

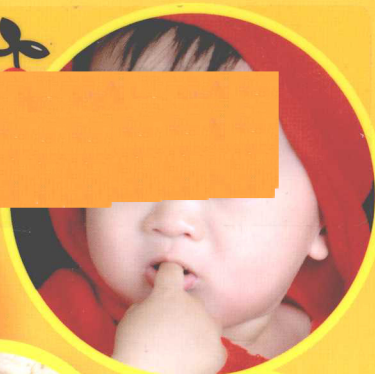
郑晓洁 编著

为孩子留下记忆 

儿童数码照片

处理技巧

一本超级实用的
宝贝数码照片
处理手册!



素材文件下载地址:
www.cip.com.cn



化学工业出版社



郑晓洁 编著

为孩子留下记忆 

儿童数码照片

处理技巧



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

为孩子留下记忆——儿童数码照片处理技巧 / 郑晓洁
编著. —北京: 化学工业出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-122-09473-5

I. 为… II. 郑… III. 数字照相机-图像处理
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 176074 号

责任编辑: 陈 静

装帧设计: 王晓宇

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京外文印务有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 8¹/₄ 字数 191 千字 2011 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必究



前言

随着计算机、数码相机在普通家庭中的普及，众多年轻的父母也开始自己动手为宝宝拍摄数码照片，并对它们进行相应的处理。处理数码照片最常用的软件就是Photoshop，本书将以Photoshop软件为载体，讲述诸多儿童数码照片处理常用技巧。

本书将通过六部分为读者讲述处理宝宝照片的技巧，分别是精彩瞬间的把握、宝贝照片整体处理技巧、宝贝照片局部修饰技巧、宝贝相框完美展示、宝贝艺术照片处理、设计宝贝明星广告及动感相册。

书中包含了众多数码照片处理技巧，如：彩色照片转换为黑白照片、彩色照片转换为双色黑白照片、照片颜色替换处理、单色黑白照片着色、绘制彩色照片、照片亮度/对比度调整、照片曲线调整、照片阴影/高光调整、照片色彩平衡调整、照片匹配颜色调整、照片色阶调整、照片背景修饰、照片局部颜色调整、单独调整照片颜色、替换照片颜色、提亮照片中人物部分色彩亮度、分阶段提亮照片色彩亮度、整体提亮照片色彩亮度、照片自然饱和度调整、锐化照片局部、虚化背景事物、将照片角度旋转、修饰人物头发颜色、消除脸部小雀斑、仿制照片局部图像、修补照片局部图像、修饰人物细节、柔滑宝宝皮肤、修饰宝宝体形、给宝宝化妆、改变眼球的颜色、修饰背景、制作龟裂纹背景、制作凸出背景、替换照片背景、制作童话背景、添加美式相框、添加中式相框、添加魔法盒子相框、添加动物相框、添加阿拉丁相框、添加卡通人物相框、添加卡通植物相框、添加动作相框、神秘小海盗艺术照片设计、宝贝梦幻游乐场艺术照片设计、设计路牌广告、设计灯箱广告、设计动感相册等。

在编写本书的过程中，申哲、罗薇薇、张秋群、郑子厚、殷志鹏、徐天为、郑子龙、刘静颐、郑桓、王磊、杨振国、刘明、郑勤、赵满平、王素梅、郑勋、高秀珍、郑岐、刘素梅、李柠、王建、钟雯静、周宇、何玉娟、田京雷、吴扬、叶文娟、霍斌等人参与了部分内容和素材的整理工作，在此一并表示感谢。

编者
2010年7月

目录



第一部分 儿童数码照片处理基础篇



第1章 精彩瞬间的把握



1.1 儿童摄影要领	2
1.1.1 快门控制技巧	2
1.1.2 用光处理技巧	4
1.2 拍摄环境解析	5
1.2.1 室内拍摄技巧	6
1.2.2 室外拍摄技巧	8



第2章 宝贝照片整体处理技巧



2.1 照片颜色转换	10
2.1.1 黑白照片转换方式	11
2.1.2 给黑白照片着色	14
2.2 校正曝光度	21
2.2.1 调整曝光度不足照片	22
2.2.2 调整曝光过度照片	23



2.3 调整偏色照片	25
2.3.1 调整照片整体偏色	26
2.3.2 调整照片局部偏色	29
2.4 调整照片细节	37
2.4.1 修复照片上的红眼	38
2.4.2 单独调整照片颜色	39
2.4.3 减淡照片颜色	45
2.4.4 加深照片颜色	47
2.4.5 增加照片艳丽程度	48
2.5 调整照片焦距	50
2.5.1 锐化近景事物	53
2.5.2 虚化背景事物	54

第3章 宝贝照片局部修饰技巧

3.1 修复照片细节	56
3.1.1 修饰人物头发颜色	59
3.1.2 消除脸部小雀斑	62
3.1.3 修补与添加照片细节	63
3.2 修饰人物细节	66
3.2.1 柔滑宝宝皮肤	66
3.2.2 修饰宝宝体形	69
3.2.3 给宝宝化妆	71
3.2.4 改变眼球的颜色	73
3.3 修饰儿童比例	73
3.4 修饰背景	74
3.4.1 调整照片背景	75
3.4.2 替换照片背景	77
3.4.3 制作童话背景	80



第二部分 儿童数码照片处理提高篇

第4章 宝贝相框完美展示

- 4.1 添加艺术相框.....96
 - 4.1.1 添加美式相框.....99
 - 4.1.2 添加中式相框.....101
- 4.2 添加童趣相框.....104
 - 4.2.1 添加魔法盒子相框.....105
 - 4.2.2 添加动物相框.....108
- 4.3 添加卡通相框.....109
 - 4.3.1 添加阿拉丁相框.....110
 - 4.3.2 添加卡通人物相框.....114
 - 4.3.3 添加卡通植物相框.....115
- 4.4 添加动作相框.....118

第5章 宝贝艺术照片处理

- 5.1 神秘小海盗.....122
 - 5.1.1 海滩背景处理.....122
 - 5.1.2 添加宝宝照片.....126
 - 5.1.3 照片整体调整.....128
- 5.2 宝贝梦幻游乐场.....130
 - 5.2.1 游乐场背景设计.....130
 - 5.2.2 添加娱乐设置.....136

第6章 设计宝贝明星广告及动感相册

- 6.1 设计路牌广告.....154
 - 6.1.1 添加宝宝照片.....154
 - 6.1.2 真实效果再现.....157
- 6.2 设计灯箱广告.....161
 - 6.2.1 实景照片处理.....161
 - 6.2.2 添加宝宝照片.....163
- 6.3 设计动感相册.....167



第一部分 儿童数码照片处理基础篇

第1章 精彩瞬间的把握





每一位家长都希望在孩子的成长过程中给他们留下美好的印记。数码相机的出现，实现了我们随时拍的愿望，如图1-1和图1-2所示。随着网络部落格的兴起，广大摄影爱好者进行自拍，然后上传到网上和大家分享更成为一种时尚。



图 1-1



图 1-2



应用数码相机拍摄时经常会失败，比如焦距定好了，拍摄出来的人物却是模糊的。产生这种效果的原因，是因为按下快门时的等待时间过长，相机进行自动对焦，并将焦点对到了背景。拍摄照片要掌握好拍摄时间，这样才能拍摄出好的摄影作品，如图1-3和图1-4所示。



图 1-3



图 1-4

介绍一个小窍门，先半按快门对焦，然后再按快门拍摄。数码相机都会默认为是中间对焦，先把小孩放在画面中心对焦距，然后再调整构图，拍摄出的作品如图1-5和图1-6所示。



图 1-5



图 1-6

为了捕捉到好的镜头，要随时保持半按快门对焦的状态，好画面一旦出现就按下快门连拍。拍摄儿童照片采用连拍成功的几率比较高，不满意的可以删除，留下我们满意的作品，如图1-7和图1-8所示。



图 1-7



图 1-8

1.1.2 用光处理技巧

光的投射也很重要。如果您使用的是单反相机，首先将光打到天花板上再反射回来。这样打光的目的是为了**避免强光的直射**，使光线变得柔和，拍摄出符合儿童特性的照片，如图1-9和图1-10所示。



图 1-9



图 1-10

曝光的处理也很重要，我们可以根据周围的环境来自行判断明度。如果宝宝



皮肤比较白皙，或者被拍摄的人穿着白色衣服时，最好利用“正曝光补偿”画面色调，如图1-11所示。

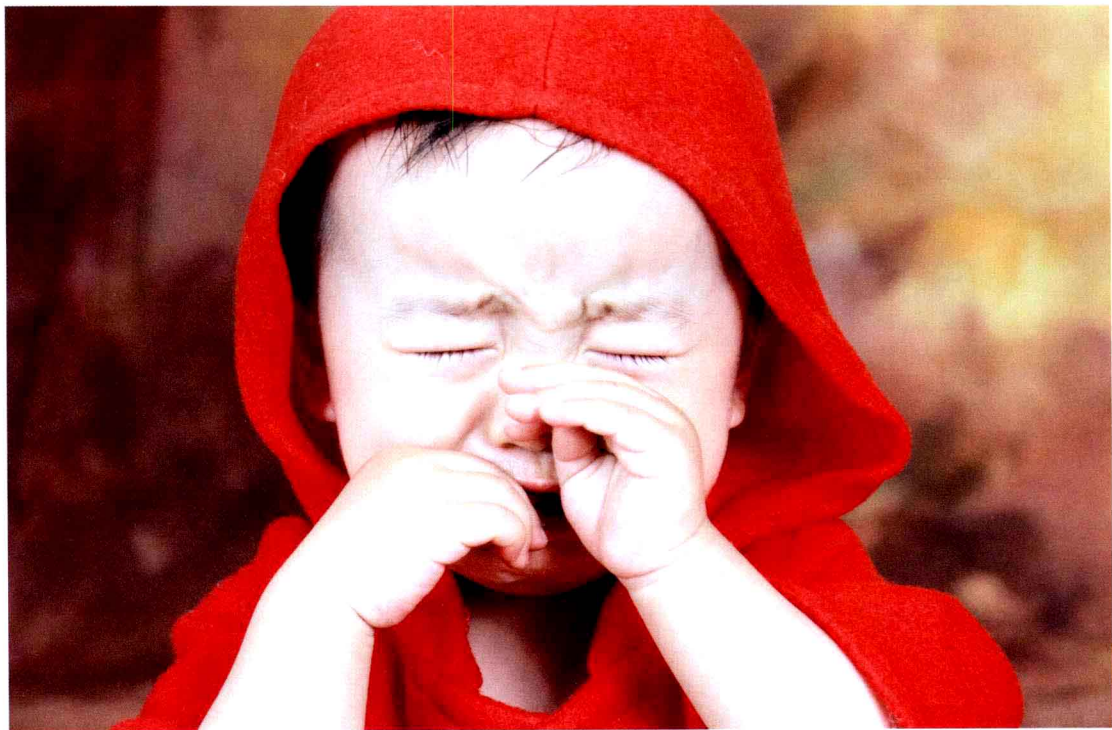


图 1-11



拍摄儿童照片比拍摄成人照片相对较难，这种难度不是来自摄影技术方面，而是来自模特本身。儿童不比成人可以做很多高难度的动作，在拍摄时首先要确保他们的安全，还有就是保持他们的心情。只有他们乐意和摄影师进行很好的配合，才能拍摄出符合主题的作品，如图1-12和图1-13所示。



图 1-12



图 1-13



在室内或是棚内进行拍摄时，大家已经习惯了使用闪光灯，因为它能给我们的照片带来更好的效果，如图1-14和图1-15所示。但拍摄婴儿照片时，最好不要使用闪光灯，强光会使小宝宝的眼睛受伤害。如果您留心看过相机的使用说明书，上面会有相关的提示。假设一定要使用闪光灯才能拍摄，一定要保持一米以上的距离。



图 1-14



图 1-15



在室内拍摄儿童时，要尽可能选择离窗户近的地方拍摄，这样比较好控制光线。画面的总体视线，最好和宝宝的视线保持一致，如图1-16所示。当宝宝平躺或熟睡时采用从上向下拍摄，如图1-17和图1-18所示；当宝宝奔跑时，我们要弯腰拍摄，将拍摄位置放低，这样构图会比较漂亮，如图1-19所示。



图 1-16

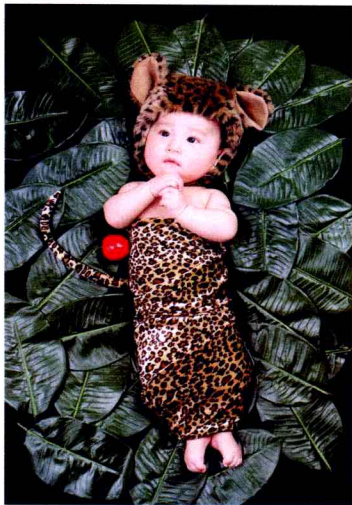


图 1-17



图 1-18

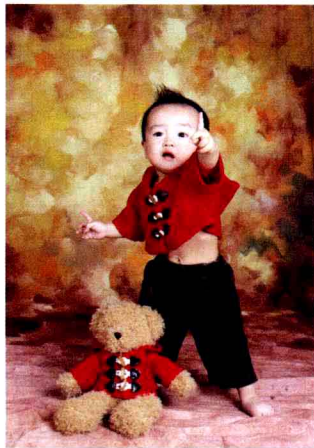


图 1-19



1.2.2 室外拍摄技巧

在室外拍摄，最好有辅助的三脚架。因为小朋友不会乖乖地等你拍，手持相机过久会手酸，发生手抖，拍摄出模糊的照片，所以有了三脚架，我们可以等到小朋友状态最好时拍摄，如图1-20和图1-21所示。



图 1-20

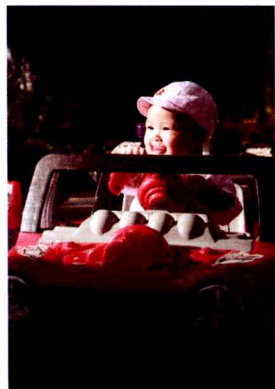


图 1-21

建议在室外拍摄时选择强光少云天气拍摄照片，时间最好是在中午12点到下午3点之间，这些因素有助于您拍摄出理想的摄影作品，如图1-22和图1-23所示。

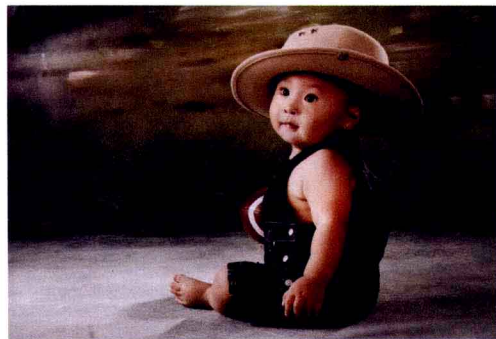


图 1-22



图 1-23

第2章 宝贝照片整体处理技巧





2.1 照片颜色转换

拍摄好的数码照片多为彩色，将照片处理为艺术氛围比较浓郁的单色照片，为宝宝留下美好瞬间。在Photoshop软件中，执行【文件>打开】命令，打开【源文件>第2章宝贝照片整体处理技巧>2.1照片颜色转换>照片>1.jpg】文件，如图2-1所示。



图 2-1

执行【图像>调整>色相/饱和度】命令，如图2-2所示，在弹出的【色相饱和

度】对话框中进行如图2-3所示的设置，单击【确定】按钮，效果如图2-4所示。

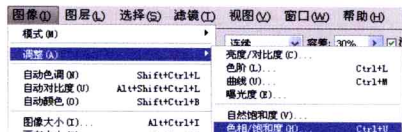


图 2-2

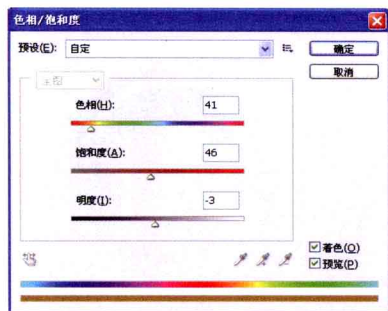


图 2-3



图 2-4



2.1.1 黑白照片转换方式

1. 彩色照片转换为黑白照片

黑白照片具有复古效果,在Photoshop软件中,执行【文件>打开】命令,打开【源文件>第2章宝贝照片整体处理技巧>2.1照片颜色转换>照片>2.jpg】文件,如图2-5所示。执行【图像>调整>去色】命令,如图2-6所示,照片效果如图2-7所示。



图 2-5

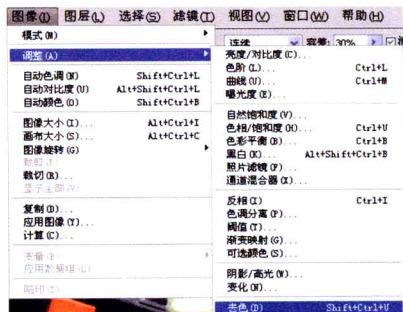


图 2-6

如果想使黑白照片的层次更加丰富,执行【图像>调整>黑白】命令,如图2-8所示,在弹出的【黑白】对话框中进行如图2-9所示的设置,单击【确定】按钮,照片效果如图2-10所示。



图 2-7

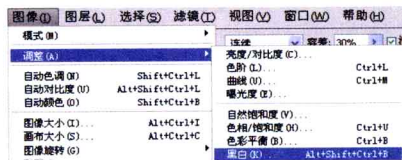


图 2-8