

史上最強の日本史 玩家们写的就是史上最強の日本史

史上最強日本史

2

继续为您讲述日本的故事
从劲到爆的战国时代开始

一部高清日本史

每一位中国人心中
都有一个日本情结，
不管我们是爱它，还是恨它，我们都需要
正视它。

没看过?! 你OUT了

樱雪丸 / 著

高清历史

モザイクなし歴史

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

我们不但要了解中国的历史，更要了解日本的历史。

史上最強日本史再升级，深入探究日本国民性起源

!!

国人必读

图书在版编目 (C I P) 数据

史上最强日本史 .2 / 樱雪丸著. -- 南京 : 凤凰出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5506-0000-3

I. ①史… II. ①樱… III. ①日本 - 历史 - 通俗读物
IV. ① K313.3-49

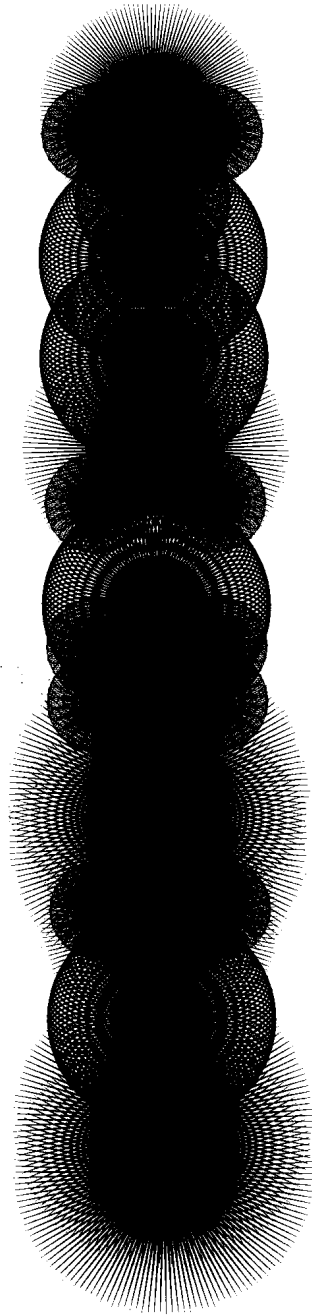
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 207005 号

| 出版统筹 南 北 | 策 划 吴志硕 | 特约监制 李耀辉 李黎明
| 特约编辑 李 欢 | 装帧设计 typo_design
| 地图设计 BiuBiu

书名 史上最强日本史 .2

著 者 樱雪丸
责任编辑 王志钧
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>
印 刷 北京慧美印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 20.25
字 数 270 千字
版 次 2010 年 12 月第 1 次版 2010 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0000-3
定 价 29.80 元

本图书如遇到印装错误, 可与发行部门联系调换, 联系电话: 010-82068999



Contents

前言 / 9

一 **远征朝鲜** / 13
你过得不好我就放心了
海对面的新城
太阁的野望
不打下打谁?

二 **二世祖立志传** / 20
九大远征军团
万历的决定

三 **大明出兵** / 28
抓狂的祖副总兵
还得再等等
很抱歉，没粮！
石部长的人选

四 **李舜臣的闷棍** / 33
吊车尾阿舜
将打闷棍进行到底
传说中的龟船
日本海军很受伤
朝鲜义军

五 **平壤攻略战** / 40
马拉松式的谈判
失算的沈老板
攻陷平壤

六 **碧蹄馆之战** / 47
查总兵追击日军

查总兵被日军追击
短暂的和平
一场大混战
打仗是要烧钱的

七 **忽悠，是不分国界的** / 54
他忽悠了日本
他又忽悠了明朝
他是有追求的大忽悠
他忽悠出了世界和平

八 **杀生关白** / 59
秀吉是个绝户头
从农民到关白
捡来的宝贝蛋儿
试刀狂魔
决定命运的茶会
是什么害死了秀次?

九 **连环骗** / 68
太阳照常升起
秀吉发飙
大忽悠的下场
一边倒的战局

十 **名将登场** / 74
低出镜率的邢玠
西麻麻贵
人间电扇刘綎
真正能打的董一元
大名海军的黄金搭档

十一 蔚山城死守记 /79

胜负已分
打不死你就困死你
坏事儿的杨跑跑
大明增兵

十二 太阁已死速归 /86

丰臣秀吉之死
天才三成
他是军人

十三 天生猛人 /89

猛人的前半生
萨摩绝不逃！
小西行长的公关战
注意，有百姓代表出没！

十四 决战泗川 /95

钧野伏
终极武器大 PK
谁去放火？
锋矢阵

十五 鬼石曼子 /104

决战前夜
失火引发的逆转
光荣属于岛津义弘

十六 血战露梁海 /110

一定要救出行长！
誓死不退的邓老将军
李舜臣殉国

十七 绝对不能折断的东西 /116

一场纠结的战争
跳梁者，虽强必戮！
泡菜为什么是辣的

十八 不说人话的三成 /120

巨伤人的第一句话
巨伤人的第二句话

十九 苹果菠萝派 /124

非常不彻底的统一
淀夫人入伙
保证书大串联

二十 交战开始 /129

丧主之争
一个有身份的无赖
失败的研讨会
北政所的忧虑
五个光头奉行

二十一 夜袭三成 /137

追悼会上的谋杀
该不该收留三成？
有用的仇人
伏见城易主
无助的孤儿寡母
正信的嫌疑人名单
没有安全感可咋办呢？
“阴谋”背后的阴谋

二十二 直江状 /149

使节的操守很重要
拉人入伙分两步
犀利的反驳信
那就开战吧！

二十三 朋友一生一起走 /160

开战前的那点事儿
义弘的人情债
永别了，彦右
十六世纪的新好武士
吸血鬼病
一滴鼻涕
因为我们是朋友

二十四 香消玉殒 /172

死城莫入！
一个无耻的决定
被自杀不是自杀
要动真格的了

二十五 伏见城攻防战 /180

两个同龄太子党
猪一样的队友
鸟居元忠的忠
奉行的短信

二十六 学文化，能救命！ /187

闹哄哄的枪战大片
跳槽天王耍大牌
所谓的家常便饭

二十七 小山评定 /194

从萨摩来的两个消息
七百寡兵争天下
家康的教子心法
影帝降世
超级实在的积极分子
民主的决断

二十八 公道自在人心 /209

真田昌幸的选择
阵前形势报告会
萨摩大远征

二十九 拼凑起来的团结 /219

东道主不要脸了
快去上贼船吧！
特二的办法
对不起，我们先打了！
忠胜的难言之隐
岐阜城落
拯救失足青年秀信

三十 家康出阵 /234

无奈的总指挥
勘兵卫 PK 五兵卫
被抛弃的萨摩人
三成爱写信
蹊跷的安排

三十一 你耍了我，还一笑而过 /240

一颗渴望超越的心
从打工仔到集团总经理
这招叫做空城计
我们还是放弃吧！

三十二 城战？野战？ /248

秀秋同志病情探望团
大名代表大会
我有病啊！
无间道
你有啥意见？
岛左近升职记
认真你就输了

三十三 布阵关原 /259

家康的新决定
三成的超水平发挥
三重阵

一触即发

三十四 忽悠着打响第一枪 /266

牛角岳丈的损招儿
反正忽悠不上税
就这样开打了

三十五 决定天下的大战 /273

淡定的萨摩老和尚
沉闷的僵局
第一智将的遗嘱

三十六 致命的转折点 /281

决定天下的选择
造反四人组
有乐斋的大危机

三十七 三成败逃 /287

怒吼的长枪猛人
胜者，德川家康！

三十八 岛津突围 /292

胜利者的声音
他们为什么不走？
杀出一条血路来！

三十九 识人心者得天下 /302

成王败寇
说不见就不见
一场苦情戏
老朋友围观会
三成之死
可怕的人心术

四十 重新洗牌 /314

假如三成胜了
烽烟四起
几家欢乐几家愁
又一次奇迹

Foreword

前言

正经说来,我第一次接触日本历史是在学龄前,当时看《哆啦A梦》(那年代叫《机器猫》)的时候,大雄(那时候叫康夫)他爹冒出来一句:“山中鹿之介向月亮祈求七苦八难,以磨炼自己的人生。”

这是我人生中所知道的第一个真正在这个地球上存在过的日本历史人物,比东条英机更早。

再后来,闲着没事儿去学了日语,玩了些以光荣公司为主所制作的历史策略游戏,之后,又去啃了一些司马辽太郎之类的历史小说。

再再后来,去日本遛了个弯儿。

在东京的书店里闲逛的时候,意外地发现,即便是关于中国历史的书籍,也是一堆堆的,暂且不论质量,至少在数量上,并没有呈现出一种被本国历史书所过多压倒的趋势。

原来,他们从来就没有间断过对我们的了解啊。

这是好久之后的感想,当时只念叨着赶快买到当期的《少年 JUMP》(著名热血漫画杂志,内有《火影忍者》《海贼王》等漫画的长期连载),然后回家一边吃蛋糕一边看而已。

一直到数年后的今天,我才开始有了一个这样的打算,那就是自己动手写一部关于日本的历史

作品。

说正经的，日本历史在中国的地位或者说处境，是相当尴尬的。

对于国人来说，最难忍受的并非背叛，而是被以下克上。这里的上下，尤指父子关系、师生关系等最为紧密的上下关系。

估计也是老天开眼，给中国弄来日本这么一号邻居。

长期的历史纠结以及现实矛盾，终于造就出了日本历史甚至是关于对日本了解的作品在国内的处境。

我并不指望能够由自己来打破这个尴尬或者天上“砸当”一个落雷将这个现状给破了，但至少能够做点什么。

至少得让人知道，日本历史中的人并非各个都是龟田小队长。

即便是龟田小队长，那也是在特定历史环境下才会出现的人。如果小队长生在今天的东京，那多半也会挤着电车上下班，然后在书店的人群中穿梭着去买《少年 JUMP》。

这部作品所选择的历史年代，是从战国中期一直到江户时代的终结这三百年。之所以这么选，最主要的原因是这三百年对于日本的意义尤为重要。简单说来，这是一个起了承上启下作用的三百年。

整个日本，在明治维新之前，从来都没有经历过像战国那么混乱的年代，也从来没有经历过像江户幕府那么稳定的年代。

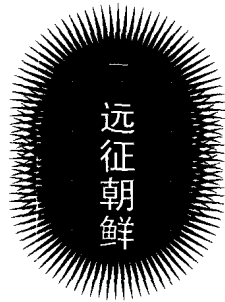
因为混乱，所以造就了一批开创稳定盛世的英才，也因为多年的稳定，才奠定了日本日后腾飞的基础。

作为作者的我来说，能做到的，只有尽量努力地还原历史真相以及历史人物。

事实上，剥开历史的外衣，我们会发现那些所谓的大人物，其实跟我们一样，同样天热了想开空调，天冷了要暖气（如果有的话），高高在上的，只是他们所站的位置，而不是人本身。

据说丰臣秀吉在当上关白（当时日本最高位官员）的第一天晚上，做了一个梦，梦见了他的原主君织田信长，在梦境里，信长对秀吉只说了一句话：

“猴子，把草鞋给我拿来！”



你过得不好我就放心了

小田原会战结束后的第二个星期,也就是天正十八年(1590年)七月十三日(此处为和历,下同),秀吉便立刻开始了论功行赏。

这第一个受封赏的,便是他的好妹婿德川家康。封赏的具体内容如下:将家康原有的五国领地,即骏河、远江、三河、甲斐以及信浓收归丰家所有;作为交换,将原北条家的七国领地——武藏、伊豆、相模、上野、下野、上总、下总封给家康。这次的封赏,史称关东转封。

由此以来,德川家的领地一下子上升到了两百五十万石,成为了当时日本仅次于丰臣家的大名。

但说心里话,新的领地虽然比老领地多出将近百万石,但家康压根就不愿意要。原因也很简单,也很好理解。原来的地方虽小,但那是自己的故乡,革命老区自然群众基础深厚,大家都是自己人,抽个税拉个壮丁啥的都好商量。现在给分到了刚刚占领的原敌占区,人生地不熟暂且不去说它,当地民众业已习惯了北条家的统治,很多武士之前还是在北条公司打工,转眼就失业成了浪人,所以存在着相当的仇恨情绪,这种情绪对于家康整治关东来讲,自然是有害无益的。

其实,这正是秀吉的本意。他不想让自己的妹婿过于消停,不然就不利于丰家政权的今后发展,这才来了这么一手。事实证明,秀吉的担忧是正确的,对策也应该说是不错的,

可惜实际效果却很不理想。

此时的家康心里虽然有一百万个不情愿，却又不能不去。他非常清楚，虽然这表面上是冠冕堂皇的“封赏”，但是扒开这层金光闪闪的外衣，里面却是一个叫做“命令”的玩意儿——你不去还真不行。

所以，德川家康一声不吭，对于这份倒霉的赏赐也没有表示出任何不满，默默地收拾起了东西，就开始搬家了。

多年的乱世历练，已经把他磨成了一个不折不扣的人精。从三河的人质时代他便开始忍耐，忍耐中他变成了信长时代的小大名，现在又成为了丰臣时代的大大名。在忍耐中，家康离着一个目标越来越近，他知道，当机会成熟的时候，他便会一跃而起，以迅雷不及掩耳之势将其夺入自己的囊中——这个目标，被叫做“天下”。

现在，还差没几步了。

秀吉是个考虑问题非常周到的人，既然要将家康给丢到荒郊野外的乡下，自然不能让他把自己费了老大力才攻下的小田原城当作大本营安家落户。于是，在地图上好一阵摸索后，秀吉的手指终于停在了离开小田原城更东面的一个滨海之地，然后他对家康说道：“兄弟啊，你的新居城就在这儿吧”。

他说的那个地方，其实是个小渔村，边上有倒是有这么一座城池，但因为多年战乱没人维护修缮，已经成了一栋不折不扣的危房建筑。

而秀吉似乎也并不怎么为自己妹婿的生命安全做过多的考虑，同年八月，在他的婉转催促下，家康就正式入住了这座看起来非常简陋且摇摇欲坠的城。

城的名字叫做江户，而那片小渔村，如今已经发展成了整个地球最繁华的都市之一——东京。

之后，秀吉又将原来家康的领地分别封给了自己的几个得力家臣或者亲戚，其用意不言而喻，都是为了防止家康作出某些不利于丰臣政权和谐稳定的动作而准备的。

这一切都搞定之后，大家都松了一口气，毕竟一百多年的战乱总算结束了，整个日本，又恢复了和平。与此同时，所有人又都觉得，丰臣秀吉——这个亲手终结乱世的功臣，也该好好休息休息了。

秀吉采纳了这种意见。自打北条灭亡后，在人前的他，开始变得异常悠闲，天正十九年（1591年），他还将关白的位置让给了自己的养子——之前出场过的羽柴秀次，然后自称太阁。其本人成天不是泡茶就是赏花，小日子过得非常滋润。

当然，仅仅是人前。

海对面的新城

天正十九年（1591年）十月，大明帝国皇宫的文案上，出现了一封浙江巡抚的上奏：据可靠情报，发现大洋彼岸的日本国首脑丰臣秀吉正在一个叫做名护屋的地方造城。

当时的明朝皇帝是明神宗万历，这位仁兄是个出了名的懒孩子，具有多年的旷工不良史，一切事情都丢给了内阁来管。而内阁的老头子们对于这封从浙江送来的国际新闻一丝兴趣都没有，看过一眼便拿去垫了桌脚。同时遭此命运的，还有一封两个月前从福建省送来的快报：根据琉球使节反映，近日突然出现上百来历不明者，前往琉球、朝鲜一带收购海图以及船只草图，并大量收购木材、火药，用途不明。

内阁大佬们并没有反应过来这些东西意味着什么，自然也不会明白丰臣秀吉好好的造什么城。

名护屋位于北九州，大致地点在今天的佐贺县唐津市。

而这座城的选址，最终确定在了胜男山的顶上，标高八十米，也就是当地豪族名护屋氏的居城垣添城的所在地。工事由九州各大名如加藤清正、寺泽广高等人来分担，十月开工，每天至少有四到五万人聚集在一起突击工作，仅用了五个月就完成了工程。第二年也就是文禄元年（1592年），秀吉还亲自来到了城中进行视察。

整个城池面海而立，在海边还建设了城下町以及五层七重的天守阁，并带有本丸、二之丸、三之丸、山里丸、水之手曲轮、游击丸、东出丸、台所丸等城郭，结构宏伟壮大之极，总面积达到了十四万平方米。

不仅如此，城外方圆八公里，还坐落着以德川家康为首的上百家大名阵屋（即行宫）。城的周围不仅布满了商家旅店，也不乏游廊酒家，极为繁华。

话说到这儿，你也该看出来了，这是一座兼备行宫和驻扎士兵的远征基地。远征的目标，是北方对海岸的朝鲜。

太閤的野望

秀吉打算发动一场国际战争。

对于这场战争的缘由，可说是众说纷纭。但总的来讲可以归纳成一种说法：秀吉打算征服地球。

不仅如此，他还提出了一个极具近现代战略眼光的口号，那就是：“欲征服世界，必先征服亚洲；欲征服亚洲，必先征服中国；欲征服中国，则必先征服朝鲜。”

而秀吉之所以会有这么个非常天真烂漫且不美好的梦想，动机也是多种多样的，比较主流的说法有两个。

其一，秀吉为了继承先主信长的遗志，真正做到天下布武。据说，当年耶稣会的欧洲人曾经给信长送去过一个地球仪。信长非常喜爱，经常把玩在手，久而久之，他看着地球仪便不禁感慨起来：世界那么大，日本却那么小，当自己摆平全日本之后，一定要出兵海外看看。所以，自诩继承信长遗志的秀吉，在统一日本之后，出兵朝鲜和明国，便成了他完成先主遗志的一个手段。

这种说法是很没用根据的。

暂且不说秀吉是否真的是那种为了完成信长遗愿，就敢去摸明朝老虎屁股的大忠臣，单从信长本人来说，作为一个超级无敌现实主义者的他，也是绝对不可能拥有这种不切实际的梦想的。

因为他清楚，自己不具备这个实力。

我们都知道，信长在本能寺死去的时候，已经四十九岁了。当时的日本仅仅是被他征服了一大半，剩下的那一半，至少还得再花上十年二十年的。在“人生五十年”的那个时代，即便信长真能活上很久，到了那时候也已经是个颤颤巍巍的老头子了，还想出兵海外，那是绝对没有可能的了。所以，就算他真说过要征服海外的话，那也纯粹是感叹一下而已，绝对不会带上一丝半点的认真劲儿的。

其二，秀吉得到了自认为很可靠的情报，认为明国是个大而软的烂柿子。而情报的来源，则是一些去过明国打家劫舍的倭寇盲流的描述。

这些人在秀吉面前夸夸其谈，说明国吏治腐败，兵马虽多，但跟日本国内历经百年战争锤炼的武士相比，简直就算个毛线。说到最后，其中的某位仁兄还用上了四字成语来总结自己刚才的演讲，说日本打中国，可谓“大水崩沙，利刀破竹，无坚

不摧。”

于是秀吉大喜，一拍大腿当下就下令发兵了。

这叫一个扯淡。

实际上，秀吉所得到的关于中国的情报，是相当精准也非常严肃的。情报的来源，绝非是那些在日本国内混不下去被淘汰掉的过气武士，而是常年以来一直穿梭于中日朝三国之间做贸易的商人们。从这些豪商的口中，秀吉知道了相当多的关于明国的信息，对于明帝国的强大也有了比较清晰的认识。他明白，面前的这个庞大帝国，即便自己有四五十万大军也不见得能够攻克。但与此同时，秀吉也听说了当时的天下第一旷工王——万历，对于他多年不上朝不干正事儿懒得管各种闲事儿的情况做了比较充分的了解。然后，在这些关于明朝政治以及吏治的精准情报基础上，丰臣秀吉最终得出了一个看似正确，实际上却最终坑害了自己的结论：如果只是打朝鲜的话，明朝不会出兵。

那就，只打朝鲜吧。

于是，秀吉下达了总动员令。在文禄元年（1592年）的三月，诸大名们按照动员令上的出兵人数指标，陆陆续续地从自己的领地出发，带着人马赶赴名护屋，当然，怨言是肯定是少不了的。

比如织田信长的女婿蒲生氏乡就非常直接地表达了他的怨恨之情：“这只猴子，好好的日子不过，想找死么？”

其实也不光是他，几乎所有被动员远征的大名们都不明白：这好不容易安定了的日本，太平日子才过了一年刚出头，怎么又要开始打仗了？

不打你打谁？

确实，根据我们刚才的分析，秀吉出兵朝鲜的动机似乎成了一个谜，仿佛朝鲜李家王朝的某位统治者跟他有着血海深仇一般，因此自家刚刚安定，就迫不及待的要去报仇雪恨了。

真相有，但只有一个。

那就是，日本快垮了。

或许你会觉得很纳闷：这不刚刚统一了日本，全国人民不正斗志昂扬地要建设祖国奔小康形势一片大好么？

事实并非如此。

因为有了战争，所以首先从作战用的盔甲一直到草鞋，订单逐渐减少，甚至有消失的迹象。至于铁炮大炮刀枪剑戟等兵器的贩卖，那更是因秀吉提出的狩刀令而几乎绝迹。不仅如此，运输事业也变得后继无人。马贩子、造城工、木材商人、铁炮制造师等原本属于热门的职业，也开始大批大批地出现失业者，变得无人问津。

当然，最大的失业群体还属那些手里拿着刀的职业军人——武士。

而商人们的处境自然也是一团糟。原以为终于迎来了太平盛世可以和气生财了的生意人们，很快就发现自己放出去的债，都收不回来了。

这是当然的。

原本在战国时代，尽管被借走了大额的军资金，可是借债人一旦打了胜仗拿到了封赏，就会立刻归还债款。可现在一下子没仗打了，自然也就不存在类似投机式的盈利了。不仅如此，那些已经被放出去的贷款，别说是本金了，就连利息的索取都变得虚无渺茫了。

最糟糕的还不在这里。

国内失业率的上漲，导致了无所事事的人口不断增多，虽说这些人尽管整天没事干看起来蛮有闲的，可与此同时他们也必须得饿肚子了。当然，有很多人是不甘心自己就这么被活活饿死的。于是，一个新的社会问题就产生了，那就是治安的恶化。

对于一个刚刚建立的新政权，治安恶化是一个大事情，因为搞得不好就会触动新生政权的根基。所以，面对日益恶化的形势，秀吉以及其家臣们，不得不开始认真思考对策了。

然而，这些只有在和平时代才会出现的不景气，是经历了百年战乱的日本所没有碰到过的，谁都没有这个能力或者说这个经验去面对它。

除了一个人。

这个人的名字叫做石田三成。

在一番苦思冥想之后，三成终于得出了一个结论：要想短平快地摆脱现在的困境，唯一的办法就是发动一场战争，夺取新的领地。

其实这是一个比较浅显易懂的道理：失业的，都是吃战争饭的，发动战争，就等于让这群没事儿干的人重新有了事儿干，自然也就不会整天想着挖丰家政权的墙角了。

而夺取领地，也就是当时以及后来在欧洲世界非常流行的一种行为——开拓殖民地。总的来说，这在战争期间，可以立刻恢复以前的景气，之后再掠夺一下殖民地的财富，只需一部分便能清算和大商家的残留贷款，剩下的那部分资金，还可以让日本撑到彻底摆脱靠战争过日子的局面结束，也就是使工矿业、农业、商业向和平产业转换。

最后要做的，就是选一块合适的目标，作为自己的战争对象。

选来选去，选中了朝鲜。

这也是有道理的。

当年放眼整个亚洲，南洋诸国已然有成为欧洲列强势力范围的趋势，即便侥幸有几个还没被插上欧罗巴旗帜的地方，基本上都住着生产力低下、尚未文明开化的土著原始人。丰臣秀吉再穷再金融危机，估计也犯不着上这群人那儿去抢东西。

而日本东面，则是浩瀚的太平洋，这个不提了。

最后只能看西北方向了。因为正西面，是当时世界上第一强大的明帝国。秀吉只要脑子没烧坏，是断不会想到去主动侵略明王朝来给自己作殖民地的。

唯独能欺负欺负的，也就朝鲜了。

当时的朝鲜，已经历经和平时光两百余年，举国普遍重文轻武。据说如果一家有两个孩子，一个学文，一个学武的话，学文的那个就会受到全家的疼爱，吃香的喝辣的穿名牌的，而学武的，则只能如仆人一般为自己的兄弟端茶送水打扇伺候。

如此一来，鬼才去搞武的。而那些因种种原因不得不去当兵的家伙，自然也就是图能混碗饭吃，素质极差，指望他们打仗就别想了。

不过朝鲜人搞起政治斗争来那倒还真有一套：国家不大，但小朝廷里分成了东人党和西人党，东西对战一段时间后，从东人党内又分裂出了南人党和北人党，着实有将朝廷变成麻将馆的趋势。

而且，在数千百年来中土大唐的熏陶下，朝鲜也算是个比较富裕的小国了，总的来说，还是有点家底可供打劫一下的。更何况，日朝两国相邻相近，真的殖民起来，也方便不少。

一言以蔽之——打的就是你。



九大远征军团

文禄元年（1592年）春，丰臣秀吉动员整整三十万大军，陆续开赴远征基地名护屋。然而，乌泱泱的大军真正渡海打仗的，只有一半，另外一半则是以德川家康、前田利家、伊达政宗等大名为首的后备力量，留守在名护屋城。

同时，日本人还准备了十二个字的作战口号：“水陆并进，以强凌弱，速战速决”。
口号创作者：德川家康。

渡海的大军约有十五万人左右，被秀吉分成了九个军团。

现在，让我们来认识一下这九个军团的大致情况，并简单介绍一下他们的军团长。

第一军团，总共一万八千七百人，军团长叫小西行长。顺带一提，此人亦是这场战争的先锋兼总指挥。

行长不是武士出身，他们家原先是做药材生意的。比较少见的是，他还是一个天主教徒，并且有个教名叫做奥古斯都。

因为家庭出身的缘故，使得行长对于粮草计算、金钱调配等工作非常上手，但对于行军打仗，则完全是个门外汉。

不仅如此，整个第一军团除了行长外，还有五名辅佐的副将大名，分别是宗义智、松浦镇信、有马晴信、大村喜前和五岛纯玄。这些人基本上都是不会打仗的，但却都有一个共同的特点：他们在战国时代，都跟朝鲜有着或多或少的贸易往来。