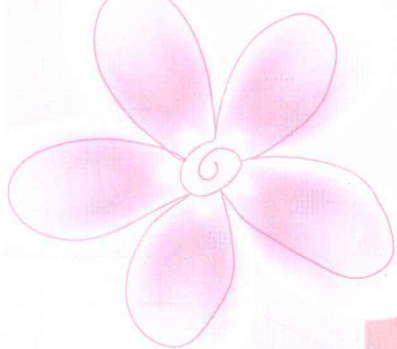




你也能一次通过 日语能力测试

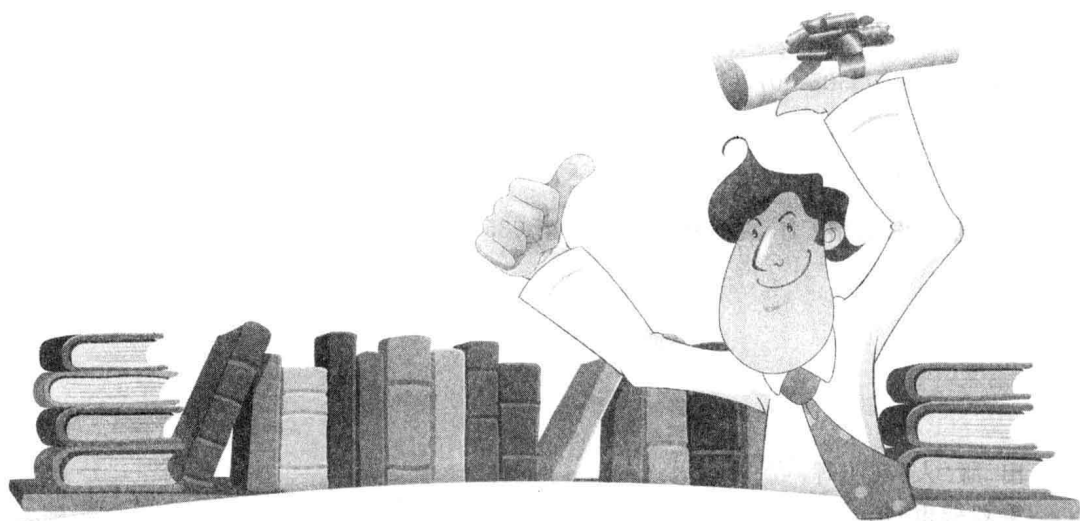
> 贺静彬 主编

N3 听解

一挙に身につく!!!



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



你也能一次通过 日语能力测试

> 贺静彬 主 编

> 于晓冬 副主编

N3 听 解

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 贺静彬 2011

图书在版编目(CIP)数据

你也能一次通过日语能力测试 N3 听解 / 贺静彬主编. — 大连:
大连出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5505-0076-1

I. ①你… II. ①贺… III. ①日语—听说教学—水平考试—自学
参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 035458 号

出 版 人:刘明辉
策划编辑:张 岚
责任编辑:李 岩 陈 晶
封面设计:林 洋
版式设计:林 洋
责任校对:李方方
责任印制:史凌玲

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 12 号

邮编:116011

电话:0411-83627012 83620941

传真:0411-83627012

<http://www.dlmpm.com>

E-mail:zlwfd@163.com

印 刷 者:大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:185 mm×260 mm

印 张:12.75

字 数:240 千字

出 版 时 间:2011 年 4 月第 1 版

印 刷 时 间:2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5505-0076-1

定 价:30.00 元

はじめに 前言

日本語能力测试是日本国际交流基金会和日本教育支援协会为全世界的日语学习者设置的一项国际性日语水平考试。近年来,随着我国改革开放以及对外交流的深入,应试人数逐年增加。

日本語能力测试自 1984 年开设以来,主办机构在二十余年曾数次对考试内容、范围进行修改和补充,而迄今为止,能力测试变动最大的一次就是在 2010 年。从 2010 年开始,能力测试在等级划分、题型、评分标准等方面均作了重大调整。很多日语学习者对于新日本語能力测试改革的具体内容不是很了解,对于新题型和考试侧重点的变化也没有深入的研究,因此对考试改革产生了抵触情绪,甚至恐惧心理。这套《你也能一次通过日本語能力测试》系列图书正是为了迎合 2010 年新日本語能力测试改革的实施、满足广大日语学习者应试的需要而特意编写的。

本书是《你也能一次通过日本語能力测试 N3 听解》,全书共分为两大专题:

专题一:新题型精解。这一专题共有五大部分,分别为第一部分“课题理解”、第二部分“重点理解”、第三部分“概要理解”、第四部分“功能表达”、第五部分“情景应答”。每部分均由“题型概述”、“官方样题点拨”、“拓展练习”、“专项练习”构成,附有大量相关练习,习题的选取尽可能全面地反映到日常生活、工作等不同场景中。

专题二:模拟试题。这一专题由三套仿真模拟试题组成,使考生可以对自身的实力进行考前的综合测评,以便及时查缺补漏,有的放矢地进行复习。

希望广大日语学习者通过此书不仅能突破 N3 听解考试的难点,还能在新日本語能力测试中取得优异成绩!

编者

2011 年 3 月

もくじ 目录

● 专题一 新题型精解	1
● 第一部分 课题理解	5
○ 题型概述	5
○ 官方样题点拨	6
○ 拓展练习	11
○ 专项训练	21
○ N3 听解常用表达(1)	32
● 第二部分 重点理解	33
○ 题型概述	33
○ 官方样题点拨	34
○ 拓展练习	39
○ 专项练习	48
○ N3 听解常用表达(2)	58
● 第三部分 概要理解	59
○ 题型概述	59
○ 官方样题点拨	60
○ 拓展练习	65
○ 专项练习	74
○ N3 听解常用表达(3)	85
● 第四部分 功能表达	86
○ 题型概述	86
○ 官方样题点拨	87
○ 拓展练习	92
○ 专项练习	101
○ N3 听解常用表达(4)	115
● 第五部分 情景应答	116
○ 题型概述	116
○ 官方样题点拨	117

○ 拓展训练	120
○ 专项练习	125
○ N3 听解常用表达(5)	141
● 专题二 模拟试题	144
● 第一回	144
● 第二回	160
● 第三回	176
附:N3 听解常用词汇	192
● 参考答案	197

考 题 一

新题型精解

综 述

新日本语能力测试 3 级(以下简称 N3)是国际能力测试新增设的一个级别。由于往年能力测试的 2 级和 3 级之间难度跨越较大,考生参加 3 级考试合格后,想要直接晋升 2 级非常困难,于是新测试在二者之间加入了一个过渡性的级别——N3。其中,听力与往年相比难度增大,这就要求考生需要大致听懂接近一般语速的与日常生活有关的连贯日语,大致理解会话的具体内容及出场人物的关系等。考试形式由往年笼统的“有图题”和“无图题”题型变为五道大题,共由 28 道小题(小题数量每年可能有微调)构成,考试时间为 40 分钟,满分为 60 分,占总成绩的三分之一。答题方式与以往一样,全部考题均使用答题卡作答。需要特别注意的是,2010 年开始实施新日本语能力测试以后,根据新规定和新标准的要求,N3 听力单科部分的成绩必须达到所要求的分数才能最终取得合格证书,因此,听力在整个考试中所占的地位变得更加重要了。下面,本书将就新题型中每道题的出题倾向、出题形式和解题思路与技巧分别进行说明与分析。

1. 出题类型及要求如下图所示

题型与要求

时间	题号	变化	题型	题量	考查要点
40 分钟	问题 1	课题理解	◇	6	通过理解对话内容,来解决某一任务或课题。
	问题 2	重点理解	◇	6	听力与读解相结合,只需理解其中的重点内容。
	问题 3	概要理解	◇	3	从整体上理解说话人的意图和主张。
	问题 4	功能表达	◆	4	边看素描图边听场景介绍,并根据场景选择正确的表述。
	问题 5	情景应答	◆	9	听一个短句或提问,根据情景做出应答。

注:◆以往考试中未曾出现过的新题型。

◇延续以往考试中的试题形式,但部分题型有所变动。

卷面与录音形式

	问题 1・问题 2	问题 3	问题 4	问题 5
试卷卷面	给出选项	无文字选项	有插图提示	无文字选项
录 音	情景说明 ↓	情景说明 ↓	情景说明 ↓	1 个人说话 ↓
	提问 ↓	内容 ↓	3 个选项	3 项回答
	内容 ↓	提问 ↓		
	提问	选项		

2. N3 考试中听解题目分为两大类型：

(1) 内容理解(课题理解、重点理解、概要理解)

“课题理解”是在某个场景下，听取解决具体课题所必需的信息，选择恰当行动的题型。具体地说，这类题型就是传统题目中的行为选择题，而区别则是把四个选项印在纸面上，相比之下要容易许多。课题理解类题目相对来说也是内容理解类题目中较为容易的一类题，但提问与选项间没有间隔时间。

“重点理解”是考查考生能否归纳文中内容或要点的题型。在 N3 听解中，主要考查的是考生能否理解说话人的心情和事由等。这部分题目基本上是传统题目中原因题、日期题、位置关系题的修改，题目整体思路并没有大的改变，依旧和“课题理解”类题目一样，给出四个选项，但因为内容略难于“课题理解”，所以中间设定了看选项的时间。

“概要理解”与“重点理解”的不同之处在于事先不提问，重点考查考生对所听内容的理解能力，并判断说话人的意图和主张。由于只在全文结束后提问，考生必须要听懂长段文章才能回答问题，而且选项只有声音，没有文字，因此该类题有一定难度。针对这部分内容，建议考生利用传统题型中的说话人观点、意见、谈话要点类题，去掉原文中开头部分的提问，进行训练。

(2) 功能表达

在新日语能力测试 N3 听解中，新增设了「発話表現」这一新题型，即“功能表达”。前面的三道大题概括起来可以统归为“内容理解”题型，考生作为局外人，只需要用耳朵和眼睛来完成听解，达到理解内容即可。而“功能表达”题型与后面第五大题的“情景应答”题型是一类题，均属于根据现场情景，即兴地、即时地、恰当地运用日语进行表达的题型，要求考生不仅要作为一个听者，还要作为会话内容的参与者参与其中。“功能表达”题型侧重于考查考生根据场景提出问题或根据场景进行功能表达的能力。

(3)情景应答

“情景应答”是考查考生能否针对一个提问选择最合适的回答的题型。此部分全部只有声音,没有文字和图示。这类题虽然在传统考级测试中不曾出现,但很明显是借鉴了J·TEST中的“应答问题”,而且出题思路和要求也与“应答问题”基本一致,因此对于这一类题目的训练,可以参考J·TEST中的大量资料。

● N3听解中的口语表达技巧 ●

新日本语能力考试提高了对口语表达的要求,因此在今后的学习中要关注下列内容:

1. 口语中的变化及省略;
2. 缩音;

缩音是日语口语表达的一大特点,也是区别于书面表达的一种口语表达。因此,掌握好表中的缩音至关重要。

～ている→～てる	～てしまう→～ちゃう
～なければ→～なきゃ	～という→～って
～ては→～ちゃ	～ておく→～とく
あまり→あんまり	それは→そりゃ
～のところ→～んところ	それでは→それじゃ

3. 发音及语调;
4. 理解反复和不完整的语句;
5. 理解用单个单词表达句意以及倒装句型;
6. 理解谈话者间省略的共同信息

3. 推荐的学习方法

日本语能力考试更加重视实际应用类的题目,增加了一些更贴近现实场景的题目,不只是接受信息,还必须提高预测和推理能力。多看、多听、多说,熟悉不同的语境,才是正确解题的关键。为此,要做到以下几点:

- (1)无论采取什么方式,每天必听录音材料,让耳朵适应日语。
- (2)遇到生词不要马上查词典,在适应中养成预测能力。听后别忘记查生词词义和读音。
- (3)注意积累词汇量,这是能否提高听解能力的关键。
- (4)看似易懂的单词也要注意掌握其读音。对中国学习者来说,有些词虽能看懂却未必能听懂,一听即懂才对听解有用。

● 训练题材的选择 ●

综合分析改革方案后,我们发现仍有 50%左右的题目是在以往日语能力考试题的基础上修改而成的,所以旧题目仍然可以使用。关键是在今后的练习中要对这些题目有所选择并进行改动,这样才能更有针对性。建议今后多围绕原因理由题、日期题、位置关系、观点意见、谈话要点、目的、行为方式选择类题目进行练习。还可借用 J·TEST 的会话问题、说明问题类题目进行练习。“即时应答”借鉴了 J·TEST 中的“应答问题”,而且其出题思路和要求也与“应答问题”基本相似,因此对这一类题目的训练,可以参考 J·TEST 中的大量资料。

下面就新题型中每个题型的出题倾向、出题形式和解题思路与技巧分别进行说明与分析。

第一部分 课题理解

题型概述

“课题理解”是考查考生在特定场景下,能否听取解决具体课题所必需的信息,选择恰当行动的题型。具体地说,这类题型就是传统题目中的行为选择类题,而区别则是给出了四个选项,因此相比之下要容易得多。课题理解类题目相对而言也是内容理解类题目中较为容易的一类题,但提问与选项间没有间隔时间。

◆ 出题倾向

该题型一般由6道小题组成,属于内容理解题,与日语能力测试改革的“有图题”类似,但在考试形式上稍有变动。N3中的“课题理解”题将范围聚焦在对课题或任务的理解上。该题型一般围绕需解决的某一问题展开,在会话文中会提出“……是必要条件”或“如果想……的话,需要……”等类似的课题,要求考生在听完会话后,能够正确理解为完成这一课题或实现这一任务而作出恰当的行动或作出最终的决定。

◆ 提问方式

- 1 この後、どうしますか。
- 2 これから何をしなければいけないのですか。
- 3 ……のとき、どのように…しますか。
- 4 いつ、何を…ますか。
- 5 どこで…をしますか。

◆ 解题思路与技巧

该题型在进入正式考试之前,会先播放练习题,目的是告诉考生如何涂卡等事项,只要提前进行过训练,这个环节必定是了熟于心。所以,考生应该利用播放练习题的时间,抓紧时间快速浏览试题册(即试卷)上印有备选答案的图片或文字。在开始听力内容之前,通过图片或文字预测将要谈及的大致话题。

正式进入听力题后,一定要听清首先播放的「質問」,虽然该题型一般会问“接下来男人或女人要怎么做或做什么”,但还是要抓住关键问题点,这样才能在接下来的听力中做到“有的放矢”。

☆图形题:首先观察每幅图的最大特点,找出各幅图片中的相同点和不同点,在相应的位置做好标记,以便在听的时候作为重点进行排查。

☆文字型:提前在心中默读文字信息中的重点单词,因为这些选项基本上都会在会话

内容中出现,提前默读一下,即便是生单词大概也能在听的过程中一下捕捉到该信息点,从而作出判断。

总之,课题理解题型在解题时应做到以下几点:

1. 要提前观察每幅图或认真研读文字信息,推测即将出现的重点。
2. 要听清提问的问题。
3. 要带着问题有针对性地听会话内容,紧跟谈话双方的思路。

※ 官方样题点拨

まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、正しい答えを一つ選んでください。

例題 1(2010 年 N3 听解官方样题)..... 

- | | |
|---------|---------|
| 1 8時45分 | 2 9時 |
| 3 9時15分 | 4 9時30分 |

听解原文

ホテルで、会社員の男の人と女の人が話しています。女の方は、明日、何時までにホテルを出ますか。

男:では、明日は、9時半に事務所にいらしてください。

女:はい、えーと、このホテルから事務所まで、タクシーでどのぐらいかかりますか。

男:そうですね、30分もあれば着きますね。

女:じゃあ、9時に出ればいいですね。

男:あ、朝は道が混むかもしれません。15分ぐらい早めに出られたほうがいいですね。

女:そうですか。じゃあ、そうします。

◆ 女の方は、明日、何時までにホテルを出ますか。

正解:1

解题要点

进入听力之前,首先要仔细研究试题册上的四个文字选项。可以发现四个选项都是关于时间的,大致可以判断出该题的重点是要听“时间”。

分析过文字信息后,仔细听清提问非常关键。只有知道问题的关键,才能带着问题去听会话内容并抓住要点。问题是「女の方は、明日、何時までにホテルを出ますか/女人明天几点之前要从酒店出发?」问题中的关键词是「何時までに/几点之前」,这是条件句,限制了要解决问题的范围。

在本题中有不少干扰项,「明日は9時半に事務所にいらしてください/请明天9点半来事务所」中提到的第一个时间“9点半”是“到事务所”的时间,由此可以断定,从酒店出发的时间一定要早于“9点半”,故排除选项4。「30分もあれば着きますね/有30分钟就能到达」,那么「9時にあればいいですね/9点出发即可」。但是「朝は道が混む/早晨道路拥挤」,所以9点出发也不行,必须「15分ぐらい早めに出られたほうがいい/提前15分钟左右出发为好」,所以答案选1。

该题中出现了多个时间点,但对于这类“磋商”类题目,听者一定要善于捕捉每一条线索,紧跟交谈双方的思路,逐条理顺、逐项排除,最终一定能找出正确答案。

重要表达

- ★ 事務所: 事务所, 办公室
- ★ 道が混む: 道路拥挤

例題2 (2010年N3听解官方样题)

- 1 もうしこみしょを書く
- 2 写真しゃしんをとる
- 3 せいせきてがみをもらう
- 4 先生に手紙てがみをたのむ

听解原文

学生が奨学金しょうがくきんの書類しゅるいについて大学の事務所じむしょの人ひとと話わしています。学生は今日中きょうじゅうに何をしなければなりませんか。

男: 奨学金しょうがくきんの書類しゅるいを出だしに来たんですが。

女: あ、はい。全部ぜんぶありますか。えーと、申込書もうしこみしょ、ありますね。それから、写真しゃしん2枚まい。

あ、この写真、帽子をかぶっていますね。

男: だめですか。

女: 正面しょうめん、上半身じょうはんしん、帽子ぼうしなしって書いてあるでしょう。撮り直しとですね。

男: えー。

女: 締め切りしきめきは今日きょうの午後5時ごごまでですから、急いいで持もってきてください。

男: はい、すいません。

女: あとは…、1学期がっきの成績せいせき、先生てがみからの手紙てがみ、ありますね。あ、手紙てがみは2通つう必要ひつようなんですよ。

男: あ、そうだったんですか。じゃ、もう一人ひとり、先生てがみにお願いします。すいません。

女: そうしてください。こちらは来週らいしゅうでいいですから、手紙てがみは先生てがみから直接送まってもらってください。

男:はい。

◆ 学生は今日中に何をしなければなりませんか。

正解:2

解题要点

对于有文字信息的题型,首先要研究试题册上的四个文字选项。选项1是“写申请表”,选项2是“照相”,选项3是“领取成绩”,选项4是“请老师写信”,4个选项均为做某一动作。接下来非常关键的一点就是仔细听清提问。问题是「学生は今日中に何をしなければなりませんか/学生在今天之内必须做什么」,关键词是「今日中/今天一整天」,这是条件句,限定了要解决问题的时间范围是“今天”。

「奨学金の書類/申请奖学金的材料」有很多,其中提到「写真」的时候,要求必须是「正面、上半身、帽子なし/正面的、上半身免冠照片」,而会话中的申请人是「帽子をかぶっています/戴着帽子」,因为要求「撮り直し/重新照」。其中最关键的是「締め切りは今日の午後5時までですから、急いで持ってきてください/截止日期是今天下午5点,所以马上拿来」,这就说明“照相”是今天必须做的。至于后面的「成績」和「先生からの手紙」都是「来週でいいですから/下周也可以」,属于干扰项而已。所以,今天必须做的就是选项2“照相”。

重要表达

- ★ 正面、上半身、帽子なし:正面的、上半身免冠照片
- ★ 締め切り:截止日期
- ★ 手紙は2通:需要两封信

例題3(N3 听解典题题型)

- さとう →
1. しお→しょうゆ→にく
 2. しお→にく→しょうゆ
 3. にく→しょうゆ→しお
 4. にく→しお→しょうゆ

听解原文

男の人と女の人が話しています。どの入れ方が正しいですか。

女:はじめにお湯を沸かしてください。それから砂糖を少し入れてください。

男:はい。

女:次に肉を入れます。最後に醤油を入れてください。

男:先生、塩は入れなくてもいいんですか。

女:あ、すみません。塩は肉を入れる前に入れてください。

男:最後に醤油ですね。

女:はい。

◆ どの入れ方が正しいですか。

正解:2

解题要点

这是一道动作先后顺序类的题型。这类题在表达上通常会伴随一些表示动作先后顺序的词语,抓住了这些词语对理解内容将大有帮助。如在本题中出现的有「はじめに/最初、それから/然后、次に/接着、最後に/最后、～前に/～之前」等。

1. 过4个备选答案可知,第一句中的「お湯を沸かす→砂糖」这个步骤可以忽略。
2. 下一句为「次に肉を入れます。最後に醤油を入れてください/接着把肉放进去。最后倒入酱油」,听到这里,不细心的同学可能匆忙排除掉答案1和2了。
3. 但接着听后面内容的话「塩は肉を入れる前に入れてください/请在放肉前撒入盐」可知顺序有变动。因此正确答案应该是2。

重要表达

★ 湯を沸かす:把水烧开

★ 入れる:放入

例题4(N3 听解典型题型)

1 喫茶店の中きつさてんです

2 映画館の前えいがかんです

3 駅の中えきです

4 駅の前えきです

听解原文

男の人と女の人が話しています。二人はどこで会いますか。

女:じゃ、あした6時ごろでいい?

男:うん、いつもの喫茶店きつさてんだね。

女:あ、あしたあまり時間がないから映画館えいがかんの前まえで会いましょうよ。

男:場所ばしょがよく分からないんだ、その映画館。

女:じゃ、駅の前にする?

男:寒いよ。駅の中にしない?

女:でも人が多いでしょ。

男:分かった分かった。じゃ、寒くてもいいよ。

◆ 二人はどこで会いますか。

正解:4

解题要点

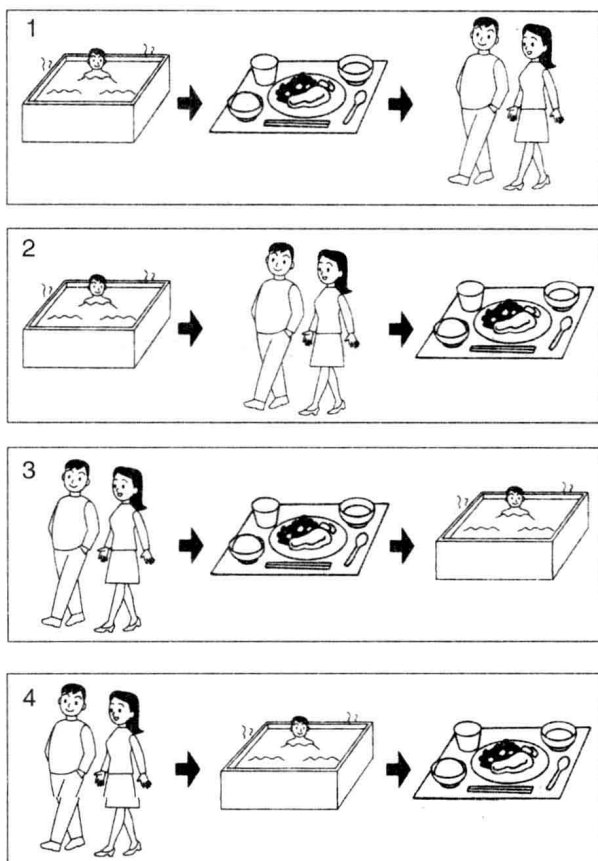
1. 两人在讨论明天见面的地点。首先男士提出「いつもの喫茶店だね/在平时总去的那家咖啡店吧」,女士表示反对,说道「あしたあまり時間がないから映画館の前で会いましょうよ/明天时间紧,就在电影院门口见吧」。
2. 对于女士的提议,男士说他不清楚电影院的位置,于是女士又建议在「駅の前にする/在车站前面怎么样」。
3. 男士说「寒いよ。駅の中にしない/站前太冷。要不在车站里面吧」,女士嫌那里人多,于是最终男士妥协说「じゃ、寒くてもいいよ/冷点也行吧」。

结合之前男士说冷的地方是站前可知,答案是 4。

重要表达

- ★ 駅の前にする:在车站前见面吧。
- ★ 駅の中にしない:在车站里面见面不行吗。
- ★ 寒くてもいいよ:冷就冷吧。

例題 5(N3 听解典型题型)



听解原文

女の人と男の人がホテルで話しています。男の人はこれからどうしますか。

女:そろそろ夕飯^{ゆうはん}の時間ね。

男:そうだね。僕は先にお風呂に入ろうかな。まだそんなにおなかが空いていないし。

女:わたしは散歩でもしてくるわ。

男:お、散歩もいいね。ぼくも一緒に行くよ。

女:そう。

男:お風呂は夕食^{ゆうしょく}の後^{あと}にするよ。

◆ 男の人はこれからどうしますか。

正解:3

解题要点

1. 本题的问题是男士要做什么,所以听题时要抓住这个主线。会话刚开始,男士说:「僕は先にお風呂に入ろうかな/我想先洗澡」,但听到女士要去散步,又改了主意,说:「お、散歩もいいね。ぼくも一緒に行くよ/去散步也不错啊。我也和你一起去」。
 2. 接着男士又说道:「お風呂は夕食の後にするよ/洗澡还是等吃完晚饭再洗吧」。这样男士应该是先去散步,然后吃饭、洗澡。
- 因此答案是3。

重要表达

- ★ おなかが空いていない:肚子没饿。
- ★ わたしは散歩でもしてくるわ:我去散散步。
- ★ ぼくも一緒に行くよ:我也跟你一起去(散步)。
- ★ お風呂は夕食の後にするよ:洗澡就在晚饭后吧。

※拓展练习

まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、正しい答えを一つ選んでください。

1 番 

- 1 宿題をした後^{あと}で、すぐします
- 2 テレビを見た後で、すぐします
- 3 お風呂に入^{はい}った後^{あと}で、すぐします
- 4 夕ご飯^{ゆうはん}を食べた後で、すぐします