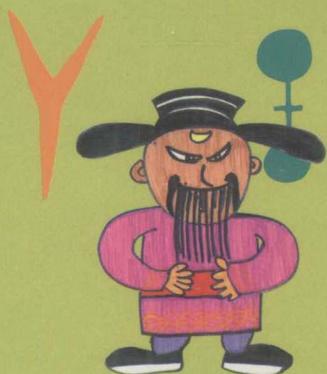
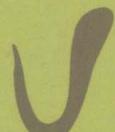
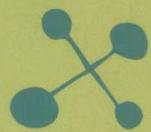


经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



艺术



学生用书



经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺术
学生用书

四年级 上册

G62k7
2
7

北方妇女儿童出版社

艺术 7
四年级 上册

主 编：滕守尧
编 委：兰中辉 王 丽 王 璐 秦 昭 刘 雯

责任编辑：黄惠民 王振营
美术总监：袁银昌

图书在版编目（CIP）数据

艺术·四年级·上册/滕守尧主编. —长春：北方妇女
儿童出版社，2005.7（2007.7重印）
学生用书
ISBN 978-7-5385-2925-8
I . 艺… II . 滕… III . 艺术－小学－教材
IV . G624.701

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第104354号

艺术学生用书
四年级上册

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

北方妇女儿童出版社出版、发行
地址：吉林省长春市人民大街4646号

电话：0431-85678573

新华书店经销 南京玄武湖印刷实业有限公司

开本787×1092 1/16 印张4.75

2005年7月第1版 2008年7月第4次印刷

ISBN 978-7-5385-2925-8 定价

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T：025-85568678

自己动手，制作一个艺术成长记录袋！

亲爱的小朋友，现在你已经进入小学高年级，可以自己动手制作一个漂亮的“艺术成长记录袋”了！

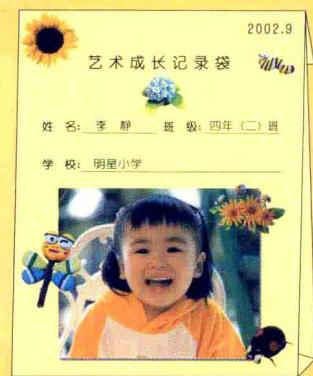
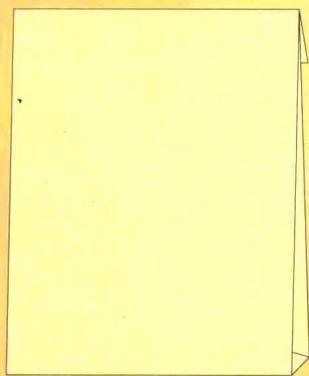
这个袋子将忠实记录你自己艺术成长的过程，它可以帮助你熟悉自己的长处和弱点，成为一个主动学习者。

这个袋子将是你一生中收藏的最珍贵的东西之一，建议你把以下的东西装入袋子：

1. 自认为最满意或最成功的作品；
2. 完成作品前画的草图、草稿或自认为不成功的作品；
3. 记载你特别的艺术感受或经历的艺术随笔、艺术日记等；
4. 自己对自己作品的评价、老师对你的评价等。

别忘了，一定要为这个记录袋设计一个漂亮的封面，上面要有你的姓名、班级和制作日期。

还可以用心爱的手提袋、包装袋等，画或贴上美丽的图案，制作成精美的艺术成长记录袋……



愿这个艺术成长记录袋装满你创作的收获吧！



自录

1

2

3

第一单元 城市之光

- 第一课 古老的辉煌/2
- 第二课 今日的光彩/6
- 第三课 未来的灿烂/10



第二单元 吐鲁番的葡萄熟了

- 第一课 我们新疆好地方/14
- 第二课 优美的牧场/18
- 第三课 还是我们新疆好/22



第三单元 长江风情

- 第一课 雪域奇趣/26
- 第二课 游川江/28
- 第三课 留连忘返话江西/30
- 第四课 人间天堂/32





4

5

6

第四单元 克里姆林宫的钟声

第一课 来到俄罗斯 / 36

第二课 俄罗斯故事 / 40

第三课 奇异的语言 / 42



第五单元 凝固的音乐

第一课 造型的奥妙 / 48

第二课 节奏的家园 / 50

第三课 搭积木的新玩法 / 52

第四课 跳动的音符 / 54



第六单元 昆虫王国

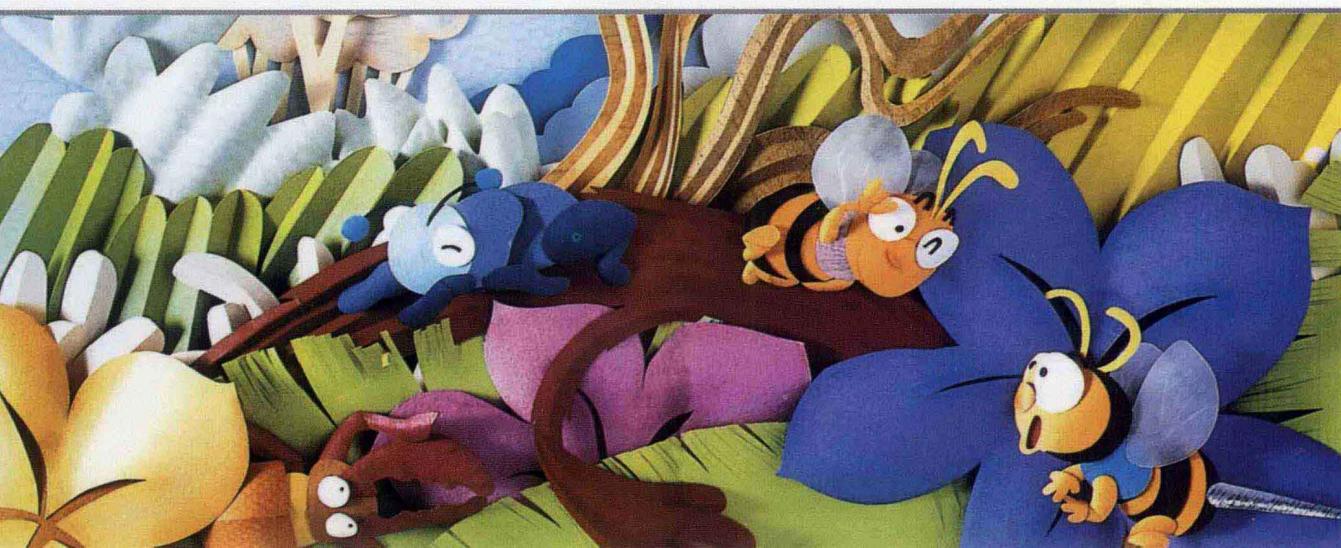
第一课 色彩斑斓的世界 / 58

第二课 夜幕中的小流星 / 60

第三课 言行独特的小精灵 / 62

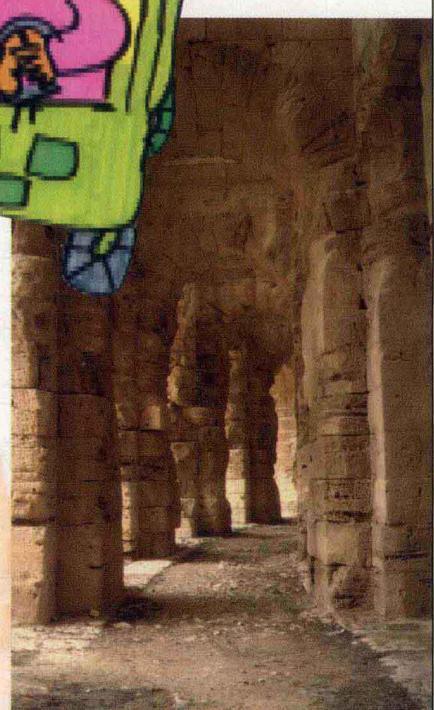
第四课 田园里的音乐家 / 64

第五课 我们的昆虫家族 / 66





一座座风格各异的城市组成了绚丽缤纷的世界。让我们一起乘坐时光穿梭车，到古罗马、三星堆、玛雅寻觅逝去的辉煌，到维也纳、北京领略今日的光彩，在闪烁着光彩的未来城市中畅游吧！



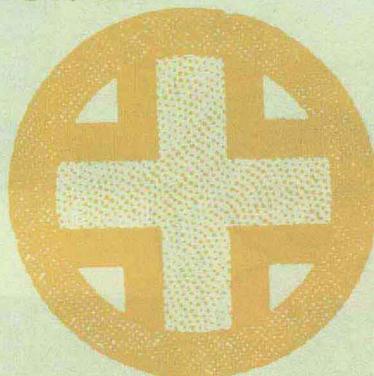
第一课 古老的辉煌(4课时)



穿越时空隧

道，我来到充满梦
幻色彩的古罗马，
走进久远神秘的
艺术殿堂。

感知与体验



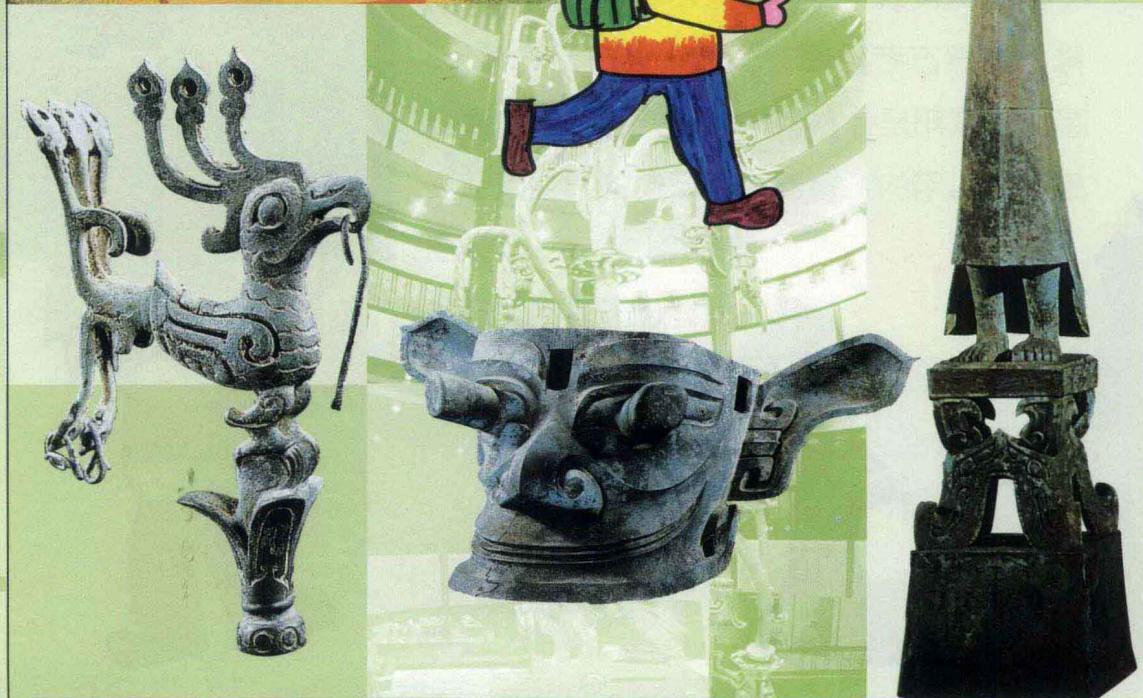
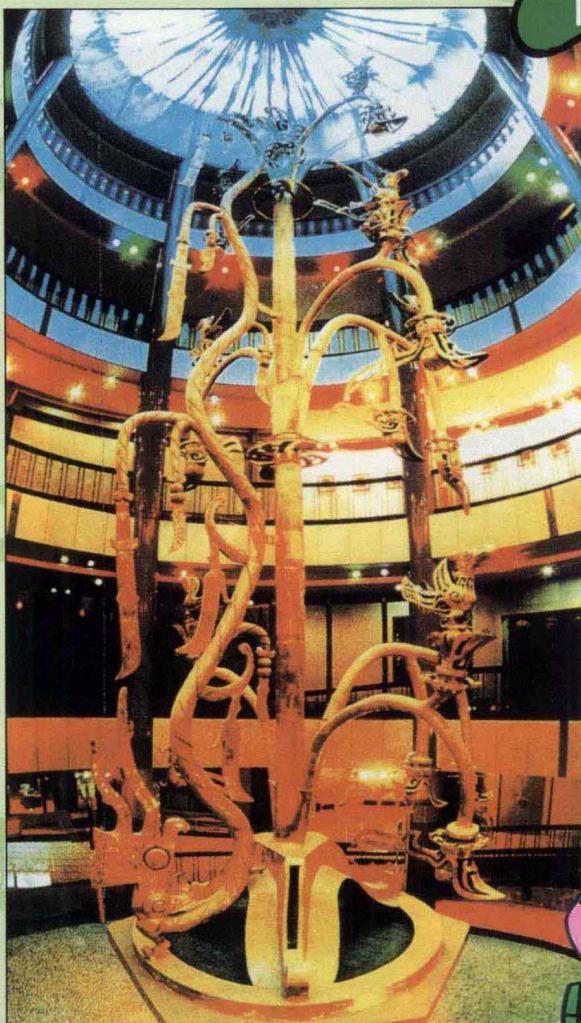
古埃及象形文字“城市”

它像什么？看了古罗马城市复原图，我们又能推想出古代城市是什么样呢？



这是古罗马5世纪所作的青铜器雕像，原本并没有现在的两个双胞胎，后来的人们为什么要加上呢？这里面是不是有什么有趣的故事呢？现在的罗马城的城徽为什么是母狼哺婴图案？是不是和罗马城的传说有关呢？让我们一起探究城市的奥秘吧！

告别了古罗马城，我们来到了充满神秘色彩的三星堆古蜀国。三星堆青铜立人头戴花冠、双手抬起，仿佛在向我们讲述着什么？是不是在讲述当时人们的生活、图腾崇拜和艺术呢？咦！这个纵目兽面人睁大眼睛、张大耳朵，在看什么？听什么呢？



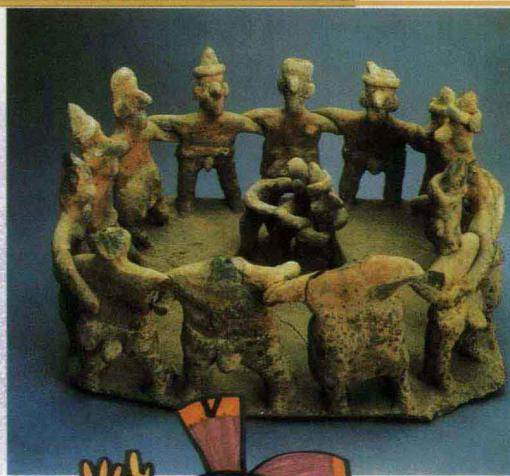
第一课 古老的辉煌(4课时)



在太阳鸟的指引下，我们又来到了玛雅古城，寻觅久远的历史遗迹。玛雅城市像一个神奇的传说，在不为人知的森林某地，玛雅人按照古老相传的图纸建造自己的城邦。当时的城邦是什么模样的呢？这些小金字塔是干什么用的？看着专心织布的妇女以及尽

情舞蹈的人们，我已

推想出了当时玛雅人生活的场面和丰富的艺术活动。



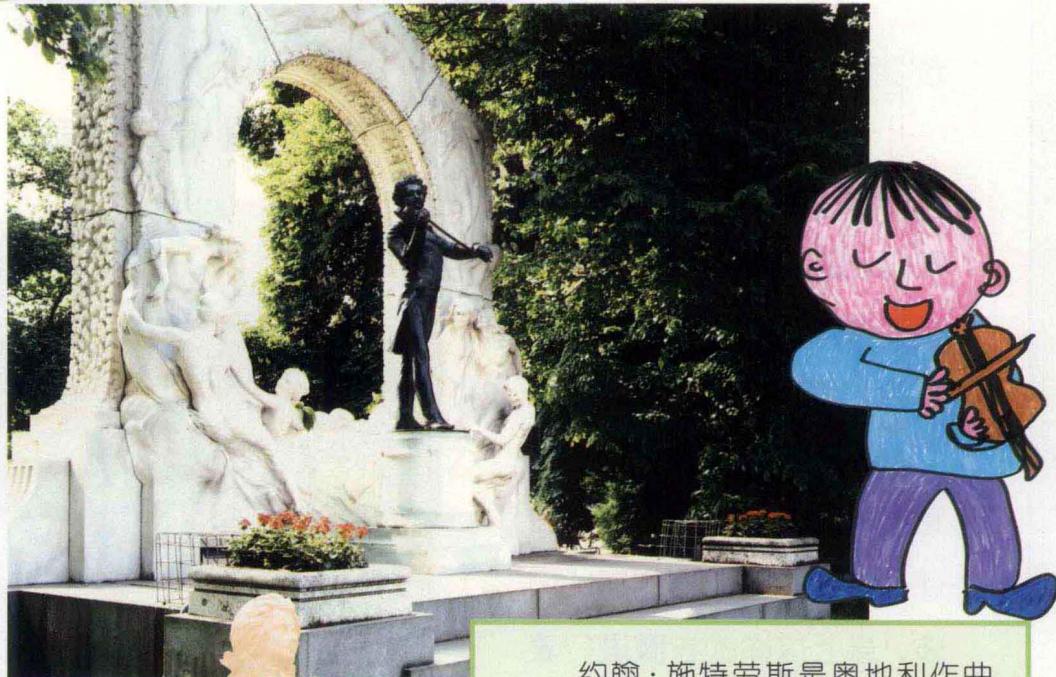
创造与表现

大型祭祀表演再现了远古时代的风采，听！笛子、陶哨、木鼓、铃铛声从远处传来，凝重的祭祀场面好像是我与伟大天神的对话。铿锵的玛雅旋律和奇特的舞蹈让我如痴如醉，那是怎样的音乐、舞蹈和城市风貌呢？我要试着设计一件带有青铜器图案的服装，穿上这样的衣服进行表演真神秘！再用多种艺术形式，重现古老城市的辉煌。



反思与评价

“维纳斯穿上了超短裙”。这是古蜀国三星堆一件绝妙的独一无二的珍品。中国维纳斯残缺的上半身是什么样呢？想象当时人们的生活、信仰等，试着为其补足上半身，让她成为一件艺术品。



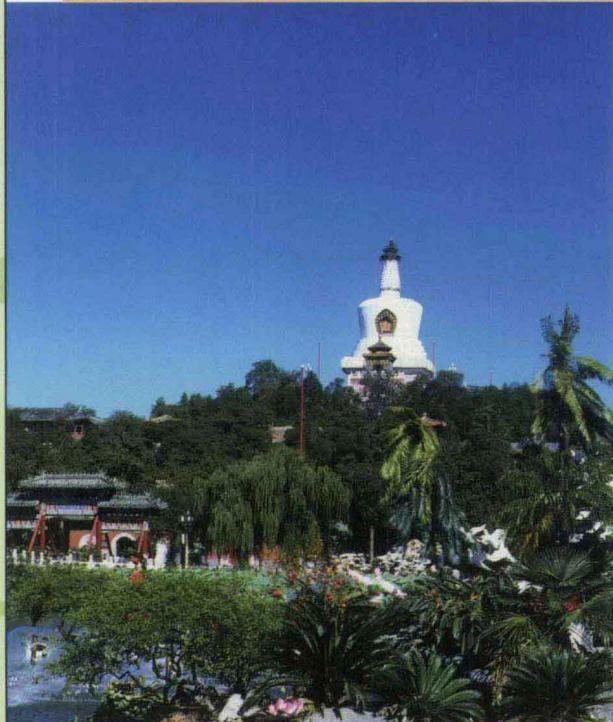
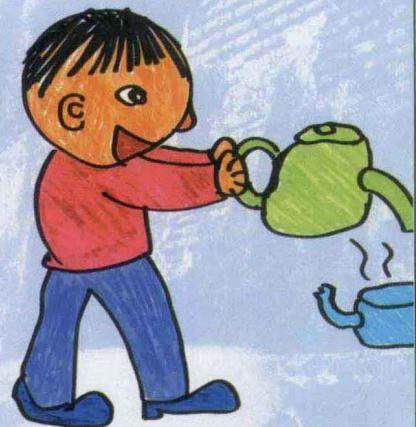
感知与体验

今日的城市闪耀着迷人的光彩。走在“音乐之都”维也纳的街头，迎面传来了优雅的乐曲《蓝色多瑙河》。当年，著名音乐家海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、施特劳斯等伟大的音乐家，曾在这里居住和从事音乐活动。我来想想他们都创作了哪些世界名曲，想象如果在维也纳金色大厅演出，那会是怎样的场面呢！

约翰·施特劳斯是奥地利作曲家，生于1825年，一生创作了400多首圆舞曲和多部轻歌剧，被世人称为“圆舞曲之王”，主要作品有：《蓝色多瑙河》、《维也纳森林的故事》等。

莫扎特是奥地利作曲家，生于1756年，作品有《C大调第四十一号交响曲》、《小夜曲》、歌剧《魔笛》等。

这是北京天安门广场的鸟瞰图，从高空看天安门广场真令我兴奋不已。我要好好看一看、想一想它是如何布局的。走进北京的胡同里，远远传来大碗茶的叫卖声，我不由地放慢了脚步，细细品味《前门情思大碗茶》……



掩映在绿树红花中的建筑，依山傍水，如诗如画，焕发着迷人的光彩。置身其中会有怎样的感受？想想看，人们是采用什么样的艺术手法美化城市的？

创造与表现

蓝色多瑙河

1=D $\frac{3}{4}$

[奥]约翰·施特劳斯曲

0 0 0 | 0 0 3 | 3 0 i | i 0 0 | 0 0 0 |
哈 哈 哈 哈,

1 3 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 1 | 1 3 5 |
春 天 来 了, 大 地 在 欢

0 0 4 | 4 0 7 | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 4 |
哈 哈 哈 哈 哈,

5 - - | 5 - - | 5 0 ? | 7 2 6 | 6 - - |
笑, 蜜 蜂 嗨 嗨 叫,

4 0 7 | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 3 0 i | i 0 0 |
哈 哈 哈 哈 哈 哈,

6 - - | 6 0 ? | 7 2 6 | 6 - - | 6 - - | 5 0 1 |
风 吹 动 树 梢 啊,

0 0 0 | 0 0 i | i 0 5 | 5 0 0 | 0 0 0 |
哈 哈 哈 哈,

1 3 5 | i - - | i - - | i 0 1 | 1 3 5 |
春 天 来 了, 大 地 在 欢

0 0 i | i 0 6 | 6 0 2 | 2 4 6 0 | 6 - - | 6 #4 5 |
哈 哈 哈 哈, 蜜 蜂 嗨 嗨 叫, 风 儿

i - - | i - - | i 0 2 | 2 4 6 0 | 6 - - | 6 #4 5 |
笑,

3 - - | 3 i 3 | 3 - 2 | 6 - 5 | 1 0 0 |
啊 吹 动 树 梢 多 美 妙。

3 - - | 3 i 3 | 3 - 2 | 6 - 5 | 1 0 0 |



随着优美的圆舞曲，我和小伙伴手拉手跳起了华尔兹。再听听舒伯特创作的《鳟鱼》，说说歌曲音乐情绪有哪些变化？这首歌曲讲述了怎样的故事，如果把故事表演出来会更有趣！



这是小伙伴用美工纸制作的城堡，还可以用什么材料制作呢？我来找找吧！假如生活在这样的环境中，多像生活在美妙的童话世界呀！我也要用多种材料制作漂亮的城市立体纸模型，再为“城市”增添不同的气息和生命力。

反思与评价

哪些城市给你留下了深刻的印象？那里都有什么样的艺术？选择你喜欢的方式，简单地表现出来吧！

