

PINWEIRENSHENG



中国现代文化名人谈

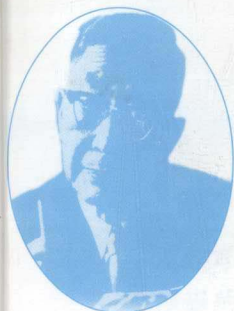
品味人生



懂得过丰富华丽人生的人，是懂得把握人生情趣的人，他们知道什么时候的良辰美景必须欣赏，什么情形之下的忍耐和牺牲可以换来快乐。

安徽文艺出版社

PINWEIRENSHENG



品
味

中国现代文化名人谈

安徽文艺出版社

P I N W E I
R E N S H E N G

人
生

品味人生

主编:李德胜

责任编辑:刘小兰

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经销:全国新华书店

印刷:合肥义兴印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:18

字数:420 千字

印数:1-5000

版次:1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7—5396—1831—0/I·1710

定价:26.80 元

前 言

人最可宝贵的是生命。生命之所以可贵，在于它是一个一去不返的过程，而它的终点是死亡。死亡的终点不可免使生命变得无比美丽，也往往使生命的意义变得茫然。自古以来，人类一代接一代地感叹着韶华的短促，生命的易逝，而“人为什么活着”、“如何活着”等等一系列人生之谜，也自然成为人类永远思考探索的主题。

在社会面临巨大变革的时代，人们关注本体、探索人生的热情就会高涨。当每个人成为自己生命航船的舵手时，他怎么能不关心诸如“如何驾船”、“驶向什么目标”之类的问题呢？近年来中国读书界流行着一种“人生热”，从《培根论人生》、《蒙田随笔》等富于人生哲理的西方散文随笔，到现代西方形形色色的“人学”理论，读者都怀着极大兴趣去了解它，他们这其中固然有一个正确选择和引导的问题，但也不反映了时代的某种要求和新的变化么？这一切，又使我们自然联想起同样掀起过“人生”热潮的令人瞩目的五四时代，想起了那一时代曾对“人生”问题发表过精辟见解的许许多多著名哲学家、思想家、文学家、艺术家们。这些文化名人大多知识渊博、学贯中西，又有着丰富深刻的人生体验，思想异常活跃，见解卓然不群。与西方思想家比起来，他们的认识往往更富有中国的特色，更贴近中国的大众，而且与中国现代思想史的进程紧密相联，倘若我们能够听他们谈一谈“人生”，恐怕会感到更亲切一些吧。

目 录

【人生的真义】

1	人生的真义[陈独秀]	23
4	乐观向上、免除私忧的人生观[梁启超]	41
6	人生应有的使命[贺 麟]	43
13	人类最大的幸福在于追求真善美[朱光潜]	49
15	在艰难的国运中建造国家,是人生最有趣味的事[李大钊]	52
17	向光明走去[郑振铎]	57
19	人生活动的方向[茅 盾]	59
21	对于生命的思考[巴 金]	60
26	生的四种境界[冯友兰]	67

- 32 我们的生活应具备三个条件〔李霁野〕
- 41 人生是多方面的〔朱光潜〕
- 45 两种看待人生的方法〔朱光潜〕
- 49 三种人生态度〔梁漱溟〕
- 52 人类的特征便是怀着一种追求理想的冀望〔林语堂〕
- 55 人没有不想飞的〔徐志摩〕
- 57 现实的人生不能逃避〔梁实秋〕
- 59 理想与现实〔贺 麟〕
- 66 人生散论〔鲁 迅〕
- 73 “流浪汉”的人生〔梁遇春〕

【生命的路是进步的】

- 82 生命的路是进步的〔鲁 迅〕
- 84 人生每一时期有每一时期的生活〔李霁野〕
- 86 人生像一首诗〔林语堂〕
- 88 人的身体是一个整体,人的生活也是一个整体〔周作人〕
- 90 从幼到壮到老到死,都应欢欢喜喜的过去〔鲁 迅〕
- 92 人在生时尽量生活,到死时释然就死,
是一个最好的态度〔徐 讷〕
- 95 青年哟,人类的春天〔郭沫若〕
- 98 新青年〔陈独秀〕

- 102 中年的妙趣在于相当的认识人生,认识自己[梁实秋]
- 105 中年人的乏味之处[叶圣陶]
- 107 中年是理智的时代[周作人]
- 109 人生的秋天[林语堂]
- 111 “立秋”的心境[丰子恺]
- 113 把老年造成人生最幸福的时期[林语堂]
- 120 老不必叹,更不必讳[梁实秋]
- 122 所谓生死,不了断亦自然了断,
我们是无能为力的[梁实秋]
- 124 死体现出人类的平等[林语堂]

【时间即生命】

- 127 时间即生命[梁实秋]
- 129 现在至少与将来一样重要[叶圣陶]
- 132 “去、来、今”三者是人世间一串有力的链环[王统照]
- 135 利用零碎时间[梁实秋]
- 138 时间难得而易失[梁实秋]
- 141 使人生圆滑进行的微妙要素莫加“渐”[丰子恺]
- 144 人们把时间划成段落,以增加生活之兴味[丰子恺]
- 147 在人生的一切叹愿中,没有比“无常”更普遍为人
所感知了[丰子恺]
- 153 匆匆[朱自清]

【只要人努力,什么事不可能】

- 155 只要人努力,什么事不可能[邹韬奋]
- 158 凡勤奋不怠者必定有所成就[梁实秋]
- 160 人生进取要靠乐观主义[邹韬奋]
- 162 没有勇气不行[梁漱溟]
- 163 自觉心是进步之母[邹韬奋]
- 165 愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走[鲁迅]
- 167 可贵的是跨出第一步[鲁迅]
- 169 人不可无呆气[邹韬奋]
- 171 “不耻最后”才有希望[鲁迅]
- 173 以力胜命,以义制命[冯友兰]
- 175 凡做某事最成功的办法,也是最平常的办法[冯友兰]
- 178 人想进步须常有戒慎恐惧之心[冯友兰]
- 185 不可骄盈自慢,亦不可怯弱自馁[梁启超]
- 187 作事要认事,所谓“执事敬”[冯友兰]
- 190 “细水长流”的作事方法[冯友兰]

【什么是做人】

- 193 什么是“做人”[冯友兰]
- 195 有所爱,有所恶,有所为,有所不为[叶圣陶]
- 198 应该做一个什么样的人[巴金]

- 200 生活艺术在禁欲与纵欲的调和〔周作人〕
- 202 在和谐的人格中看见生的欢乐〔林语堂〕
- 206 最能享受人生的理想性格〔林语堂〕
- 213 快乐是在心里,不假外求〔梁实秋〕
- 215 养成好习惯〔梁实秋〕
- 217 要紧的是养成种种的习惯〔叶圣陶〕
- 219 两种习惯养成不得〔叶圣陶〕
- 221 明白人决不骄傲〔茅 盾〕
- 224 俭是中国的一项传统美德〔梁实秋〕
- 226 论自己〔朱自清〕

【爱是嫩美的花】

- 229 爱是嫩美的花〔李霁野〕
- 235 关于恋爱〔陈望道〕
- 239 论求婚〔周建人〕
- 242 爱情应当时时更新〔周作人〕
- 245 关于结婚生活的一点常识〔林语堂〕
- 250 男人〔梁实秋〕
- 253 女人〔梁实秋〕
- 257 我对于女人的看法〔冰 心〕
- 259 女人既非恶魔,亦非圣母〔周作人〕
- 263 理想中的女性〔林语堂〕

- 267 女人是家庭的主脑〔林语堂〕
- 271 关于妇女解放〔鲁迅〕
- 273 女子生产时应得到社会供养〔周作人〕
- 275 丈夫在外有越轨行为,妻是否有权学榜样〔张爱玲〕
- 277 论离婚〔林语堂〕
- 281 家庭为中国之基本〔鲁迅〕

【有了小孩以后】

- 283 有了小孩以后〔老舍〕
- 287 父母的爱是天地间最伟大的爱〔梁实秋〕
- 289 女人只有在做母亲的时候,
才达到她的最高境地〔林语堂〕
- 292 说母性〔茅盾〕
- 295 我们需要的是“人”之父〔鲁迅〕
- 297 从孩子的照相说起〔鲁迅〕
- 300 怎样做贤明聪明的父母〔俞平伯〕
- 307 谈父母之道〔李霁野〕
- 315 儿童有与成人完全不同的世界〔丰子恺〕
- 317 儿女应当让他们走自己的路〔茅盾〕
- 320 对于儿女的希望〔叶圣陶〕
- 322 造人是危险的工作〔张爱玲〕
- 324 孩子不须管教吗〔梁实秋〕

- 327 怎样管孩子〔徐志摩〕 380
- 332 “任儿孙作马牛”是一个更大的错误〔鲁迅〕 389

【读书是一种心灵的活动】

- 334 读书是一种心灵的活动〔林语堂〕 392
- 341 什么是真正的读书〔林语堂〕 393
- 346 职业的读书和嗜好的读书〔鲁迅〕 400
- 348 读书与生活是相辅相成的〔李霁野〕 404
- 353 读书要避免的几件事〔李霁野〕 408
- 358 读书之乐〔林语堂〕 410
- 360 论读书的风气〔林语堂〕 411
- 361 读书须有胆识〔林语堂〕 412
- 362 书房的窗子〔杨振声〕 418

【谈话的艺术】

- 366 谈话的艺术〔梁实秋〕 424
- 369 友谊即人与人之间的一种良好的关系〔梁实秋〕 428
- 372 友情照亮了人生〔巴金〕 432
- 375 人类反抗着“孤独感”而存在〔成仿吾〕 438
- 377 我常幻想“风雨故人来”的境界〔梁实秋〕 443
- 380 论别人〔朱自清〕 446
- 383 论诚意〔朱自清〕 449

- 386 与君一席谈,胜读十年书[林语堂]
- 389 闲谈是一种愉快的休息[朱自清]
- 395 沉默[梁实秋]
- 397 沉默是一种处世哲学[朱自清]

【尘世乃唯一的天堂】

- 400 尘世乃唯一的天堂[林语堂]
- 404 生活的目的就是生活的真享受[林语堂]
- 408 吃的享受[林语堂]
- 410 人类在吃的方面的矫揉造作,
比性的方面少得多[林语堂]
- 412 论肚子问题[夏 衍]
- 418 说馋[梁实秋]
- 421 劝菜[王了一]
- 424 衣裳是文化中很灿烂的部分[梁实秋]
- 428 中西服装之不同[林语堂]
- 432 我的理想家庭是什么[老 舍]
- 435 “住”的梦[老 舍]
- 438 家[丰子恺]
- 443 建造住宅的计划[郁达夫]
- 446 中国人的居室文化[林语堂]

【娱乐至少与工作有同等的价值】

- 453 娱乐至少与工作有同等的价值〔冰 心〕
- 455 中国人对于悠闲的理论〔林语堂〕
- 458 游玩不是奢侈的事,乃是必要的事〔李大钊〕
- 460 消遣的作用不可看轻〔朱光潜〕
- 462 休息的日子是值得加福的〔朱光潜〕
- 466 我相信迟起是一门艺术〔梁遇春〕
- 470 到大自然里去〔李长之〕
- 473 论玩物不能丧志〔林语堂〕
- 475 悠闲的生活需要恬静的内心〔林语堂〕
- 478 躺在床上静思默想的乐趣〔林语堂〕
- 480 大自然的伟大会使人心也变得伟大起来〔林语堂〕
- 482 大自然是一本绝妙的奇书〔徐志摩〕
- 484 作客山中的妙趣〔徐志摩〕
- 487 什么是真正的旅行〔林语堂〕
- 492 旅行有很大的乐趣在〔梁实秋〕
- 494 读书是间接了解人生,走路是直接了解人生〔梁遇春〕
- 499 散步的快乐〔梁实秋〕
- 502 蹒跚是一件乐事〔王了一〕
- 505 说避暑之益〔林语堂〕

【世相百态】

- 508 世相百态〔鲁 迅〕
- 514 论发疯〔冯雪峰〕
- 518 你知道中国最有名的人是谁〔胡 适〕
- 520 中国人最富刺激性的品性是什么〔林语堂〕
- 525 中国人的知足常乐〔林语堂〕
- 528 中国人的脸〔林语堂〕
- 530 “要面子”和“不要脸”〔鲁 迅〕
- 533 中国处世法的精义〔鲁 迅〕
- 536 中国人自讨苦吃的根苗在于捧〔鲁 迅〕
- 538 “揩油”说明着奴才的品行〔鲁 迅〕
- 540 论拍马〔聂绀弩〕
- 542 愚妄者的脸谱〔李长之〕
- 545 路是人走出来的，也是人给烂掉的〔梅 晦〕
- 547 凑热闹〔柯 灵〕
- 549 拥挤是中国戏剧与中国生活里的要素之一〔张爱玲〕
- 551 人的三种忙〔王了一〕
- 554 骂人的艺术〔梁实秋〕
- 559 一个人发怒的时候最难看〔梁实秋〕
- 561 论做作〔朱自清〕

人生的真义^①

陈独秀

人生在世,究竟为的甚么?究竟应该怎样?这两句话实在难得回答的很,我们若是不能回答这两句话,糊糊涂涂过了一生,岂不是太无意识吗?自古以来,说明这个道理的人也算不少,大概约有数种:第一是宗教家,像那佛教家说:世界本来是个幻象,人生本来无生;“真如”本性为“无明”所迷,才现出一切生灭幻象;一旦“无明”灭,一切生灭幻象都没有了,还有甚么世界,还有甚么人生呢?又像那耶稣教说:人类本是上帝用土造成的,死后仍旧变为泥土;那生在上世信从上帝的,灵魂升天;不信上帝的,便魂归地狱,永无超生的希望。第二是哲学家,像那孔、孟一流人物,专以正心、修身、齐家、治国、平天下,做一大道德家、大政治家,为人生最大的目的。又像那老、庄的意见,以为万事万物都应当顺应自然;人生知足,便可常乐,万万不可强求。又像那墨翟主张牺牲自己,利益他人,为人生义务。又像那杨朱主张尊重自己的意志,不必对他人讲甚么道德。又像那德国人尼采也是主张尊重个人的意志,发挥个人的天才,成功一个大艺术家、大事业家,叫做寻常人以上的“超人”,才算是人生目的;甚么仁义道德,都是骗人的说话。第三是科学家。科学家说人类也是自然界一种物质,没有甚么灵魂;生存的时候,一切苦乐善恶,都为物质界自然法则所支配;死后物质分散,

^① 原题《人生真义》,全录。原载 1918 年 2 月 15 日《新青年》4 卷 2 号。

另变一种作用,没有联续的记忆和知觉。

这些人所说的道理,各个不同。人生在世,究竟为的甚么,应该怎样呢?我想佛教家所说的话,未免大迂阔。个人的生灭,虽然是幻象,世界人生之全体,能说不是真实存在吗?人生“真如”性中,何以忽然有“无明”呢?既然有了“无明”,众生的“无明”,何以忽然都能灭尽呢?“无明”既然不灭,一切生灭现象,何以能免呢?一切生灭现象既不能免,吾人人生在世,便要想想究竟为的甚么,应该怎样才是。耶教所说,更是凭空捏造,不能证实的了。上帝能造人类,上帝是何物所造呢?上帝有无,既不能证实;那耶教的人生观,便完全不足相信了。孔、孟所说的正心、修身、齐家、治国、平天下,只算是人生一种行为和事业,不能包括人生全体的真义。吾人若是专门牺牲自己,利益他人,乃是为他人而生,不是为自己而生,决非个人生存的根本理由;墨子的思想,也未免太偏了。杨朱和尼采的主张,虽然说破了人生的真相,但照此极端做去,这组织复杂的文明社会,又如何行得过去呢?人生一世,安命知足,事事听其自然,不去强求,自然是快活的很。但是这种快活的幸福,高等动物反不如下等动物,文明社会反不如野蛮社会;我们中国人受了老、庄的教训,所以退化到这等地步。科学家说人死没有灵魂,生时一切苦乐善恶,都为物质界自然法则所支配,这几句话倒难以驳他。但是我们个人虽是必死的,全民族是不容易死的,全人类更是不容易死的了。全民族全人类所创的文明事业,留在世界上,写在历史上,传到后代,这不是我们死后联续的记忆和知觉吗?

照这样看起来,我们现在时代的人所见人生真义,可以明白了。今略举如下:

(一)人生在世,个人是生灭无常的,社会是真实存在的。

(一)社会的文明幸福,是个人造成的,也是个人应该享受的。

(一)社会是个人集成的,除去个人,便没有社会;所以个人的意志和快乐,是应该尊重的。

(一)社会是个人的总寿命,社会解散,个人死后便没有联续的记忆和知觉;所以社会的组织和秩序,是应该尊重的。

(一)执行意志,满足欲望(自食色以至道德的名誉,都是欲望),是个人生存的根本理由,始终不变的(此处可以说“天不变,道亦不变”。

(一)一切宗教、法律、道德、政治,不过是维持社会不得已的方法,非个人所以乐生的原意,可以随着时势变更的。

(一)人生幸福,是人生自身出力造成的,非是上帝所赐,也不是听其自然所能成就的。若是上帝所赐,何以厚于今人而薄于古人?若是听其自然所能成就,何以世界各民族的幸福不能够一样呢?

(一)个人之在社会,好像细胞之在人身,生灭无常,新陈代谢,本是理所当然,丝毫不足恐怖。

(一)要享幸福,莫怕痛苦。现在个人的痛苦,有时可以造成未来个人的幸福。譬如有主义的战争所流的血,往往洗去人类或民族的污点。极大的瘟疫,往往促成科学的发达。

总而言之,人生在世,究竟为的甚么?究竟应该怎样?我敢说道:个人生存的时候,当努力造成幸福,享受幸福;并且留在社会上,后来的个人也能够享受。递相授受,以至无穷。