

新华字典》速查法

字型笔形查字法

古集华著

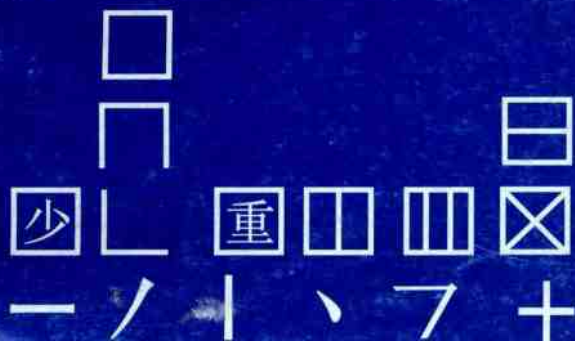
谢棟元教授教正：

古集华

古集华

2.1.1

易学实用
查字快捷



欢迎读者对本书提出批评和建议

著者启 2001年12月

地址：广东南海桂城南兴三路

牡丹村一街3号2栋304

邮编：528200

电话：0757-6339059

《新华字典速查法》——字型笔形查字法

出版单位、责任者：广东省机床厂 古集华

承印单位：南海系列印刷公司

出版物准印证：南印准字第 01225 号

2001 年 12 月印刷

工本费3.50元

版权所有 不准翻印

内 容 简 介

《字型笔形查字法》是著者发明的查字典的新方法。它按汉字本身的外形特征即“字型”和“笔形”便可查字。不论你懂不懂拼音，发音准确与否，对要查的字认不认识都可很快查到。而且直观、易学，对中小学生和成年人都十分实用，也为外国人学汉语提供了一个好方法。

本书专供查《新华字典》之用。凡持有 1998 年修订本或 1992 年重排本的读者，均可与该字典配套使用。

前 言

“部首检字法”从《说文解字》算起用了近两千年，虽几经改进，但仍要定部首、数笔画、反复查找，效率仍不理想。

许多学者，为此发明了数以百计的检字法。其中1928年王云五发明的四角号码法，在原理上与部首法截然不同，查字速度大为提高。但因较难掌握，不易为大众普遍接受。

按《汉语拼音方案》字母顺序排列的音序法，自1958年起由政府大力推行（小学开始）40余年，可谓家喻户晓。但也有些不足。

（1）不认识的字，不会读便无法查。

（2）会读的字发音不准要反复查。（如分不清轻唇与重唇：夫、呼、俘、互；平舌与卷舌：杂、轧；资、支…等）。

（3）同音字多不易查。（如声韵调都相同的yì就有：义、衣、役、抑、诣、熠…等约90个）。

我国地广人多，方言各异。不少人有浓重的地方口音，而且很难改变，这些都影响查字速度。

创造一种查字快捷、又易学、易记、易用的新查字法，是我多年来探索、追求的目标。

世界各国多用表音文字，它的字母是音符，排列有序，由字母构成的字也是有序的，查字十分容易。

我国用的是表意文字，它的笔画是形符，排列无序，由笔画构成的字当然也是无序的，这就给汉字检索带来极大的困难。

然而，汉字又是具有“形、音、义”三层意思的方块字，“形”指字有它的形貌特征，本查字法就是利用这些特征来查字，因此直观、易学、易记。

根据每个字的形貌特征各不相同，可以把汉字分为六个类型，即六种“字型”：（1）少画型（1-5画）；（2）包围型；

(3)重叠型；(4)左右型；(5)右中右型；(6)上下型及杂体型。

字的最高一笔的笔画名称叫“笔形”（左右型字看左边），分“横、竖、撇、点、角、串（即交叉）”六种。

检字表按“字型”的先后顺序排列，同类型的字再按“笔形”顺序分六个区，这样便可使无序的汉字有序化，纵横分割，迅速缩小检索范围，达到快速检索的目的。本查字法也为外国人学汉语提供了一个好的方法，这对普及汉文化，促进中外文化交流也有一定的补益。

由于本查字法查字快捷，易学实用，曾得到《南海日报》、《羊城晚报》、《广州日报》、《光明日报》和广东电视台等多家传媒的大力推介和有关专家好评。

在探索这一查字法的过程中，得到陈铁煌学长的鼓励和帮助，他提出不少有益的建议。定稿前得到广东外语外贸大学国际语言文化研究所付所长古汉语专家谢栋元教授的热情而具体的指导，并惠赐序言。此外还得到中山大学中文系古汉语专家、博士生导师张振林教授的称赞：“是一种方便实用的查字法。”同时他提出了具体改进的指导意见。得到吴宏聪老教授、暨南大学中文系副系主任古汉语专家王彦坤教授的宝贵意见和好评，得到南海作协郭集展主席、贝馨梅女士以及杨资元、陈应良、张志铮、陈明、杨荣柏、彭德全等学长的支持和帮助，表示衷心的感谢。还有许多师友为我的查字法提出过宝贵意见，未能一一提及。对先贤学者创造的各种检字法，为我提供了有益的借鉴，谨表深深的敬意。

本书的出版得到南海老干部局的部分资助，表示感谢。

本查字法的缺点错误，欢迎专家及广大读者指正，使之日臻完善。

古集华 识
2001年2月

序 言

汉字是表意体系的文字，造字之初，形体和意义往往是相贴切的。例如“兵”字，小篆写作，上面和中间是一把斧子（斤字），两旁是两只手。“兵”的最初意义是武器，由武器引申为士兵。汉字的形体隐含着各种信息，这就是文字学家所说的“笔意”。笔意较多地体现了汉字的人文属性。在后来的演变中，尤其是“隶变”、“楷化”之后，汉字朝符号化、线条化方向发展，出现了不表示任何意义的横、撇、竖、点、折等笔画，这就是文字学家所说的“笔势”。笔势较多地体现了汉字的自然属性。

在东汉许慎著《说文解字》以前，汉字的排列是无序的。许慎发明部首编排法，用540个部首，把9353个汉字按“分别部居，不相杂厕”的原则作了比较条理的排列。部首法既是编纂字典的方法，同时又是使用字典的检索方法（即查字法）。编写一部字典，只用一种编排法，但可同时使用多种查字法。部首查字法是形序法的首选查字方法。与形序法相并列的还有义序法和音序法。许慎部首编排与检索法的发明，对后世辞书编纂产生巨大影响，一直到当代，部首仍然是中文辞书编纂和检索的主要方法。但540部也非尽善，一则数目太多，再则各部所属的字，其顺序仍按意义编排，检索不便，加之汉字隶变楷化后，笔意多有消失或隐匿，如“年”字，本义是“谷熟”，即庄稼成熟，形体是“从禾干声”，是个形声字，楷化后原有义符“禾”、声符“干”都看不出来了，诸如此类的字，既不好编排，也不易检索。

《说文》的540部首，后世不断改进。明·梅膺祚的《字汇》归为214部，清·《康熙字典》因之。20世纪80年代问世的《汉语大字典》、《汉语大词典》共立200部首。当代物理学家、数学家王竹溪所著《新部首大字典》共立56首。此外，还有许多知识精英，为汉字的编排与检索施展自己的聪明才智，创造了数以百计的排检方案。他们的辛勤劳动，都为汉字查字法的改进作出了贡献。但由于汉字的复杂性，每个方案都有不尽人意之处，仍然留下了未解的连环。

古集华的《字型笔形查字法》（以下简称“古氏查字法”）是在借鉴前人研究的基础上所创造出来的颇具特色的查字法。这种查字法是对传统部首查字法的一种大胆改良。

“古氏查字法”分两个步骤，首先从汉字的形体结构、外观相貌出发，把汉字分为六种类型：①少画型；②包围型；③重叠型；④左右型；⑤左中右型；⑥上下型及杂体型。第二个步骤，把汉字的笔形分为横、撇、竖、点、角、串六个区。在区内以部首为指引。在一个部首内，如果辖字较多，字的排列又以部首的笔画除外的六种笔形为顺序。

六种字型，具有极强的涵盖力，只要记住了六种字型的“相貌”，我们便可在瞬间确定某个汉字属于哪一种字型。其中“少画型”的确立，很有创意，值得一提。五画以下的少画字，用传统的部首法来查找，有许多是不容易查到的难字。这样的难字，在《新华字典》便有151个，在《康熙字典》有535个。甘、以、斥、世、丫、己、史、凹、丐、等字，应属哪一部？一般很难判定，但在“古氏查字法”的检字表中一检便得。

六个笔形区的划分与概括，符合汉字笔画的现实分布。除“串”以外，其余五种笔形和“札”字法基本相合。“札”字法五笔为：横、竖、撇、点、折（“折”相当于“古氏查字法”的“角”），对此，一般读者不会陌生。“串”的设立，也很有创意，“札”字法的五种笔形体现了笔画与笔画之间的连接或分离关系，而“串”则体现了笔画之间的相交关系。由于“古氏查字法”笔形的确立以最高一笔为准，故“串”的笔形能把许多顶部相类似的字联系在一起。如奏、奉、春、泰、春、秦、蠢等字，在《新华字典》、《汉语大字典》里分属大、日、臼、禾、虫等部首。而“古氏查字法”的检字表则把它们排列在一起。又如下面15个左右型的字，在传统部首法中分属不同的部首，但在“古氏查字法”的检字表中，由于笔形均属串区，因此排列在一起：故、胡、鹄、幹、韓、乾、朝、戟、幹、翰、勃、鶻、覷、猷、顛。这种排列，很有革新的味道。这是一种楷书系统的“据形联系”。在《康熙字典》中已经初步出现这种联系，在后来的字典中也有类似的情况，但做得最彻底的还是“古氏查字法”。在“古氏查字

法”的检字表中，我们同样能够看到小篆系统的“据形联系”，例如从“足”的字都排列在一起，从“口”的字都排列在一起，等等。这充分说明，汉字是既具有人文属性，又具有自然属性的统一体。只有深谙此中道理，汉字查字法才能取得成功。

快捷、准确是“古氏查字法”的一大优点，何以有此优点？究其原因，有以下三事：

（一）充分利用汉字比差度较高的特点，设立六种字型和六个笔形区。六个字型好比是六个入口处，要查的字，很容易“对号”入口，这是第一道入口处。六个笔形区是第二道入口处，由于六个笔形的区别特征明显，故对第二道入口处作出选择而迅速进入也不是难事。

（二）不列部首目录，部首安排在第二道入口处即笔形区起指引作用。这样一来部首的数目便大为减少。一个笔形区一般只需要8-9，或10来个部首，最多也不超过28个。有限的部首，所占篇幅较窄，都在“视力范围”之内，故查找容易。

（三）对汉字的人文属性和自然属性作适当的调整：前者淡化，后者凸显。“古氏查字法”的原则是从形体出发，而不是从意义出发，在查字的过程中因无需更多的汉字知识的参与而节省了时间。笔形的判别只取最高一笔为准，因而免去了点数笔画和推敲笔顺的麻烦。

当然，“古氏查家法”并非一无瑕疵，在笔形区设立“其他”，以容纳部首无法统辖的字，就是一种没有办法的办法。此外，有些字的归属，如“训”字、“惟”字、“荆”字等，是二分还是三分，仍可斟酌。

古集华先生本是工程技术专家，以古稀之龄涉足汉字查字法研究领域。多年以来，孜孜矻矻，探寻无已，终于创造出一种构思精巧、充满智慧的查字法。作为一个语言文字工作者，我怀抱恭谨的态度，拟定了这篇序言，以表达对古集华先生的敬意。夕阳绚丽，晚景无边，值此千禧之春，祝福古集华先生健康长寿！

谢栋元 敬志

2001年2月7日（辛巳元宵节）于白云山麓

怎样用《字型笔形查字法》查字？

按汉字本身的形状特征(字型)和笔画特征(笔形)便可查字，方法如下。

一、怎样分清六种“字型”？(全部汉字归纳为这六种类型)

少、口、凵、冂、凵、重、田、囧、日、囧

按字的形状、笔画、结构来区分。

(1)	少画型:	少	笔画很少(1-5画)的字。如:兀卞北东仁忆
(2)	包围型:	看字的四周被笔画包围的程度,可细分为:	
	四包围型:	口	囗
	三包围型:	凵 冂 匚	幽、周、冈、威、匿
	两包围型:	冂 冂 凵	庵、疴、甸、忒、道
(3)	重叠型:	重	结构重叠的字: 炎 棘 磊
(4)	左右型:	田	能左右分离的字: 延 张 礞 彰
(5)	左中右型:	田	分左中右或更多部分: 涨 仰 难 滩
(6)	上下型:	日	能上下分离的字: 吴 悠 霜 冀
	及杂体型:	囧	分不开的字或其他字: 巫 曲 史 臬

二、怎样分清六种“笔形”？

“笔形”是指字的最高一笔的笔画名称。左右型的字看左边，几笔一样高时也以左边最高一笔为准。

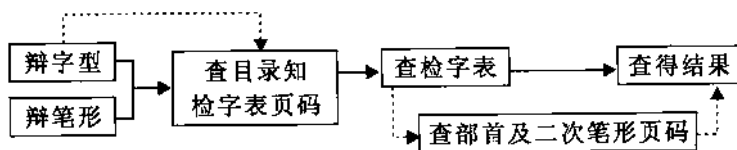
注意：“串”是指最高一笔能穿过其他笔画（亦即交叉的意思）。如“春”的最高一笔本来是撇，但它穿过其他三笔，故笔形叫“串”（多笔串丰）不叫“撇”。六种“笔形”举例如下：

横 一	撇 ノ		竖 丨	点 丶	角 ㄣ		串(交叉) 十		
一 厂 匚	长撇 ノ	短撇 、	丨 山 凵	丶 冫 ㄣ	右折 ㄣ	左折 ㄣ	一笔串 十 ×	二笔串 丰 卄	多笔串 丰 卅
碧 辰 熙	炬 香 合	年 角 身	非 忆 辉	礼 关 沐	甬 时 风	红 巢 顷	古 希 懋	物 青 茶	韦 春 事

“长撇”是指撇长与字等高，或与字宽相近、和“人”字头的字。其余一律作“短撇”。

同部首的字，不用数笔画，而是按去掉部首再取一次笔形（叫“二次笔形”）来排列。如“邈”的“二次笔形”叫“撇”（即去掉“辶”取“貌”的笔形）。同理，“匿，锲，芳”的“二次笔形”分别是：“卄，丰，丶”。

三、查字举例 步骤如下：



提示：因各种字型包含的字的数量不同，故查字步骤稍有差异。

[例1]查“兀”字。字型是少画型“**少**”，笔形是“横”，查目录知在检字表第1页，查得“兀 519/493”（519/493 的意义请看检字表第1页的说明）。

[例2]“囿”。字型“**口**”，查目录知在第4页，“囿191/182”。

[例3]“匿”。字型“**匚**”，查目录知在第5页，“匿360/342”。

【例4】“邈”。两包围型“凵”，查目录知在第7页，得：“邈343/326”。

【例5】“翹”。两包围型“凵”，查目录知在第7页，无“支”旁的字，但有“〈其他 /8〉”，故在第8页“其他”栏的“十”小区（“翹”的笔形）得“翹61/58”。

【例6】“鑫”。重叠型“囙”，查目录知在第9页，“鑫543/517”。

【例7】“腴”。左右型“冫”，笔型“角 7”，查目录知在第23页，查得“月/26”，表示“月”旁字在26页起，因“二次笔形”是多笔串“丰”，得“腴575/547”。

【例8】“谢”。左中右型“卅”，点区“丶”，查目录知在38页，“谢541/515”。

【例9】“熙”。上下型“日”。横区“一”，查目录知在40页，“熙524/498”。

【例10】“芳”。上下型“日”，串区“十”，查目录知在49页，查得“艹/50”，在50页的“丶”小区（芳的“二次笔形”是“点”）查得：“芳126/119”。

【例11】“梟”。杂体型“囧”，撇区“丿”，查目录知在41页，查得短撇“丿/44”，故在44页查得“梟537/511”。

四、怎样提高查字速度？

1、成年人要放弃“先入为主”的音序查字或部首查字的思维定式，建立靠“字型”、“笔形”查字的概念。

2、看举例时，一定要对照字例翻阅“目录”和“检字表”真正看懂。

3、经常练习分辨“字型”。重叠型和包围型的字，一般不用笔形（或只需“二次笔形”）便可立即从目录查检字表查得。

4、熟记六种“字型”及顺序。字型：“少、包、重、左、上”。最少要记住：少画型排第一，上下型排最后，左右型的

字最多。为减少记忆负担，“包围型”，“重叠型”，“左中右型”这三种字的检字表用黑边，“左右型”的“点”区用3个黑点的边，其余字型的检字表为白边，便于识别。

5、熟记六种“笔形”及顺序。“六种笔形‘不’占四，横撇竖点加角串”（因‘不’字正好由横、撇、竖、点四笔组成）。

6、每页上方有“字型”，“笔形”及“部首”的代号，熟练后不用看目录，便可直接查字，就像查英文字典那样。

五、附侧

1、《新华字典》中的“新旧字形对照表”，其中最高一笔有变动的如下，请特别注意（不使用旧字形）。

新字形：比非启灰录吞忝兑益社敢研捷

旧字形：比非后灰录吞忝兑益社敢研捷

2、同一个字具有几种“字型”时，作如下处理：①凡5画字，出现两次。如“他、务”都是“”。但在“、”也可找到。②按字型顺序“在前不在后”的原则。例如“口，日”都具有“、、”三种“字型”，但只能在“少画型”中找。同理，“森”在“”不在“”。

3、在分辨“ ”时，“、”作为一个组成部分，其他能分开的，均作为独立的一个部分，举例如下：

“左右型”有：别、训、非、兆、羽、佳、候、挺、颀。

“左中右型”有：捌、诽、桃、诨、难、摊、候、州、洲。

4、“笔形”指字的最高一笔，不要习惯地以为是起笔，另外请注意：“日、月、吴”的笔形都是“角7”，不是起笔“竖”或“撇”。“竖左勾”作“竖”（如：水），“竖右勾”作“角”（如：比），尚有一些较易弄错的列后：“收、壮、北”=；“我、升”=≠；“”=≠；“断”=≠；“叟”=≠；“皮”=≠；“敝”=≠。

5、最高一笔为“捺”的字很少（如：入、余），以次高一笔“撇”作笔形。

目 录

前言	02
序言	04
怎样用《字型笔形查字法》查字?	07
检字表目表 (表中的页码指本书的页码)	1-53

第一部分 少画型 (四)

①横区 一 撇区 丿	1	③点区 丶 角区 ㇏	2
②竖区 丨	2	④串区 十	3

第二部分 包围型

甲、四包围型 口	4	广尸户广	6
乙、三包围型 凵 冂	4	<其他>)	7
匚	5	冫 (丁 勹 乚 弋)	7
丙、两包围型 冂 (厂 𠃊 𠃍)	5	乚 (乚 九 九 乚)	7
		毛 夙 鳳 走 鬼 是 <其他>)	8

第三部分 重叠型 (囍)

第四部分 左右型 (田)

①横区 一	9	①点区 丶	19
②撇区 丿	11	②角区 ㇏	23
③竖区 丨	17	③串区 十	29

第五部分 左中右型 (田)

①横区 一 ②撇区 丿	37	①点区 丶	38
③竖区 丨	38	②角区 ㇏ ③串区 十	39

第六部分 上下型及杂体型 (日 囧)

①横区 一	40	①点区 丶	45
②撇区 丿	41	②角区 ㇏	47
③竖区 丨	44	③串区 十	49

5 画	丛全令 斥瓜危丘氏 乐 禾平乍气包句 匆																			
	74	493	309	309	61	165	635	411	93	99	287	605	183	190	618	382	15	159	253	73
	70	468	293	294	58	157	605	390	88	89	273	576	173	181	588	363	14	151	240	69
5 画	矢生处 処 乌尔冬务白鸟 (归帅外饥订印																			
	450	144	65	66	65	66	64	120	104	520	11	361	(170 459 504 209 103 584							
	427	136	62	63	62	63	61	113	98	494	10	343	162 436 479 198 97 556							
5 画	卯仁佗仟仉 仪们代付仗仕仙仞仔 级他)																			
	331	428	362	396	150	579	575	336	82	140	623	450	529	422	610	656	658	212	473	
	315	406	334	377	143	0	547	319	77	133	593	427	503	400	580	625	627	201	449	

(3) 竖区 (少 1)

2~4 画	卜	小 上 山				止 少 水			
	38	538 437 438 434				637 439 461			
	36	511 415 415 412				606 417 437			
5 画	占	卢 卡 冰 业				(忆 仞 収 北 旧)			
	620 621 315 260 396 34 572					578 86 454 19 249			
	590 591 299 247 376 32 544					550 83 431 18 236			

(4) 点区 (少 、)

3~4 画	广 亡 之 丫 义 门								卞 六 文 方 亢 户 心 冂								
	4	170	507	518	634	558	578	336	29	311	317	514	125	263	193	542	460
	3	162	482	492	603	530	550	319	27	296	301	488	118	250	183	515	436
5 画	(订 认 讠 讠 讠)								立 市 主 玄 庀 穴 亢 它 兗 宁								
	103	422	140	208	215	294 451 647 563 379 554 424 473 172 363 364											
	97	401	133	198	204	279 428 616 525 360 527 403 449 163 345 345											
5 画	辽 边 必 永 闪 兰								(江 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠)								
	301	27	24	590	435	281	189 236 557 395 420 435 578 557 215 482 291										
	286	26	23	561	413	267	179 224 529 375 399 413 550 529 204 458 277										
5 画	邝 邝 冯 汀 汇 汜 汜 汉 汁 洑								(274 331 134 491 203 99 125 179 635 172								
	274	331	134	466 193 94 118 170 605 163													
	261	314	127														

(5) 角区 (少 7)

1-3 画	乙	又 几 刀 刁 了 乃 厶 匕										子 孑 子 叉								
	577	594	208	214	88	99	287	302	354	462	23	236	256	657	45	46	47			
	548	565	198	203	83	94	273	287	336	439	22	224	243	626	43	44	44			
4 画	习 飞 凡 刃 双 口 卫 己 己 己 己 尸 弓 马 及 么 乡 与																			
	524	126	123	422	0	270	511	214	577	464	464	447	157	327	211	568	533	595	597	599
	498	121	116	400	400	257	486	203	649	440	440	424	149	310	201	640	607	566	568	569
4 画	7 日 曰 月 丹 丹 贝 见 风 风 冈 丑 尹 尺 巴 弔 予																			
	423	604	605	63	419	19	225	532	132	134	148	64	584	54	60	8	100	596	598	
	401	575	575	79	398	18	214	506	126	127	140	61	555	51	57	7	94	567	568	

5 画	毋 冗 爻 厶 卩 允	(7 双 邓 劝 队 孔 引 厶 比 以 幻)
	518 424 455 370 607	460 92 417 111 269 584 23 577 198
	492 403 432 352 576	437 87 396 106 256 555 22 549 188
	7 四 皿 目 且 田 囡 母 凹 凸 甲 冊 册 用 甩 司 疋 𠂔 巡	
	464 346 351 250 406 487 412 351 6 497 220 44 44 690 459 462 379 88 557	
	440 327 334 237 386 463 391 333 5 472 209 42 42 562 436 436 360 83 529	
	民 尼 尻 旦 只 兄 另 号 召 尗 孕 矛 写 圣	
	344 359 264 85 635 637 547 309 180 181 440 625 144 607 332 541 446	
	327 341 250 80 606 607 520 294 171 172 417 595 136 578 315 514 423	
	厶 台 弁 丝 (7 叮 叭 叽 吓 叹 叨 叨 叩 叫 叱 叶	
	475 29 462 102 8 208 39 478 99 88 481 271 233 61 540 573	
	451 27 439 96 7 198 37 454 94 83 457 257 221 58 513 545	
	叻 对 𠂔 𠂔 弘 肱 厶 幼 糾	
	287 112 519 599 188 581 594 248	
	272 106 494 569 179 553 565 236	

(6) 串区 (少 +)

2~3 画	十 义 七 力 九 乚	土 士 才 寸 大	丈 九 女 弋 巾 丸 也
	448 578 389 293 249 343 362 498 450 41 77 81 81 623 591 366 578 240 505 572	425 550 370 278 236 326 344 473 427 39 73 76 77 593 562 347 550 227 480 544	
4 画	十 太 犬 尤 木 有 友 支 式 为	内 斗 升 车 办 长	
	476 417 591 351 332 593 634 575 609 512 358 106 107 445 54 250 13 51 623	452 396 562 333 315 564 604 547 484 486 340 100 101 422 61 237 12 48 593	
	凶 爻	丰 专 夫 牛 书 夬 中 屯 戈 廿 井 艺	
	547 569 651 135 136 364 455 167 256 642 643 500 654 150 361 246 578	520 541 619 128 129 346 432 0 0 611 612 476 622 143 343 233 550	
	丰 丰 韦 卅	(刈 切 扎)	
	132 509 428 578 404 405 609 616 817	126 463 407 650 384 385 579 586 587	
5 画	十 左 右 布 龙 发 术 式 头 皮 出 东 卉 去 古 夆		
	665 594 39 312 121 122 458 647 120 496 377 64 104 203 415 162 22 179	633 565 37 296 114 115 434 616 114 471 359 81 98 193 394 164 20 171	
	丰 未 末 击 本 半 生 失 央 史 由 冉 戊 戌 甘 节 芳 艾		
	512 348 209 21 14 445 447 566 450 592 419 520 605 146 235 236 354 3 578	486 330 199 20 12 422 424 538 427 563 398 494 576 138 223 224 336 2 550	
	茻	丰 申 电 戈 弗 世	(十 加 犯 犴 奴 奶 軋)
	230 442 98 222 136 451 218 419 93 210 129 428	218 124 412 365 364 143 559 617 207 118 391 347 336 136 532 567	
	札 丰 打 扒 扑 扔		
	617 79 80 8 368 387 422 587 76 70 7 350 368 401		

