

刀標
カサ カサ

徴刀・釵

ビトウ・カンザシ

〔日〕西尾维新◎著 〔日〕平田弘史◎字
〔日〕竹画 王萌◎译

第八话

第八话

征刀釵

トウ

カンザシ



刀
福



西尾維新

KODANSHA
BOX

Unlimited
loox

图书在版编目(CIP)数据

微刀·钡(日)西尾维新著;王萌译. —南京:江苏文艺出版社,2010. 10
(刀语)

ISBN 978-7-5399-3882-0

I. ①微… II. ①西…②王… III. ①长篇小说-日本-现代
IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 129496 号

《KATANA GATARI DAIHACHIWA BITOU KANZASHI》

Copyright©NISIOISIN 2007

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA
LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

书 名 微刀·钡

著 者 (日)西尾维新

插 图 (日)竹

译 者 王 萌

责任编辑 黄孝阳

责任校对 陈近平

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京九天志诚印刷有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 6

字 数 103 千

版 次 2010 年 12 月第 1 版,2010 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3882-0

定 价 18.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序
章

最初剩下了一百人。

这个数字很快就减少到了五十人。

时代更迭，世代变迁。

即便如此，只是在不断减少，却不曾有所增加。

从五十人变成了二十五人。

二十五人又变成了十三人。

从十三人减少到七人。

七个人又成四个人。

四个人只剩下两个人。

接下来——两个人最终只剩下了一个人。

仅此一人。

由一百名变成一名经历了一百七十年。

从一百条命到一条命同样经历了一百七十年。

不过，不用费力就能猜测到这仅存的一人很快就会成为零。这样的事情用不着问别人。

这个残酷结局的必然性，剩下的这一个人比任何人都清楚。

因为这是继承下来的东西。

是必须接受的东西。

是被委任的东西。

也是不得不背负的东西。

连带着这一切必然会消失的结果。

在自己这一代，这一切即将完结。

比任何人都清楚，或者说是已然接受了这个事实。

明知毁灭是必然的，也要拼死一搏，直到自己走向灭亡。

作为这最后的一个人。

最后这一个人的责任，他已经下定决心誓死护卫。

也就是说什么都不用做吧。当然，只剩下一个人，所能做的也就只有这些了。

随便你认为这是懒惰也好，愚笨也好。

只要活着。

幸存下来，继续生存下去。

他认为，这就是他的职责所在，也是他所承担的使命。

没有丝毫的野心。

也从没想过要复仇。

仅仅是——活着。

对于已经对人生绝望、对世界失望的自己来说，这种生存方式无疑是在拷问自己。可是自己对生存方式的选择上没有任

何疑虑。

躲避雨，躲避风。

躲避雪的寒冷甚至夏的炎热——他曾经想成为这样的人。

但是……

“我可不那么认为哟。”

那个女人如是说。

“我表示否定，否定你的那种生存方式，否定你那么生活。因为这是最没个性最不体面的生存方式，所以否定。因为是最不成体统最下贱的生活，所以否定。那是什么呀，你真的想要活下去吗？难不成你觉得那样让你挺满足的？真是可笑……”

她毫无顾忌地喋喋不休。

就像决堤的洪水，这个女人不停地侮蔑着嘲笑着。

“我会在别人面前用手指着你这样的人说，这就是蠢猪的典范。会把你当成标本一样观察，直到看腻为止。你的这种生存方式也太浪费生命了吧。怎么会有如此过分的生活？我觉得你这样还不如死了更好吧？就你这样还想要守住什么吗？未免太狂妄自大了吧。”

接着，女人继续说。

“不过算了。我否定你，对于你所有的一切一切没有丝毫的肯定。我最讨厌你这样的人了，简直是自我满足与自我陶醉的化身。光是看一眼我就满肚子的火气了。”

既然已经说算了，仍然唠叨不止。

“不过呢，也不是说不让你用。”

这是什么意思？

双重否定的语法。

“送你一个‘不’字吧。”

睦月。

丹后·不承岛——对战对手：真庭蝙蝠。

搜集对象：绝刀·钯——搜集完毕。

如月。

因幡·下酷城——对战对手：宇练银阁。

搜集对象：斩刀·钝——搜集完毕。

弥生。

出云·三途神社——对战对手：敦贺迷彩。

搜集对象：千刀·铄——搜集完毕。

卯月。

周防·岩流岛——对战对手：锒白兵。

搜集对象：薄刀·针——搜集完毕。

皋月。

萨摩·浊音港——对战对象：校仓必。

搜集对象：贼刀·铠——搜集完毕。

水无月。

虾夷·踊山——对战对手：冻空粉雪。

搜集对象：双刀·锤——搜集完毕。

文月。

土佐·护剑寺——对战对手：鑢七实。

搜集对象：恶刀·钺——搜集完毕。

在实质意义上支配过战国乱世的，传说中的刀匠四季崎纪锻造的十二把变体刀——那位曾经统一过天下的旧将军倾注了全部精力也未能搜集全的十二把变体刀，现在咎儿已经收集到了其中的七把。

剩下的刀还有五把！

微刀·钗

王刀·锯

诚刀·铨

毒刀·镀

炎刀·铤

在去寻找剩下的五把刀之前，奇策士咎儿终于回了一趟尾张幕府，不过片刻未曾休息的她又被迫出发进行下一次收集。

这之前的故事梗概也就是这样吧！

对战格刀剑花画卷！

是想看，还是想听的古装剧？

刀语的一半，高潮的终结，第八卷开始了……

第一章

奇策屋敷^①

① 屋敷，意为府邸、公馆、住所。（译者注，下同。）

江户的不要湖虽然与虾夷的踊山、陆奥的死灵山齐名——都是幕府认定的一级灾害指定地域，不过在这三个指定地域中，只有不要湖与其他两个的性质略有不同。

首先，它不是“山”而是“湖”。

确切地说曾经是“湖”。

其次在踊山有冻空一族，死灵山有神卫队，虽然人数不多，但起码勉强算得上是有人类的生物居住生活。与此相比，现在的不要湖却没有一个人居住。

而它却跟两座山一样被称为一级灾害指定地域，也许是与因幡沙漠接近的缘故吧。至少在环境的残酷程度上，跟那两个地方有些相像吧。

可是尽管如此，最初被尾张幕府的家鸣将军封为一级灾害指定地域的场所，那就是在江户的腹地存在的不要湖。

在盛夏强光的照射下，街道上出现了三个行踪诡异的身影。

走在前面的是个穿着洋装的男人。他用假面具遮盖着脸，

身体修长，腰间佩带着武士专属的大小刀。假面具上写着“不忍”二字。他沉默无语。一举一动都不露任何情感，把后面的两个人当做空气一样，自顾自地往前走着。

他就是左右田右卫门左卫门。

与那个右卫门左卫门稍微保持着一点儿距离，走在后面的是个头发蓬乱，裸露着上半身的男人。在三人之中，他个子最高，装扮朴素。在引人注目方面，他完全比不上走在前面的穿着洋装、戴着假面的右卫门左卫门。他好像没有任何顾忌，一边走一边不安地东张西望。

这个男人就是鑢七花。

然后就是殿后的，一身绚烂奢华的衣装，比洋装假面的右卫门左卫门和赤裸上身的高大的七花都引人注目的白发女人。一头齐肩的白发在日光的照射下闪闪发光，而这正是她的标志。她比七花稍慢半步但紧随其后，带着一脸不愉快的神情，踩着雪駄^①走在路上。

这位当然不用多说，各位看官都知道啦。

她就是奇策士咎儿。

虽说三个人是结伴同行，右卫门左卫门与七花、咎儿之间的距离也未免拉开得有点过大，不过这也正好说明了三个人的

^① 雪駄，古代日本的一种草鞋，又称为“竹皮屐”，现在多用吸潮性较强的草席面来取代竹皮，其屐带一般都是黑色的，但近来花色屐带也很受欢迎。

实质关系。

尾张幕府家鸣将军家直辖的内部监察所副总监督——左右田右卫门左卫门。

尾张幕府直辖预奉所军所总监督——奇策士咎儿。

然后就是……

虚刀流第七代当家、奇策士咎儿的心腹——鑓七花。

“哼！”

很长一段时间里，三个人都没有说话。应该是因为无法忍受沉默吧，咎儿终于开口了。

与表情同样的是不愉快的口吻。

那句话是冲着前面的右卫门左卫门来的。

“不管怎么样，右卫门左卫门殿下，你府上那个女人还跟从前一样爱使唤人哪，你也一样粗暴，随随便便地就把人派到日本全国的各个地方。”

“您多虑了。”

被咎儿如此地嘲讽，右卫门左卫门仍然没有转身，只是用话语反击。

“不必劳您费心，奇策士殿下。虽然不知道奇策士殿下怎么认为，不过对于我来说，这点儿旅程算不上什么。”

“啊——这么说，你以前是个忍者？”

咎儿的意思是说，如果他曾是忍者的话，因为忍者习惯了

旅途，所以不把这当回事儿也是理所当然的。

她的话语里充满了挖苦讽刺的气味。

“是啊是啊，这么说来，我们的旅程也不知道什么时候就被你尾随过呢，果真如此的话那还真不用我操心了。可是怎么办呢，你在这儿给我们带路，那个女人在尾张不就成了孤家寡人了吗？作为副总监督的你，也应该肩负着护卫她的责任吧。现在你离开了尾张，她应该不会有危险吧？”

“这个嘛……您还是多虑了。”

语言上貌似有些动摇，可是右卫门左卫门的身体姿态简直可以说是纹丝未动。

“跟奇策士殿下不同，公主殿下的敌人少之又少。不对，应该说与公主殿下敌对的人在这个尾张城里只有一个，而那个唯一的人只要像现在这样待在这里，可以说就是对公主殿下最好的保护。就这么缠着奇策士殿下，我也算是尽职尽责了。”

“……”

夹在两个人中间的七花听着他们两个的对话，一言不发。咎儿对右卫门左卫门的敌对态度是很明显的，右卫门左卫门呢，语调虽然很沉稳，但深究其意，内心对咎儿肯定也是没有一丝好感吧。但是，在这个三人结伴而行的旅途中，心情最差的实际上是鑓七花。

从今年年初就开始了收集刀的旅程。

这个旅程的大部分时间都是只有咎儿和七花两个人。从养育七花的无人岛不承岛开始，到因幡、出云、周防、萨摩、虾夷、直到土佐为止。

不过在土佐，第一次在二人面前出现了一个洋装假面男人——左右田右卫门左卫门。

作为领路人，他的任务是把他们带到土佐剑土的圣地——那个熔毁十万把刀铸造而成的刀大佛所在地——鞘走山清凉院护剑寺。并且，这个月这个男人还要担任到江户一级灾害指定地域不要湖的向导。

可是……

七花觉得，不管是作为领路人还是作为向导，这些都只不过是借口而已。

毕竟在这之前，咎儿和七花已经经历了很多危险。为了收集刀，经历了各种危险的环境，开始是因幡沙漠，然后是虾夷的踊山……这都被认为是少数人前行的话非常危险的地方，可是他们仅凭两个人的力量都闯过来了。

所以，不要湖这个地方，只要给看下地图，那么在奇策士咎儿的旅途上是用不着领路人的。

可是上面偏偏特意给安排了一个。

也就是说，是来监视我们的吧。