



Photoshop

CS5 中文版

龙马工作室◎编著

完全自学手册

权威编著

国家重点院校教授与图像处理专
合丰富的教研经验与优秀的设计

完全自学

一步一图，从零开始，轻松自学。

量身打造

268个实例，**37**个大型行业案例，完全来源于工
作、生活实践，让你轻松掌握Photoshop图像处理
与平面设计的强大功能。

易学易用

颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。



奉送**26**小时与本书内容同步的视频教学录像，**260**页精选Photoshop电子书，**500**个Photoshop设计实例效果图库，**5**小时Photoshop经典设计案例教学录像，**3**小时CorelDRAW艺术设计案例教学录像，**300**多页精选会声会影电子书，以及本书教学用**PPT**课件等。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS5
中文版

完全自学手册

龙马工作室◎编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5中文版完全自学手册 / 龙马工作室编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-23748-4

I. ①P… II. ①龙… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205386号

内 容 提 要

本书分为6篇,共26章,其中【认识 Photoshop CS5】、【基本操作】和【图层、通道、蒙版】篇全面介绍 Photoshop CS5 的安装、卸载、基本操作、辅助工具、图像编辑的常用方法、选区的编辑、绘画与图像的修饰、矢量工具的应用、路径的应用、文字的编辑、打印与印刷的设置、图层的应用、通道的应用、蒙版的应用等内容。【滤镜应用】和【3D 图像、动画】两篇主要介绍滤镜的应用、3D 图像处理,网页、动画与视频的制作,以及各种工具及命令的应用。【Photoshop 应用实战】篇重点介绍人物照片处理、风景照片处理、艺术设计、动画设计、图像创意合成和网页设计等应用案例。

为了便于读者自学,本书突出对概念的讲解,使读者能深刻理解软件的精髓。还介绍了实际操作的方法,意在帮助读者解决问题,真正使读者做到知其然,更知其所以然。

随书 DVD 光盘中奉送 26 小时与本书内容同步的视频教学录像,并提供书中的素材文件、结果文件以及 260 页电子书。另外奉送 6 个赠送资源,包含 Photoshop CS5 常用快捷键、500 个 Photoshop 设计实例效果图库、5 小时 Photoshop 经典设计案例教学录像、3 小时 CorelDRAW 艺术设计案例教学录像、320 多页精选【会声会影】电子书以及本书所有内容的教学用 PPT,使本书真正体现“完全”的含义。

本书适合广大图像处理与平面设计爱好者、实际工作中需要使用 Photoshop 进行图像处理的人员以及从事平面设计的人员学习参考,同时也适合各类院校相关专业的学生和各类培训班的学员学习使用。

Photoshop CS5 中文版完全自学手册

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 马雪伶
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25
字数: 1072 千字
印数: 1-4 000 册

2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23748-4

定价: 49.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Photoshop是一款优秀的图像处理软件，被广泛应用于个人数码照片处理、平面设计、广告设计和包装设计等多个领域。



本书内容

本书分为6篇，共26章，主要内容如下。

第1篇（第1~2章）：认识Photoshop CS5。本篇主要讲解Photoshop CS5的新增功能、Photoshop的基本概念、软件的安装与卸载、文件的基本操作、辅助工具以及查看帮助文档等内容。通过本篇的学习，读者可以了解Photoshop CS5的新增功能和基本操作。

第2篇（第3~10章）：基本操作。本篇主要讲解图像编辑的常用方法、选取图像、绘画与修饰图像、调整图像的色彩、绘制矢量图形、应用路径、编辑文字、打印与印刷等内容。涉及时尚插画、删除照片中的无用文字、为图片换背景、绘制漫画以及制作石纹文字等案例。

第3篇（第11~14章）：图层、通道、蒙版。本篇主要讲解图层的应用、图层的高级应用、通道的应用和蒙版的应用等。涉及结婚请柬、相机广告、个性桌面、透明婚纱和雅致生活等多个案例的制作。

第4篇（第15~17章）：滤镜应用。本篇主要讲解滤镜的各种基本应用和滤镜的高级应用。本篇涉及柔化图像、清晰化图像和去除照片中的杂点等多个案例的制作。

第5篇（第18~20章）：3D图像、动画（电子书）。本篇主要讲解3D图像处理、Photoshop与网页设计以及制作动画与视频等内容。本篇涉及红酒酒瓶以及包装、网页美容示范、迎春纳福动画和红心动画等多个案例的制作。

第6篇（第21~26章）：Photoshop应用实战（电子书）。本篇主要通过人物照片处理、风景照片处理、艺术设计、动画设计、图像合成和网页设计等案例，讲解Photoshop CS5的综合应用。这些案例总结了书中介绍的知识点及功能，与实际应用完美结合。读者学完本篇，能进一步提高应用Photoshop CS5的技能。



本书特色

完全自学：内容全面、由浅入深。

量身打造：书中的305个综合实例完全来源于实际生活与工作。37个大型案例更是涉及Photoshop的各个常见应用领域，把整个案例从无到有的过程充分地展现出来。

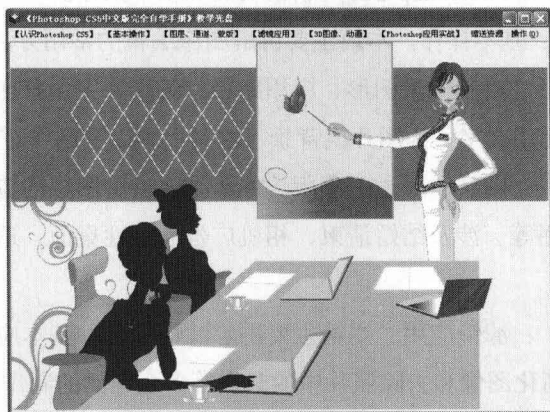
易学易用：颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。

超值光盘：随书光盘中奉送26小时与本书内容同步的视频教学录像，并提供书中实例的素材

文件、结果文件以及260页电子书。另外奉送6个赠送资源，包括Photoshop CS5常用快捷键、500个Photoshop设计实例效果图库、5小时Photoshop经典设计案例教学录像、3小时CorelDRAW艺术设计案例教学录像、320多页精选【会声会影】电子书，以及本书所有内容的教学用PPT课件。

光盘运行方法

- (1) 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒后光盘就会自动运行。
- (2) 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标，打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。
- (3) 光盘运行后，片头动画播放完毕便会进入光盘的主界面，教学录像按照其章节排列在相应的篇中，学习时选择相应的实例即可。



- (4) 请参阅光盘中“其他内容”文件夹下的“光盘使用说明”文档来查看详细信息。

创作团队

本书由龙马工作室组织编写，刘增杰、苏士辉、宋冰冰、侯永刚、王英英主编，其他参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的有孔万里、李震、王果、陈小杰、胡芬、王金林、彭超、李东颖、左琨、邓艳丽、任芳、王杰鹏、崔姝怡、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟和陈川等，在此对大家的辛勤工作一并表示衷心的感谢！

在编写本书的过程中，我们竭尽所能努力做到最好，但难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。若您在阅读的过程中遇到困难或疑问，可以给我们写信，我们的E-mail是march98@163.com。我们还有论坛网站，可以解答您在学习本书时遇到的疑难问题，网址是http://www.51pcbook.com。

本书责任编辑的联系信箱：maxueling@ptpress.com.cn。

龙马工作室

目 录

第1篇 认识Photoshop CS5

第1章 Photoshop CS5 入门2

 视频教学录像: 27 分钟

- 1.1 Photoshop CS5的新增功能 3
 - 1.1.1 显示Photoshop CS5的新增功能 3
 - 1.1.2 新增的【在Mini Bridge中浏览】命令 4
 - 1.1.3 增强的【合并到HDR Pro】命令 4
 - 1.1.4 新增的【选择性粘贴】命令 6
 - 1.1.5 新增内容感知型填充 8
 - 1.1.6 新增的【操控变形】命令 9
 - 1.1.7 更强的3D功能 13
- 1.2 Photoshop的基本概念 13
- 1.3 Photoshop CS5的安装与卸载 14
 - 1.3.1 安装Photoshop CS5的系统需求 15
 - 1.3.2 安装Photoshop CS5 15
 - 1.3.3 卸载Photoshop CS5 16
- 1.4 举一反三 16
- 1.5 专家支招 17

技巧: 如何更改安装位置 17

第2章 漫步 Photoshop CS518

 视频教学录像: 52 分钟

- 2.1 Photoshop CS5的工作环境 19
 - 2.1.1 工作界面概览 19
 - 2.1.2 应用程序栏 19
 - 2.1.3 菜单栏 21
 - 2.1.4 工具箱 22
 - 2.1.5 工具选项栏 22
 - 2.1.6 调板 22
 - 2.1.7 图像窗口 23
 - 2.1.8 状态栏 24
 - 2.1.9 工具预设 24
 - 2.1.10 优化工作界面 25
- 2.2 Photoshop CS5文件的基本操作 25
 - 2.2.1 新建文件 26

- 2.2.2 打开文件 26
- 2.2.3 保存文件 27
- 2.3 图像的查看与导航控制 28
 - 2.3.1 使用导航器查看 28
 - 2.3.2 使用【缩放工具】查看 29
 - 2.3.3 使用【抓手工具】查看 29
 - 2.3.4 画布旋转查看 29
 - 2.3.5 更平滑地平移和缩放 31
 - 2.3.6 多样式地排列文档 32
- 2.4 使用辅助工具 33
 - 2.4.1 使用标尺 33
 - 2.4.2 使用网格 34
 - 2.4.3 使用参考线 35
- 2.5 自定义快捷键 36
- 2.6 Photoshop CS5的帮助功能 37
- 2.7 我的第一个Photoshop平面作品 37
 - 2.7.1 实例预览 38
 - 2.7.2 实例说明 38
 - 2.7.3 实例步骤 38
 - 2.7.4 实例总结 39
- 2.8 举一反三 39
- 2.9 专家支招 40

技巧: 保存文件为需要的格式 40

第2篇 基本操作

第3章 图像编辑的常用方法42

 视频教学录像: 36 分钟

- 3.1 恢复与还原 43
 - 3.1.1 还原与重做 43
 - 3.1.2 前进一步与后退一步 43
 - 3.1.3 恢复文件 43
- 3.2 【历史记录】调板 43
 - 3.2.1 【历史记录】调板 43
 - 3.2.2 使用【历史记录】命令制作特效 44
- 3.3 复制与粘贴 45
- 3.4 图像的变换操作 46
- 3.5 裁剪图像 47

3.6	修改图像的大小	48
3.7	修改画布	49
3.8	复制图像	50
3.9	渐隐命令	50
3.10	综合实例——局部放大照片	51
3.10.1	实例预览	52
3.10.2	实例说明	52
3.10.3	实例操作步骤	52
3.10.4	实例总结	53
3.11	举一反三	53
3.12	专家支招	54

技巧：如何将长方形图像变为正方形 54

第4章 选取图像 56

 视频教学录像：44分钟

4.1	使用选取工具	57
4.1.1	矩形选框工具	58
4.1.2	椭圆选框工具	60
4.1.3	套索工具	61
4.1.4	多边形套索工具	62
4.1.5	磁性套索工具	63
4.1.6	魔棒工具	64
4.1.7	快速选择工具	65
4.2	其他选择方法	66
4.2.1	使用【选择】命令选择选区	66
4.2.2	使用【色彩范围】命令选择选区	68
4.3	如何调整选区	68
4.3.1	使用【修改】命令调整选区	69
4.3.2	修改选区	71
4.3.3	管理选区	73
4.4	综合应用——时尚插画	74
4.4.1	实例预览	74
4.4.2	实例说明	74
4.4.3	实例步骤	74
4.4.4	实例总结	78
4.5	举一反三	78
4.6	专家支招	79

技巧：如何精确选取对象 79

第5章 绘画与修饰图像 81

 视频教学录像：1小时7分钟

5.1	【画笔】调板	82
5.2	绘画工具	83

5.2.1	历史记录画笔工具	85
5.2.2	历史记录艺术画笔工具	86
5.3	修复图像	87
5.3.1	变换图形	87
5.3.2	图章工具	90
5.3.3	修复画笔工具	91
5.3.4	污点修复画笔工具	92
5.3.5	修补工具	92
5.4	用【消失点】滤镜复制图像	93
5.5	润饰图像	94
5.5.1	红眼工具	94
5.5.2	模糊工具	95
5.5.3	锐化工具	96
5.5.4	涂抹工具	96
5.5.5	减淡工具和加深工具	97
5.5.6	海绵工具	98
5.6	擦除图像	98
5.6.1	橡皮擦工具	98
5.6.2	背景橡皮擦工具	99
5.6.3	魔术橡皮擦工具	101
5.7	填充与描边	101
5.7.1	油漆桶工具	102
5.7.2	【描边】命令	102
5.8	综合应用——删除照片中的无用文字	104
5.8.1	实例预览	104
5.8.2	实例说明	104
5.8.3	实例步骤	104
5.8.4	实例总结	105
5.9	举一反三	105
5.10	专家支招	106

技巧：如何巧妙“移植”对象 106

第6章 调整图像的色彩 107

 视频教学录像：2小时

6.1	图像的颜色模式	108
6.1.1	RGB颜色模式	108
6.1.2	CMYK颜色模式	109
6.1.3	灰度模式	110
6.1.4	位图模式	111
6.1.5	双色调模式	112
6.1.6	索引颜色模式	113

6.1.7 Lab颜色模式	113
6.2 快速调整图像色彩	114
6.2.1 在工具箱中设定前景色和背景色	114
6.2.2 使用拾色器设置颜色	114
6.2.3 使用【颜色】调板设置颜色	115
6.2.4 使用【色板】调板设置颜色	116
6.2.5 使用【吸管工具】设置颜色	117
6.2.6 使用【渐变工具】填充	117
6.3 图像色彩的高级调整	118
6.3.1 调整色阶	119
6.3.2 调整亮度/对比度	120
6.3.3 调整色彩平衡	121
6.3.4 调整曲线	122
6.3.5 调整色相/饱和度	125
6.3.6 去色	125
6.3.7 匹配颜色	126
6.3.8 替换颜色	127
6.3.9 可选颜色	128
6.3.10 阴影/高光	129
6.3.11 曝光度	130
6.3.12 通道混合器	131
6.3.13 渐变映射	132
6.3.14 照片滤镜	133
6.3.15 反相	134
6.3.16 色调均化	135
6.3.17 阈值	135
6.3.18 色调分离	136
6.3.19 变化	137
6.3.20 自然饱和度	137
6.3.21 黑白	138
6.3.22 自动调整	138
6.4 【颜色取样器工具】	139
6.5 【信息】调板	139
6.6 【直方图】调板	141
6.7 综合应用——为图片换背景	143
6.7.1 实例预览	143
6.7.2 实例说明	144
6.7.3 实例步骤	144
6.7.4 实例总结	145

6.8 举一反三	145
6.9 专家支招	145
技巧：如何为旧照片着色	145
第7章 绘制矢量图形	147



视频教学录像：47 分钟

7.1 了解图像的类型	148
7.1.1 位图	148
7.1.2 矢量图	148
7.2 矢量工具创建的内容	148
7.2.1 形状图层	149
7.2.2 工作路径	149
7.2.3 填充区域	150
7.3 了解路径与锚点	150
7.3.1 路径	150
7.3.2 锚点	150
7.4 钢笔工具	151
7.5 综合应用——手绘MP4	153
7.5.1 实例预览	153
7.5.2 实例说明	153
7.5.3 实例步骤	153
7.5.4 实例总结	158
7.6 举一反三	158
7.7 专家支招	159

技巧：如何选择不规则图像

第8章 应用路径	161
----------------	-----



视频教学录像：51 分钟

8.1 路径	162
8.2 使用【路径】调板	162
8.2.1 填充路径	163
8.2.2 描边路径	163
8.2.3 路径和选区的转换	164
8.2.4 工作路径	164
8.2.5 【创建新路径】和【删除当前路径】按钮	165
8.2.6 剪贴路径	165
8.3 使用形状工具	166
8.3.1 绘制规则形状	166
8.3.2 绘制不规则形状	169
8.3.3 自定义形状	170
8.4 综合应用——绘制漫画	170
8.4.1 实例预览	171

8.4.2 实例说明	171
8.4.3 实例步骤	171
8.4.4 实例总结	173
8.5 举一反三	173
8.6 专家支招	173
技巧: 如何自定义选区容差	173
第9章 编辑文字	175

视频教学录像: 53 分钟

9.1 Photoshop中的文字图层	176
9.2 创建文字和文字选区	176
9.2.1 输入文字	177
9.2.2 设置文字属性	177
9.2.3 设置段落属性	178
9.3 转换文字形式	179
9.4 通过调板设置文字格式	180
9.5 栅格化文字	181
9.6 创建变形文字	181
9.7 创建路径文字	182
9.8 实战演练1——制作石纹文字	184
9.8.1 实例预览	184
9.8.2 实例说明	184
9.8.3 实例步骤	184
9.8.4 实例总结	186
9.9 实战演练2——金属渐变文字	186
9.9.1 实例预览	186
9.9.2 实例说明	187
9.9.3 实例步骤	187
9.9.4 实例总结	191
9.10 举一反三	191
9.11 专家支招	191
技巧1: 如何为 Photoshop 添加字体	191
技巧2: 如何使用【钢笔工具】和【横排文字工具】创建区域文字效果	192

第10章 打印与印刷

视频教学录像: 16 分钟

10.1 打印	194
10.1.1 打印设置	194
10.1.2 打印文件	195
10.2 制作PDF文件	195
10.3 出片与打样	196
10.4 实战演练——输出照片	197

10.4.1 实例预览	197
10.4.2 实例说明	197
10.4.3 实例步骤	197
10.4.4 实例总结	198
10.5 举一反三	198
10.6 专家支招	199
技巧: 喷绘与写真的图像输出要求	199

第3篇 图层、通道、蒙版

第11章 图层的应用

视频教学录像: 1 小时 50 分钟

11.1 图层特性	202
11.1.1 透明性	202
11.1.2 独立性	203
11.1.3 遮盖性	204
11.2 【图层】调板	206
11.3 图层的分类	207
11.3.1 普通图层	207
11.3.2 背景图层	207
11.3.3 文字图层	208
11.3.4 形状图层	210
11.3.5 蒙版图层	212
11.3.6 调整图层	215
11.4 图层的基本操作	215
11.4.1 选择图层	215
11.4.2 调整图层叠加次序	216
11.4.3 合并与拼合图层	217
11.4.4 图层编组	217
11.4.5 【图层】调板弹出菜单	218
11.5 图层的对齐与分布	219
11.6 用图层组管理图层	221
11.6.1 管理图层	221
11.6.2 图层组的嵌套	221
11.6.3 图层组内图层位置的调整	222
11.7 图层复合	222
11.8 图层样式	224
11.8.1 使用图层样式	224
11.8.2 投影	225
11.8.3 内阴影	226
11.8.4 外发光	227
11.8.5 内发光	228

11.8.6 斜面 and 浮雕	228
11.8.7 光泽	229
11.8.8 颜色叠加	230
11.8.9 渐变叠加	231
11.8.10 图案叠加	232
11.8.11 描边	232
11.9 实战演练1——贺卡上的故事	233
11.9.1 实例预览	233
11.9.2 实例说明	234
11.9.3 实例步骤	234
11.9.4 实例总结	235
11.10 实战演练2——结婚请柬	235
11.10.1 实例预览	235
11.10.2 实例说明	235
11.10.3 实例步骤	236
11.10.4 实例总结	240
11.11 举一反三	240
11.12 专家支招	240
技巧：如何为图像添加纹理效果	240
第12章 图层的高级应用	242
 视频教学录像：1小时20分钟	
12.1 盖印图层	243
12.2 3D 图层	244
12.3 图层的不透明度	245
12.4 图层混合模式	246
12.4.1 一般模式	246
12.4.2 变暗模式	247
12.4.3 变亮模式	249
12.4.4 叠加模式	251
12.4.5 差值与排除模式	254
12.4.6 颜色模式	255
12.5 填充图层	256
12.6 调整图层	257
12.7 智能对象	259
12.8 智能滤镜	260
12.9 高级混合选项	261
12.10 视频图层	262
12.11 自动对齐图层和自动混合图层	262
12.11.1 自动对齐图层	262
12.11.2 自动混合图层	264
12.12 实战演练1——相机广告	265

12.12.1 实例预览	265
12.12.2 实例说明	265
12.12.3 实例步骤	266
12.12.4 实例总结	267
12.13 实战演练2——制作个性桌面	267
12.13.1 实例预览	267
12.13.2 实例说明	268
12.13.3 实例步骤	268
12.13.4 实例总结	269
12.14 举一反三	269
12.15 专家支招	270
技巧1：复制智能滤镜	270
技巧2：删除智能滤镜	270
第13章 通道的应用	271
 视频教学录像：39分钟	
13.1 通道概述	272
13.2 【通道】调板	273
13.3 通道的类型	274
13.3.1 颜色通道	274
13.3.2 Alpha通道	275
13.3.3 专色通道	276
13.4 编辑通道	277
13.4.1 分离通道	277
13.4.2 合并通道	278
13.5 通道计算	279
13.5.1 应用图像	279
13.5.2 计算	280
13.6 实战演练——透明婚纱	282
13.6.1 实例预览	282
13.6.2 实例说明	282
13.6.3 实例步骤	283
13.6.4 实例总结	285
13.7 举一反三	285
13.8 专家支招	285
技巧：如何在通道中改变图像的色彩	285
第14章 蒙版的应用	287
 视频教学录像：29分钟	
14.1 矢量蒙版	288
14.2 蒙版的应用	288
14.2.1 创建蒙版	288
14.2.2 删除蒙版与停用蒙版	289

14.2.3 蒙版应用实例	289	15.6.1 表面模糊	311
14.3 快速蒙版	290	15.6.2 动感模糊	311
14.4 剪贴蒙版	291	15.6.3 方框模糊	312
14.5 图层蒙版	292	15.6.4 高斯模糊	313
14.6 实战演练——雅致生活	293	15.6.5 进一步模糊	313
14.6.1 实例预览	293	15.6.6 径向模糊	314
14.6.2 实例说明	294	15.6.7 镜头模糊	314
14.6.3 实例步骤	294	15.6.8 模糊	315
14.6.4 实例总结	295	15.6.9 平均	315
14.7 举一反三	295	15.6.10 特殊模糊	316
14.8 专家支招	295	15.6.11 形状模糊	316
技巧1: 蒙版的停用	295	15.7 【扭曲】滤镜组	317
技巧2: 蒙版的启用	296	15.7.1 波浪	317
技巧3: 查看蒙版	296	15.7.2 波纹	318
第4篇 滤镜应用		15.7.3 玻璃	318
第15章 滤镜的应用一	298	15.7.4 海洋波纹	319
 视频教学录像: 1小时12分钟		15.7.5 极坐标	319
15.1 滤镜概述	299	15.7.6 挤压	320
15.2 滤镜库	299	15.7.7 扩散亮光	321
15.3 【液化】命令	300	15.7.8 切变	321
15.4 【风格化】滤镜组	301	15.7.9 球面化	322
15.4.1 查找边缘	301	15.7.10 水波	322
15.4.2 等高线	301	15.7.11 旋转扭曲	323
15.4.3 风	302	15.7.12 置换	324
15.4.4 浮雕效果	302	15.8 实战演练——柔化图像	324
15.4.5 扩散	303	15.8.1 实例预览	324
15.4.6 拼贴	304	15.8.2 实例说明	325
15.4.7 曝光过度	304	15.8.3 实例步骤	325
15.4.8 凸出	305	15.8.4 实例总结	326
15.4.9 照亮边缘	305	15.9 举一反三	326
15.5 【画笔描边】滤镜组	306	15.10 专家支招	326
15.5.1 成角的线条	306	技巧: 制作更加精美的图像	326
15.5.2 墨水轮廓	307	第16章 滤镜的应用二	328
15.5.3 喷溅	307	 视频教学录像: 51分钟	
15.5.4 喷色描边	308	16.1 【锐化】滤镜组	329
15.5.5 强化的边缘	308	16.1.1 USM锐化	329
15.5.6 深色线条	309	16.1.2 进一步锐化	329
15.5.7 烟灰墨	309	16.1.3 锐化	330
15.5.8 阴影线	310	16.1.4 锐化边缘	330
15.6 【模糊】滤镜组	311	16.1.5 智能锐化	330
		16.2 【视频】滤镜组	331

16.2.1	NTSC颜色	331
16.2.2	逐行	332
16.3	【素描】滤镜组	332
16.3.1	半调图案	332
16.3.2	便条纸	333
16.3.3	粉笔和炭笔	334
16.3.4	铬黄渐变	334
16.3.5	绘图笔	335
16.3.6	基地凸现	335
16.3.7	水彩画纸	336
16.3.8	撕边	337
16.3.9	石膏效果	337
16.3.10	炭笔	338
16.3.11	炭精笔	338
16.3.12	图章	339
16.3.13	网状	340
16.3.14	影印	340
16.4	【纹理】滤镜组	341
16.4.1	龟裂缝	341
16.4.2	颗粒	342
16.4.3	马赛克拼贴	342
16.4.4	拼缀图	343
16.4.5	染色玻璃	343
16.4.6	纹理化	344
16.5	【像素化】滤镜组	345
16.5.1	彩块化	345
16.5.2	彩色半调	345
16.5.3	点状化	346
16.5.4	晶格化	346
16.5.5	马赛克	347
16.5.6	碎片	348
16.5.7	铜版雕刻	348
16.6	实战演练——清晰化图像	349
16.6.1	实例预览	349
16.6.2	实例说明	349
16.6.3	实例步骤	349
16.6.4	实例总结	350
16.7	举一反三	350
16.8	专家支招	351
	技巧1:【USM锐化】滤镜	351
	技巧2: USM锐化的具体参数介绍	351

第 17 章 滤镜的高级应用 353



视频教学录像: 51 分钟

17.1	【渲染】滤镜组	354
17.1.1	分层云彩	354
17.1.2	光照效果	354
17.1.3	镜头光晕	355
17.1.4	纤维	355
17.1.5	云彩	356
17.2	【艺术效果】滤镜组	356
17.2.1	壁画	357
17.2.2	彩色铅笔	357
17.2.3	粗糙蜡笔	358
17.2.4	底纹效果	358
17.2.5	调色刀	359
17.2.6	干画笔	360
17.2.7	海报边缘	360
17.2.8	海绵	361
17.2.9	绘画涂抹	361
17.2.10	胶片颗粒	362
17.2.11	木刻	363
17.2.12	霓虹灯光	363
17.2.13	水彩	364
17.2.14	塑料包装	364
17.2.15	涂抹棒	365
17.3	【杂色】滤镜组	366
17.3.1	减少杂色	366
17.3.2	蒙尘与划痕	366
17.3.3	去斑	367
17.3.4	添加杂色	367
17.3.5	中间值	368
17.4	【其他】滤镜组	369
17.4.1	高反差保留	369
17.4.2	位移	369
17.4.3	自定	370
17.4.4	最大值	370
17.4.5	最小值	371
17.5	【Digimarc】滤镜组	371
17.5.1	嵌入水印	371
17.5.2	读取水印	372
17.6	实战演练——去除照片中的杂点	372
17.6.1	实例预览	372

17.6.2 实例说明	373
17.6.3 实例步骤	373
17.6.4 实例总结	373
17.7 举一反三	373
17.8 专家支招	374
技巧: 使用联机滤镜	374

——电子书, 参见光盘——

第5篇 3D图像、动画

第18章 3D 图像处理376

视频教学录像: 1小时10分钟

18.1 3D概述	377
18.1.1 3D基础	377
18.1.2 3D调板概述	380
18.1.3 使用3D工具	382
18.1.4 3D场景设置	384
18.1.5 3D材料设置	386
18.1.6 3D光源设置	387
18.2 使用2D图像来创建3D对象	390
18.2.1 创建3D明信片	390
18.2.2 创建3D形状	391
18.2.3 创建3D网格	392
18.3 创建和编辑3D对象的纹理	394
18.3.1 编辑2D格式的纹理	395
18.3.2 显示或隐藏纹理	395
18.3.3 创建UV叠加	396
18.3.4 重新参数化纹理映射	397
18.3.5 创建重复纹理的拼贴	397
18.4 在3D对象上绘图	398
18.4.1 显示需要绘画的表面	398
18.4.2 设置绘图衰减角度	399
18.4.3 标识可绘图区域	399
18.5 3D图层应用	401
18.5.1 3D图层转换为2D图层	401
18.5.2 3D图层转换为智能对象	401
18.5.3 合并3D图层	402
18.5.4 合并3D图层和2D图层	403
18.6 创建3D动画	404
18.7 3D对象的渲染和输出	405

18.7.1 渲染设置	405
18.7.2 渲染3D文件	407
18.7.3 存储和导出3D文件	408
18.8 实战演练——红酒酒瓶以及包装	409
18.8.1 实例预览	410
18.8.2 实例说明	410
18.8.3 实例步骤	411
18.9 举一反三	414
18.10 专家支招	415
技巧: 联机浏览3D内容	415

第19章 Photoshop 与网页设计416

视频教学录像: 40分钟

19.1 网页设计要素	417
19.1.1 网页页面布局	417
19.1.2 色彩搭配	420
19.1.3 文字的选择	421
19.1.4 图片的选择	421
19.1.5 浏览导航	421
19.2 切片的制作与优化	421
19.2.1 创建切片	422
19.2.2 切片输出	423
19.3 实战演练——网页美容示范	426
19.3.1 实例预览	426
19.3.2 实例说明	427
19.3.3 实例步骤	427
19.3.4 实例总结	430
19.4 举一反三	430
19.5 专家支招	431
技巧1: 移动切片	431
技巧2: 调整切片大小	432

第20章 制作动画与视频433

视频教学录像: 23分钟

20.1 动画	434
20.1.1 帧模式【动画】调板	434
20.1.2 时间轴模式【动画】调板	434
20.2 视频	437
20.3 综合应用——迎春纳福动画	437
20.3.1 实例预览	437
20.3.2 实例说明	438
20.3.3 实例步骤	438

20.3.4 实例总结	440
20.4 综合应用——红心动画	440
20.4.1 实例预览	440
20.4.2 实例说明	440
20.4.3 实例步骤	441
20.4.4 实例总结	446
20.5 举一反三	446
20.6 专家支招	446

技巧：如何保存动画为需要的格式

..... 447

第6篇 Photoshop应用实战

第21章 人物照片处理

视频教学录像：2小时27分钟

21.1 工作照	451
21.1.1 数码证件照片处理	451
21.1.2 无损缩放照片大小	454
21.1.3 添加图像内容	457
21.1.4 扫描照片	460
21.1.5 徽标设计	463
21.1.6 装裱图画	467
21.1.7 处理倾斜照片	469
21.1.8 让图片变清晰	472
21.1.9 制作儿童相册	473
21.1.10 制作个人简历	479
21.2 瑕疵照片处理	483
21.2.1 修复曝光问题	483
21.2.2 畸变矫正	485
21.2.3 调整偏色图像	487
21.2.4 去除照片上的多余物	490
21.2.5 调整照片暗部	492
21.2.6 老照片翻新	494
21.2.7 给黑白照片上色	496
21.3 数字美容	499
21.3.1 小眼睛变迷人大眼睛	500
21.3.2 去除脸部黑痣、青春痘	502
21.3.3 加长睫毛	504
21.3.4 去除皱纹	508
21.4 专家支招	510

技巧1：不要留太多的头部空间

技巧2：户外人物的摄影

技巧3：室内人物摄影光线技巧

第22章 风景照片处理

视频教学录像：23分钟

22.1 去除风景照中的雾蒙蒙	512
22.1.1 实例预览	512
22.1.2 实例说明	512
22.1.3 实例步骤	512
22.1.4 实例总结	515
22.2 将风景照处理为泼墨山水风格	515
22.2.1 实例预览	515
22.2.2 实例说明	516
22.2.3 实例步骤	516
22.2.4 实例总结	521
22.3 修复严重偏灰的风景图片	521
22.3.1 实例预览	521
22.3.2 实例说明	521
22.3.3 实例步骤	521
22.3.4 实例总结	525
22.4 专家支招	525

技巧：巧妙处理失真图片

第23章 艺术设计

视频教学录像：1小时15分钟

23.1 广告设计	528
23.1.1 实例预览	528
23.1.2 实例说明	529
23.1.3 实例步骤	529
23.1.4 实例总结	535
23.2 海报设计	535
23.2.1 实例预览	535
23.2.2 实例说明	536
23.2.3 实例步骤	536
23.2.4 实例总结	544
23.3 包装设计	544
23.3.1 实例预览	544
23.3.2 实例说明	545
23.3.3 实例步骤	546
23.3.4 实例总结	555
23.4 专家支招	555

技巧：了解海报设计所遵循的原则

第 24 章 动画设计.....557

视频教学录像: 25 分钟

24.1 会眨眼睛的美女.....	558
24.1.1 实例预览.....	558
24.1.2 实例说明.....	558
24.1.3 实例步骤.....	558
24.1.4 实例总结.....	560
24.2 霓虹灯动画效果.....	560
24.2.1 实例预览.....	560
24.2.2 实例说明.....	561
24.2.3 实例步骤.....	561
24.2.4 实例总结.....	565
24.3 数字雨动画效果.....	565
24.3.1 实例预览.....	566
24.3.2 实例说明.....	566
24.3.3 实例步骤.....	566
24.3.4 实例总结.....	569
24.4 专家支招.....	570

技巧: 向Photoshop CS5中导入动画素材

..... 570

第 25 章 图像合成.....572

视频教学录像: 50 分钟

25.1 聆听自然.....	573
25.1.1 实例预览.....	573
25.1.2 实例说明.....	573
25.1.3 实例步骤.....	573
25.1.4 实例总结.....	577
25.2 夕阳西下.....	577
25.2.1 实例预览.....	577
25.2.2 实例说明.....	578
25.2.3 实例步骤.....	578
25.2.4 实例总结.....	581
25.3 梦幻之洞.....	581
25.3.1 实例预览.....	581
25.3.2 实例说明.....	581
25.3.3 实例步骤.....	582
25.3.4 实例总结.....	584
25.4 制作大头贴效果.....	584
25.4.1 实例预览.....	584
25.4.2 实例说明.....	585
25.4.3 实例步骤.....	585

25.4.4 实例总结.....	589
25.5 制作底片效果.....	589
25.5.1 实例预览.....	590
25.5.2 实例说明.....	590
25.5.3 实例步骤.....	590
25.5.4 实例总结.....	593
25.6 专家支招.....	594

技巧: 图像合成方法汇总.....594

第 26 章 网页设计.....595

视频教学录像: 1 小时 46 分钟

26.1 汽车网页设计.....	596
26.1.1 实例预览.....	596
26.1.2 实例说明.....	596
26.1.3 实例步骤.....	597
26.1.4 实例总结.....	612
26.2 房地产网页设计.....	612
26.2.1 实例预览.....	612
26.2.2 实例说明.....	613
26.2.3 实例步骤.....	613
26.2.4 实例总结.....	629
26.3 专家支招.....	629

技巧: 如何对网页进行切片.....629

——赠送资源, 参见光盘——

赠送资源1 Photoshop CS5常用快捷键

1.1 【文件】菜单命令快捷键.....	632
1.2 【编辑】菜单命令快捷键.....	632
1.3 【图像】菜单命令快捷键.....	633
1.4 【图层】菜单命令快捷键.....	633
1.5 【选择】菜单命令快捷键.....	633
1.6 【滤镜】菜单命令快捷键.....	634
1.7 【3D】菜单命令快捷键.....	634
1.8 【视图】菜单命令快捷键.....	634
1.9 【窗口】菜单命令快捷键.....	634
1.10 【帮助】菜单命令快捷键.....	635
1.11 【历史记录】面板中的快捷键.....	635
1.12 【图层】面板中的快捷键.....	635
1.13 工具快捷键.....	635

赠送资源2 Photoshop设计实例效果图库

- 01 文字特效类
- 02 生活照片处理类
- 03 艺术照片处理类
- 04 数码照片美容类
- 05 婚纱照片处理类
- 06 商业摄影处理类
- 07 相册处理类
- 08 风景照片处理类
- 09 图像抠出与合成制作类
- 10 商业广告、海报设计类
- 11 包装设计类
- 12 手绘类
- 13 立体质感图形制作类
- 14 写实绘画仿制类
- 15 插画风格合成类
- 16 材质制作类
- 17 纹理制作类
- 18 GIF小动画
- 19 静态网页制作类

20 网站制作类

21 幽默地盘

赠送资源3 Photoshop经典设计案例教学录像

- 01 人物美容类
- 02 照片修复类
- 03 艺术设计类
- 04 广告制作类
- 05 封面设计类

赠送资源4 CorelDRAW艺术设计案例教学录像

- 01 书籍设计
- 02 CD 设计
- 03 房地产广告设计
- 04 海报设计
- 05 包装盒设计

赠送资源5 精选【会声会影】电子书

赠送资源6 本书教学用PPT

本书实例索引

第1篇 认识Photoshop CS5

第1章 Photoshop CS5入门

实例01	在Mini Bridge中浏览图片	4
实例02	合并图像到HDR Pro	5
实例03	选择性粘贴图像	6
实例04	使用【内容识别】功能删除图像	8
实例05	制作街舞大赛海报	9
实例06	安装Photoshop CS5	15
实例07	卸载Photoshop CS5	16

第2章 漫步Photoshop CS5

实例08	创建工具预设	24
实例09	旋转画布	29
实例10	更平滑地平移和缩放图像	31
实例11	多样式地排列文档	32
实例12	自定义快捷键	36
实例13	使用“帮助”功能	37
实例14	制作第一个平面作品	38

第2篇 基本操作

第3章 图像编辑的常用方法

实例15	使用【历史记录】命令跳转图像状态	44
实例16	在选区内粘贴图像	45
实例17	使用【变换】命令调整图像	46
实例18	使用【裁剪工具】裁剪图像	47
实例19	增加画布尺寸	49
实例20	使用【渐隐】命令修改图像	51
实例21	局部放大照片	52

第4章 选取图像

实例22	使用【矩形选框工具】创建选区	58
实例23	使用【椭圆选框工具】创建选区	60
实例24	使用【套索工具】创建选区	61
实例25	使用【多边形套索工具】创建选区	62
实例26	使用【磁性套索工具】创建选区	63

实例27	使用【魔棒工具】创建选区	64
实例28	使用【快速选择工具】创建选区	65
实例29	使用【选择】命令选择选区	66
实例30	使用【色彩范围】命令选择选区	68
实例31	使用【修改】命令调整选区	69
实例32	编辑选区	71
实例33	管理选区	73
实例34	制作杂志的时尚插画	74

第5章 绘画与修饰图像

实例35	恢复局部为彩色图像	85
实例36	以风格化描边进行绘画	86
实例37	使用【自由变换】命令变换图形	87
实例38	使用【仿制图章工具】复制图像	90
实例39	使用【图案图章工具】绘制图像	90
实例40	使用【修复画笔工具】修复照片	91
实例41	使用【污点修复工具】修复图像	92
实例42	用【消失点】滤镜复制图像	93
实例43	使用【修补工具】修复图像	93
实例44	使用【模糊工具】模糊背景	95
实例45	修复有红眼的照片	95
实例46	使用【锐化工具】提高图像清晰度	96
实例47	制造花儿被大风刮过的效果	96
实例48	突出图像的背景	97
实例49	使用【海绵工具】使花儿更加鲜艳突出	98
实例50	制作一张图案叠加的效果	99
实例51	使用【背景橡皮擦工具】擦除背景	100
实例52	使用【魔术橡皮擦工具】擦除背景	101
实例53	为图像添加边框	102
实例54	为图像填充颜色	102
实例55	删除照片中无用的文字	104
第6章 调整图像的色彩		
实例56	利用渐变绘制彩色圆柱	117
实例57	调整图像的对比度	120