

玉函經



廣成先生撰
紫虛真人註

玉函經



先緒七平歲在辛巳仲冬
上虞蘭蘭山房徐氏臧版



重刊玉函經序

氏土韓成時芝揮魏恭書

夫合藥則有君臣之辨而診脈豈無虛實之分玉函經
書爲廣成先生杜光庭所撰宣醫門之奧窔參脈理之元
微七字歌成生死卽明於指下三卷編就陰陽已判於胸
中言雖簡而意則該義本深而理甚明此固濟世之奇書
抑亦活人之要本也惜乎板已早失經久不傳幾類楚山
之寶玉湮沒無聞眞同濁水之明珠沉埋莫拾呼吸間五
色詳探秦越人遜其神妙左右手九候默調王叔和無此
精微有此簡編徒供蠹魚君子病焉徐君舜山余同鄉友

也書畫適志棋酒逞懷遇有神山怪牒幽室祕經觀而藏
之詳以考也躬遊滬上華祖師中藏已鐫家住芎山抱樸
子肘後猶在一切及蟲戈鳥之章沮誦伽盧之字靡不螺
紋在掌機象垂胸何至如陽修論族未辨赤泉田敏註經
翻譌白及也哉今秋欲刻是本卽以示余余曰視病之要
察脈爲先君有此志人復何言千百種醫書夙儲雖云汗
牛充棟數十篇脈訣重刊已堪利物濟人余爲世幸卽爲
君嘉矣肯

光緒七年孟冬月上澣妃湖芝軒嚴恭書

重刊玉函經序

讀古人書而憾古人者三古書淪亡好事造贗一也姓名

湮沒書存人滅二也奇書膾炙流傳不久三也至若書初

非淪亡名未嘗湮沒其濟世利物之論亦不同於奇書之

膾炙而人往往棄之如遺者無他無濟世利物之心也如

廣成先生杜光庭撰有玉函經三卷書中專論脈理辨五

色察五氣辭雖簡而義則深又得紫虛真人崔嘉彥詳加

註釋更覺洞徹本原惜乎後乏知音是書之晦而不顯也

久矣吾邑徐君舜山者身歷乎通都大邑神馳乎石室名

山一切書畫古蹟以及典墳邱索不惜重資購而藏之而於靈樞玉版諸書尤爲息心詳究嘗舉范文正公之語以教子曰不爲良相當爲良醫其志之所存如此去年曾鐫華祖師中藏經八卷已遍傳海內茲復檢得此本其精細簡賅實勝於越人之難經王氏之脈經於是重付剞劂以公同好此書一出定不脛而走不翼而飛也予館其家命弁數語於首予愧不延斯術惟有臨書盥讀歎服徐君之志而已是爲序時光緒七年歲次辛巳孟冬月上澣古虞藍田居士曹秉文書於蘭蘭山房



重刊玉函經自序

徐靈胎先生曾云一切道術必有本源未有目不覩漢唐之書徒記時尚之藥數種而可爲醫者興念及此能無感乎兵燹以來古聖醫經半遭星散而坊間又失傳本藏書家更覺矜貴以故有志之士欲求而勿能得焉僕廣爲蒐羅數年之間已積書至數百種無如版多遺佚有於己未必有於人也在前人著書原以濟世世之爲醫者不能將古書而潛心揣摩其何以決人之生死乎然欲潛心於古書而古書竟湮沒不出又何所取以爲證乎僕志存青囊



愧未如陸宣公云既活國又活人而區區濟世之懷竊有
望於世之爲醫者本欲將遺佚之書均付黎棗以公於世
無何力有未逮祇得擇其尤要者先爲刊行前已鐫漢華
陀中藏經八卷茲復將廣成先生玉函經三卷重付手民
聊以彰古人之遺澤表鄙人之微忱云爾

光緒七年歲在辛巳小陽月二蘭山樵舜山徐沛自誌於

芎山北舍

玉函經序

微妙在脈神明在人意可解而口不能宣情之專一亦未能得而今人彈指間便欲心手明了則亦難矣脈雖爲四診之末而實爲醫學之先故難經首言脈而次言證未有指下分明而證昧者也余少嗜方經徧訪廣成先生玉函經無有藏本嚮慕之懷拾有餘載年來始得於斷簡殘編中尋其旨趣辭簡而義深神明微妙俱宣暢於歌章庶可決死生明吉凶也昔余於道藏中見丹經仙傳祕錄科儀皆廣成先生製者亦乘雲御風揮斥八極之流當與葛稚



川陶隱居孫真人并駕則王函一經特其緒餘耳

嘗主四吉凶也昔余於蘇中良其器山轉編幾

順治丁亥三月程林書於西冷之居易齋中

發無百源本醫藥之對命自給其半來飲醫外潤潤

器可及也而獨利者出余少習式器請指寶如夫望王函

領之末而實為習學之表姑蘇登首言淵而穴言淵未亦

補於而今人眼世間更冷心手則不根亦兼矣淵雖為四

列必亦風轉則奇人意可獲而口不語宜許之專一本未

士商醫札



玉函經自序

唐杜光庭撰

醫門廣博脈理玄微凡稱診脈之流多昧生死之理倘精
心於指下必馳譽於寰中可療者圓散宜投難起者資財
慎取免沉聲跡圖顯功能余幼訪名師徧尋奇士麤研精
於奧義敢緘祕於卑懷謹徬難經略依訣證迺成生死歌
訣之門非敢矜於實學欲請示於後昆者焉



徐氏藏板

病之門非效管效實學於請示其效其管經

效與差難辨效早對難對難辨效知對難知主五經

對難效對難辨同聽也效余也效各神氣存存士論而難

心效誰不心效譽效察中可效香圓效宜對難效香宜對

效對效對效對效效其難效效之效效知主效之效效效

效效效效效

王國經自叙



玉函經上卷



新安程林雲來較



唐廣成先生杜光庭撰

紫虛真人崔嘉彥註

上虞徐沛舜山重刊

生死歌訣上

切脈定知生死路但向止代濇中取

內經曰切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足

六府強弱形之盛衰可以參伍決死生之分代者止也

一藏絕他藏代至為代死脈不分三部隨應皆是濇者



徐氏藏板

參伍不調如雨沾沙爲精血不足之候二脈相似善於
診者當以脈之動止定人生死也

看取濇脈喻止代此是死期之大概濇脈喻外有形證未
可斷他殂大命若無形證與代同尺部見之皆死定

素問曰代難經曰止二義同也脈應指滿五十動而無
代則五藏之氣通布不窮矣夫氣有所過則脈止焉動
而或止則其行無所至故難經云脈不滿五十動一止
則吸不能至腎至肝而還也如腎氣先盡矣夫五藏有
氣者生五藏無氣者死濇細而遲往來難時一止爲精



血不足之候與代相似然三秋胗得濇而有胃氣爲秋
平脈右手寸口浮短而濇爲肺正脈旣非死脈亦非病
脈也若尺寸脈俱浮緊而濇外證必發熱惡寒頭疼項
強腰痛以至牽連百骨節俱痛太陽經傷寒也汗之而
愈舉此數端則知濇脈代脈不可例言也故云喻外有
形證意極幽玄學者當三思尺脈者人之根本也脈有
根本人有原氣故知不死濇爲精血不足之候若獨見
於尺中則爲死脈與代同也

欲知死期何以取古賢推定五般土陽土須知不過陰陰

土遇陽當細數四季中央戊己同萬物憑土以爲主孤陽寡陰卽不中譬取鰥夫及寡婦

五土者以氣候言之也凡人身五行合於天地天地既

明人身可察三才旣備萬物可知五行旣通無所不往

且如立春節後五日東風解凍此乃五日五行足一候

變也又五日蟄蟲振又五日魚負冰三五一十五變三

才五行足卽雨水節也一年七十二候凡遇五日卽一

候變土足也五日未足土之未來候不變也如此一年

七十二候土可見也五日雖五行足而候不變者土氣