

疯狂五笔

Crazy WuBi

翁丹 韦娅 陈和琴 编著

不背字根

● 秉承熟能生巧的古训，去掉字根记忆的中间环节，直接建立手指与按键的对应关系。**快捷！**

● 五笔编码速查表，拼音、部首双检索，会用新华字典，就会查五笔字根编码。**简单！**

● 精彩附录，了解更多汉字录入的技巧与方法。**实用！**



电子科技大学出版社



疯狂五笔

翁丹 韦娅 陈和琴 编著

Crazy WuBi

不管字根



电子科技大学出版社



内容提要

本书分为4个部分。第1部分是快速入门篇；介绍了手指在键位上的分工，汉字的基础知识，五笔字型的编码字根，汉字的拆分与输入，简码和词组的输入等内容。第2部分是强化训练篇；根据拆分方法的不同，将汉字分为了几个大类，并列出汉字的拆分方法和对应的键位，为读者营造了一个好的练习场所。第3部分是附录篇；介绍了输入法的选择、添加、删除和定义快捷键，万能五笔和智能陈桥两种输入法的使用、利用造字程序和Word解决生僻字的输入，3种打字软件的安装和使用。第4部分就是按照《新华字典》的查检方式，编排的一个“拼音音节索引”与“部首检字表”相结合的五笔字型编码速查表；读者在遇到实在无法拆分的汉字时，可以通过此表来查找。

图书在版编目(CIP)数据

疯狂五笔 / 金鼎工作室编著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2004.1

ISBN 7-900651-79-9

疯狂五笔
金鼎工作室 编著



出版: 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号 邮编: 610054)
责任编辑: 陈建军
发行: 电子科技大学出版社
印刷: 重庆升光电力印务有限公司
开本: 787 × 1092 1/16 印张: 13.5 字数: 324
版次: 2004年1月第1版
印次: 2004年1月第1次印刷
书号: ISBN 7-900651-79-9/TP · 48
定价: 18.00元 (1CD+ 配套手册)

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有不得翻印

第 1 章 轻松玩转键盘	2	3.6 快速记忆五笔字型字根	18
1.1 键盘的分区	2	第 4 章 学习汉字的输入	22
1.1.1 主键盘区	2	4.1 字根汉字的输入	22
1.1.2 功能键盘区	5	4.1.1 5 种单笔画的输入	22
1.1.3 光标控制键区	5	4.1.2 键名汉字的输入	23
1.1.4 数字键区	6	4.1.3 成字字根的输入	24
1.2 键盘操作	7	4.2 合体字的拆分	25
1.2.1 打字姿势	7	4.3 合体字的输入	27
1.2.2 手指的键位分工	8	4.3.1 刚好四码	27
第 2 章 了解汉字基础知识	10	4.3.2 超过四码	28
2.1 汉字的结构层次	10	4.3.3 不足四码	30
2.2 汉字的笔画	11	第 5 章 使用简码提高速度	34
2.3 汉字的字型	12	5.1 一级简码	34
2.3.1 左右型汉字	12	5.2 二级简码	35
2.3.2 上下型汉字	12	5.3 三级简码	37
2.3.3 杂合型汉字	13	第 6 章 词组的取码和输入	38
第 3 章 编码字根全接触	14	6.1 二字词组	38
3.1 什么是字根	14	6.2 三字词组	39
3.2 字根的区和位	15	6.3 四字词组	40
3.3 字根键盘分布	15	6.4 多字词组	42
3.4 键位上的键名汉字	16		
3.5 字根分配规律	16		

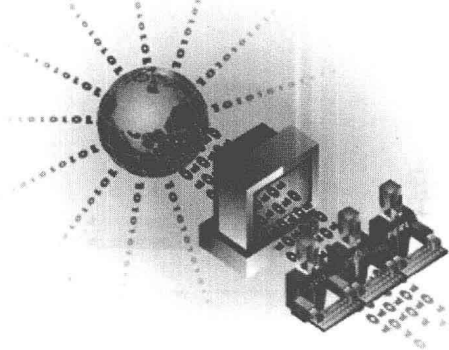
键名汉字	44	三级简码	57
成字字根	45	二字词组	58
刚好四码	46	三字词组	59
超过四码	48	四字词组	60
不足四码	50	多字词组	61
一级简码	54	非常用字	62
二级简码	55	疑难字	63

第 7 章 输入法的基本操作	66	8.2.1 笔画输入	76
7.1 添加和删除输入法	66	8.2.2 输入繁体字	77
7.2 选择汉字输入法	67	第 9 章 巧输生僻字	78
7.3 给输入法定义快捷键	69	9.1 使用造字程序	78
第 8 章 常用五笔输入法	70	9.2 使用 Word 中的插入符号功能	81
8.1 万能五笔	70	第 10 章 五笔练习好帮手	82
8.1.1 功能菜单的使用	70	10.1 金山打字通	82
8.1.2 自动造词	73	10.2 五笔打字员	84
8.2 智能陈桥	74	10.3 五笔速成	87



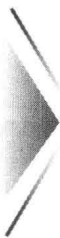
4 速查篇

汉语拼音音节索引.....	90	二、检字表	95
部首检字表	94	三、难检字笔画索引	144
一、部首目录	94	五笔字根速查表	147

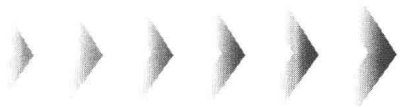


第一部分

快速入门篇



想让你的打字速度达到一个较高的水平吗？请跟着我来一起学习五笔字型吧。无论多复杂的汉字，使用五笔最多只输入四键即可录入，具有重码少、简码多、词组多和录入速度快等特点。这一部分的内容是专为从未接触过五笔输入的读者而编写的。从基本的坐姿、手指分工到汉字的拆分与输入，一步步引导读者剖析五笔字型的输入方法，从而使你了解五笔、学会汉字的拆分与输入方法。





轻松玩转键盘

看见别人快而准地录入文字，你是否感到惊奇？非常羡慕呢？其实这很容易，不信，我们可以一起学习一下指法练习！

熟练的指法是学习五笔的基础，要想对键盘操作熟练，必须先对键盘的分区、各功能键的使用以及打字时的正确坐姿、手指在键盘上的分工等进行一下了解。现在请打开你的电脑，跟着我一起来看看如何熟练使用键盘吧！

1.1 键盘的分区

键盘是向电脑输入信息的最主要的设备，各种程序和数据都可以通过键盘输入电脑中。按照键盘上各键功能的不同可以将键盘分成 4 个区：即功能键区、主键盘区、光标控制键区和数字键区。

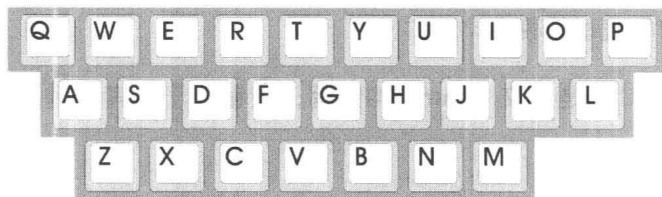


1.1.1 主键盘区

主键盘区也称为打字键区，是键盘的基础区域，同时也是键盘中键数最多的一个区域，用于输入文字和符号，包括字母键、数字符号键、控制键和 Windows 功能键。

字母键

字母键的键面印有英文字母。字母键用于输入 26 个英文字母。通过“Caps Lock”可以对字母键进行大小写切换，当你在小写字母录入状态时按下键盘上的“Caps Lock”键，可输入大写字母，再次按下该键又可重新回到小写字母输入状态。



数字键

数字键由上下两种字符组成，又称为双字符键。上面的符号称为上档符号，下面的数字称为下档符号。直接按数字键，则输入下档字符即数字；如果按住 Shift 键同时再按数字键，将输入上档字符。



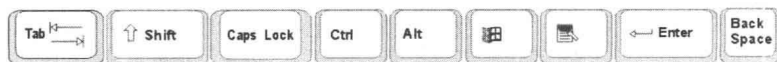
符号键

主键盘区中的符号键用于输入标点符号、运算符号及其他一些符号，每个键位由上下两种不同的符号组成。与数字键一样，直接按符号键，将输入下档符号；如果按住 Shift 键的同时按符号键，将输入上档符号键。



控制键

控制键包括 Shift 键、Ctrl 键、Alt 键和“开始菜单”键。它们各有两个，分别位于主键盘区的两边。此外还有“Caps Lock”键、Tab 键、空格键和“快捷菜单”键等。





：上档键。意思是专门控制双字符键的上半部分。如果你想输入“#”，就要先将 Shift 键按下，不要松手，再敲“3”键，然后再松开 Shift 键。



：转换键。Alt 是英文 Alternation 的缩写，它也是一个特殊控制键，主要与“F1~F12”12个功能键配合使用。



：控制键。Ctrl 是英文 Control 的缩写，该键用于和其他键组合使用，它是一个供发布指令用的特殊控制键。



：回车键。它有两个作用：一是确认并执行输入的命令，二是在录入文字时，按此键，光标移至下一行行首（换行）。



：退格键。位于主键盘区的右上角，按该键可使光标向左移动一个位置，若光标位置上有字符，将删除该字符。



：制表定位键。每按一次，光标向右移动8个字符，多用于文字处理中的格式对齐操作。也可以在文本框之间切换。



：大写字母锁定键。系统默认状态下输入的英文字母为小写，按下该键后，可将字母键锁定为大写状态，此时输入的字母为大写字母；再次按下该键可以取消大写锁定状态。



：空格键。空格键位于主键盘区的下方，是键盘上最长的键，其上无刻记符号。按一次空格键，光标向右移动一格，产生一个空字符；如果光标后有字，则光标后的字将向右移动一个位置。



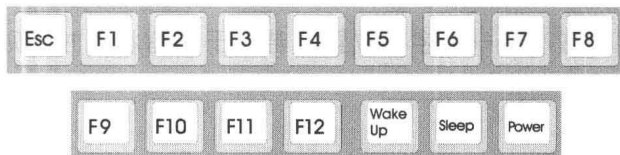
：“开始菜单”键。“开始菜单”键位于 Ctrl 键和 Alt 键之间，该键键面上刻着 Windows 窗口图案。在 Windows 操作系统中，按下该键后将打开“开始”菜单。



：文本操作“快捷菜单”键。按该键后弹出相应的快捷菜单，其功能相当于单击鼠标右键。

1.1.2 功能键盘区

功能键区各键的功能由不同的软件完成，并且用户可以自己定义。功能键的作用在于用它来完成某些特殊的功能操作，可以简化操作，节省时间。



：强行退出键。Esc 是英文 Escape 的缩写，它的功能是取消输入的指令，退出当前环境、返回原菜单。

F1~F12 键：在不同的程序软件中，F1~F12 各个键的功能有所不同，还可以和 Alt 等控制键结合使用。

：该键可以使电脑从睡眠状态恢复到初始状态（此功能需要操作系统和电脑主板的支持）。

：该键可以使电脑处于睡眠状态（此功能需要操作系统和电脑主板的支持）。

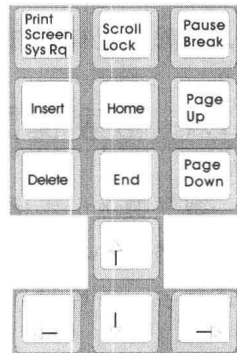
：按下该键则关闭计算机电源（此功能需要操作系统和电脑主板的支持）。

1.1.3 光标控制键区

光标控制键区位于主键盘和数字键区之间，共有 13 个键，主要用于在编辑过程中对光标进行控制。

：按下此键可以对当前屏幕执行复制操作。

：锁定键。按下此键屏幕停止滚动，直到再次按下此键为止。





按下该键可使屏幕显示暂停，按回车键后屏幕继续显示；按下“Ctrl+Pause Break”键，可强行中止程序的运行。



插入键。该键用于进行插入和改写的转换。当该键处于插入状态时，输入字符时光标右侧的字符向右移动一个字符位置；若处于改写状态时，则输入的字符将覆盖光标后的字符。



起始键。按下此键，光标快速移至当前行的行首。按下“Ctrl+Home”组合键，可将光标移至首行行首。



终点键。按下此键，光标快速移至当前行的行尾。同时按下“Ctrl+End”组合键，可将光标移至最后一行行尾。



向前翻页键。按下此键，屏幕显示前一页内容。



向后翻页键。按下此键，屏幕显示后一页内容。



删除键。每按一次该键，将删除选中的字符和光标位置后的一个字符。删除后光标右侧的所有字符向左移。



光标键。按该键分别将光标向左、右、上和下 4 个不同的方向移动，只移动光标，并不移动文字。

1.1.4 数字键区

数字键区位于键盘的右下角，又叫小键盘区，主要用于快速输入数字。共有 17 个键，其中包括“Num Lock”键、双字符键、回车键和符号键。其中大部分是双字符键，上档键是数字，下档键具有编辑和光标控制功能。

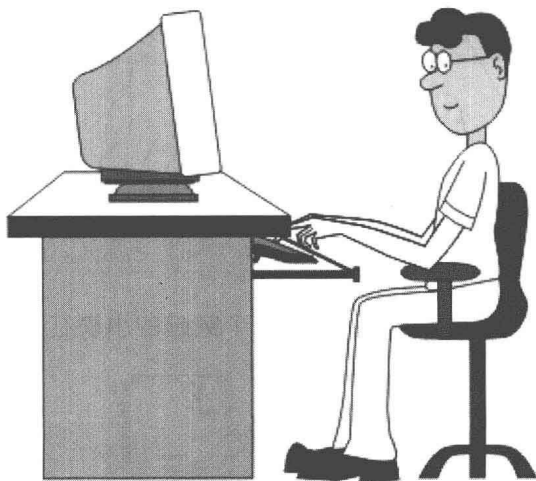


“Num Lock”键是小键盘区中的数字锁定键，用于控制数字键区上下档的切换。当按下此键时，键盘右上角第一个指示灯亮，表明此时为数字状态，否则为光标控制状态。

1.2 键盘操作

1.2.1 打字姿势

熟练的指法是学习五笔的基础，要掌握这门技术，正确的键盘打字姿势相当重要，如果姿势不当，则容易造成疲劳，同时会影响输入速度和正确率。





正确的键盘操作姿势要求如下：

坐姿：平坐且将身体重心置于椅子上，腰背挺直，两脚自然平放在地上，身体稍偏于键盘左侧。眼睛距显示器的距离为 30cm 左右。

手臂：两臂放松并自然下垂，两肘轻贴于腋边 5~10cm 处。肘关节垂直弯曲，手腕平直并与键盘下边框保持 1cm 左右的距离。

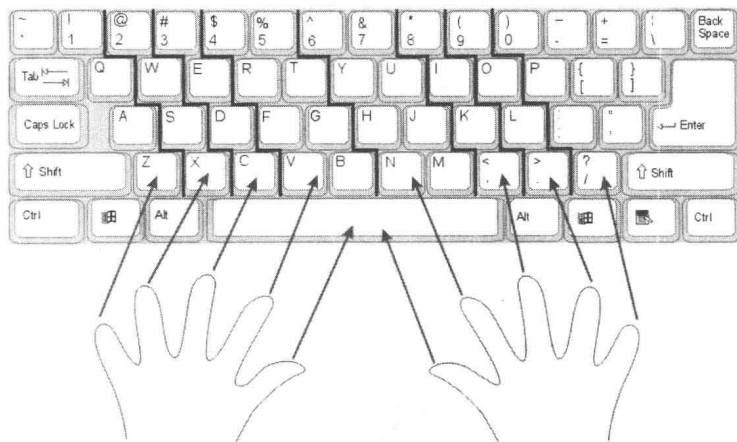
桌椅：椅子高度要适当，尽量使用标准的计算机桌。

手指：手指稍弯曲并放在键盘的基本键位上，左右手的拇指轻放在空格键上，稳、快、准地击键，力求实现“盲打”（即不看键盘，凭借记忆敲击键盘的击键方法）。

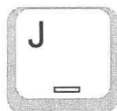
文稿：输入文字时，文稿应稍斜放在键盘的左侧，使视线与文稿处于平行位置。

1.2.2 手指的键位分工

手指的键位分工是指手指和键位的搭配，就是把键盘上的全部字符合理地分配给 10 个手指，并且每个手指在键盘上都有明确的分工。除拇指外，其余 8 个手指各有一定的活动范围，把字符键划分为 8 个区域，每个手指负责该区域字符的输入。



F 键和 J 键被称为“基键”，其键下方有一个突起的小横杠，用于左右手定位。



用键盘操作时应将手指（除拇指外）按顺序分别放置 ASDF 和 JKL；键上，双手大拇指放于空格键上，击键结束后，手指仍然返回到基本键位上。

左小指负责击打如下键：1 Q A Z Shift（左）

左无名指负责击打如下键：2 W S X

左中指负责击打如下键：3 E D C

左食指负责击打如下键：4 R F V 5 T G B

右食指负责击打如下键：6 Y H N 7 U J M

右中指负责击打如下键：8 I K ,

右无名指负责击打如下键：9 O L 。

右小指负责击打如下键：0 P ; / Shift（右） Enter

两个大拇指负责击打空格键。



了解汉字基础知识

学习五笔可以不用会拼音，但是必须会写汉字，会认汉字。另外，还需要对汉字的结构层次、五种单笔画和字型进行一下了解，在小学学习的汉字笔画、笔顺、字型对我们的学习是很有帮助的，对于熟悉的朋友可以跳过此章节，但是如果你对这些知识还不太清楚，那可就要认真学习了，因为这可是学习五笔的必备条件哦。

2.1 汉字的结构层次

汉字形体复杂，笔画繁多，但所有的汉字都具有几个共同的特性。无论多复杂的汉字都是由一笔一画组成的——由基本笔画构成汉字的偏旁部首，再由基本笔画及偏旁部首组成单个汉字。

进行电脑打字时，我们通常可以将汉字的构成划分为 3 个层次：笔画、字根和单字。

笔画

即通常所说的横、竖、撇、捺、折。每个汉字都是由横、竖、撇、捺、折 5 种笔画组合而成的。

字根

字根是由若干笔画交叉复合而形成的相对固定的结构，它是构成汉字最基本的单位。如“汉”字，通常认为它是由“讠”和“又”组成，这里所说的“讠”和“又”就是字根。

单字

将字根按一定的位置组合起来就组成了汉字，如将字根“尸”、“云”组合起来就形成了汉字“层”。

2.2 汉字的笔画

“笔画”是指书写汉字时，一次写成的一个连续不断的线段。笔画只有一笔，由两笔或两笔以上写成的线段可以是部首，不能称为笔画。在五笔字型中，汉字的基本笔画分为横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、折（乙）5种。

横（一）

运笔方向是从左到右和从左下到右上的笔画都包括在“横（一）”中。在“横”笔画内，把“提（㇀）”也视为横，这 and 实际写汉字时是统一的。

竖（丨）

运笔方向是从上到下的笔画都包括在“竖（丨）”中。在“竖”笔画内，把“丨”同样视为竖类。

撇（丿）

运笔方向是从右上到左下的笔画都包括在“撇（丿）”中。另外，将不同角度的撇都归于“撇”内。

捺（㇏）

运笔方向是从左上到右下的笔画都包括在“捺（㇏）”中。“点（丶）”也属于“捺（㇏）”类，把“点（丶）”包括进去，主要考虑点的走向是从左上到右下，而在习惯上也经常把“捺（㇏）”缩小为“点（丶）”。

折（乙）

运笔时出现带转折的笔画（除了竖左钩外）都视为“折”。“折”是5种笔画中变化最多的一种。下面列出了几种“折”的变形笔画和例字。

乚：龙花化毛
㇀：买子承今
㇏：饶瓦以根
㇏：虫距片书
㇏：发车该刻
㇏：万永成也

㇏：与鼎乌考
㇏：我成代戈
㇏：世收甚忘
㇏：孕场汤烫
㇏：飞气九几
㇏：专传砖转