

豐子愷

谈艺录

墨 丰子愷
明 编 著



名家谈艺丛书

我教艺术科，主张不求直接效果，而注重间接效果。不求学生能作直接有用之画，但求涵养其爱美之心。能用作画一般的心来处理生活，对付人世，则生活美化，人世和平。此为艺术的最大效用。

湖南大学出版社

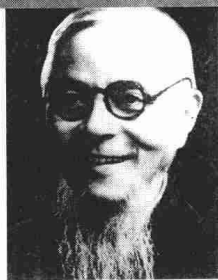
藝

名家谈艺丛书

丰子恺

谈艺录

丰子恺 著
墨明 编



湖南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丰子恺谈艺录/丰子恺著;墨明编.—长沙:湖南大学出版社,2009.10
(名家谈艺丛书)

ISBN 978-7-81113-725-5

I. ①丰… II. ①丰…②墨… III. ①音乐—艺术评论—世界—文集

②绘画—艺术评论—世界—文集 IV. ①J605.1-53 ②J205.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 188796 号

名家谈艺丛书

丰子恺谈艺录

Fengzikai Tanyilu

丰子恺 著

墨 明 编

责任编辑:李 由

特邀编辑:龚晶晶

责任印刷:陈 燕

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮编:410082

电 话:0731-88822559 (发行部) 88649149 (艺术编辑室)
88821006 (出版部)

传 真:0731-88649312 (发行部) 88822264 (总编室)

电子邮箱:pressLiyou@hnu.edu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:湖南天闻新华印务有限公司

开 本:710×1000 16 开

印 张:22.25 彩插:8 面 字数:308 千

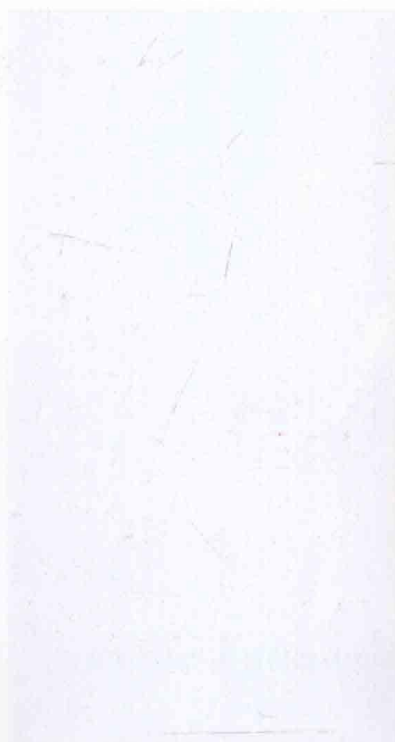
版 次:2010 年 3 月第 1 版 印次:2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-81113-725-5/J·169

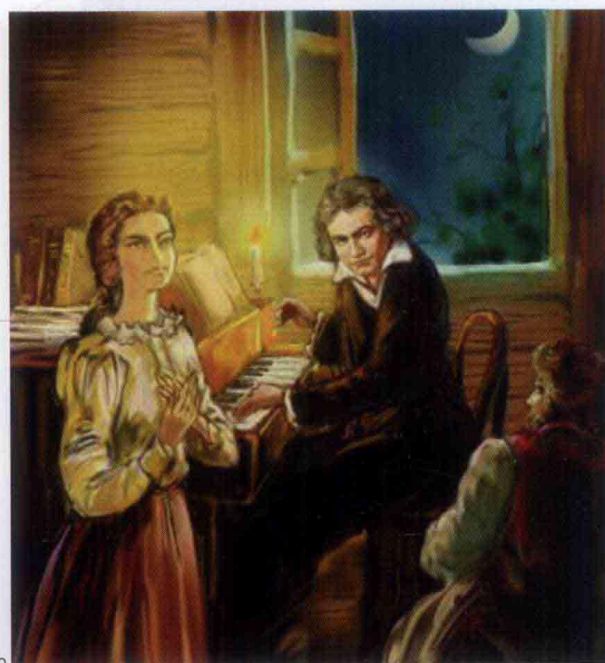
定 价:48.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系



莫扎特和父亲、姐姐

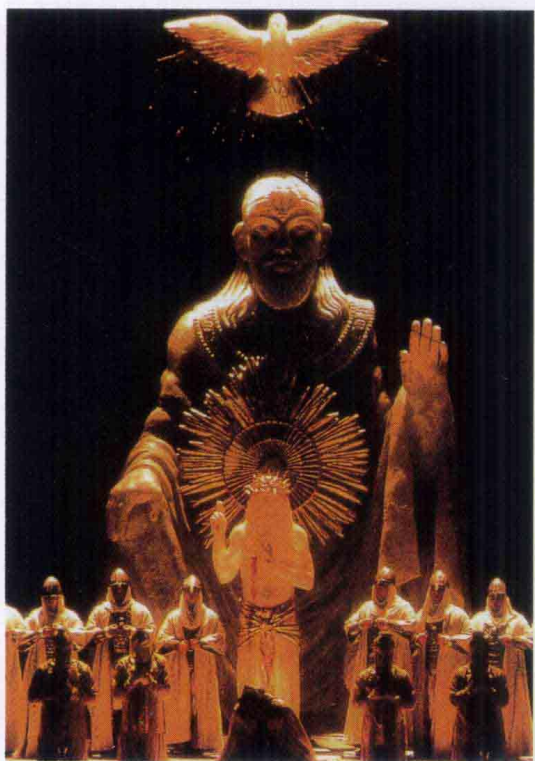


《贝多芬》钢琴协奏曲，280

贝多芬为盲女演奏《月光奏鸣曲》。



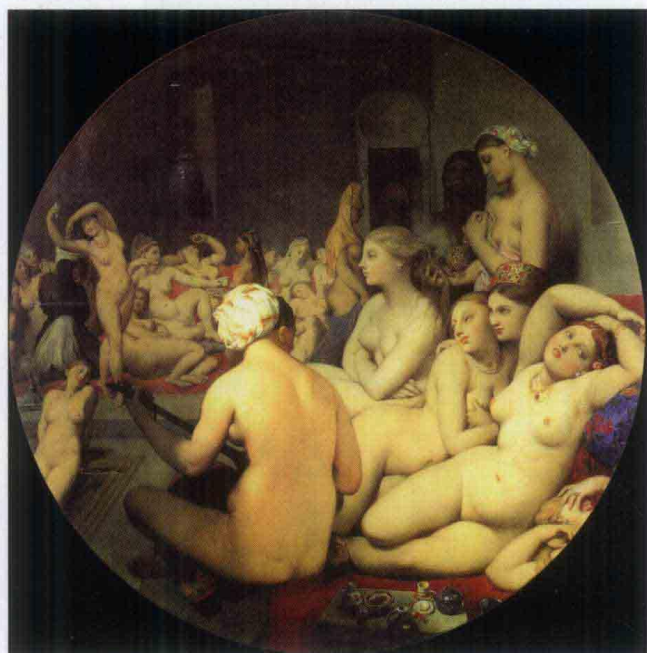
晚年的肖邦的肖像 德拉克洛瓦



1988，瓦格纳歌剧《帕斯法尔》
在演出中。



李斯特在演奏，依附在他钢琴旁边的是他的情人。



土耳其浴场 安格尔



市街战 德拉克洛瓦



向日葵 凡·高

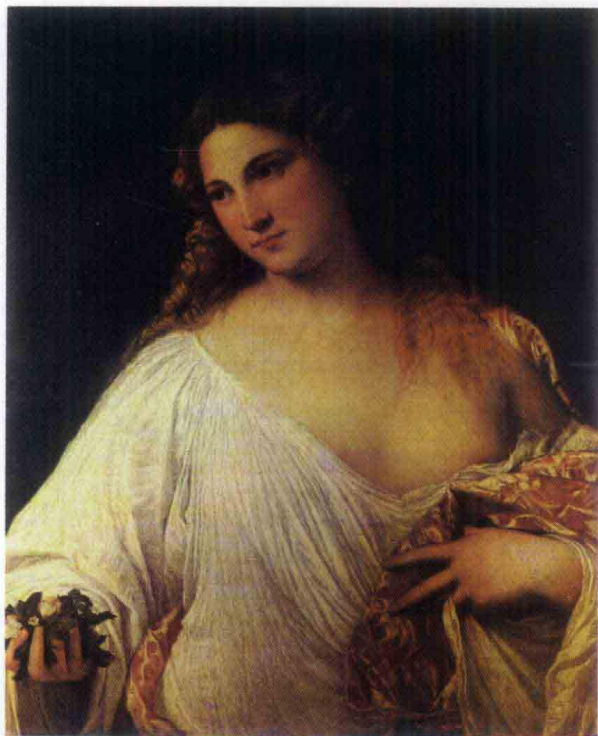
拿破仑越险图 大卫



筛麦的女子 库尔贝



爱胎告之 安吉利科



花神 提香

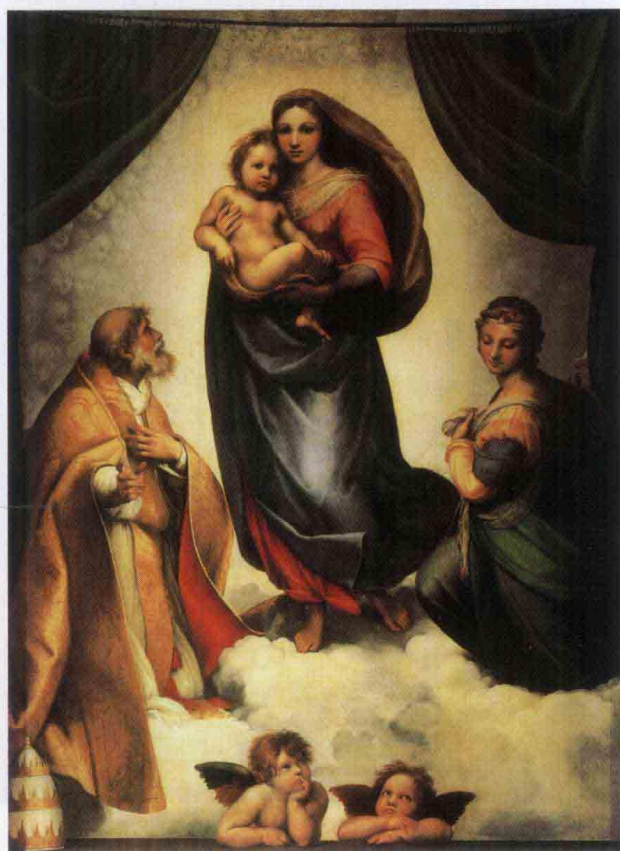


莎史绮雅肖像 伦勃朗

母亲的肖像 惠司勒



西斯廷圣母 拉斐尔





并树道 霍贝玛



日出·印象 莫奈



丰子恺像（1959年）



丰子恺像（1962年）

目 录

上篇 谈音乐

近世西洋乐坛之盛况

——十大家在近世乐坛上的位置 / 3

海 顿 / 33

莫扎特 / 47

贝多芬 / 63

舒伯特 / 88

柏辽兹 / 100

肖 邦 / 118

舒 曼 / 130

李斯特 / 145

瓦格纳 / 162

下篇 谈名画

- 第一讲 贫困的大画家 / 193
- 第二讲 说诳的画与真实的画 / 210
- 第三讲 一个铜板的画家官司 / 222
- 第四讲 富贵的美术家 / 233
- 第五讲 身边带镜子的画家 / 243
- 第六讲 发明油画的兄弟画家 / 256
- 第七讲 五年画成的笑颜 / 267
- 第八讲 文艺复兴三杰的争雄 / 279
- 第九讲 万人嘲骂的大画家 / 297
- 第十讲 模糊的名画 / 308
- 第十一讲 自己割了耳朵的画家 / 320
- 第十二讲 新兴艺术鉴赏 / 336
- 编者后记 / 350

上篇 谈音乐

