

中小学历史学科思想 政治教育纲要

(试 用)

中华人民共和国国家教育委员会制订

1991 年 8 月

人民教育出版社

说 明

江泽民同志指示：“要对小学生（甚至幼儿园的孩子）、中学生一直到大学生，由浅入深、坚持不懈地进行中国近代史、现代史及国情的教育。”历史学科在落实江泽民同志指示，对学生加强我国文化史和近现代史教育方面，具有重要作用。为了对学生进行比较系统的中国古代文化史、近代史和现代史的教育，特制订本纲要。

本纲要是对现行中小学历史教学大纲在思想政治教育方面的加强和补充，旨在通过中国文化史及近现代史的教育，弘扬中华民族优秀的传统文化，提高学生的民族自尊心、自信心和自豪感；教育学生认识帝国主义侵略和掠夺的本质，继承和发扬反帝爱国的光荣传统，树立反“和平演变”意识；培养学生热爱中国共产党、热爱社会主义的情感，增强学生建设社会主义祖国的使命感和紧迫感。

本纲要是历史学科对学生进行教育的指导性文件，是编写有关教材和历史教育资料的重要依据。各地区教育部门要根据当地的实际情况，在历史教学中落实本纲要的要求，并根据本纲要编写出适量的乡土历史教材，作为教学的补充。

小学阶段

一、教育目的

对学生进行中国古代文化史、近现代史教育,要达到以下要求:

1. 知道中国古代在科学技术、文化艺术等方面的一些重大成就和某些伟大思想家、科学家、文学家、艺术家等的主要事迹;认识中国具有悠久的历史、灿烂的文化,对人类做出了杰出的贡献,中华民族是一个伟大的民族。培养学生爱国主义的情感。

2. 知道中国近代史上帝国主义列强野蛮侵略我国的主要罪行和中国人民备受欺凌的主要史实,认识帝国主义的侵略和反动政府的腐败统治给中华民族带来的灾难和屈辱。

3. 知道近代史上中国人民抛头颅、洒热血、抵御外侮、捍卫中华的重大斗争和一些仁人志士的英雄事迹,学习革命先烈的民族解放和国家独立而献身的崇高思想品德。

4. 知道中国人民在中国共产党的领导下,推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山的重大斗争

史实,培养学生热爱中国共产党的情感。

5. 知道建国四十多年来,我国社会主义建设所取得的主要成就,培养学生热爱社会主义的思想。

二、教育内容

(一) 灿烂的古代文化

1. 我国境内的原始人
2. 有巢氏构木为巢
燧人氏钻木取火
伏羲氏结网渔猎
神农氏教民稼穡
3. 黄帝统一中原及其发明创造
4. 大禹治水
5. 享誉世界的商周青铜器
6. 孔子兴办私学和编订典籍
7. 伟大的爱国主义诗人——屈原
8. 秦始皇统一文字、度量衡、货币
9. 伟大的万里长城
10. 秦陵兵马俑
11. 中外文化交流的走廊——丝绸之路
12. 大史学家司马迁
13. 张衡发明地动仪
14. 张仲景和华佗

15. 祖冲之与圆周率
16. 大书法家王羲之
17. 范缜反对迷信
18. 隋朝大运河
19. 敦煌的石窟艺术
20. 中外文化交流的使者——玄奘与鉴真
21. 唐代诗人李白、杜甫、白居易
22. “画圣”吴道子
23. 宋代诗人词人苏轼、陆游、辛弃疾
24. 四大发明

蔡伦与造纸术

毕昇发明活字版

指南针、火药的发明和应用

25. 郑和下西洋
26. 北京城的古代建筑艺术
27. 李时珍与《本草纲目》
28. 曹雪芹与《红楼梦》

(二) 近代的屈辱与斗争

1. 林则徐虎门销烟
2. 英法联军火烧圆明园
3. 太平军抗击“洋枪队”
4. 沙俄侵占我国大片领土
5. 甲午海战
6. 中国军民保卫台湾
7. 菜市口“六君子”就义

8. 廊坊大捷
9. 孙中山与辛亥革命
10. 袁世凯卖国称帝
11. 火烧赵家楼
12. 中国共产党的诞生
13. 北伐战争与“四·一二”政变
14. 南昌起义与井冈山会师
15. 红军长征与遵义会议
16. “九·一八”事变
17. 西安事变
18. “七七”卢沟桥事变
19. 南京大屠杀
20. 台儿庄大捷
21. “百团大战”
22. 美蒋勾结发动内战
23. 三大战役
24. 蒋家王朝的覆灭

(三) 共和国的光辉历程

1. 毛主席登上天安门城楼
2. “抗美援朝, 保家卫国”
3. 社会主义改造的成功
4. 解放牌汽车的诞生
5. 大庆油田的开发
6. 原子弹爆炸成功
7. 南京长江大桥通车

8. 人造卫星遨游太空
9. “文化大革命”动乱与“四人帮”覆灭
10. 五星红旗在联合国飘扬
11. 十一届三中全会与改革开放政策
12. 葛洲坝水利工程建成
13. 经济特区和沿海开放城市
14. 奔向 21 世纪的宏伟纲领

三、教育中应注意的几个问题

1. 本纲要的内容,有的已包含在现行的小学历史教学大纲和现行小学历史教科书中,教学中可根据本纲要的要求加以充实;教科书中缺少的内容,可根据本纲要作适当补充。

2. 为了使小学生通过历史课切实获得一些我国古代文化史、近现代史的常识,教学时应注意结合小学生的年龄特征,采取讲故事的形式,用生动的故事来体现本纲要的教育目的和要求。

3. 讲本纲要规定的教育内容时,可以适当结合当地和本民族有关的历史事件、历史人物、历史文化遗迹、革命遗址和社会主义建设成就等对学生进行教育,并应处理好乡土内容与本纲要规定的教育内容间的关系。

4. 本纲要的教育内容基本上是按照历史发展进程的顺序编排的,在讲每一个故事时,要注意其间的纵向联系,使学生了解我国历史发展的主要脉络。

5. 对学生进行教育,应采取多种形式。除课堂讲授外,可以组织一些其它的活动,如参观当地的历史遗迹、革命遗址及展览馆、博物馆等,把课内外的教育有机地结合起来;有条件的学校,在教学中应注意采用多种教学手段,如使用教学挂图、幻灯、录像等。

初中阶段

一、教育目的

对学生进行中国古代文化史、近现代史教育要达到以下要求:

1. 知道我国古代在文学艺术、科学技术、学术思想、伦理道德、教育、军事、对外交往等方面的重大成就,以及对人类历史所产生的深远影响,树立民族自尊心、自信心和自豪感。培养爱国主义情感。

2. 知道近代史上帝国主义和中国封建主义相结合,把中国变为半殖民地和殖民地的过程,也是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。

3. 知道近代史上帝国主义对我国政治、经济、文化等方面的侵略和掠夺,认识帝国主义侵略和反动统

治者的腐败是造成中国贫穷和落后的根源。

4. 知道近代史上中国人民大众和许多仁人志士为了抵御外侮, 反对封建的统治, 寻求救国之路, 前仆后继、百折不挠的英勇斗争, 以及所遭受的挫折和失败; 认识到自从找到了马克思列宁主义, 建立了中国共产党, 中国革命才取得胜利。从历史发展过程中认识到没有共产党就没有新中国。

5. 知道现代史上我国社会主义革命和建设所取得的辉煌成就, 认识社会主义制度的优越性, 和党在社会主义初级阶段基本路线的正确性。正确看待工作中的失误。从历史发展过程中, 认识到只有社会主义才能救中国和发展中国。

6. 知道当代我国所处的国际环境及所面临的竞争和挑战, 认识敌对势力对我国进行和平演变的阴谋, 教育学生要有使命感和紧迫感, 树立社会主义信念, 为实现社会主义现代化的宏伟目标而奋斗!

二、教育内容

(一) 灿烂的古文化

1. 我国境内的原始人

元谋人

北京人

2. 我国氏族公社时期的文化

河姆渡文化

半坡文化

大汶口文化

3. 夏、商、周时期的文化

青铜器: 司母戊鼎、四羊方尊

甲骨文和金文

天文历法:

夏历与殷历

日食、月食的记载

流星雨的记载

4. 春秋、战国时期的文化

学术思想:

老子与《道德经》

孔子在文化教育方面的杰出贡献

墨子、孟子、荀子、庄子、韩非子的思想

《孙子兵法》和《孙臆兵法》

文学艺术:

《诗经》及其在文学史上的地位

屈原与《楚辞》

《左传》《战国策》

镶嵌在赏功宴乐铜壶上的绘画

古乐器编钟

科学技术:

《墨子》中的力学、光学和声学

哈雷彗星观测的最早记录

《甘石星经》关于恒星的记载

扁鹊与四诊法

鲁班的发明创造

先进的炼钢技术

5. 秦汉时期的文化

汉字的发展

数学:

《周髀算经》

《九章算术》

造纸术:

纸的出现

蔡伦与造纸术

造纸术发明的意义

地学:

张衡和地动仪

医学:

医学著作《内经》

张仲景和《伤寒杂病论》

华佗制成“麻沸散”与创作《五禽戏》

天文:

太阳黑子的发现

太初历的制定

工艺:

秦始皇陵兵马俑和铜车马

汉马王堆墓

文学、史学:

司马迁与《史记》

班固与《汉书》

汉府府诗

文化交往:

张骞、班超出使西域与“丝绸之路”

6. 三国、两晋、南北朝时期的文化

数学:

祖冲之的重大贡献: 圆周率和《缀术》

农学:

贾思勰和《齐民要术》

文学艺术:

陶潜和《桃花源记》

民歌:《敕勒歌》《木兰辞》

钟繇的书法

王羲之的书法

顾恺之的绘画

云岗石窟

学术思想: 范缜与《神灭论》

7. 隋唐时期的文化

天文学:

刘焯和《皇极历》

僧一行与《大衍历》

建筑学:

宇文恺和李春

赵州桥的建造

雕版印刷术和火药的发明

医学:

孙思邈和《千金方》

《唐本草》

《四部医典》

文学艺术:

唐诗: 陈子昂、李白、杜甫、王维、岑参、白居易

散文: 韩愈、柳宗元

书法: 欧阳询、张旭、怀素、颜真卿、柳公权

绘画: 展子虔、阎立本、吴道子

音乐: 万宝常、李龟年、龟兹乐

雕塑: 莫高窟、龙门石窟

舞蹈: 公孙大娘、胡旋舞

体育: 马球和足球

教育: 科举制度和学校的发展

8. 五代、宋元时期文化

科学技术:

毕昇发明活字印刷术

指南针用于航海

火药在军事上的广泛应用

沈括与《梦溪笔谈》

郭守敬与《授时历》

王祯与《农书》、鲁明善《农桑衣食撮要》

医学的发展与针灸的广泛应用

李诫与《营造法式》

史学、文学:

司马光和《资治通鉴》

散文: 欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石

诗词: 苏轼、李清照、辛弃疾、陆游

元曲:

杂剧和散曲

关汉卿和《窦娥冤》

王实甫和《西厢记》

宋元话本的流行

艺术、体育:

张择端与《清明上河图》

苏、黄、米、蔡的书法

赵孟頫的绘画与书法

宋元的民间歌舞

宋元的体育: 足球、步打球、体操

教育:

书院的盛行

少数民族文字的发展

9. 明清时期的文化

学术思想:

李贽反对孔孟儒学与封建礼教

王夫之的唯物主义思想

黄宗羲抨击君主专制

顾炎武提倡学以致用

文学艺术:

罗贯中与《三国演义》

施耐庵与《水浒传》

吴承恩与《西游记》

汤显祖与《牡丹亭》

孔尚任与《桃花扇》

吴敬梓与《儒林外史》

蒲松龄与《聊斋志异》

曹雪芹与《红楼梦》

吴派画家、书法家: 沈周、唐寅、祝允明等

董其昌的书法与绘画

郑板桥的诗与画

《永乐大典》与《四库全书》

科学技术:

李时珍与《本草纲目》

蒙医

徐光启与《农政全书》

宋应星与《天工开物》

徐霞客与《徐霞客游记》

北京城的规划与建筑:

紫禁城的建筑

天坛的建筑

圆明园的建筑

明长城的修建

(二) 近代的屈辱与斗争

1. 中国半殖民地半封建社会的开始

① 英国的资本原始积累——残酷剥削与海外掠夺

② 中国封建社会的腐朽与没落

③ 中英贸易与鸦片输入

④ 林则徐禁烟活动

虎门销烟

⑤ 英国发动鸦片战争

⑥ 中国军民的抗英斗争

关天培坚守虎门炮台

三元里人民抗英斗争

陈化成坚守吴淞口

镇江守军抗击侵略军

⑦ 第一个不平等条约——《中英南京条约》

⑧ 《中美望厦条约》和《中法黄埔条约》

⑨ 第二次鸦片战争的爆发

英法两国的“修约”要求

“马神甫事件”和“亚罗号事件”

⑩ 英法联军进攻天津和北京

英法联军攻陷天津和《天津条约》

英法联军攻陷北京和《北京条约》

⑪ 沙俄侵占中国大片领土

《中俄璦琿条约》和《中俄北京条约》

2. 中华民族危机的加深与中国无产阶级的产生

① 中国人民遭受封建主义与帝国主义的压迫和剥削

- ② 太平天国反抗中外反动势力的英勇斗争
- ③ 中外反动势力勾结,镇压太平天国运动
- ④ 外国资本的侵入与中国无产阶级的产生
- ⑤ 洋务运动,中国民族资本主义的产生
- ⑥ 美日对台湾的侵略和台湾人民反侵略斗争
- ⑦ 俄英对新疆的侵略

俄英伙同阿古柏侵略新疆

沙俄派兵侵占伊犁

左宗棠率军收复失地

沙俄侵占中国西北

- ⑧ 英国对云南和西藏的侵略

“马嘉理事件”

英国侵略西藏和西藏人民的斗争

- ⑨ 中法战争

法国侵略越南

刘永福黑旗军的抗法斗争

中法战争爆发

马江战役

法军侵犯台湾和中国军民抗法斗争

冯子材的抗战和镇南关大捷

3. 帝国主义瓜分中国的狂潮与民族救亡运动

- ① 中日战争

日本对朝鲜的侵略

中日战争爆发

平壤战役和左宝贵的壮烈牺牲