

角

子

【手稿】

许彦平

刺蝟

你十五夜写的信，邮局懂事得很，说著廿三左右，因下情不自禁者没奈何，有熟人觉，不马我这几天经常时候我总有醒到天亮补足，即如昼间我不想睡，怕常日裏做一后，更不须起来求解，更不象鬼人雅，东西锁起来，或带来，免失得尚气，伤精神。俗的水粘甚水，自己心好保养也肯苦，好一地，好精神陪他，他一定也越加瘦损，已往求往

昨天上午寄老三

午邀我到中央公园喫饭

生，但是新

書个歌中

已用这物谢

從公園回來

九，二十所寫的兩出

魯迅

許廣平

兩地書真迹

【原信手稿】

上海古籍出版社

目錄

第一集 北京

一九二五年三月至七月

八十葉

第二集 廈門——廣州

一九二六年九月至二七年一月

一百六十三葉

第三集 北平——上海

一九二九年五月至六月

三十二葉

兩地書真迹(手稿)目錄

《兩地書》原書目錄只作第一、第二、第三集，無細目。現按原編號列出所收書信日期，以便與原信對照。

第一集 北京(一九二五年三月至七月)

(一)	景宋三月十一日	一
(二)	魯迅三月十一日	五
(三)	景宋三月十五日	一二
(四)	魯迅三月十八日	一七
(五)	景宋三月二十日	二二
(六)	魯迅三月二十三日	二七
(七)	景宋三月二十六日	三一
(八)	魯迅三月三十一日	三六
(九)	景宋四月六日	四三
(一〇)	魯迅四月八日	五二
(一一)	景宋四月十日	五七
(一二)	魯迅四月十四日	六三
(一三)	景宋四月十六日	六九
(一四)	景宋四月二十日	七二

(一五)	魯迅四月二十二日·····	七五
(一六)	景宋四月二十五日·····	八二
(一七)	魯迅四月二十八日·····	八九
(一八)	景宋四月三十日·····	九四
(一九)	魯迅五月三日·····	九九
(二〇)	景宋五月九日·····	一〇四
(二一)	景宋五月十七日·····	一〇八
(二二)	魯迅五月十八日·····	一一〇
(二三)	景宋五月二十七日·····	一一三
(二四)	魯迅五月三十日·····	一一七
(二五)	景宋六月一日·····	一二三
(二六)	魯迅六月二日·····	一二五
(二七)	景宋六月五日·····	一二八
(二八)	景宋六月十二日·····	一三二
(二九)	魯迅六月十三日·····	一三四
(三〇)	景宋六月十七日·····	一四一
(三一)	景宋六月十九日·····	一四七
(三二)	魯迅六月二十八日·····	一五〇
(三三)	魯迅六月二十九日·····	一五二
(三四)	魯迅七月九日·····	一五五
(三五)	魯迅七月二十九日或三十日·····	一五七

第二集 廈門——廣州（一九二六年九月至一九二七年一月）

（三六）	魯迅九月四日（手稿寫作「五月四日」係筆誤）	一六一
（三七）	景宋九月六日	一六三
（三八）	景宋九月八日	一七二
（三九）	景宋九月十二日	一七四
（四〇）	魯迅九月十一日，十三日	一七七
（四一）	魯迅九月十二日，十四日	一七八
（四二）	魯迅九月二十日	一八五
（四三）	景宋九月十七日	一九一
（四四）	魯迅九月二十二日	一九三
（四五）	景宋九月十八日	一九六
（四六）	魯迅九月二十五日，二十六日	一九八
（四七）	景宋九月二十三日	二〇五
（四八）	魯迅九月二十八日，三十日	二一一
（四九）	景宋九月二十八日	二一八
（五〇）	魯迅十月四日	二二四
（五一）	景宋九月三十日，十月四日	二二九
（五二）	景宋十月七日	二三六
（五三）	魯迅十月十日	二三九
（五四）	魯迅十月十二日，十五日	二四五

(五五)	景宋十月十日……………	二五〇
(五六)	魯迅十月十六日……………	二五四
(五七)	景宋十月十四日……………	二六〇
(五八)	魯迅十月二十日……………	二六五
(五九)	景宋十月十八日……………	二七二
(六〇)	魯迅十月二十一日,二十三日……………	二七四
(六一)	景宋十月二十一日,二十二日……………	二八三
(六二)	魯迅十月二十八日……………	二八九
(六三)	景宋十月二十三日……………	二九五
(六四)	魯迅十月二十九日……………	二九七
(六五)	景宋十月二十七日……………	三〇〇
(六六)	魯迅十一月一日……………	三〇三
(六七)	景宋十月三十日……………	三〇七
(六八)	魯迅十一月三日,四日……………	三一〇
(六九)	魯迅十一月六日,七日,八日……………	三一六
(七〇)	景宋十一月四日……………	三二二
(七一)	魯迅十一月九日……………	三二四
(七二)	景宋十一月七日……………	三二七
(七三)	魯迅十一月十五日……………	三三二
(七四)	景宋十一月十一日……………	三三七
(七五)	魯迅十一月十八日……………	三四一

(七六)	景宋十一月十三日	三四六
(七七)	景宋十一月十五日	三四八
(七八)	景宋十一月十六日	三五三
(七九)	魯迅十一月二十日	三五七
(八〇)	景宋十一月十七日	三六三
(八一)	魯迅十一月二十五日, 二十六日	三六四
(八二)	景宋十一月二十一日, 二十二日	三六九
(八三)	魯迅十一月二十八日	三七五
(八四)	景宋十一月二十七日	三八〇
(八五)	魯迅十二月二日	三八三
(八六)	魯迅十二月三日	三八八
(八七)	景宋十一月三十日, 十二月二日	三九二
(八八)	魯迅十二月六日	三九七
(八九)	魯迅十二月十一日	四〇一
(九〇)	景宋十二月六日	四〇三
(九一)	景宋十二月七日	四〇五
(九二)	魯迅十二月七日	四〇七
(九三)	魯迅十二月十二日	四一三
(九四)	景宋十二月十二日	四一九
(九五)	魯迅十二月十四日, 十五日, 十六日	四二四
(九六)	魯迅十二月二十日	四三四

(九七)	景宋十二月十九日	四三七
(九八)	魯迅十二月二十三日	四三九
(九九)	魯迅十二月二十三日	四四一
(一〇〇)	景宋十二月十五日	四四三
(一〇一)	魯迅十二月二十四日	四四五
(一〇二)	魯迅十二月二十九日	四四八
(一〇三)	景宋十二月二十三日	四五〇
(一〇四)	魯迅一月二日	四五三
(一〇五)	魯迅一月五日	四五六
(一〇六)	景宋十二月二十七日	四五九
(一〇七)	景宋十二月三十日	四六三
(一〇八)	景宋十二月三十日	四六六
(一〇九)	魯迅一月六日	四六七
(一一〇)	景宋一月五日	四七一
(一一一)	景宋一月七日	四七四
(一一二)	魯迅一月十一日	四七七
(一一三)	魯迅一月十七日	四八四
第三集 北平——上海 (一九二九年五月至六月)		
(一一四)	景宋五月十三,十四日	四八七
(一一五)	景宋五月十五日,十六日	四九〇

(一一六)	魯迅五月十五日·····	四九三
(一一七)	魯迅五月十七日·····	四九五
(一一八)	魯迅五月十九日,二十一日·····	四九七
(一一九)	景宋五月十七日·····	五〇一
(一二〇)	景宋五月十七日·····	五〇二
(一二一)	魯迅五月二十二日·····	五〇五
(一二二)	魯迅五月二十三日·····	五〇九
(一二三)	景宋五月十八日,十九日·····	五一二
(一二四)	景宋五月二十日·····	五一五
(一二五)	魯迅五月二十五日·····	五一七
(一二六)	魯迅五月二十五日,二十六日·····	五一九
(一二七)	景宋五月二十一日·····	五二二
(一二八)	魯迅五月二十七日·····	五二五
(一二九)	魯迅五月二十九日·····	五二七
(一三〇)	景宋五月二十二日,二十三日·····	五二九
(一三一)	景宋五月二十四日·····	五三三
(一三二)	魯迅五月二十九日,三十日·····	五三五
(一三三)	景宋五月二十七日·····	五三八
(一三四)	景宋五月二十八日·····	五四一
(一三五)	魯迅五月三十日,六月一日·····	五四三

魯迅先生：

現在寫信給你的，是一個受了你快要兩年的教訓，是每星期翹盼着聽講，說史略的，是當你授課時每每忘形地直率地憑其相同的剛決的言語，如發言的一個小學生。他有許多懷疑而憤懣不平的久蓄于中的話，這時許是按抑不住了罷，所以向先生陳訴：

有人以為學校的校地，能愈隔離城市的塵囂，以漸的影響，愈是效果佳一些。這是否有一部分的理由呢？

記得在中學時代，那時也未嘗不替生攻擊教員，反對校長的事，然而無論反與正的那一方面，總是偏重在「人」的方面的權衡，從沒有遇見過以「利」的方面為取捨。先生，這是受了都市或政潮的影響，還是年齡的增長減害了他呢？先生，你看看罷。現在北京學界上一有驅逐校長的事，同時反對的，贊成的，立刻就各揮旗幟，校長以「留學」，「留堂」——畢業心在本校任職——課優良位置為釣餌，學生以權利得失為取捨。今日收買一個，明日收買一個……今日被買一個，明日被買一個……而尤可憤恨的，是這種含有許多毒菌的空氣，也瀰漫了名為受高等教育之女學界了。做女校長的，如果確有幹才，有卓見，有成績，原不妨公開的布告的，然而是否夜

乞憐，醜態百出，嘖嘖在人耳口也。但也许這是因為環境的種種關係，支配了她不得不如此罷？而何以校內學生，對於此事亦日見其軟化：明明今日好好的出席，提出反對條件的，轉眼就掉過頭去，噤若寒蟬，或則明示其變態行動？情形是一天天的惡化了，五四以後的青年是很可以悲觀痛哭的了！在魚丁救藥的赫赫的氣焰之下，先生，你自然是只要放下書包，潔身遠引，就可以立地成佛似的。然而，你在仰首吸那醉人的一經經的菸葉的時候，可也想到有在蠶盒中展轉待拔的人們麼？他自信是一個剛率的人，他也更相信先生是比他更剛率十二萬分的人，因為有這點點不同，他對於先生是盡量地直言的，是希望先生不以時地為限，加以指示教導的。先

生，你可允許他麼？

苦悶之果是最難嘗的，雖然嚼過苦果之後有一點回甘，然而苦的成分太重了，也容易抹煞甘的部分。譬如飲了苦茶——藥，再來細細的玩味，雖然有些兒甘香，然而總不能引起人好飲苦茶的興味。除了病的逼迫，人是絕對不肯無故去尋苦茶喝的。苦心之不能免掉，或者就如疾病之不能免掉一樣，但疾病是不會時時刻刻在身邊的——除非畢生抱病——，而苦心則總比愛人還來得親密，總是時刻地拉不即來，揮之不去。先生，可有甚麼法子能在苦藥中加點糖分，令人不覺得苦辛的苦辛？而且有了糖分是否即絕對的不苦？先生，你似乎不像章錫琛先生在《婦女雜誌》中答話的那樣模糊，而給我一

個真切的明白的指引？專此布達，敬候
撥安！

受教的一個小學生許廣平。

十一，三，十四年。

他雖則被人視為學生二字上應加一「女」字，但是他
之不敢以小姐自居，也如先生之以老爺自命，因
為他實在不配居小姐的身分地位，請先生不要懷疑，
一笑。

二

廣平兄：

今天收到來信，有些問題恐怕我答不出，姑且寫下

去看——

學風如何，我以為是和政治狀態及社會情形相關的，倘在山林中，該可以比城市好一點，只要辦事人員好。但若政治昏暗，好的人也不能做辦事人員，學生在學校中，只是少聽到一些可厭的新聞，待到出了校門，和社會相接觸，仍然要苦痛，仍然要墮落，無非略有遲早之分。所以我的意思，以為倒不如在都市中，要墮落的從速墮落罷，要苦痛的速速苦痛罷，否則從較為寧靜的地方突到鬧處，也須意外地喫驚受苦，而其苦痛之總量，與本在都市者略同。

學校的情形，也向來如此，但一二十年前，看去彷彿較好者，乃是因為足夠辦學資格的人們不很多，因而

競爭也不猛烈的緣故。現在可多了，競爭也猛烈了，于是壞脾氣也就徹底顯出。教育界的稱為清高，本是粉飾之談，其實和別的什麼界都一樣，人的氣質不大容易改變，進幾年大學是無甚效力的。況且又有這樣的環境，正如人身的血液一壞，體中的一部分決不能獨保健康一樣，教育界也不會在這樣的民國裏特別清高的。

所以，學校之不甚高明，其實由來已久，加以金錢的魔力，本是非常之大，而中國又是向來善于運用金錢誘惑法術的地方，于是自然就成了這現象。聽說現在是中學校也有這樣的了。間有例外，大約即因年齡太小，還未感到經濟困難或化費的必要之故罷。至于傳入女校，當是近來的事，大概其起因，當在女性已經自覺到經濟