

幻·影小说



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

TARSYLIA
GUSHI JI Ⅲ

塔希里亚
故事集

Ⅲ



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

塔希里亚故事集.3 / 吴淼著. — 南宁: 接力出版社, 2010.1
(萌芽书系)
ISBN 978-7-5448-1072-2

I. ①塔… II. ①吴… III. ①漫画: 连环画 — 作品 — 中国 — 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 219766 号

责任编辑: 王 崇

美术编辑: 卢 强 责任校对: 刘会乔

责任监印: 刘 元 媒介主理: 常晓武

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京国彩印刷有限公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 14.75 字数: 240 千字

版次: 2010 年 1 月第 1 版 印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001—12 000 册

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

自序：哲学家的蜗牛

是梳洗时的意外，还是对过去荣誉的否定，都已无从考证，在一次野外郊游中，哲学家的著作连同他的蜗牛一起坠入了荒井。水很浅，只够淹没一本书，本来蜗牛难以幸免，但一堆黑糊糊的肥肉完成了上天的救赎。

借着微弱的光线，蜗牛看清了救世主的尊容。一只肥大丑陋的癞蛤蟆正饶有兴趣地打量着他，迟钝的眼神伴随着半张的大嘴，似乎正在组织合适的问候语。

“您……您就是这里的国王吗？”

蜗牛用从哲学家那里学来的词语小心试探。

“国王？你们那井里的虫子这么称呼我们青蛙吗？”

癞蛤蟆疑惑地问。



“青蛙？……您知道有种美丽的颜色叫绿色吗？”蜗牛有些鄙视地说。

“知道啊！妈妈说，我们就是绿色的！”癞蛤蟆好像找到了知己。

“那……这污泥，这枯井，这老苔藓都是绿色的？”蜗牛试着让癞蛤蟆自己醒悟。

“是啊！你难道是个瞎子？”癞蛤蟆关心地问。

“请问，如果这是个绿色天堂，那树和草算什么颜色？”

“那些是什么东西？”

靠着天赋的螺旋形的智慧，蜗牛敏锐地发现了问题所在：“您从来没有离开过这里吧？”

“是啊！我又不像这些虫子，我没有翅膀啊。”这句话伴随着突如其来食欲，一只飞虫落入了癞蛤蟆的口中。

简单的回答让蜗牛又迅速发现了另一个问题所在：“这口井的岩壁并不光滑，应该……还是能够爬上去吧？”

“我爸爸爬过好多年呢，那时我还是颗卵。”癞蛤蟆回味着虫子的美味。

“他在哪儿？他在哪儿？”蜗牛似乎找到了救世主。

“他每天都摔下来，等我长到你那么大的时候，有一天，他没有再摔下来。”癞蛤蟆的语气表明这件事与他无关。

“那您做不到吗？您不是应该比他更强壮吗？”蜗牛觉得这是一个符合所有规律的推理。

“没想过……不知道哦。不过我想我做不到，妈妈常说，我爸是个疯子。”

“我倒是想见见您妈妈！她总算有点理智。”蜗牛觉得自己被耍了。

“她就在你脚下啊。据说我外婆也在那下面！”癞蛤蟆恭敬地回答。

“天啊，这口疯狂的井里塞了一个疯子家族！”蜗牛爆发了。

“其实我也这么想过，如果我妈妈不是个出色的疯子，怎么会和疯狂的爸爸生下我呢？”

“我……我猜……你妈妈对‘疯狂’的解释一定很独特吧？”蜗牛用最嘲讽的语气问。

“是啊，这是一只青蛙能够拥有的最高荣誉！它比绿色更美丽，比虫子更可口，比泥床更芳香，比青苔更温柔……”癞蛤蟆的激情演讲彻底撕碎了蜗牛壳里的本那字典。

“如果您不介意，我想先睡一会儿。”蜗牛用最后一点理智挤出一个敬语。

第二天。

熟睡中的蜗牛被推醒，癞蛤蟆指着从遥远的井口透下来的阳光说：“快醒醒，否则你就错过大星星的拜访了。”

“什么大星星！见鬼，这该死的井里，每天就只能照到这么一小会儿阳光吗？”

“晒这么久你还不知足吗？快点涂泥巴——准备防晒！”

癞蛤蟆边说边捧起一把臭淤泥……没等他把动作做完，蜗牛有兴趣地欣赏着这一奇景：“哇，你的井是随身携带的呢！真

“闭嘴，你的呼噜声吵了我一晚，我需要时间和空间思

半夜，癞蛤蟆再次吵醒了蜗牛：“快，快看，小星星红色的！”

蜗牛探出头，他不知道是星星走运还是这口井走度，竟然能瞥见一丝星光：“这是正星瓦尔斯，勇气红色的！我还以为再也看不到他了。”

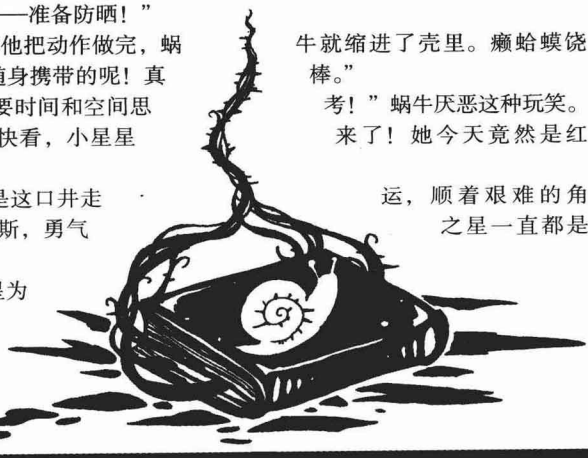
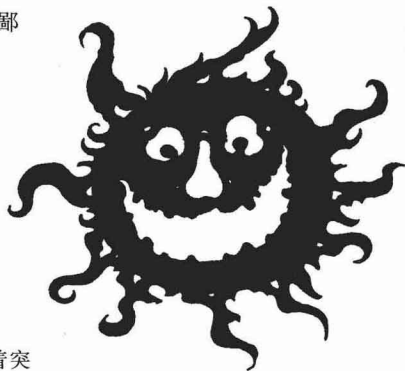
“昨天她是另一种颜色啊，等等，小星星为啥叫瓦尔斯？”癞蛤蟆很认真地问。

牛就缩进了壳里。癞蛤蟆饶棒。”

考！”蜗牛厌恶这种玩笑。

来了！她今天竟然是红色的

运，顺着艰难的角度，之星一直都是



“他从有历史记载起，就是红色的。他就叫瓦尔斯，人人都有名字，星星们也一样，比如我叫乔伊，你叫……你叫什么来着？”蜗牛忽然有些歉意。

“我啊，我就叫‘我’啊！说过很多遍了，看来你记性不太好，可能是摔的……”

“没错，把你和群星作比较，是我这辈子犯的最大的错。”蜗牛又缩回了壳里。

“群星？你为什么要用复数？”癞蛤蟆继

续提问。

“因为满天有数不清的星星啊……那些无人知晓。”声音从壳里传出。

“你骗我吧？天上应该只有一颗星才

“那是因为你的天空只有那么点儿颗！我可以诚实地告诉你，你每天晚的肚子说。

“也就是说，在你的井里，抬头可以

“是数不清的星星！所以你现在可以体

“你……你好幸福啊，把我看到小星星时

“幸福？唉，这些对我们外面的人来说很平去吧？到了外面，我会给你介绍每一颗星星，还有

“月亮是啥？”癞蛤蟆没有在意蜗牛的提议。

“比星星更大、更亮、更美、更善变的東西，

“没有，我的井里只有小星星。”癞蛤蟆

“看来你运气不怎么样。想想我的建第三天。

预期的效果似乎没有出现，癞蛤蟆一么？和‘瓦尔斯’一样是个名字吗？青蛙

“‘国王’……就是主宰者、统治者，定他们的生死，那你就是他们的‘国王’，

“那你也是你那口井的国王喽！”癞蛤

“这是我的壳，与生俱来，不是什开你的井！”蜗牛抓住每个机会暗示。

癞蛤蟆正在思考其他问题：“也就是说，你在

“你可以这么理解……也许是……”蜗

“既然是这样，那国王可以不听你

“臣民！”蜗牛迅速补充道。

“可以不听臣民的意见，对吧？

吧，你会发现我是个不错的国王！”体态。

最亮的我们知道名字，那些不太亮的就像你我则

对啊！”癞蛤蟆的肚子重重地鼓了起来。

大！偶尔运气好有星星经过，你就以为只有一上见到的星星其实从未重复过！”蜗牛戳着他的

看到七八颗星星？”癞蛤蟆小心翼翼地问。

会我的心情了吧？”蜗牛探出头来大声说。

的快乐叠加几十次……不会爆炸吗？”

常的。提个建议，我们一起想办法出太阳月亮，你可以躺着看个饱！”

她每晚都有演出的，难道你没见过？”

的嘴巴咧得像一轮弯月。

议，晚安。”蜗牛深知见好就收的道理。

有空就发问：“你刚来时提到的‘国王’是什专用的？”

比如这些飞舞的虫子，你以吃他们为生，你决事实上在这口井里你就是国王！”

蟆想了想似乎懂了，他指着蜗牛壳说。

井！我不能离开我的壳，但你可以离

我的井里，我就是国王，我统治你？”

牛觉得有些自掘坟墓。

们这些……这些……”

所以你还是好好在我的井里生活

癞蛤蟆展示了一下自己优雅的

“但是，国王虽然统治万民，却要听哲学家的建议，这才是睿智的君王。而我正好就是个哲学家！”
蜗牛想起了哲学家的某段演讲。

“你想骗我吗？难道国王不是最大的？”癞蛤蟆不高兴了。

“国王最大，不容置疑，但哲学家是指导人们如何生活的人啊，所以，他也指导国王生活。”

“过日子还要人指导？难道我这么多年都白活了？”癞蛤蟆显然无法接受。

“生活是要看质量的，哲学家指导人们用正确的态度去面对生活，学问大了。”不等癞蛤蟆打断，蜗牛决定一口气说完：“比如您的生活，我亲爱的陛下（记忆中哲学家就是这么开始演讲的），您有人生目标或者理想吗？您了解自己吗？您知道生活的意义吗？您能够分清现实和梦想吗？哲学家可以帮您解决这些问题，指引您走向幸福。”蜗牛觉得自己至少发挥了哲学家一半功力，然而他得到的喝彩却是一声饱嗝。

“首先我是一只青蛙，我统治一口井，我有虫子吃……每天看到大星星和小星星我就觉得幸福，如果还能从上面落下点雨来，我简直要乐翻了！哈哈……”癞蛤蟆边说边开心地打着滚儿。

“梦想呢？没有梦想的生活是可悲的！”蜗牛努力把握机会。

“这个……我希望有一天能有一只母青蛙来这里，和我一起生活。这算是梦想吗？”

“当然算，但现实是什么呢？你要出去才能找到伴侣啊！难道你要听上天安排？随便掉下来一只青蛙，你就和她共度余生？你至少该比较比较，挑选一下吧？”

“怎么会呢？我用我嘹亮的歌声去吸引她啊！从我的歌声里她就可以了解我，和一个理解我的青蛙一起生活该有多幸福啊！”癞蛤蟆坚定地说。

“如果她听不到呢？如果这周围都没有青蛙呢？你就唱着寂寞的歌老死在这儿？”蜗牛怀疑的口吻像一把利剑直刺癞蛤蟆的心窝。

“你怀疑我的歌声不够响亮？你听好了！”利剑显然刺歪了，癞蛤蟆突然扯开嗓子唱了起来……

第四天。

蜗牛终于从昏迷中醒来，癞蛤蟆还在一旁享用那儿只被震晕的飞虫。他努力整理了前一天的对话，决定继续努力：“如果被吸引来的是个丑八怪呢？到时你可没办法赶人家走！”

“‘丑八怪’是什么东西？难道不是青蛙也会跳下来？……就像你？”

“这个……我是说太草率了，你们彼此并不了解，却无法再回头！”蜗牛发现自己的智慧不够用。

“她喜欢我的歌声，这还不够吗？”癞蛤蟆的脸上长满了真诚的疙瘩。

“生活不是唱歌那么简单的事！会有很多摩擦和纠葛！”蜗牛的声音开始变得尖锐。

“她喜欢我的歌声，就一定会喜欢我；她喜欢我的歌声，我一定会喜欢她。妈妈就很喜欢爸爸的歌声。”癞蛤蟆陷入了美好的回忆之中。

“对，没错，然后你爸逃走了！”蜗牛终于爆发了……

“我妈妈说：‘两只相爱的青蛙不能在一起没什么大不了的，在一起却无法相爱才可悲呢！’再说他不是逃走的，他是爬出去的！”癞蛤蟆也大声回应。

“你知道你的问题在哪儿吗？你无法面对现实！你是个懦夫！”

“你不能污辱你的国王！即使你是哲学家也不例外！”

“什么狗屁国王，那是我为你加冕的，你就是一个没见过世面的乡巴佬！”

“你……先告诉我‘乡巴佬’是哪种青蛙！”

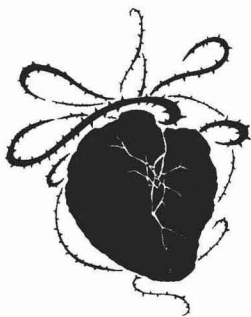
“就是指你这种一身黑泥巴的癞蛤蟆！”

“癞蛤蟆？那又是啥东西？”

“就是没见过花草，没见过蓝天大海，没见过大千世界的土包子青蛙！”

“错，我见过蓝天！大星星不在的时候，我见过一两次的，它就在我的头上！”

“天空是无边无际的，和大海一样，天空中还有数不清的云彩和飞鸟，不要因为你只看过井口大的天空，就觉得你了解世界！土包子！”





“如果你说的是实话，那我确实是土包子青蛙……那蛤什么来着？”

“癞蛤蟆！”

“哈哈，对，我确实是只癞蛤蟆！统治一个哲学家真有趣，你让我了解了你自己……你怎么啦？”精神的崩溃导致了蜗牛肉体的瘫痪……

第六天。

癞蛤蟆忍不住骚扰已经颓废地面壁两天的蜗牛：“虫子，这个好吃！”

蜗牛继续沉默，它已经停止思考了……

“有一口随身背着的井真不错！你知道吗，这两天我思考了你说的这些话、那些建议……”癞蛤蟆缓缓地阐述着这几天的思考成果，“我无法想象同时看到几十颗小星星或者看一整天大星星是什么情景，更别说‘树’和‘草’了。但我能够理解爸爸的疯狂了。”

“你想试试？”蜗牛看到了希望。

“不。我是想说，如果快乐可以比较，那我的确不如你过得好……也不是这意思……你下来之前我很幸福，但是这几天我却怀疑起来。可看看你这副模样，我清醒了。在这儿我有一颗心爱的小星星，但如果我上去了，就再也找不到她了！”

“清醒？我怎么了？我从天堂落入地狱与鬼怪为伍，难道还不许我难过吗？”蜗牛虚火上升。

“你并没有失去你的井啊！我不知道天堂地狱都是啥，但是我知道，只要还在自己的井里就没什么大不了的！你懂那么多哲学，见过那么多奇迹，为什么就不能让你自己快乐呢？”

“我再再说一遍，这是我的壳，不是井！不是人人都需要一口井的！我曾经拥有广阔的天地，而现在我失去了，永远失去了！因为你的懦弱！”蜗牛哭了……

“和爸爸相比，我是懦弱。那你呢？你那么轻，那么黏，只要抛开这个重壳，慢慢往上爬，总比我容易出去吧！”癞蛤蟆理智地分析。

“你不懂什么叫‘与生俱来’吗？”

“知道啊，就像我的这口井，‘与生俱来’的。”

“……看来我们没什么好说的了。”

“如果外面那口井真的那么深，那一定也有很多国王吧？”癞蛤蟆又抛出了一个问题。

“像星星一样多……”

第十天。

“我曾经用三年的时间，目睹一座宫殿的竣工……”

“我曾经用三年的时间，欣赏一片青苔的蔓延。”

“我曾经捡到一根雄鹰的羽毛，把它做成了水笔，送给了哲学家。”

“我曾经挖到一块菱形的石头，把它做成了徽章，送给了自己。”

“我曾经听过一位圣人的布道，他让我了解生命的意义。”

“我正在和一位哲学家聊天，他让我当了国王！你看，咱俩还是挺相似的！”

某一天癞蛤蟆醒来的时候，脚边有一个长满青苔的壳。他欣喜若狂，因为这是“离去”的哲学家留给他的礼物。他小心地把它靠在井壁上，并幻想着某只光临的青蛙姑娘会懂得欣赏。

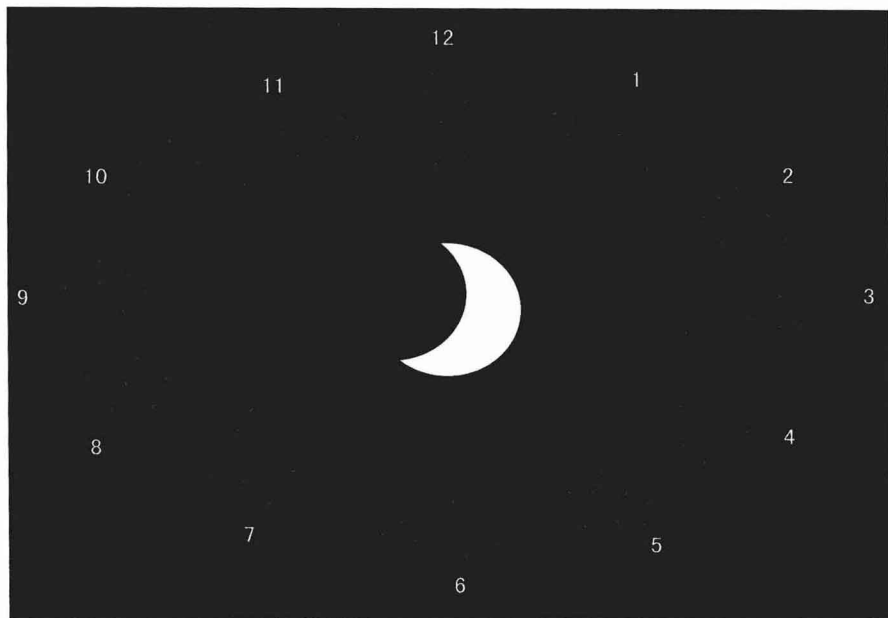
这个故事，没有后来。

摘自《沼泽寓言集》





塔希里亚星空——月轮十二星座



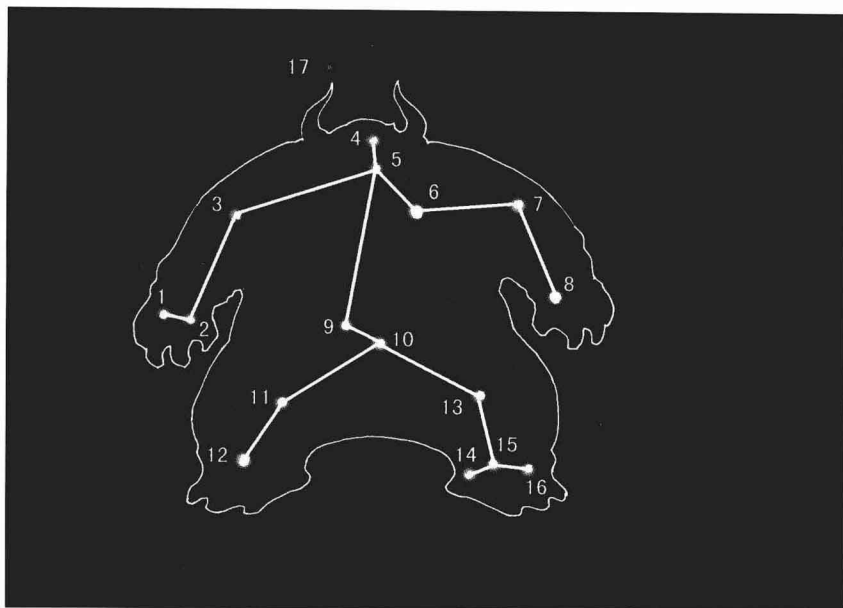
塔希里亚世界的气温随着元素界域与灵之界域间角度的变化而分为四个季节，每个季节分为三个月，每个月有四周，每周七天。每年的天数不变。小时与秒的概念和我们的世界一样。夜空中十六正星各有自己的移动路线，在每年夏秋交替期间，会组成最明显的守护星云。通常，十六正星是群星中最亮的，然后是流浪星，它的明度介于正星与次级星之间。

塔希里亚世界的“月”与月亮的阴晴圆缺周期（二十八天）是一致的。古人用月亮周围的十二组次级星来区分一年十二个月。在一年之中，每个月，在月亮的固定角度都会出现一组特别亮的次级星，随着月亮的圆缺变化它们从暗到亮最后消失，与周期完全贴合。由于它们出现的角度是固定的，熟悉野外生活的人会用它们来确定方向。

以下依次是一年十二个月所对应的次级星星座和它们的古代注释。它们也叫月轮十二星座。

- 1 苍狼座（漫步的野狼）：穿越严寒 走过荒凉 唤醒沉睡的大地
- 2 睡熊座（沉睡的棕熊）：沉溺于安逸与温暖 酝酿着苏醒
- 3 丑角座（作秀的小丑）：快乐 欢笑 游荡 散场前的狂欢
- 4 泪琴座（洒泪的竖琴）：回忆 悲伤 阴霾 散场后的落寞
- 5 血冠座（带血的皇冠）：顶峰的诱惑 欲望的路标 进发
- 6 犽狻座（穿山的犽狻）：努力 专注 却又有些盲目地进取
- 7 绿精座（醉酒的地精）：自足的快乐 自我的世界和无法主宰的命运
- 8 冰舞座（起舞的雪花）：不合时宜的优雅 短暂的美丽
- 9 断剑座（折断的巨剑）：挫折 锈迹斑斑的征途 难以放弃的执著
- 10 赤象座（迁徙的猛犸）：沉稳 静默的力量 从容的殉道者
- 11 魔匙座（异界的钥匙）：洞悉 握在手中的答案 无尽的选择
- 12 水妖座（歌唱的妖精）：生命的倒影 最后的收获 长路如歌

塔希里亚星空——泰坦星云



泰坦作为最强大的自然神明一直是个不安的存在。

混沌初成时泰坦大多没有人形，准确地说，最初只有一位泰坦——铜卡。他代表自然界的毁灭力量和蓬勃的生命力。当铜卡在大地上无序地游荡时，他会随性地毁灭所有碍眼的东西，这对企图改造世界的神魔两大阵营都构成了威胁。无法以完整形态踏入塔希里亚的神魔们没有足够的力量对抗这位大地之王，于是在第一次混沌战争（也称创世战争）中，天神与魔鬼联手来将其毁灭，然而从他四溅的血肉中却诞生了更多体形各异的泰坦，他们各自拥有铜卡的一部分神力，其中最大的一位还获得了铜卡的名字，他就是此后的群山之神。但是新生的铜卡已经失去了独自对抗天地的能力，整个塔希里亚世界出现了神魔所需要的平静。可新生的泰坦们并不安分，他们各自为王制造混乱，其中最强的七位（铜卡之外）模仿神魔的体系建立了族群。经历漫长的混战七部相继消亡，六位泰坦遭到了第二次分裂，从此各类巨人诞生。历史上称铜卡和七王为始祖泰坦。没有死的那位始祖泰坦则是被众神感召的矮人始祖阿拉顿。因为在泰坦战争中他为父神平定乱世立下了赫赫战功，父神允诺把满天的星辰赐给他。至今矮人们仍习惯把夜空中的星星称为“俺们裤兜里的宝石”。

众神时代开始后，泰坦被人类视做历代伟大君王的化身，当然，这只是人类的看法。

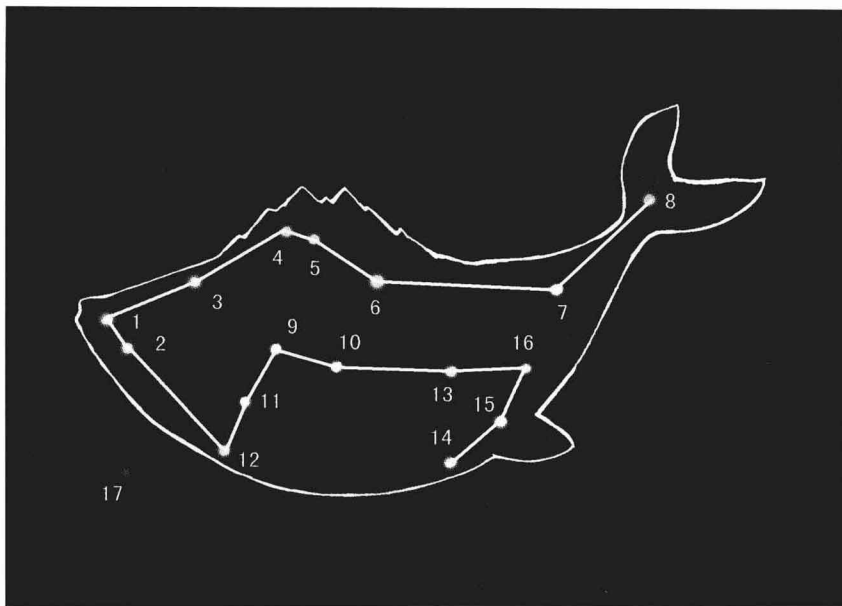
英雄时代后，阿拉顿真正成为照亮夜空的泰坦星云。矮人习惯把 13—16 号主星看成阿拉顿的大锤。

关于泰坦星云的远古注释：毁灭 活力 不屈

构成九大星云的十六主星称谓：

- | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 未来 | 2 正义 | 3 梦幻 | 4 智慧 | 5 忏悔 | 6 思念 | 7 遗忘 | 8 创造 |
| 9 哀伤 | 10 欲望 | 11 破碎 | 12 勇气 | 13 罪恶 | 14 自由 | 15 慈母 | 16 离别 |
- 总是位于星云之外时隐时现的第十七星：流浪

塔希里亚星空——浮屿星云



传说中海洋之神——伟大的蓝鲸西达偶尔会离开无尽海出现在塔希里亚的某片海域——虽然有人看到也一样会错过，以为那是一座小岛。然而在漫长的历史中总有幸运儿，或者说是眼光独到者能够找到它。

每一个童话故事背后，都藏着一些真实。传说帝国时代曾有一个叫达蒙的年轻渔夫，在风暴中迷失了方向，漂流到一座小岛上。经过一系列自救他用岛上的树木扎了一座木筏，凭着顽强的意志顺着海流重返故乡。但是之后他在海图上却怎么也找不到那个小岛，而那块他留做纪念的礁石，居然变成了一块价值连城的宝石——老人们说那是蓝鲸西达的赠礼。这件事引起了贵族们的忌妒，于是渔夫被当成贼抓了起来，押往帝都。可笑的是在审问过程中却没人敢承认自己是那块宝石的主人。最后皇帝释放并封赏了渔夫，而那块海神的宝石被镶在了加斯帕尔帝国的皇冠上。商贸联邦在建国初期，他们把崩溃分裂的原帝都改名叫“希达尔”。

也正是借用了这个典故，至今在希达尔商学院的门楣上还刻着这样一句话：

“真正的商人要拥有将石块‘变成’宝石的眼光。”

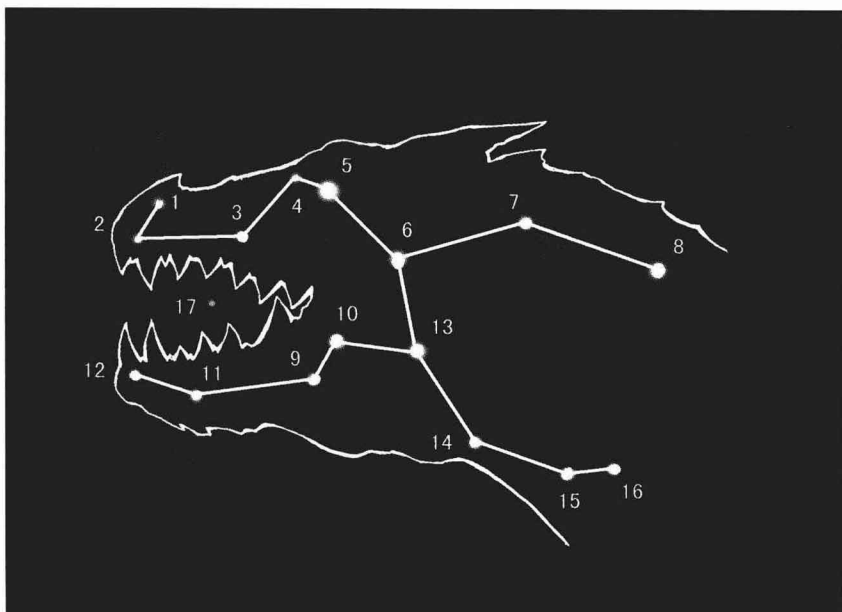
作为自然神灵，西达是温顺祥和的，它是渔民和水手的保护者，也是大海的捍卫者。没有人见过它发怒的样子，也没有人敢怀疑它的力量。

有学者指出，海神背上的珍宝名叫“智慧”，这正符合天象。

民间传说，当夜空中浮屿星云的十六颗主星都清晰可见时，通常会有好运降临。所以当浮屿星云主宰夜空的那一年，往往被视为“吉年”。

关于浮屿星云的远古注释：祥和 财富 幸运

塔希里亚星空——巨颚星云



从远古至今，龙族曾多次介入塔希里亚的历史，它们有时带来灾难，有时带来变革，有时带来希望，有时带来恐慌。人们无法给来去如风的龙族做一个客观的评价。关于龙最早的记述可以追溯到创世战争之前，但仍然无法确定它们的具体诞生时间。彩虹城最权威的龙类学家波拉克在他的著作《龙族起源》中写道：“就像我们凡人无法想象神魔的诞生一样，龙族的诞生也是一个谜，我相信在泰坦创世之初，龙族就已经存在了。但长久以来我们并未像膜拜神魔那样膜拜过它们，所以它们曾带来的那些灾难，相对而言太过仁慈了。更何况，历史中的很多记录并不属实，有很大一部分源自其他两大存在的误导……”

龙在塔希里亚民众的心目中是恐怖强大的，这一点难以掩盖，即便把它安置在星空之中，人们也不愿直呼它的名字。它的形象也只有一张巨大的嘴，似乎正隐匿在浩瀚的星群中，等待猎物的经过。帝国时期巨颚星云的形象曾被教会指定为一只巨大的沼泽鳄。

因为流浪星正好位于巨龙张开的利齿之间，每到巨颚星云主宰天际的那一年，吟游诗人们会中断多年的旅行而驻留于某地，消化流浪中所获得的灵感。

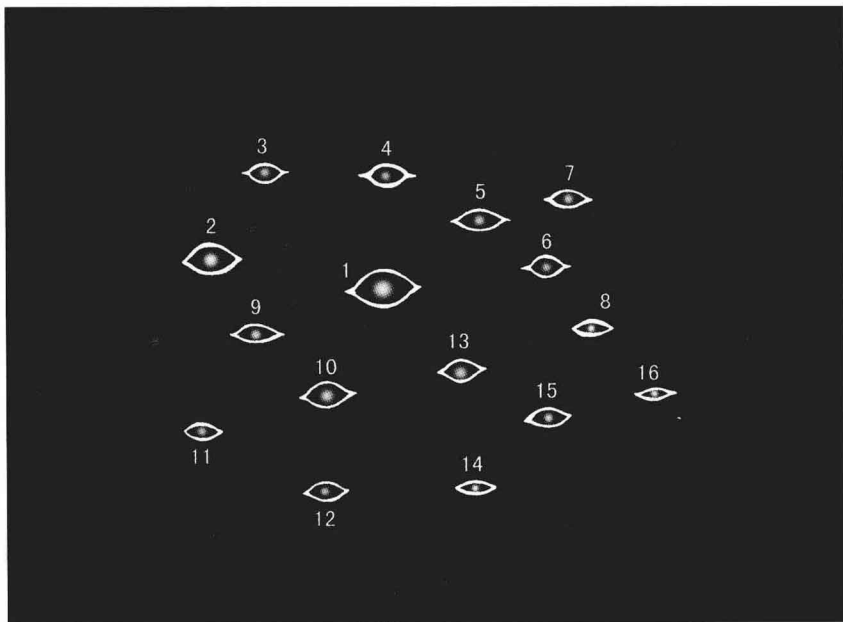
关于巨颚星云的远古注释：收获 恐惧 贪婪

关于九大星云的八种颜色寓意：

帝黄：顶点的辉煌 银白：自制的宁静 忧蓝：莫测的忧伤 暗青：潜在的威胁
苍紫：腐朽的没落 翡翠：希望的再临 绯红：血腥的升起 噩梦：……

噩梦是指那一年中，整个夜空中没有一颗星星，有人认为那是灾难，有人认为那是希望。每过六十三年，就会遭遇一次无星之年。也可以说星云的交替及色彩变化以六十四年为一个轮回。

塔希里亚星空——百目星云



百目只是一个无奈的称呼，从未有人能一睹它的全貌，即使是在众神和魔鬼眼中，它依然是神秘的。它常常在地底现身，但人们也只是看到与周遭环境融为一体的巨大甲壳和甲壳上那巨大的眼睛。它并非喜欢露面，只是偶尔被人撞到，它也不爱攻击遭遇者，但偶尔它会改变遭遇者的身体结构，有时还会把遭遇者传送到另一个空间。曾经有法师在异界“潜水”时也遭遇过百目，似乎它们无所不在。在混沌时代曾有原始部落视它为神灵，供奉它。在当今的彩虹城据说有一些地下法师团体秘密地召唤百目，当然，这只是没有依据的传闻。

在普通人眼中，百目是个传说中的生物，没有人记得为何把它视做星辰。最可信的理由是，百目星云是最混乱最缺乏形状的星云，那一年，似乎所有的星星都比往年离我们要近一些，就像有无数只眼睛在注视着塔希里亚的每个角落。有趣的是，那一年中，流浪星总是销声匿迹……

人类民间俗语：“就算给你一百只眼睛，你也看不到真相！”

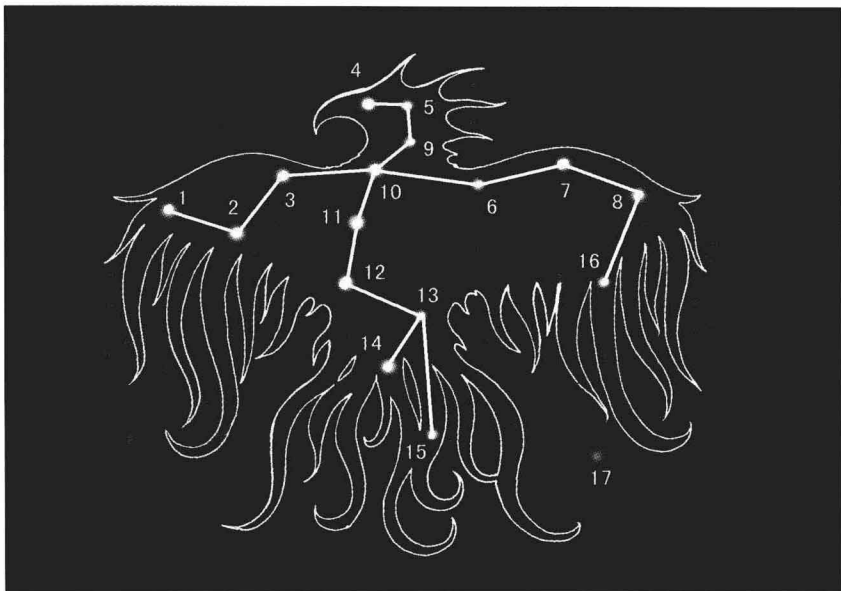
侏儒城市四眼葡萄城的标志也脱胎于百目，对侏儒来说百目代表了无穷无尽的好奇心。

在矮人眼中，百目是世上（地下）最大的威胁，矮人学者认为地下恶魔裂眼正是百目的幼体。

关于百目星云的远古注释：蛰伏 隐匿 好奇

塔希里亚世界最早可以考证的历史记载在混沌时代（混乱时代）一〇二四年，也可以称为帝国前一〇二四年。众神历（帝国历）一年相当于我们的公元分界点。为了便于理解，以下为简易序列：混沌一〇二四年，混沌一〇二三年……混沌一年，众神一年，众神二年……众神二八〇〇年，英雄一年，英雄二年……

塔希里亚星空——凤凰星云



凤凰菲尼克斯代表着一个词“唯一”。

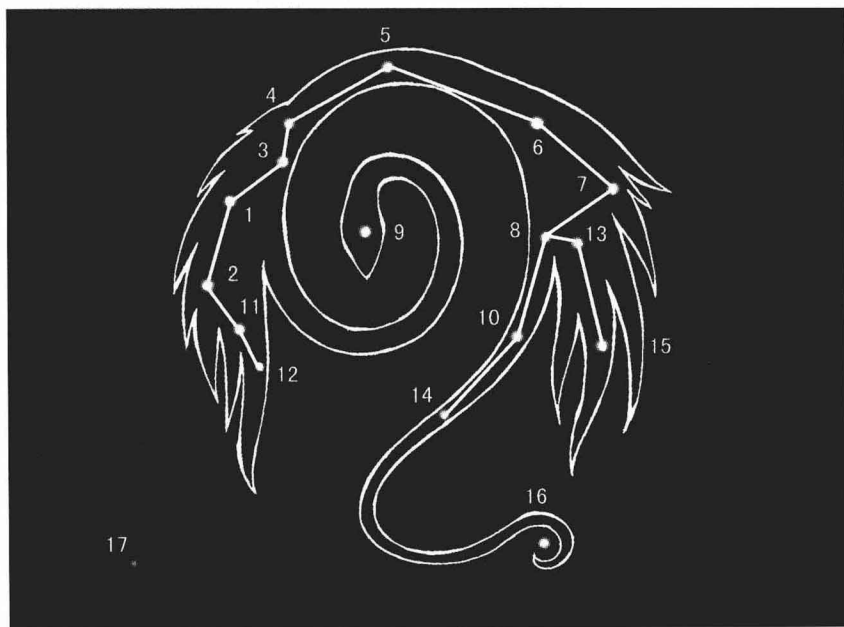
在混沌魔神还未进驻炼狱之前菲尼克斯就已经是那儿的主宰了，那时候，炼狱还只是一个连接上下层界的边缘地带，既没有流放者，也没有堕落者，更没有什么欲望囚徒。曾有传说，在远古的主物质界，有人见到过它的真身，但已经被神学家推翻。菲尼克斯从未离开过炼狱，在主物质界出现的也只是它的影子。它的影子有一份神圣的工作——死神！菲尼克斯是主宰死亡的神灵——或者说是比神灵更高阶的存在。帝国时期一位过度追求智慧而被魔化的术师在失踪前，曾留下这样的古怪口信：“要真正超越死亡，就必须找到时光的化身，我将前往那个混乱的巢穴，以虔诚之心朝拜伟大的源头……”

因为这个特殊的身份，菲尼克斯很少被打扰，它悠闲地在炼狱飞翔，恶魔是它最好的食物。在混乱时代中期，一对被流放的天使兄妹为了重回天庭与混沌魔神一起打起了菲尼克斯的主意。依靠精密的计划和超凡的运气，混沌魔神证实了菲尼克斯的“安全性”，而那对天使则获得了凤凰的影子之力。菲尼克斯似乎没有生气，只是这个行动几乎毁灭了整个世界。流放者用了近四十年的时间，才掌握了影子的力量，作为解决危机的交易条件，他们破例获得了神格重返天界——年长的埃沙斯成为死亡之神，年幼的埃沙娜则背道而驰成为制约死亡的善弱保护神——然而奇妙的缘分让他们俩在众神时代末合二为一。这部分的死亡之力让神灵们可以干扰凡人的生死，这在与魔鬼的信仰之战上优势大增。魔鬼们只好诱惑炼狱的吞食者莫塞特抢夺死神之力，进而创造出另一个混乱死神以打破劣势……

时光的长河流淌到今天，已经很少有人知道菲尼克斯的真实身份，它被视做一种祥瑞活在各种艺术品中。

关于凤凰星云的远古注释：重生 诀别 无争

塔希里亚星空——羽蛇星云



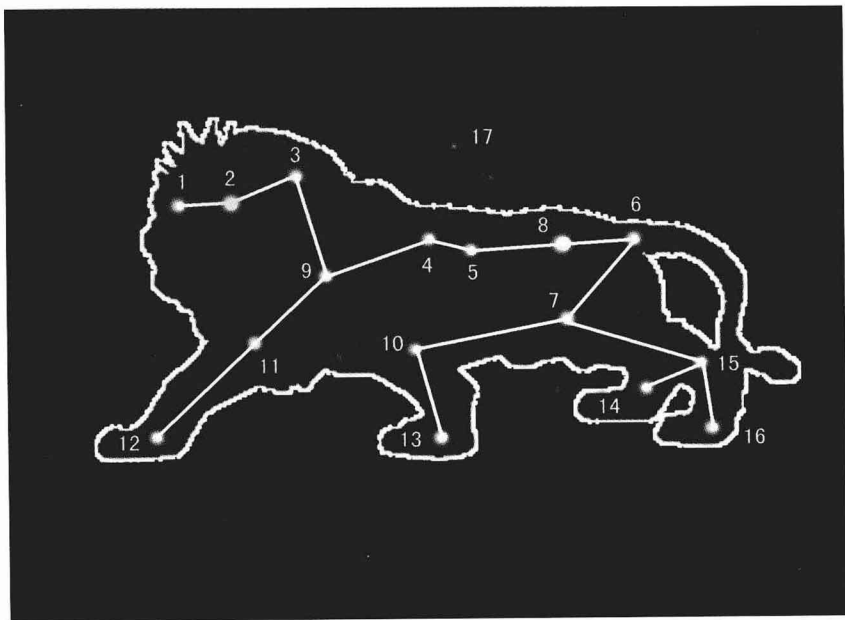
羽蛇在塔希里亚世界中有很多含义。最普遍为民众接受的是：羽蛇是艺术之神无形者的化身。在第二次创世战争中，智慧之神策划了一次“域外移民行动”，试图打破原来的僵局。神魔都无法直接踏入主物质界参战，只能依靠受己方影响较大的种族去争夺“地盘”。菲尔娜试图改造低阶天使的身体结构直接投放到主物质界，并派遣特殊的神灵去领导作战。凭借超凡的智慧，菲尔娜完成了这个改造计划，改造后的天使将可以完全适应主物质界的密度。而无形者和太阳神这两位受界域力量影响较小的神灵，则担负起了领导之职。当时无形者的神名神职已经无从考证……这些长翼的天使军团刚开始战无不胜，但由于菲尔娜改造的太过成功，没等魔鬼们想出对策，强烈的厌战情绪就在天使军中火速蔓延开。这些能够适应主物质界生活的天使们被大自然诱惑了，他们感受到了自然之美，不愿再为众神杀戮。两位神灵更是不负众望，太阳神放弃了自己的名字消失在旷野，无形者则开始在大地上旅行，四处向生灵们传播音乐与美术。对于连神格都可以舍弃的两位神灵，天界也无法再加以惩罚，只能将他们的名字永远抹去……然而魔鬼们却虚心学习，将艺术发展成了俘获人心的利器。

改造天使们失去了领袖，切断了与天界的联系，开始在大地上快乐地生活。但是菲尔娜为了惩罚他们的背叛，利用改造时留下的缺陷折磨他们的肉体，大批改造天使在痛苦中死去。一部分改造天使受到自然神灵的帮助，重获新生，另一部分则只能等待。这时善良的无形者回到他们的身边，坦然向天界请罪。据说他用琴声与歌喉奇迹般地打动了众神，平息了怒火！改造天使们最终获得了自由与繁殖力，代价是蜕去翅膀，回归父神的信仰，并永远忘记无形者。此后失去神力的无形者再未回归天界，而再生的天使们则形成了一个新的种族——精灵。

还有一种说法，羽蛇是深渊第一领主，地狱的创造者巴尔瑟图兹在夜空的化身。因为羽蛇的形象酷似巴尔瑟图兹“万象皆为因果”的环蛇之态。

羽蛇星云的远古注释：智慧 循环 乐观

塔希里亚星空——暴狮星云



第一次创世战争结束，混乱的塔希里亚世界正在消化战争带来的种种变数。众神与魔鬼们也开始针对新兴的第三方势力——恶魔构思策略。在这个空当，自然神灵逐渐崛起，它们所统治的灵界（大丛林、无尽海、万壑地穴、彩虹群岛）也日趋完善。当新的界域体系形成，上下层界极有可能被排除出塔希里亚。这个时候，一位仅有中等神力的天界战将独自越界，潜入大丛林，杀死了当时的大丛林主宰金狮王巴杰特，中断了灵界的扩张。凭借巴杰特的神力与父神的青睐，冈加罗斯成为天界战神，之后的数千年间他和正义之神斯坦贝尔结成同盟，成为天界大军的总指挥，横扫塔希里亚诸界。他们甚至伸手在主物质界培养了一个极端尚武的国家——纳索里斯。

冈加罗斯的权力巅峰随着王者守护神泰拉特的诞生而结束。加斯帕尔帝国的神学家认为，这一切源于菲尔娜的妒忌。为了获得泰拉特的忠诚，父神开始节制战神的权力，最终在菲尔娜的策划下，纳索里斯灭亡，加斯帕尔崛起。得到智慧之神大力协助的泰拉特，成为天界新宠。

不管帝国的崛起多么有利于天界的扩张，战神与正义之神开始频频策动反叛。为了阻止在非常时期发生神族内战，父神出面调停，最终泰拉特将战神供入神庙，并把皇室族徽改成金狮造型——战神的标记，才最终平息了战神的怒火。但战争却一直陪伴在加斯帕尔帝国的身边，久久不散……

至今，已经没人记得暴狮星云的原型……人们只知道，那头在夜空中头戴皇冠的雄狮是战神与皇权的象征，它也代表着永不停息的战乱。

暴狮星云主宰夜空时，“正义”之眼尤为闪亮。战争的四位朋友则默默支撑着它的雄壮。

暴狮星云的远古注释：权力 统治 战争