

振翩翻飞任自由，不觉鬓霜五十秋。
但入诗史百名录，今生何去觅封侯。

[五十畅怀]

明月清风吟

- ☐ 华夏荡春歌 ☐ 微风送妙音
- ☐ 世博会观感
- ☐ 锦绣徽杭行
- ☐ 嘱子执其手 ☐ 三晋飘槐香
- ☐ 呼伦贝尔情
- ☐ 仲春汴梁梦
- ☐ 清秋花都秀 ☐ 两岸长相思
- ☐ 四月美利坚
- ☐ 新诗谱新曲
- ☐ 高山流水意

高治军◎著

中国文联出版社

明月清风吟

王绥青  题

高治军◎著

1007
6012-5

中国工程出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明月清风吟 / 高治军著. —北京: 中国文联出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5059-6962-9

I. ①明… II. ①高… III. ①诗歌—作品集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 255071 号

书 名	明月清风吟
作 者	高治军
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	宁 洪
责任印制	杜景苇 宁 洪
印 刷	廊坊市安次区团结印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	28.5
插 页	6 页
版 次	2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6962-9
定 价	48.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

别裁新体 气象万千

——高治军《明月清风吟》序

周笃文

高君治军近年异军突起，以其新古体诗驰骋吟坛，挥斥有声，并得到敬之老人的器赏。在诗界掀起了一阵阵的高旋风。治军之诗，上承近体诗的文脉稍加变化而大开便利之门。高诗以五、七言体为主，讲究首句入韵，二、四等偶句押韵。一句之内平仄不拘，以自然顺口为主。广泛使用口语入诗，新旧声韵均可独自成篇。这种保留韵脚，放开平仄的新古诗，降低了格律的门坎，贴近生活，贴近时代，促进了诗词的大众化，让人人爱诗，人人写诗逐渐成为可能，因而颇受诗词爱好者的欢迎。

高君之作，思奇而才捷，质高而量丰。内容广泛，笔力精到，读之令人神往。高诗之特点，我以为首在气象之鸿朗，充满着时代的开拓精神。如本书开篇之作《华夏荡春歌》：

改革开放涌洪波，泱泱华夏荡春歌。

试看明日寰宇内，巍巍峨峨大中国。

诗用新声韵，语极直白，意极昂扬。“荡春”二字下得生猛威狞，将中华大地春潮腾涌的盛况，作了极富个性和力度的概括。另如长篇《郑和下西洋》首云：“中华历史上，一道亮丽光。万般不足论，唯除下西洋。”高度评价了它开辟历史的巨大意

义。终云：“海洋蔚蓝色，大海孕希望。海洋茫无际，大海有梦想。万世开太平，还应大海往。中国欲辉煌，郑和指航向。”从历史上讲，中华文明是以大陆农耕文化为主轴构建起来的。能认识到海洋开拓的意义，除了秦始皇时代曾组织过徐市的远航之外，就只有郑和的下西洋了。而征服浩瀚的海洋，是一个强大的国家生存和发展不可须臾忽略的问题。作者浓墨重彩地于此着笔，不只是讴歌历史的辉煌，更重要地体现了诗人对未来发展的自觉。此类诗作不唯才妙，尤着识深。他在《尚书胡宗宪府》短诗中还写道：

桂树青青棕榈茂，精夺天工十分巧。

抗倭名将传青史，筹海图编钓鱼岛。

在这首看似寻常的纪游诗中，作者拈出了一个重大的史料，即指出了胡宗宪的海防图中明确标志出“钓鱼岛”，早在500年前它即以列入有效防御范围。可谓铁证如山。诗人的敏感是如此令人刮目。

构思之奇矫，是高诗的另一特点。比如《风陵渡》：

盘古巨擘洪荒开，黄河滔滔天上来。

风陵一勾三省界，华岳大河何壮哉。

风陵渡在永济市南，北接潼关，南扼黄河，河水至此东折而入豫。扼三省要冲，向为兵家必争之地，对此诗人拟之为盘古手臂一勾，遂造就了如此神奇的地险天关。可谓想落天外。另一首《黄河魂》云：

千回百转终未悔，一心只向大海奔。

昆仑气派梅花品，不屈不挠黄河魂。

《山海经》云：黄河发源于昆仑神山，潜行地下，南出积石山，

东流入海。作者拈出发源昆仑言贯气派壮伟，此犹常言。妙在以“梅花品”继之。则有心裁别出之妙。将梅花冲寒放之坚贞与昆仑天河相匹，以形容中华民族历劫不衰，愈挫愈勇之品格，则可谓奇喻惊人了。其咏《日环蚀》云：

千年等一回，羲和满脸黑。

唯有银丝边，熠熠闪余辉。

只二十字，却将五百年一遇的天象奇观，惟妙惟肖地记录下来。羲和，太阳之别称。“满脸黑”形容被月球全遮盖的模样。“银丝边”，则突出了日环蚀之特点。笔墨何其生动、形象、简法。“黑”字险韵，押者极少。李清照《声声慢》之：“守着窗儿，独自怎生得黑”，生新奇险，流誉千古。治军此处以“黑”与“辉”押，奇险入妙，可谓生面别开。

对普世价值的关注，是高诗的另一特点。诗人，同时又是思想者。黑格尔说：“诗的最高境界是哲学。”治军诗中颇具思想的深度。其旅美诸作，往往流露出攻玉它山的意味。如《华盛顿纪念碑》

一把宝剑插天际，大功默默何须记。

独立国家创共和，望其项背谁与比。

又《杰弗逊》

巍然屹立杰弗逊，独立宣言起草人。

倡导自由精神论，思想闪电温如春。

又《自由女神》

自由岛上自由神，手擎天灯照寰尘。

自由精神若一照，寻常之身便成仁。

又《自由钟》

争先恐后人蜂拥，来来往往去瞻钟。

穿过岁月虽裂缝，耳边犹闻自由声。

以及《情人石》

蔚蓝天海边，海鸥双双翩。

海浪千堆雪，船扬万片帆。

阳光沙滩处，有情人缱绻。

导游发一言，海枯留此巉。

这些即兴而作的诗篇，尽管角度不尽一致，但贯串了对自由精神、独立人格、无私奉献、人间大爱的向往。这些普世的精神，都是值得尊重与令人向往的。

潇洒的风致，是作者另一特点。治军以《明月清风吟》名其集，就说明了这种审美诉求。单从字面看，可以肯定它脱胎于李白《襄阳歌》中的“清风朗月不用一钱买，玉山自倒非人推”，以及苏东坡的《赤壁赋》：“唯江上之清风，山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色……造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”前李后苏的风流高致，就是作者心仪的典范。此类风致，在诗作中更是形诸笔墨，无所不在。如《妙景醉人》：

翠谷起白云，清风送禅音。

深山红尘外，妙景正醉人。

美景怡人，古今无别。而作者却从白云清风中感悟到一种禅心的乐悦，可说是别具慧根了。又《呼伦贝尔情》：

碧草青，菜花黄，呼伦贝尔满诗行。

日照绿色草世界，夏临黄金花天堂。

而对浩茫无际的草原，在诗人心中却升华为一行行的诗句与

繁花盛开的天堂。其欣悦之情、潇洒之致是何等浓烈了。又《白桦林》云：

层层叠叠白桦林，婷婷娉娉少女身。

谁知世之奇偏处，静谧处子亦动人。

修长美丽的白桦，在诗人眼中宛如静谧的少女。其《风流名楼》云：

浩浩瀚瀚大洋旁，一座塔楼雅韵藏。

爱迪生氏首用电，世人从此有明光。

爱德华王宁让位，不爱江山爱妙郎。

肯尼迪魂断梦露，世上英雄多爱殇。

青史唯传风流手，游客若织谁不往。

在大洋一边的豪华别墅中，曾经留下了发明家爱迪生的踪迹；曾经居住过英国逊位国王爱德华夫妇的情影；曾经留下了肯尼迪与风情万种的梦露之双飞艳史。以至于它成为如织游人参观的热点。在诗人看来，风流艳史是芸芸众生十分关注的话头。这也是诗人潇洒人生的一种表现。要知道人生舞台，一半是爱情啊！

治军还写了一些长诗，如 420 言的《祖国颂》与 268 言的《大河秀典》。这些作品揭示了他的大爱深情与雄伟气概。能出之以狂荡豪逸之情，写之以深情奥衍之笔，返虚入浑，积健为雄，灵气才情，俱臻上乘。已别有专家评论，就不在此赘言了。纵观治军诗作，有一种袞袞新机，扑面而来的感觉。治军为诗，往往涉笔成趣，如风行水上，有自然成文之妙。这固然是才气高卓之表现。尚能稍加沉淀，辅以推敲，必能更加精粹。前贤成例很多。大家如王安石之“清风又绿江南岸”，“绿”

原作“到”，改“过”，改“入”，又改“满”，最后才定位“绿”字。黄庭坚的“归燕略无三月事，残蝉犹占一枝鸣。”“占”字原作“抢”，改“用”，最后定为“占”字。都是千锤百炼，乃成绝唱。治军优于才气，富于春秋。若能勤加琢磨，转益多师，则诗林逸足，前程真不可限量也。寒夜烧灯，略记所感于上。

十二月十七日于影珠书屋

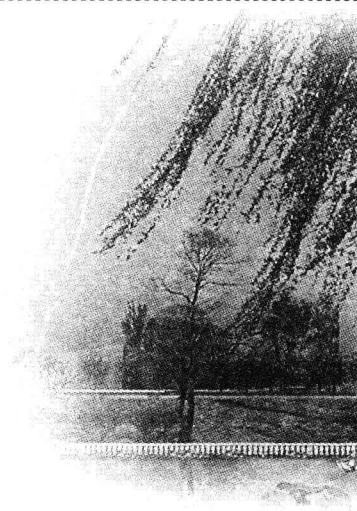
（周笃文，著名学者、教授、诗词专家，中国韵文学会及中华诗词学会创始人之一）

目 录

001 序 / 周笃文

第一部分 华夏荡春歌

- 003 祖国颂
- 006 大河秀典
- 008 鹰城颂
- 010 朱仙镇木版年画
- 011 天象奇观
- 012 诗 涛
- 014 汉诗壮丽
- 014 诗苑花娇
- 015 禽流感
- 017 梦长安
- 018 喜 雨
- 019 大河放舟
- 020 桃花峪
- 021 温 县
- 021 商 道
- 022 书画龙凤
- 024 清新丽影

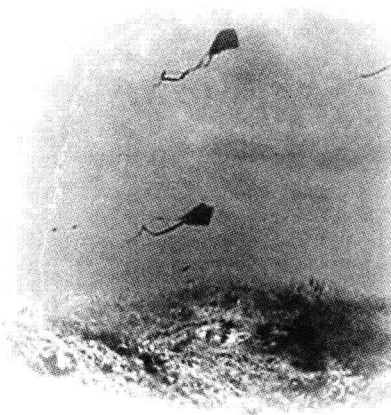


025	闪光智慧星
026	萍子观水
027	素画灵凤
028	郑和下西洋
031	孔 子
032	桃花源
033	五十畅怀
033	京城二人转
034	到社五载感怀
035	天籁之音
035	虎年元宵
036	上 京
036	太阳光华
037	龙抬头
037	人鸟共处
038	鸟林行
039	平安夜
039	夏 至
040	端午天
040	日环食
041	吃驴肉歌
042	北京烤鸭
042	红 星
043	小 年
043	龙 湖
044	诗人兴会
045	雪里闻香
045	雪里书香
046	雪花如春
046	飞雪心香

- 047 春日天堂
- 047 大河春光
- 048 暮春好
- 048 凭栏儿·自然中
- 049 家饭香
- 049 黑美丽人
- 050 燕子又飞
- 050 雨夜读书
- 051 听 雨
- 051 季 春
- 052 健 足
- 052 殿桂秋
- 053 汶川地震周年祭
- 054 诉衷情
- 055 审计花

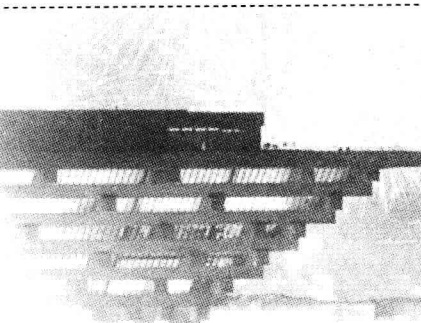
第二部分 微风送妙音

- 059 妙景醉人
- 059 樱 桃
- 060 拜大佛
- 061 撞钟祈福
- 061 尧山云
- 062 暑日行
- 062 三登尧山
- 063 登尧山
- 064 下 汤
- 064 独秀园
- 065 太昊陵
- 065 荷 色



- 066 龙湖荷花
- 067 逍遥镇
- 067 风陵渡
- 068 晚霞美
- 068 稻谷香
- 069 芝麻花
- 069 柳 色
- 070 初夏郊外
- 071 春雨如丝
- 071 醉东风
- 072 春 雪
- 072 月 季
- 073 芍 药
- 073 仙客来
- 074 闲 心
- 074 品槐花
- 075 槐 花
- 075 桃 花
- 076 桃 林

第三部分 世博会观感

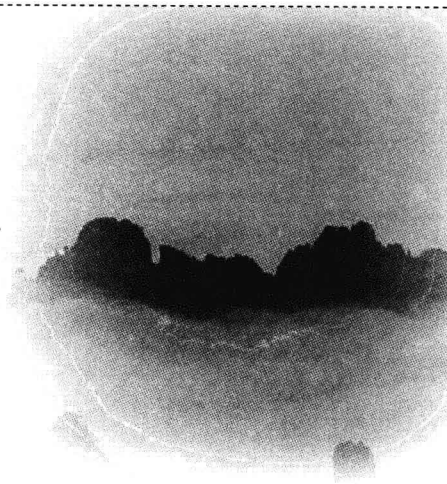


- 079 上海早晨
- 080 题阿根廷馆
- 080 观埃及馆
- 081 食阿国餐感
- 081 加勒比海联合馆
- 082 感受世博
- 083 瑞士馆所见
- 084 非洲联合馆

- 084 美国馆杂见
085 中国馆
087 斯里兰卡馆一瞥
087 感怀上海
088 巴勒斯坦馆杂感

第四部分 锦绣徽杭行

- 091 梦黄山
091 到黄山
092 黄山论剑
092 一 拜
093 徽 州
094 九华山
095 题地藏禅寺
095 尚书胡宗宪府
096 题无暇和尚
097 戴 震
097 睡 佛
098 夜游新安江
098 古石桥
099 胡雪岩
099 绩 溪
100 胡氏宗祠
102 过齐云山
102 胡秀英
103 湖 村
103 诗 联
104 花山谜窟
105 西 递



- 105 西递村
106 徽 声
106 古徽州印象
107 黄 山
108 宏 村
109 光明顶
109 黄山怪松
110 梦笔生花
110 飞来石
111 新安江行
112 莲花峰
113 迎客松
113 西溪园
114 黄山印象
115 欢 畅
115 告别古徽州
116 千岛湖
117 五月杭州
117 望西湖
118 灵隐飞来峰
118 灵隐寺

第五部分 嘱子执其手

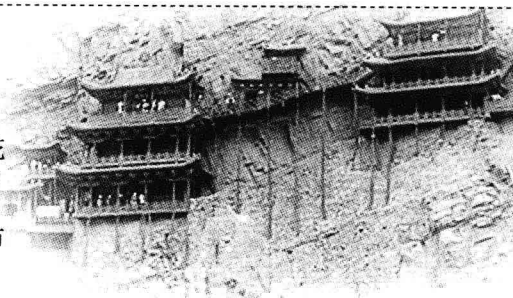
- 121 嘱 儿
123 送 儿
123 望月思儿
124 观荷赠泉
124 雏 雏
125 心相随



- 125 元日团聚
126 送儿远行
126 赠高泉
127 吾儿归来

第六部分 三晋飘槐香

- 131 上山西
131 黄河魂
132 雨中槐花
133 山 西
134 壶口瀑布
135 广胜寺
136 中都秀
136 飞虹塔
137 寻 根
137 苏 三
138 谒关帝庙
139 唐开元大铁牛
139 唐开元铁人
140 晋中行
140 东 乡
141 西 厢
142 观做面条
143 鹳雀楼
143 尧乡行
144 还祖乡
145 平遥城
146 日升昌
146 平遥县署



- 147 题平遥文庙
- 147 中秋月圆
- 148 己丑中秋月
- 149 邑 姜
- 149 题山西古县牡丹园新阁
- 150 晋 祠
- 151 题晋祠宾馆
- 151 夜宿义兴通
- 152 同兴公镖局

第七部分 呼伦贝尔情



- 155 满洲里一瞥
- 155 套 娃
- 156 国 门
- 156 草原四季
- 157 草原思
- 159 草原星
- 159 满洲里之夜
- 160 草原行
- 161 草原美之一
- 161 草原美之二
- 162 草原行一感
- 162 白桦林
- 163 呼伦与贝尔
- 163 牧 歌
- 164 额尔古纳河
- 165 室韦小镇
- 166 北国红豆
- 166 红豆歌