



中国科学出版集团
新世纪书局

学习并掌握书中介绍的核心技法，您也可以将平淡的照片变得很出色！



Photoshop CS5

数码生活照片的 修饰与个性化处理

创锐设计 编 著

「看得到、做得出，即使是第一次用 Photoshop 的人都能实现的效果」
「更唯美、更艺术，享受让自己的照片变得会说话的创意好心情」

- 从基础观念到专业技法，逐步完成向数码照片处理高手的转变
- 后期的处理可弥补前期的缺憾，化腐朽为神奇的修图水平从这里可以学到
- 有创意的个性化处理胜过无新意的累赘修饰，精选的效果提升照片档次
- 多媒体光盘内含全部实例的素材、源文件及播放时间长达403分钟的129个实例的演示教程



多媒体光盘



科学出版社

Photoshop CS5

数码生活照片的 修饰与个性化处理

创锐设计 编著



科学出版社

内 容 简 介

数码照片很好拍,但要冲印留念或者放到网上欣赏,不修图恐怕拿不出手。本书就是为喜欢摄影、想要做好照片处理而又缺乏软件知识的广大爱好者专门编写的。本书借助通俗易懂的讲解说明、富有创意的实例效果、贴近生活应用的内容安排,全面介绍了运用 Photoshop CS5 对各类数码生活照片进行修饰和个性化处理的方法,内容包括数码照片常见问题的处理、数码照片色彩的美化、照片合成等。

全书共分为 14 章,基本囊括数码照片从照片的获取、输入到编辑加工在内的所有重要方法。其中,Theme01~02 介绍了拍摄数码照片的技巧以及数码照片的导出和管理方法。Theme 03 介绍了 Photoshop CS5 的工作界面,以及关于工具和面板使用的一些基础知识。Theme 04~06 介绍了数码照片的简单操作和处理问题照片的方法。Theme 07~09 将数码照片按主题分成几个不同的大类,包括人像、旅游风光、宠物和花卉等,分别介绍了它们各自的特色处理方法。Theme 10~13 主要介绍修饰照片的多种方法,例如添加文字、边框以及合成照片和制作闪图等。最后 Theme 14 介绍了数码照片的输出和应用。

本书配套 1DVD 多媒体教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中收录了书中所有实例的素材文件、制作完成后的最终效果文件以及书中 129 个重点操作实例的视频教学录像,播放总时间长达 403 分钟。

本书适合想要快速掌握软件操作和照片处理方法的 Photoshop CS5 软件的初学者使用,也适合广大平面设计爱好者及有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校相关科目的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码生活照片的修饰与个性化处理 /

创锐设计编著. —北京:科学出版社,2010

ISBN 978-7-03-029378-7

I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 210770 号

责任编辑:杨倩 田龙美 / 责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版 开本:小全开

2011 年 1 月 第一次印刷 印张:22

印数:1—5 000 字数:482 000

定价:68.00 元(1DVD)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

数码相机现在已经相当普及，平时大家出门旅游拍纪念照，和亲戚朋友聚会合影，自己拍点个人写真什么的，都是随手就能来。不过这样的照片要冲印出来，或者放到网上给大家围观，或者自己做个电子相册欣赏，等等，不修图恐怕拿不出手。其实别说一般的家庭用户，就是受过专业训练的摄影师心里都明白：没有后期处理的照片是很难达到让人惊艳的效果的，你就是把拍摄前的光线、光圈、快门等设置得再好，也不能保证出来的效果就和你想的一样，后期处理才是必胜的法宝！所以要想照片美，学点后期修饰的方法是十分有必要的。

■ 本书简介

说到修图的王牌软件，最响当当的就是 Photoshop 了！当然，Photoshop 的功能很强大，也很庞大……无论是以照片处理为职业工作的专业人士，还是一般喜欢摄影或者修图的发烧友，大家常常用到的其实也就是那么几个功能，以及一些有使用偏好的滤镜、动作等，所以实际上不用非要把 Photoshop 软件学得多深入才能进行照片处理，只要按照修图的需求把一些常用功能学会就可以了。基于这个思路，我们编著了这本书，专门为喜欢摄影、想要做好照片处理而又缺乏软件知识的广大爱好者服务。本书基于通俗易懂的讲解说明、富有创意的实例效果、贴近生活应用的内容安排，全面介绍了运用 Photoshop CS5 对各类数码照片进行修饰和个性化处理的方法，内容包括数码照片常见问题的处理、数码照片色彩的美化、照片合成等。

■ 本书结构

常规的照片处理主要分为两大类别，一类是照片的编修，一类是图像的艺术化设计。一般的读者学完照片编修的内容，就能实现大部分想要的处理效果。而追求照片的意境和艺术效果的专业人士或爱好者，则可以深入研究利用 Photoshop 美化图像的方法。

全书共分为 14 章，基本囊括了数码照片从照片的获取、输入到编辑加工在内的所有重要方法。其中，Theme 01 ~ 02 介绍了拍摄数码照片的技巧以及数码照片的导出和管理方法。Theme 03 介绍了 Photoshop CS5 的工作界面，以及关于工具和面板使用的一些基础知识。Theme 04 ~ 06 介绍了数码照片的简单操作和处理问题照片的方法。Theme 07 ~ 09 将数码照片按主题分成几个不同的大类，包括人像、旅游风光、宠物和花卉等，分别介绍了它们各自的特色处理方法。Theme 10 ~ 13 主要介绍修饰照片的多种方法，例如添加文字、边框以及合成照片和制作闪图等。最后 Theme 14 介绍了数码照片的输出和应用。

■ 本书特色

- ◆ 本书的每一章都介绍了一个独立的主题，每一节都讲解了该主题下的典型实例。读者在使用本书时，可以根据手头待处理照片的实际情况，通过检索目录的方式直接查看相关内

容。各章节的内容都采用简单易懂的语言配合过程分明的实例操作图片加以讲解，理解起来相当容易，可提高读者的修图效率。

- ◆ 本书所选实例贴近生活，所提供的效果都具有极强的代表性，实用而不浮夸，能够为读者解决实际困难，可以启发、开阔读者思维，最终达到举一反三、自行处理类似问题的目的。
- ◆ 书中的实例操作步骤和讲解都比较精炼，简单几步操作就能使照片发生明显的质的变化；处理前后效果的对比展示既便于读者参考，又能突出操作重点。

■ 超值光盘

本书配套 1 张 DVD 多媒体教学光盘，内容非常丰富，针对书中的重点知识和操作技巧做了进一步的分析讲解，让读者能够更深入地理解并掌握制作要领，从而创作出完美的照片效果。

◆ 完整收录实例素材文件、源文件

书中所有实例的原始文件和最终文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。

◆ 交互式多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中 129 个演示实例长达 403 分钟的配音视频演示录像。

◆ 其他

使用本书实例光盘前，请仔细阅读光盘中的“光盘说明”。

■ 作者团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写，如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为 1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可加本书服务专用 QQ：1149360507 与我们取得联系。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010 年 11 月

光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括 129 个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容，为各章节内容的操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达 403 分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习如何使用 Photoshop CS5 进行修片操作。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可。

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“素材”、“源文件”和“使用说明”等项目，如图 1 所示。单击“多媒体视频教学”

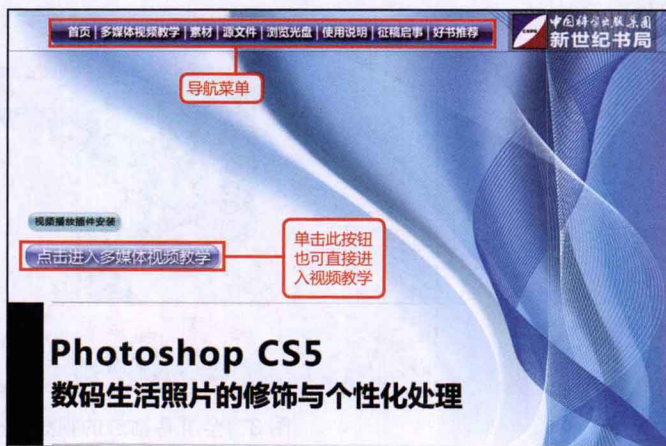


图 1 光盘主界面

按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图 2 所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以章节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图 2 显示视频信息

注意

在视频教程目录中, 当将鼠标移到链接时, 有个别标题的链接名称以红色文字显示, 表示单击这些链接会通过新选项卡或新窗口对视频进行播放。

③ 单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放, 如暂停、快进; **双击**播放画面可以全屏幕播放视频, 如图 3 所示; 再次**双击**全屏幕播放的视频可以回到如图 2 所示的播放模式。



图 3 全屏幕播放的视频课程

④ 通过单击**导航菜单**(见图 4)中不同的项目按钮, 可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图 4 导航菜单

- ◆ 单击“**浏览光盘**”按钮, 进入光盘根目录, 如图 5 所示, 可以看到光盘中包含了与书实例素材文件、源文件及视频文件对应的文件夹, 进入相应文件夹即可查看详细内容(也可单击导航菜单中的相应按钮进入查看)。
- ◆ 单击“**使用说明**”按钮, 可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- ◆ 单击“**征稿启事**”按钮, 可以看到投稿信息, 有合作意向的作者可与本社取得联系。
- ◆ 单击“**好书推荐**”按钮, 可以看到本社近期出版的畅销书目。



图 5 本光盘中所有文件

Theme 01 数码照片的拍摄技巧 1



1.1 拍好数码照片必备的5个要点 2

1.1.1 掌握正确的拍摄姿势 2

1.1.2 正确对焦拍出清晰的数码照片 3

1.1.3 善于运用不同的拍摄模式 3

1.1.4 用构图来表现思想 7

1.1.5 掌握正确的曝光 8



1.2 拍摄人物的关键点 9

1.2.1 突出人物主体 9

1.2.2 选择合适的焦距防止人物变形 10

1.2.3 让人像照片背景更简洁 10

1.2.4 为画面留出适量的空白空间 11



1.3 拍摄风景照的要点 11

1.3.1 拍摄黄昏时刻的日落 12

1.3.2 拍摄流水 12

1.3.3 全景拍摄 13



1.4 不同题材的拍摄技巧 14

1.4.1 靠近动物的特写拍摄 14

1.4.2 奔跑中的宠物抓拍 15

1.4.3 突出细节的花卉拍摄 15

1.4.4 高大的建筑物拍摄 16

1.4.5 绚烂的烟花拍摄 17



Theme 02 数码照片的导出与初步管理... 18



2.1 成功获取数码照片..... 19

2.1.1 通过读卡器获取照片.....19

2.1.2 直接连接数据线获取照片.....20



2.2 查看数码照片的方法..... 20

2.2.1 使用Windows图片和传真查看器查看图片.....21

2.2.2 使用ACDSee查看图片.....24

2.2.3 使用Adobe Bridge查看图片.....27



2.3 数码照片的存储格式..... 29

2.4 数码照片的基本管理..... 30

2.4.1 数码照片的分类.....30

2.4.2 数码照片的筛选.....31

2.4.3 数码照片的重命名.....32



2.5 数码照片的复制和移动..... 33

2.5.1 数码照片的复制.....33

2.5.2 数码照片的移动.....34



Theme 03 认识专业的图像处理软件——Photoshop CS5..... 35



3.1 Photoshop CS5的工作界面..... 36

3.1.1 初识Photoshop CS5的工作界面.....36

3.1.2 了解菜单命令.....37

3.1.3 工具箱及工具选项.....38



3.1.4 图像窗口和状态栏	39
----------------------	----

3.1.5 了解面板	39
------------------	----

3.2 照片处理涉及的术语	43
---------------------	----

3.2.1 像素——成像质量的衡量要素	43
---------------------------	----

3.2.2 分辨率——照片品质的保证	44
--------------------------	----



3.3 Adobe Bridge	45
------------------------	----

3.4 在Photoshop CS5中查看照片	45
-------------------------------	----

3.4.1 查看单张照片	46
--------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-4-1.swf

3.4.2 通过分栏查看多张照片	46
------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-4-2.swf

3.4.3 以不同屏幕模式查看照片	48
-------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-4-3.swf

3.4.4 通过放大和缩小对照片进行查看	49
----------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-4-4.swf



3.5 处理照片前的基本操作	49
----------------------	----

3.5.1 打开照片	49
------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-5-1.swf

3.5.2 批量修改照片大小	52
----------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-5-2.swf



3.6 对照片中的图像进行选择	53
-----------------------	----

3.6.1 选取形状规则的几何图像	53
-------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-6-1.swf

3.6.2 设置不规则的图像区域	54
------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-6-2.swf

3.6.3 对相近颜色区域进行选取	56
-------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-6-3.swf

3.6.4 根据图像色彩范围设置选区	57
--------------------------	----

 视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-6-4.swf





3.7 处理照片时的还原操作 59

3.7.1 使用撤销命令还原操作 59



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-7-1.swf

3.7.2 使用历史记录还原操作 60



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 03\3-7-2.swf

Theme 04 简单修改照片就能很好看 ... 61



4.1 “裁”出需要的数码照片 62

Example 01 对数码照片进行重新构图 62



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-1-1.swf

Example 02 将照片裁剪至特定尺寸 64



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-1-2.swf

Example 03 裁剪照片制作成为QQ头像 65



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-1-3.swf



4.2 修改照片的尺寸 67

Example 01 对照片进行无损压缩 67



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-2-1.swf

Example 02 修改照片的分辨率 68



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-2-2.swf

Example 03 批量修改文件夹中照片的大小 69



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-2-3.swf



4.3 照片的旋转操作 71

Example 01 将照片摆放至正确位置 71



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-3-1.swf

Example 02 校正倾斜的照片 72



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-3-2.swf



4.4 模糊与清晰照片的处理 74

Example 01 挽救失焦的照片 74



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-4-1.swf

Example 02 挽救抖动造成的模糊照片 76



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-4-2.swf

Example 03 设置虚化背景效果 77



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-4-3.swf

Example 04 增加镜头模糊背景突出主体 79



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-4-4.swf

Example 05 模糊背景打造梦幻效果 81



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 04\4-4-5.swf

Theme 05 数码照片常见问题的处理方法... 84

5.1 用光问题照片的处理 85

Example 01 处理曝光不足的室内照片 85



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-1-1.swf

Example 02 校正曝光过度的照片 86



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-1-2.swf

Example 03 去掉照片中突兀的阴影 88



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-1-3.swf

Example 04 去掉照片中人物的红眼 90



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-1-4.swf

Example 05 修复逆光拍摄的照片 91



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-1-5.swf

5.2 有色彩问题照片的处理 93

Example 01 修复偏色的室内照片 93



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-2-1.swf

Example 02 为灰暗的风景照片增添光彩 94



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-2-2.swf



Example 03 给褪色的照片重新上色96



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-2-3.swf

5.3 清除照片中的瑕疵 98



Example 01 去除照片中的遮挡物98



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-3-1.swf

Example 02 去除儿童照片中人物脸部的污迹100



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-3-2.swf



Example 03 去除画面中的拍摄日期101

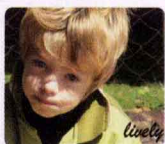


视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-3-3.swf

Example 04 去除照片中的灰点102



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-3-4.swf



Example 05 去除画面中的噪点104



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 05\5-3-5.swf

Theme 06 数码照片色彩的美化和特殊风格的制作 106



6.1 美化整体色彩 107



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-1-1.swf

Example 01 将暗淡的照片变得色彩艳丽107



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-1-2.swf

Example 02 让照片色彩更加饱满109



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-1-3.swf

Example 03 使照片更有层次110



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-1-4.swf

Example 04 随心所欲地改变照片颜色112



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-1-5.swf



6.2 美化局部照片 114

Example 01 让风景照中的天空更加蔚蓝 114



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-2-1.swf

Example 02 使单一的色彩变得更加生动 116



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-2-2.swf

Example 03 将局部色彩打造得更加绚丽 118



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-2-3.swf



6.3 制作风格化色调照片 120

Example 01 打造经典的Lomo风格照片 120



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-1.swf

Example 02 制作胶片风格的照片 123



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-2.swf

Example 03 打造淡雅风格的人像照片 125



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-3.swf

Example 04 打造哥特风格的照片 127



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-4.swf

Example 05 设置梦幻光束渐变效果 129



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-5.swf

Example 06 制作复古的黑白照片 131



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-6.swf

Example 07 打造经典的阿宝色效果 132



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 06\6-3-7.swf



Theme 07 人像照片的艺术处理 133

7.1 眼部的美化 134

Example 01 消除眼袋和黑眼圈 134



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-1-1.swf

Example 02 绘制眼线和眼影 136



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-1-2.swf





Example 03 加长眼睫毛138



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-1-3.swf

Example 04 为人物添加美瞳效果140



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-1-4.swf

7.2 唇部的处理 142

Example 01 打造小嘴美人142



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-2-1.swf

Example 02 改变口红的颜色144



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-2-2.swf

Example 03 添加璀璨的唇彩效果146



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-2-3.swf

7.3 面部轮廓的修饰与美化 149

Example 01 人像照片中人物脸型的修整149



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-3-1.swf

Example 02 为儿童照片添加可爱的腮红效果151



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-3-2.swf

7.4 头发的处理 153

Example 01 巧为人物变换发型153



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-4-1.swf

Example 02 打造漂亮的染发效果155



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-4-2.swf

Example 03 将直发制作成玲珑卷发157



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-4-3.swf

7.5 肌肤和身材的修整 158

Example 01 打造美白柔嫩的肌肤158



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-5-1.swf

Example 02 专业磨皮美肤160



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-5-2.swf





Example 03 为人像进行减肥瘦身162



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 07\7-5-3.swf

Theme 08 旅游风光照片的特色处理 ... 164



8.1 风景照片的处理 165

Example 01 修复碧绿的湖泊美景165



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-1-1.swf



Example 02 打造青山绿水的美景效果168



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-1-2.swf



Example 03 增强日落的绚丽效果170



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-1-3.swf

Example 04 精致雪景的处理172



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-1-4.swf



8.2 旅行照片的处理 174

Example 01 去掉纪念照片中多余的人物174



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-2-1.swf

Example 02 为旅行照片添加心情文字176



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-2-2.swf



8.3 建筑及人文风光照片的处理 178

Example 01 制作艺术的街景效果178



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-3-1.swf

Example 02 对变形的建筑进行处理180



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-3-2.swf

Example 03 打造唯美的水乡古镇效果182



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-3-3.swf

Example 04 合成宽幅的全景美图184



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 08\8-3-4.swf



Theme 09 宠物与花卉照片的美化处理... 186



9.1 打造完美的宠物照片..... 187

Example 01 打造宠物奔跑的效果.....187



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-1-1.swf

Example 02 制作憨态可掬的宠物特写效果.....189



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-1-2.swf

Example 03 为照片中的宠物添加可爱的饰物.....192



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-1-3.swf

Example 04 为宠物照片打造暗夜精灵效果.....195



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-1-4.swf

Example 05 去除照片中宠物灰暗的眼神.....197



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-1-5.swf

9.2 花卉照片的艺术处理..... 200

Example 01 打造虚拟的景深效果.....200



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-2-1.swf

Example 02 突出花朵饱满的色彩.....202



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-2-2.swf

Example 03 打造唯美的花海效果.....204



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 09\9-2-3.swf

Theme 10 为照片添加精美的文字..... 206



10.1 简单文字的添加..... 207

Example 01 为单人照片添加单个艺术字.....207



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 10\10-1-1.swf

Example 02 为旅游照片添加游记文字.....209



视频路径: 配套光盘\视频\Theme 10\10-1-2.swf