

趣说天下

他们改变了 世界历史

• 唐文立 编著 •



揭示历史真面目 展示牛人真性情

当今史坛最时尚流行说史手法
国式白话解读世界历史牛人本色

石油工业出版社

趣说天下

他们改变了 世界历史

揭示历史真面目 展示牛人真性情

唐文立 编著



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

他们改变了世界历史 / 唐文立编著.

北京: 石油工业出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5021-7506-1

I. 他…

II. 唐…

III. 名人—生平事迹—世界

IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 208780 号

他们改变了世界历史

唐文立 编著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523714

营销部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 15

字数: 330 千字

定价: 28.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

前言

无论历史或文明，都离不开人，因为是人创造了它们，同时，它们又促进了人的发展进步。不可否认，在历史和文明的发展进程中，发挥最大作用的就是人，尤其是那些在历史关键时刻起关键作用的人，是他们创造了历史，是他们推动了历史，是他们谱写了历史的精彩华章。

历史本身就是一个偶然和必然的混合体，没有什么是绝对的，也没有什么是不可能的。纵观世界历史人物，我们知道他们的所作所为是必然的，而他们那关键的一跳则是一种行为上的偶然。无论是谁，首先是一个普通人物，然后才是风云人物，他们有普通人物的成长历程，有普通人物的酸甜苦辣，当然也有风云人物的光环以及身处其中的无奈和彷徨，更为重要的是，他们完成了从普通人物到风云人物的关键一跳，就是这一跳，成全了他们，也创造了历史，甚至改变抑或推动了历史。

很多中国人对于世界历史人物较陌生，只是在教科书中打了几个照面，至于其中的内容，早已忘却，即使没有忘净，恐怕也很难说出个子丑寅卯，印象里也就剩几个残缺不全的历史人名了。

其实，与中国历史人物一样，世界历史人物在“人”这一标准下，也很“俗”。这不，苏格拉底为了给自己找个活下去的理由，提出了“知识就是美德”的标准；柏拉图的野心不小，他想做国王，提出了“国王最好由有智慧的哲学家来担任”；亚里士多德在教导学生太子亚历山大时，他的观点是“战争才能带来和平”，这撬动了潘多拉之盒；君士坦丁和秦始皇很像，都是贪心不足，做了皇帝还想长生不老做神仙；查士丁尼和朱元璋一样喜欢玩迷信，认为自己是上帝在人间的代理人；但丁的一句“这是人道世界”，开启了欧洲文艺复兴前夜的指路灯，其影响几乎媲美中国无产者陈胜的“王侯将相宁有种乎”……不论他们的这种行为是本能还是自觉，却因此推动了历史，他们由此也不再普通。

当然，读史不能光读中国史，就好像吃饭不能偏食一样，这个道理大家都知道，之所以偏食，问题在于有些饭菜做得太不好吃了，国人不爱读世界史，原因大概就在于此。为此，作者以其广博的知识、宽阔的视野、新颖的思辨、通俗的语





言，用中国手法精心烹制了一顿世界历史大餐，它合乎中国人的读史习惯，合乎中国人的读史口味，合乎中国人的读史思维。

本书遴选了 20 多位历史人物，对他们进行了多角度、全方位、立体式的解析，力图为读者奉上一顿色香味俱佳的历史营养餐，使读者在享受阅读快感的同时从中汲取有助于成功的知识和能量。事实上，人们读历史或文明的目的就是要从历史中获取更多的有价值、有意义的养料，作者编著此书的初衷也正在于此。



目 录



苏格拉底：精神上的助产士 /1

为了让人们拥有智慧，苏格拉底经常在雅典大街上高谈阔论，到处向人们提出一些问题，对于提问的目的，苏格拉底说：“我的母亲是个助产婆，我要追随她的脚步，我是个精神上的助产士，帮助别人产生他们自己的思想。”在许多人的眼中苏格拉底是一个十足的民主反对者，而实际上他是民主的忠实推崇者，可以说，他一生都在为民主而奋斗。然而，不幸的是，他为民主奔波一生，但在生命的最后一刻却被民主投票判处死刑，成了民主的牺牲品。正如苏格拉底的观点，不科学的民主将会成为多数人对少数人的暴政。



柏拉图：理想国之王 /11

出身贵族家庭的柏拉图，从小就过着锦衣纨绔、饫甘膺肥的日子，从不知什么是辛苦，但那时的雅典已经风雨飘摇，黄金时代的“民主”即将走到尽头。一生追求民主的老师苏格拉底被“民主”杀死了，亲身经历这次巨变，柏拉图对“民主”彻底绝望，他认为“民主”就是一种暴民政治，是混乱的代名词，应该回到强有力的君主时代，有一个强权的国王，国王最好由有智慧的哲学家来担当，潜台词就是只有自己最适合。



**亚里士多德：个性的哲学家** /19

他有一位伟大的老师，他还有一位伟大的学生，他的老师是柏拉图，他的学生是亚历山大，而他自己更伟大，他就是亚里士多德。亚里士多德是一个很有个性的人，对待老师，是“吾爱吾师，吾更爱真理”；教导学生太子亚历山大，他的观点是“战争才能带来和平”。做伟人的学生不容易，做名师的高徒也不简单，当然做伟人的老师也不容易，既要有发现伟人的眼光，还要有培育伟人的能力；做个伟人就更不容易了，除了要有好老师、天赋，还要有执著的精神和舍我其谁的魄力。

**居鲁士大帝：伟大的王** /23

他曾经是一个弃婴，被一个叫做“母狼”的女人养大成人。他一生征伐无数，灭亡了米底和吕底亚，征服了巴比伦，他将沦为“巴比伦之囚”的犹太人释放回巴勒斯坦。他是一个自称为“世界四方之王”和“宇宙之王”的人；波斯人由于他的仁慈，称他为“父亲”；希腊人慑服于他的威名，称他为“主人”；犹太人感谢他的恩德，称他为“涂圣油的王”。马萨革泰人的女王则对他说：“你贪血，就用血来浸透你。”他就是居鲁士大帝。

**亚历山大：征服，是我唯一能做的** /31

在不同人的眼里，亚历山大有着不同的形象：在将军们的眼里，他是名战士，有着无尽的勇气，在战场上身先士卒；在战士的眼里，他是一位统帅，带领着战士们打败了强大的波斯军队，统一了战乱不断的希腊诸邦，并征服了波斯、埃及和许多其他的王国，直至印度的边界；在希腊、马其顿甚至阿尔巴尼亚人民的眼里，他





是值得拥戴的统治者，他加强纪律，赏罚分明；而在印度、伊朗人眼里，他是无情的侵略者，侵占了他们的土地，奴役着他们的人民……而在亚历山大自己的眼里，“征服，是我唯一能做的！”



恺撒：我来，我见，我征服 /39

尤利乌斯·恺撒是自古罗马时代即被尊为半人半神的圣人。在西方，其影响及声望几乎仅次于上帝，在全球，可能有不相信上帝的人，但却没有人会怀疑恺撒大帝的力量，以至于产生了“让上帝的归上帝，让恺撒的归恺撒”这句西方谚语。



屋大维：古罗马的第一位元首 /47

屋大维其实是另一个恺撒，在本质上他和恺撒没什么差异，几乎就是雷同。只不过，屋大维吸取了恺撒的教训，在元老院会议上公开宣称，愿意恢复共和制度。公元前28年，屋大维改组元老院，自任“元首”，意思是“第一公民”或“首席元老”。其实，屋大维把许多权力集中到自己手中，成为罗马帝国实际上的皇帝。屋大维是罗马历史中最为重要的人物之一。他不但继承了恺撒大帝的丰厚遗产，而且使罗马帝国的疆域空前扩大，国内繁荣富庶、歌舞升平，国外纳币输贡、万邦来朝，可谓一派天朝上国的景象，使罗马帝国维持了最长时间的统一、和平和繁荣。



君士坦丁大帝：罗马的弥赛亚 /55

与中华文明的不间断延续不同，西方文明是一个变迁的文明，从希腊文明到罗马文明，再从罗马文明到基督文明，前者是一种天然的继承，后者则是一种人为





的改变，他的改变者就是君士坦丁。君士坦丁——新罗马的缔造者，基督文明的奠基者，君士坦丁堡的创立者……但此罗马非彼罗马，君士坦丁所建的只是自家的王朝。基督教对君士坦丁来说不过是工具，他实质上并不是一个虔诚的基督徒，而且这个人在宗教方面“刻意毫无理性”。君士坦丁获得了仁慈的美名，其实他是一个“为了自己利益，不惜牺牲他人性命的人”，儿子、妻子都成了他的棋子；同时他还是一个习惯违背誓言的人，这一切看似矛盾，其实都合情合理，因为他这个人满脑子都是野心、权力和欲望，若把这一点和他的所作所为结合起来，用中国话来说就是人心不足蛇吞象。



查士丁尼：上帝在人间的法定代理人 167

要不是叔叔老查士丁尼当年的勇敢冲动，查士丁尼有可能终其一生只能在保加利亚乡间做一名农夫抑或牧人，所以当这个差一点就做农夫抑或牧人的人做了皇帝之后，他认为这一切都是天意，所以他说：“我过去是恺撒，我现在是查士丁尼，我因为感觉到上帝的意志而笔削诸于法律……在我和教会的步骤和谐之后，我蒙受上帝的感应，立即把我的全部精神，用在那件大工作上面。”



查理大帝：缔造神圣罗马帝国的法兰克人 175

查理大帝，按出生地来说是德国人，但按籍贯来说应该是法国人，他自己却坚持认为是罗马人，而且还建立了一个所谓的“神圣罗马帝国”。法国文学家伏尔泰曾这样评价他：“既不神圣，也非罗马，更不是什么帝国。”其实他就是一个典型的法兰克人。正如他的墓志铭：“在这座坟墓之下，安息着伟大的信奉正统宗教的皇帝查理，他崇高地扩大法兰克人的国家，隆重地统治了47年。”





但丁：敢把教皇拉下马 /85

经过君士坦丁的推波助澜，把神带到了人间，而教皇就成了神在人间理所当然的代理人，而但丁作为一个虔诚的基督徒，他认为世界是人的世界，人间并不存在神，故此，他信奉的是作为人的耶稣而不是神化的教皇。恩格斯说：“封建中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的，这位人物就是意大利的但丁，他是中世纪最后的一位诗人，同时又是新时代最初的一位诗人。”



哥伦布：经济文明的开拓者 /93

哥伦布是一个颇有争议的历史人物，数百年来，人们出于不同的目的和动机，怀着不同的情感和心态，对哥伦布及其事业褒贬毁誉者皆有之。现在更多的人认为应该将哥伦布的航行置于“世界大探险时代”和人类历史的长河中进行宏观考察，是哥伦布打破了东西两半球的孤立状态，使全球连成一体。关于哥伦布，我们可以这样评价：功，是哥伦布的；过，不能他一个人承担。



马基雅弗利：一个不是马基雅弗利主义者的人 /103

在马基雅弗利时代，意大利的社会生态一方面有着全欧洲最文明的政治、生活形态，同时也有着全欧洲最腐化堕落的市民和最不讲信义道德的君主。对此，马基雅弗利看到了文明人阳光的一面，也看到了文明人阴暗的一面。他发现，人几乎是不择手段的利己主义者，是如此“忘恩负义、善变和虚伪”，而且越是文明的人就越奸诈、诡异。因此他提倡君主应狡猾如狐狸，凶猛如狮子，现世的统治者应该杀死被废黜的统治者及其家人，并且能在温性和诚实的外表下熟练运用背叛和欺骗等手段。



**伊丽莎白一世：世界凤凰** /113

她从一个弱不禁风的女子走上了一个强大帝国的顶端，其间的挫折和打击只有她自己心里最清楚。她懂得顺应历史潮流，成了宗教改革中新教的代言人，其中自然充满了血腥和镇压。她开疆辟壤、壮大军事实力，谋求海军霸主的重任使她像男人一样领军上阵。她利用国内外各派势力，使国家日渐强盛，但不得不以牺牲自己的婚姻为代价。她为大英帝国奉献了一切，青春、才华、智慧、爱情，包括婚姻，因为她把大英帝国当成了她的一切，她不止一次对人宣称：“我只可能有一个丈夫，那就是英格兰。”虽然她不是带领大英帝国走向世界巅峰的那个人，但她却是带领大英帝国崛起的那个人，日不落帝国有她一半的功劳。她就是被人们称为“世界凤凰”的伊丽莎白一世。

**弗里德里希大帝：哲学和战争** /125

弗里德里希大帝清心寡欲，一生只做两件事：哲学和战争。他研究哲学就是为了战争，他发动战争是为了实践哲学。当拿破仑来到弗里德里希大帝的墓前时，他指着墓碑对属下将领说：“如果他还活着，我们就不可能站在这里了。”

**彼得大帝：把俄国带进现代文明的人** /133

有人说，彼得大帝是一个神，他继往开来，鉴古托今，励精图治，以自己的卓越奋斗和不懈精神造就了别人难以企及的伟业和神话。但是，他的的确确是一个人，一个顶天立地、豪气盖世、敢作敢为、敢爱敢恨的人。他独具慧眼、我行我素、独裁专制，排除一切保守势力。他身体力行，学木工、造战船，创造了俄罗斯





由零开始到第一流的强大的舰队。他敢冒天下之大不韪，从沼泽地上修葺一座规模巨大的都城——圣彼得堡。他以自己的先见之明使历史发生了变化，改变了方向。可以说，他强大了俄罗斯，改变了欧洲，也影响了世界。



叶卡捷琳娜二世：男人世界里的女人 /145

古今中外，做女王的有之，做女皇的有之，但做大帝的却只有叶卡捷琳娜二世，在大帝这个男人的专利圈里面，她是唯一。她聪明绝顶、雄心勃勃、精力充沛、擅长外交，集高尚的目的和残忍的手段为一体，对内加强贵族专政，对外推行侵略扩张，使俄罗斯国力空前强盛，使历代沙皇的梦想变成现实。她说：“我是真正合格的骑士，在我的头脑中占支配地位的总是男子汉大丈夫的想法，而不是妇人之见。而且，人们可以从我身上发现除了男人的思想和性格外，我还有一个娇媚女人的吸引力。”



乔治·华盛顿：美国第一人 /153

在岁月的长河中，有许多被视为伟大的人。是因为他们不仅提升了自己同代的人，而且提升了后来者，他们的榜样作用成了人类的巨大财富，他们的光辉业绩和睿智思想成了人类最灿烂的遗产。乔治·华盛顿就是最无愧于这一称谓的一个人，华盛顿一生的作为带给了美国人民永无休止的启示。200多年来，他已成为美国社会进步的无穷动力。在许多人的心目中，华盛顿是“战争时期第一人，和平时期第一人，美国人民心中第一人”。



拿破仑：强大是赤裸裸的真理 /161

拿破仑，一个凭借自信与勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志响彻整个欧





洲的名字；一个在西方世界中，曾天翻地覆，掀起最猛烈的狂澜，并为之付出高昂的代价，让人瞩目敬仰的名字。作为一个千年难得一遇的非凡人物，他的一生，给予我们极大的好奇和奇妙的幻想，他的命运、他的人格、他的内心、他的功业、他的痛苦……拿破仑可谓成也武力，败也武力，从当初在布里埃纳和同学动拳头，到土伦之战、葡月之战、意大利之战、欧洲之战、俄罗斯之战、滑铁卢之战，经过战争的洗礼，拿破仑对权力与胜利的崇拜已到了玩世不恭的程度，他说：“要主宰世界只有一个诀窍，那就是要强大，因为力量强大就无所谓错误，也没有幻想可言，这是赤裸裸的真理。”



梅特涅：神圣罗马帝国最后的守护者 /175

他给世人印象最深的就是那幅男扮女装的漫画，堂堂首相的身份落得化女装逃跑，隐遁他国，留给后人无尽的耻笑，殊不知他就是将欧洲大陆玩弄于掌中的权术大师，一个将要退出历史舞台的帝国由于他的存在苟延残喘了一个世纪之久，史学家常将其与法国红衣主教黎塞留以及德意志铁血宰相俾斯麦相提并论，以为此三人的权术后世无人能出其右，即使是美国当年几近被奉为神人的罗斯福也难以比肩，他就是奥地利首相——梅特涅。从他的后半生我们可以看出梅特涅的无奈，他并非没有觉察到革命的汹涌波涛，而是觉得封建主义的惯性太大了，凭他个人力挽狂澜，已经无法将奥地利送上真正的独占鳌头的地位。



罗斯柴尔德：玩转欧洲的财神爷 /185

拿破仑称雄欧洲，滑铁卢中英国做大，梅特涅玩转欧洲……是罗斯柴尔德在做他们的后盾；据说摩根斯坦利是共和党的，洛克菲勒是民主党的，而他们都曾经是罗斯柴尔德的。“二战”前的美国曾经有一句经典的话形容当时美国的情况：“民主党是属于摩根家族的，而共和党是属于洛克菲勒家族的……”其实在这句话后面还应该跟一句“洛克菲勒和摩根都曾经属于罗斯柴尔德的！”





丘吉尔：大英帝国利益的追求者 /195

“我们没有永恒的敌人，也没有永恒的朋友，我们的使命就是为我们的利益而奋斗。”他曾经在国难当头之际激情澎湃地演说，“我只有热血、辛劳、汗水和眼泪贡献给人民！”他曾经在英伦三岛饱受纳粹空军轰炸的危急时刻，用手中的雪茄烟和永远的“V”字胜利手势鼓舞过他的人民。他曾经不懈地奔走于世界反法西斯大国之间，最终促成了世界反法西斯战线的形成。他就是温斯顿·丘吉尔，他所做的一切都是为了大英帝国的利益。



戴高乐：法兰西的守护神 /205

有人说，法国历史上出现过两个真正的伟人。一位是众所周知的拿破仑·波拿巴，他凭借一把剑征服西方世界，几乎统一了欧洲，为法兰西帝国拓展了疆土，树立了威望；另一位便是夏尔·戴高乐，他以其坚忍的性格和灵活的手腕，保卫了法兰西的尊严和利益，并为法国在战后取得大国地位立下了赫赫功勋。没有拿破仑，也许法兰西不会被后人称道；但没有戴高乐，也许法兰西将不再被后人记忆。



爱因斯坦：政治，这样近又那样远 /217

历史上，还没有哪一位科学家像他这样影响甚至改变了世界，他离政治这样近，以至于差一点问鼎以色列；他离政治又是那样的远，以至于没几个人知道他对政治的影响。



苏格拉底

精神上的助产士



古希腊哲学家，生于雅典。父为雕刻匠，母为助产婆。经常在公共场所同人谈论各种问题特别是伦理问题。后被奴隶主民主派以不敬神、毒害青年等罪名逮捕，在狱中处死。他和他的学生柏拉图及柏拉图的学生亚里士多德被并称为“希腊三贤”。他被后人广泛认为是西方哲学的奠基者。



1. 子承母业

东方和西方是一对很有意思的辩证统一体，两者是相对的，也是绝对的，说它们相对是从它们存在于人们的思想中的一种比较，说它们绝对，则是因为地理位置不同，东就是东，西就是西，容不得半点混淆。

其实，在社会的发展过程中，作为最为重要的因素——人，无论在生物本性还是在社会进化过程方面，都存在极大的相似性。对人类来说，在生物本性方面，没有什么高低贵贱之分，都是人；在最基础的基因方面，人和人几乎没有差别。自从社会开始进化之后，人和人就有了差别，有了等级，于是就产生了贵族，这在东西方几乎是同时进行的。只是中国出现了一位大侠——陈胜，他说了一句“王侯将相宁有种乎”，从此中国再无贵族；西方则因缺少这样的人物，到今天贵族还依然流行。但西方却比中国提前进入了民主时期，原因不在别的，在于西方出现了一个苏格拉底，他一生追求智慧民主倡导民主；而中国出现了一个孔子，他一生梦想回到三代，倡导“克己复礼”“君君臣臣”。

其实在民主这方面，中国在尧舜禹时期也真正民主了一阵子，实行一把手禅让，尧年老了禅让给了舜，舜年老时又禅让给了禹，但禹却传给了自己的儿子，至此，中国式民主从此夭折，直到 2000 多年后才引进西方民主。而西方民主却比中国民主晚了 1000 多年，作为西方民主的肇始——雅典的民主，兴起于公元前 6 世纪，鼎盛于公元前 5 世纪，衰落于公元前 5 世纪的末期，而苏格拉底本人的一生恰恰经历了民主制度由盛转衰的过程。

苏格拉底是著名的古希腊哲学家，出生于雅典一个草根阶层的家庭。在苏格拉底看来，民主的统治有时并不是一个完全智慧的统治，而是多数人的统治，有时候多数并不代表拥有了真正的智慧，而只是拥有了大多数人的意见。故此，苏格拉底希望在最重要的公共事务即政治事务上实行一种知识的统治和智慧的统治。为了让人们拥有智慧，出身助产婆之家的苏格拉底对“助产”很有兴趣，决心子承母业，只不过他想做的是精神上的“助产”，是一种青出于蓝而胜于蓝的继承，也是一种对母业深层次的光大。于是苏格拉底经常在雅典大街上高谈阔论，到处向人们提出一些问题，对于提问的目的，苏格拉底说：“我的母亲是个助产婆，我要追随她的脚步，我是个精神上的助产士，帮助别人产生他们自己的思想。”

在某种意义上，尤其在教育方面，苏格拉底和中国孔子的地位相当。和孔子一样，苏格拉底也把教育引入了平民阶层，正是这种方法孕育了“希腊三贤”中的“二贤”——柏拉图和亚里士多德。在理想的推进下，苏格拉底终身从事教育工作，帮助人们产生自己的思想，并且形成了独特的教育实践经验和自己的教育理论。

尽管一生从事教育，但苏格拉底并没有创办任何一所属于自己的学校。其实，从某种意义上讲，这也正体现了西方教育和东方教育的差别。苏格拉底认为教育无处不在，不能拘泥于场所和时间，故此，广场、庙宇、街头、商店、作坊、体育馆，等等，都是他施教的场所，而且他还有教无类，年轻人、老年人、有钱人、穷人、农民、手艺人、贵族、平民，都是他施教的对象。当时的其他教师——智者，是收取学费的，他们以施教作为赚钱的手段，而苏格拉底施教是不收学费的，他是为城邦的利益而教，是义务教师。确切地说，苏格拉底更像一个精神上的传教士，后来的基督教牧师就很好地传承了苏格拉底的这种教育方法。

苏格拉底说：“世界上谁也无权命令别人信仰什么，或剥夺别人随心所欲思考的权利。”在教学方法上，苏格拉底通过长期的教学实践，形成了自己一套独特的“苏格拉底方法”，他本人则称之为“产婆术”。由于母亲是产婆，苏格拉底借此比喻他的教学方法。母亲的产婆术是为人接生，而苏格拉底的“产婆术”教学方法则是为人的思想接生，是要引导人们产生正确的思想。

2. 追求精神快乐的人

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”用这些语言来描述苏格拉底，可以说是最贴切不过。虽然当时的希腊城邦并不贫穷，但也没有富到衣食无忧。出身草根之家的苏格拉底日子肯定是艰苦的，少不了“劳其筋骨”。实际上，劳其筋骨并不可怕，可怕的是还要“饿其体肤”，这样一来，多才的苏格拉底只能“空乏其身”了。对今天饱食终日的人来说，由于缺乏感同身受，所以无法真切体会“空乏其身”的苦楚。

可以说苏格拉底的智慧多半和他的“空乏其身”休戚与共。任何肉体的痛苦都会残酷地、不间断地刺激人的神经，神经又会毫不打折甚至变本加厉地传递给大脑，大脑怎么办呢？思考，通过思考寻找解决问题的方法，这个时候，真正的智慧就诞生了，于是伟大的智者就出现了。

