



中国 儿童文学大系

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

小说

(4)

方卫平 主编



NLIC 2970699152

中国 儿童文学大系

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

小说



NLIC 2970699152

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国儿童文学大系. 小说. 4/方卫平主编. —太原: 希望出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5379-4530-1

I. 中… II. 方… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-现代②儿童文学-作品综合集-中国-当代③儿童文学-小说-中国-现代④儿童文学-小说-中国-当代 IV. I28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 141560 号

中国儿童文学大系·小说(四)

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

主编:方卫平	承印:山西新华印业有限公司
责任编辑:李 军	开本:787×1092 1/16
整体设计:薛蔚原 冯建华 王 蕾	成品尺寸:165×230
出版发行:希望出版社	字数:614 千字
社址:太原市建设南路 15 号	印张:42.7
邮政编码:030012	版次:2009 年 9 月第 1 版
电话传真:0351-4922243 4922101	印次:2009 年 9 月第 1 次印刷
http://xwcb.com	ISBN 978-7-5379-4530-1
E-mail:xwcb@vip.sina.com	定价:100.00 元

目 录

我要做个好孩子 (节选)	黄蓓佳 / 001
鼠药 鼠医 鼠民	谢强华 / 011
我是一棵树	刘 东 / 021
学校怪圈	孙继忠 / 029
你是我的妹 (节选)	彭学军 / 040
男孩的枪	王巨成 / 051
地图女孩和鲸鱼男孩 (节选)	王淑芬 / 058
中国兔子德国草 (节选)	周 锐 周双宁 / 086
流金岁月	匡湘凤 / 101
玩水	班 马 / 111
时尚	葛 冰 / 118
一年级的马鸣加	郑春华 / 122
光头笨笨	左 泓 / 126
我丢失了我的纸人游戏	殷健灵 / 136
一双鞋能走多远	邓湘子 / 147
动物的忧伤	中 跃 / 156
人间烟火	张 洁 / 163
鬼娃子	董宏猷 / 170

- | | |
|---------------|-----------------|
| 额尔古纳河的母狼 | 黑 鹤 / 184 |
| 除夕的马 | 祁 智 / 198 |
| 王闹出走 | 郝月梅 / 209 |
| 甜橙树 | 曹文轩 / 222 |
| 窒息 | 韩青辰 / 234 |
| 郊游记 | 李志伟 / 243 |
| 非常通讯录事件 | 伍美珍 / 250 |
| 影子行动 | 牧 铃 / 264 |
| e 班 e 女孩 (节选) | 张 弘 / 279 |
| 我们的公虎队 (节选) | 梅子涵 / 294 |
| 亲亲萧老师 | 孙卫卫 / 303 |
| 花舍邮局 | 薛 涛 / 307 |
| 笨蛋小姐魔力秀 | 饶雪漫 / 313 |
| 点点的一棵树 | 林 彦 / 322 |
| 颜色女孩 | 王 蔚 / 334 |
| 双声道事件 | 谢倩霓 / 342 |
| 淘气包马小跳 | 杨红樱 / 353 |
| 芦花小旗 (节选) | 毛芦芦 / 367 |
| 五天半的战争 (节选) | 简 平 / 378 |
| 古谣 | 格日勒其木格·黑鹤 / 388 |
| 摩登单亲家庭 | 姚金翎 / 400 |
| 蓬蓬裙春天降落 | 雨 君 / 414 |
| 朱三皮 | 张留留 / 428 |
| 新房子比老房子新 | 刘丹生 / 436 |
| 我在你身边 | 庞婕蕾 / 440 |
| 108 室的幽闭少女 | 邹抒阳 / 451 |
| 舞蹈课 (节选) | 三 三 / 464 |
| 羊肠子胡同里的阴谋 | 周学君 / 487 |
| 山山的十三岁 | 孙 昱 / 498 |
| 小梅和随风飘去的外婆 | 刘以浦 / 506 |
| 羊在想, 马在做, 猪收获 | 常新港 / 514 |



选一个人去天国	李丽萍 / 524
蔚蓝色的夏天 (节选)	李学斌 / 537
张牙舞日记	张牙舞 / 549
紫蓝色的绸结子	韦 娅 / 557
家事	毕飞宇 / 564
挑磨石的孩子	陈 静 / 578
蛇神	李建树 / 585
小时候的爱情	舒辉波 / 594
谁能把春天留住	陆 梅 / 605
小时候 (节选)	桑格格 / 627
新年明信片	萧 萍 / 640
跑进阳光里	周 静 / 648
黄想想的狂想生活 (节选)	汪露露 / 659
我捡到一条喷火龙	彭 懿 / 668

我要做个好孩子 (节选)

黄蓓佳

十一 小人得志和君子报仇

圣诞节一过，接下来便是元旦，新的一年开始的第一天。

邢老师在班上建议说，这是同学们在小学生活中所过的最后一个元旦了，明年的这个时候，全班同学已经各奔东西，分散到各个中学去了，为了让小学生活留下一个难忘的记忆，元旦是不是组织一个热热闹闹的庆祝会，大家尽兴狂欢一次？

邢老师话音刚落，全班掌声雷动，尚海开心得把帽子都扔到了天花板上。

班长胡梅很负责任，马上召开班会讨论这件事，决定元旦那天用班费买些彩纸什么的把教室装扮得漂亮一点，每个同学量力而行带一些零食，瓜子话梅巧克力什么的都行。最重要的是大家要出节目，每人一个，谁也不许耍赖。为保证节目质量，各小组还要重点排练一个“大戏”。

金铃心里盘算了一下，准备到时候上台讲一个笑话。

她家里有一本《笑话大全》，那上面的小故事实在好玩，金铃每看一遍都要笑得肚皮发痛。

杨小丽愁眉苦脸地跟金铃商量：“我出个什么节目好呢？又不会唱歌又不会跳舞……”

金铃帮她出主意：“当场作画吧。你不是一直在上美术班吗？”

杨小丽连忙摇手：“可别！我要是一上台，准会紧张得拿不住笔。”

金铃又说：“要么改诗歌朗诵？”

杨小丽说：“算了吧，我这种声调，念经还差不多。”

金铃再也没辙了。最后还是杨小丽自己想出办法：当场学几种猫叫。杨小丽家里养了两只猫，那两个小东西成天在她面前打架争宠，她对各种各样的猫叫声可算是熟悉到家了。

个人的节目都有了着落，小组的“大戏”却碰到难题。出什么样的节目才能又好玩又出奇制胜？组里讨论了一个中午，想出不下十种方案，又被大家一一否决。

副班长倪志伟手里转动着他的高级自动笔，慢悠悠地说：“还是我来说吧，我们可以排演一个小品：猪八戒背媳妇。”

话音刚落，组里同学都乐了，都觉得这个节目一定有趣，能镇得住其他三个组。

倪志伟接着说：“先别笑，我的话还没完。我们这个猪八戒要让女生来演，小媳妇要让男生来演。”

这一来，男生们笑得更厉害了，跺脚的，拍巴掌的，吹口哨的，什么姿态都有。女生们却有点笑不起来，一方面心里都在敲着小鼓，生怕“猪八戒”的角色会落到自己头上；一方面总觉得倪志伟的提议味道不对，带着些捉弄人的意思，令人不能不警惕。

倪志伟就是这么个阴阳怪气的人，奸坏奸坏的，杨小丽背地里给他取了个绰号叫“白脸曹操”。他的确皮肤很白，长得也是眉清目秀，身材高高的，腿长长的。因为他聪明，成绩好，又口齿伶俐能言善辩，邢老师就让他当了副班长。可是又因为过于尖酸刻薄，与人说话总带着三分瞧不起对方的语气，一副自命不凡的模样，所以他在班上的人缘并不好，是个高高在上、不讨人喜欢的角色。

等男生们开心过了，杨小丽小心翼翼地问：“那么……谁演猪八戒？”



一下子都没了声音。大家眼巴巴地盯在倪志伟脸上，忐忑不安的，心存戒备的，幸灾乐祸的，等着看笑话的，什么表情都有。

倪志伟这时候很得意，像一个艺术家表演拿手绝活儿前要充分吊起观众胃口一样，眯起眼睛，先不说话，只用目光轮番在女生身上扫射。被扫到的女生无一不起了一身鸡皮疙瘩。

金铃看不过了，奋勇站出来表示抗议：“倪志伟你有话快说！”

倪志伟转过头，阴沉沉地看着她：“你已经等不及了？”

金铃哼着鼻子说：“别以为自己有多了不起！摆出这副架势……”

倪志伟这时候就龇牙一笑：“演猪八戒的人有了，就是金铃。”

哄笑声中，金铃只觉得脑子里轰的一声炸了似的，鼻孔里呼出的气息都带了燥热。

倪志伟又说：“金铃这么胖，演猪八戒多合适！小媳妇就让尚海来演吧，他又矮又瘦，金铃背他没问题。”

杨小丽替好朋友抱不平：“为什么非得让女生演猪八戒不可？”

倪志伟笑嘻嘻地说：“好玩啊！再说，你懂不懂京剧？京剧里不都是女的演男角，男的演女角吗？这叫发扬国粹！”

组长李小娟也跟着附和说：“金铃尚海你们两个就演一次吧，为我们组争光，多好的事啊。”

杨小丽反驳她：“好事你为什么自己不干？”

李小娟苦了脸说：“我这么瘦，不像猪八戒呀！”

杨小丽还想说什么，金铃已经不耐烦了，一把拉住她：“别说了，我演就是。不就是个猪八戒吗？”

金铃很爽快地把尚海揪起来，自己半蹲下身子，喝令他趴到她背上，马上就试试身手。尚海脸红得像熟柿子，在金铃的吆喝和全组同学目光的逼视下，只得轻手轻脚趴到金铃的背上，当真像个害羞的小媳妇似的。

金铃一使劲就背起了尚海。她觉得他在背上没有什么分量。她紧绷了脸，目光里带着凶气，示威一般背着尚海绕全组同学转了一圈。她本来准备一旦有人发出笑声（不管是善意的还是恶意的），马上就把手上的尚海当做炮弹一样对他（她）扔过去。

可是没有一个人笑，大概都被她脸上少有的凶气吓住了。

倪志伟就觉得有点无聊，仿佛自己受了冷遇一样。趁金铃背着尚海朝他走过来的时候，他悄悄把一只脚伸到课桌外，脚尖还故意跷着。

金铃这时因为一心注意同学脸上的表情，对脚下的障碍物疏忽了，毫无防备地被倪志伟绊了一跤，连同背上的尚海一起，两个人结结实实地摔在地上。金铃脸上擦破了一块皮，开始只有点发红，慢慢就渗出些血印子。尚海更亏，他的鼻子本来有问题，一碰就爱出血，这时血已经顺鼻孔流到了嘴唇上，模样很是吓人。

女生们都惊叫起来。

杨小丽大声嚷嚷：“倪志伟你真坏！你太喜欢捉弄别人！”

倪志伟做出一副很委屈的样子：“怎么是我捉弄人？明明是金铃走路不看脚下，倒赖到我头上来了？”

金铃脸上火辣辣地疼，她心里明知是倪志伟使了坏，可是没有证据总不好找他打架吧？尽管真要打架倪志伟一定不是她的对手。金铃狠狠地瞪了倪志伟一眼，口气却很平静地说：“你这是自作聪明。”

倪志伟学着电影上那些外国明星的样子，若无其事地耸一耸肩膀。

傍晚放学回家，卉紫见到金铃脸上的擦伤，吓了一跳，问：“跟人打架了？”

金铃故作没事的样子说：“妈妈真是的，女孩子怎么会跟人打架？”

卉紫说：“那你脸上……”

金铃偏过头说：“我上体育课跌了个跟头。”

卉紫很心疼，一边拿出碘酒替她擦洗伤处，一边开始唠叨，埋怨金铃走路太不当心，好好的人怎么会跌跟头？又不是一两岁小孩子！金铃忍着疼任由妈妈摆弄，闭着嘴巴什么也不说。

什么也不说并不等于软弱，不等于受了倪志伟的欺负就算了。金铃只是不喜欢一点小事就咋咋呼呼，更不喜欢频繁到老师面前打小报告。她对告状的行为一向不屑一顾。

整个晚饭时间，金铃都在想着怎样回击倪志伟一次。

这天的语文作业是写一篇日记。金铃已经有了主意。

金铃这天的日记是这样写的：



我应该向英雄李平乐学习

邢老师今天在班上读了英雄李平乐的事迹，我深受感动。李平乐是一个平凡的人，但是他在歹徒抢劫乘客，危害人民生命财产安全时，奋不顾身，挺身而出，与歹徒搏斗，最后身负重伤。李平乐这个平凡的人做出了不平凡的事情，是“见义勇为”的英雄，是我们大家应该学习的榜样。如果全社会的人都能有他这样的正气和勇敢，坏人坏事就不会发生。

和李平乐对比，我很惭愧，因为我以前见到有人做坏事时却没有制止，也没有劝说。比如我们班的倪志伟，一向喜欢占小便宜。有一次他在校门口的摊子上买画片，趁摆摊的老奶奶不注意，用书包作掩护，偷拿了老奶奶两张画片而没有付钱。当时我就在旁边，亲眼看见了她的可耻行为。我本来想报告老师，后来又想：碍我什么事呀？如果我揭发了他，他以后不是要恨我吗？我就忍住没说。

今后我一定要向英雄李平乐学习，坚决跟坏人坏事作斗争。

金铃的日记邢老师第二天就看到了。邢老师把金铃叫到办公室问：“真有这么回事？”

金铃说：“当然是真的。可是倪志伟自己一定不会承认。”

邢老师说：“我有办法问他。”

邢老师接着叫倪志伟到办公室，满脸严肃地说：“刚才派出所打电话来，查问我们班一个姓倪的同学，说是他拿了摊贩老太太的东西没付钱。那不会是你吧？”

倪志伟平时神气活现，真碰到事情马上就腿软了，马上煞白着脸儿招认：“是我。我拿过老太太的画片。不过只有一次，真的……”

邢老师冷冷地望着他：“知道这是什么行为吗？”

倪志伟垂着头，用几乎听不见的声音说：“知道，这是偷。”

邢老师用劲一拍桌子：“可了不得！我们班出了小偷了！而且还是堂堂的班干部！你让我这个做老师的脸都丢尽了！”

邢老师自己是个清高的人，特别不能容忍学生中小偷小摸的行为，马上就在班里展开了对倪志伟品行的调查。结果真是不查不知道，一查吓一跳，倪志伟平常所干的坏事全被同学揭发出来了。比如他帮助同学要收费，解答一道题目收五角钱，写一页毛笔字收一块钱；挑动于胖儿和李林打架，然后他做“和事佬”，要李林把弹子球分一半给他；偷看过一次女生上厕所；把捡到的书包连同里面的书本一齐扔进水塘里；老师在黑板上布置作业，他先抄完了，就故意装作擦黑板，把作业题擦去一半，让后抄的同学做不全作业……

邢老师很生气，倒不仅是为倪志伟，还为班里的同学太“世故”，明知道一个同学有这么多缺点，却没有一个人站出来揭发，还容忍他继续担任班上的干部。邢老师为此专门写了一篇文章到一家教育杂志投稿，意思是说现在的孩子思想太复杂，心里常常承受着比大人还多的重负，班主任是越来越难当了。

倪志伟的班干部当然被撤了。可是他老实了没有多长时间，又重新趾高气扬起来，因为他参加区里的“小学生奥林匹克数学竞赛”获了二等奖，数学张老师很喜欢他，同学中也有不少人遇到难题要请教他。倪志伟宣称：“我不当班长，学习比以前更好！”

金铃倒不在乎倪志伟的“狂”，因为她从前不会、以后也不会跟倪志伟这样的人打交道。她鄙视他那副小人得志的样子。至于猪八戒的角色，金铃在元旦庆祝会上认认真真表演了，逗得全班同学哈哈大笑。正好那天市电视台的记者到学校里录制节目，顺便录下了这个胖乎乎、笑眯眯的“猪八戒”。当天晚上卉紫就从电视新闻里看到了，她笑得差点岔气，直喊金铃该学表演去。

倪志伟心里很妒忌金铃意外地获得一次上电视的机会。他那天不提名让金铃演猪八戒就好了，谁想到这个角色这么讨人喜欢呢？

十二 外婆家，奶奶家

外婆家和奶奶家和金铃家在同一个城市里，都是金铃喜欢去的地方。直截了当的原因有两个：去的那天可以一整天不碰书本作业，不跟妈妈谈及那些令人头疼的考试成绩问题，而且还可以无限制地



吃自己喜欢吃的东西。

外婆的儿女们大都在外地工作，留在本城的只有卉紫一个，所以只要卉紫带着金亦鸣和金铃回娘家，外婆外公就视为生活中的一件大事，提前几天便上菜场买菜，在家慢慢地、精心地做准备。

外公烧菜的技术极好，他的保留项目“清炖狮子头”、“糖醋排骨”、“八宝鸭”、“笋干烧肉”，都是金铃百吃不厌的好菜。外婆会做各种各样带馅和不带馅的面饼，金铃同样吃得打嘴不肯放。

每次赵卉紫一进娘家门，首先申明：“今天少做两个菜，金铃要减肥。”

外婆便接话说：“是该减肥了。今天一定不多弄菜。”

可是一转眼的工夫，事先准备好的色香味俱全的大菜便端上了桌子。外婆一个劲地问金铃：“今天的菜好吃吗？你喜欢吃吗？”

金铃吃得满嘴流油，心情非常愉悦地连连点头：“好吃，好吃。”

外婆最受不得别人赞美，一听金铃说好吃，跟着就殷勤地往她碗中夹菜，恨不得让她把碗都吃下去。

卉紫抗议道：“妈！”

外婆说：“算了算了，小孩子减什么肥？难得吃这一次。”

卉紫怕外婆不高兴，自然不再开口，眼睁睁看着金铃两个“狮子头”下肚。

奶奶家的情况大同小异。不同之处在于奶奶家吃饭的人多，姑姑叔叔表弟表妹坐满了一桌，这种情况下卉紫更不便开口干涉，金铃吃多吃少只能装作看不见。

奶奶还有一手绝活：常常把一桌子菜肴中的精华部分预留起来，待金铃吃完回家时，变戏法一样从冰箱中拿出一个满满的饭盒交到金铃手中，让卉紫哭也不是笑也不是。饭盒中往往是两只最肥的鸡腿，一大块四四方方的叉烧肉，或是煎好的四指宽的带鱼、发过的海参和皮肚。

金铃是奶奶的心肝宝贝，奶奶疼她的唯一方式就是给她吃好东西。卉紫一家不去吃饭的日子里，奶奶会时不时拎个菜篮把烧好的熟菜送上门来。金铃长成个小胖子以后，卉紫和金铃奶奶为“谁喂肥了金铃”这个问题有过无数次争论。卉紫指责婆婆送来的肉食品

太多。金铃奶奶就大叫：“老天爷！孩子吃什么山珍海味了？还不是平常人家吃的东西？再说了，金铃从小是跟你过的，哪样东西不是经你的手到她嘴里？要怨还是怨你自己。”

卉紫无话可说，只能怨自己。

外婆当了一辈子教师，从前对卉紫姐弟几个，一直是拿教师对学生的标准要求过来的，如今有了孙子辈，仍然习惯性地要用教师的口吻。比如金铃看电视，外婆就不时提醒：“身子坐正了！跟屏幕保持两米距离！”金铃吃饭，外婆又会要求她在饭桌上不能把两臂张得太开，不能翻拣菜碗里自己爱吃的东西，筷子不能伸到别人面前，以及离开饭桌时饭碗里不能留下未吃净的米粒。

这也不能，那也不能，金铃在外婆家就有点受拘束，对外婆的态度是敬而畏之。但是外婆有一个观点是金铃大加赞赏的，那就是对孩子的分数要求不高，每次考试能拿个八十来分就可以了。外婆常指责那些除学习之外万事不通的孩子，痛心疾首地说：“高分低能！高分低能！”又劝说卉紫：“别光看孩子考多少分，要看她是不是把问题弄懂了，如果她懂，只是做题目的时候不小心落下了什么，或者弄错了一些什么，就没必要对她横眉竖目的。你们姐弟几个读小学的时候，哪一个是班上的尖子了？现在不是个个都有出息吗？”

卉紫心里想，说她的弟弟妹妹们有出息是事实，说她就显得勉强了。她有什么出息呢？当今杂志的编辑，要事业没事业，要钱没多少钱，整天编编那些家长里短的小稿子，时不时还得涎着脸皮出去拉个把小广告，大学时代的雄心壮志已经烟消云灭，唯一的希望就在女儿金铃身上了。她希望金铃学习成绩出众，希望金铃考上外国语学校，希望金铃将来上一流大学、做一流人才，不就是为了在金铃身上延续自己没有做成的梦吗？这番心思，外婆是不可能体会的。

外婆有个很大的遗憾，那就是她不会骑自行车。外婆退休以后喜欢逛街，喜欢游玩，喜欢到老朋友老同事家里串门，不会骑车就给她行动带来限制。外婆外公的退休工资虽然不算少，但是如果每次出行都要“打的”的话，那就显得过于奢侈，经济上显然不能承受。有一次，金铃的舅舅从深圳回来探亲，突发奇想上街替外公外婆买回一辆双人骑的自行车。外公坐在前座上把稳车龙头，外婆



坐在后座上扭着屁股使劲踩车，两位老人配合得得心应手。这以后，他们就骑着这辆车子买菜、逛街、上公园，走到哪儿都成了这座城市的一道奇异风景。

金铃实在羡慕外公外婆的悠闲生活，她不止一次对卉紫说：“我要是一下子能变成60岁的老太太就好了，那样的话我也可以不用上学读书，天天骑在自行车上，爱上哪儿玩就上哪儿玩。”

卉紫说：“那多遗憾！你从童年直接进入老年，当中错过了最有光彩的少年、青年和壮年，你在世上所走的这一趟有什么意义呢？”

金铃说：“我不要意义，只要开心。我现在上学读书太不开心了，没完没了的考试，满耳朵的分数，我觉得活着还没有死了快活。”

卉紫听得心里发凉，一把抓紧了金铃，生怕她真的从这个世界上消失一样。卉紫脸色发白地说：“不准你再说这样的傻话！你羡慕外婆外公的退休生活，可不知道他们更羡慕你的年轻。不信你问问他们去，拿他们的悠闲和你现在的辛苦交换，看他们会挑哪样！”

金铃嘟囔说：“反正我不喜欢上学。”

和对外婆的敬畏比起来，金铃在奶奶面前就显得任性和放肆了。奶奶对金铃是典型的百依百顺，用一句“要上天拿梯子”的话来形容绝不过分。但是奶奶又特别在乎金铃的考试成绩，每到期中和期末考试的日子里，奶奶就要频频叮嘱卉紫：“你要帮孩子好好复习噢！要对她抓紧点噢！”有时候上午刚考完一门功课，中午奶奶就把电话打过来了，小心翼翼地问金铃：“考了多少分？”金铃心情不很好地回一句：“不知道！”奶奶不生气，到晚上忍不住又打个电话，还是那句话：“考了多少分？”

金铃哭笑不得地对妈妈说：“奶奶怎么就知道问考了多少分？她比我们邢老师还关心分数！”

卉紫说：“还不是因为奶奶巴望你好吗？”

奶奶查问分数的结果总是失望，因为金铃离她心目中的好成绩总有一段不算短的距离。奶奶咂着嘴，万分痛惜地絮叨着：“怎么就考这点点分数的呢？怎么就考这点点分数的呢？不是挺聪明的一

个孩子吗?”

奶奶回去之后会因为金铃的分数而辗转反侧不能成眠，而后就苦思冥想该怎么帮帮金铃，而后就天不亮起身，到菜场上买了鱼，买了虾，买了猪肝黄鳝什么的，呼哧呼哧拎到儿子家里，要给金铃“补脑子”。

卉紫没好气地冲着婆婆说：“还补脑子呢！我看她是脑子里面油太多了，就像鸡肚子里油太多了不下蛋一样。”

奶奶一点也不计较卉紫的态度，她理解卉紫心里的失望和气愤。她又心疼又无奈地叹着气说：“慢慢来吧，再长大些，懂事些，恐怕能好一点。孩子是个聪明孩子。”

孩子是个聪明孩子，就是总也考不到一百分，这是奶奶永远想不明白的问题。因此，她对金铃又是溺爱，又是埋怨，又是心疼，又是气恼。某种程度上来说，她坐在家中所操的心思比卉紫还多。

(选自《我要做个好孩子》，江苏少年儿童出版社1997年版)



鼠药 鼠医 鼠民

谢强华

高考刚一落榜，我怀着半腔报国无门的心理，就来到这老鼠较多的水镇，办起了一家鼠药制造厂和一片鼠药销售部。

我说我考不上大学，只怀着半腔报国无门的心理，真的只有半腔，我没说错。因为我的祖祖辈辈都是制造、销售老鼠药的个体户，只要世界上的老鼠没死光，我就不愁没发展前途，没生财之道。我并不关心我家祖传的鼠药毒死过老鼠没有，我只关心哪里的老鼠最多——老鼠越多的地方，购买我鼠药的人也会越多。

我选择了偏僻又肮脏的水镇作为根据地，并不是我神经搭错了火。

我把行李一放下，收拾了一下房间，就到我的“鼠药加工厂”制造鼠药去了。

其实，我制造鼠药的工具、方法和原料都很简单：两只碾药的粗钵子、两三味小草药、一瓶菜油和一些随地可取的黄泥巴。我把中草药放在粗钵子里碾成粉末，拌上黄泥巴和菜油，揉成一粒一粒的，晒干，就成了。

所以，一个上午，我就制了一箩筐鼠药丸。

制药很容易，但布置我的鼠药销售部就繁琐多了。既要店堂整洁——这样，别人才肯上门光顾呀（做到店堂整洁倒不难，只要多花些力气整理就是），又要铲除鼠踪鼠迹。如果你专门对付老鼠的鼠药