

Minzu University of China
UNDERGRADUATE TEACHING RESEARCH
中央民族大学本科教学研究
第六辑

加强教学建设 提高人才培养质量

JIAQIANG JIAOXUE JIANSHE
TIGAO RENCAI PEIYANG ZHILIANG

鄂义太 陈理 主编

- 中央民族大学教学改革进程中的思考 ■
- 关于民族院校本科专业建设的几点思考 ■
- 基于能力导向的文科人才培养 ■
- 电气信息类基础实验体系的改革与建设 ■
- 基于RACK架构的网络实验室建设和教学 ■



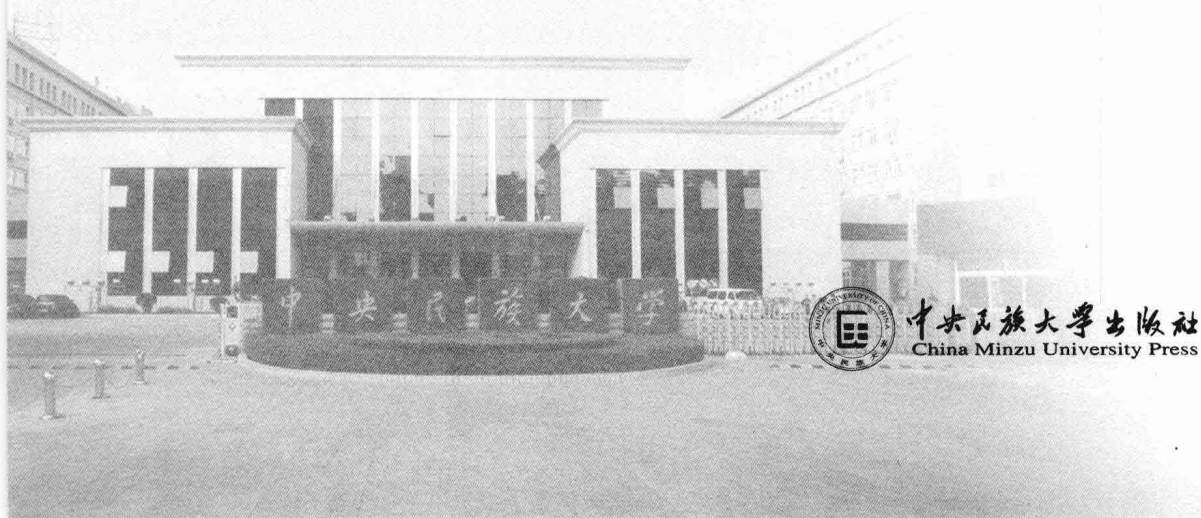
中央民族大学出版社
China Minzu University Press

Minzu University of China
UNDERGRADUATE TEACHING RESEARCH
中央民族大学本科教学研究
第六辑

加强教学建设 提高人才培养质量

JIAQIANG JIAOXUE JIANSHE
TIGAO RENCAI PEIYANG ZHILIANG

鄂义太 陈理 主编



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

加强教学建设 提高人才培养质量: 中央民族大学本科
教学研究·第六辑/鄂义太, 陈理主编. —北京: 中央民族
大学出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-81108-834-2

I. ①加… II. ①鄂…②陈… III. ①中央民族大学—
教学研究—文集 IV. ①G759.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 094847 号

加强教学建设 提高人才培养质量

——中央民族大学本科教学研究/第六辑

主 编	鄂义太 陈 理
责任编辑	满福玺
封面设计	汤建军
出 版 者	中央民族大学出版社 北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081 电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部) 68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者	全国各地新华书店
印 刷 者	北京宏伟双华印刷有限公司
开 本	787×1092(毫米) 1/16 印张:32.75
字 数	553 千字
版 次	2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81108-834-2
定 价	60.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

专业建设与人才培养

- 中央民族大学教学改革进程中的思考
——在中央民族大学 2009 年本科教学工作会议上的讲话/陈 理/3
- 多元文化背景下提高人才培养质量的探索
——基于美美与共文化理念的思考/陈 理/8
- 关于民族院校本科专业建设的几点思考/白 薇 张 焰 闫建敏/15
- 依托学科建设的本科人才培养模式探索
——以中央民族大学为例/付 娜/21
- 我校信息与计算科学专业培养定位与实践教学改革的探讨/徐世英
蔡果兰/29
- 关于修订英语专业培养方案的思考/黎 华/36
- 具有民族特色的高等服装设计专业人才培养模式初探
——以中央民族大学为例/周 莹/41
- 中央民族大学民族法学人才培养的思考/田 艳/49
- 关于构建法学专业实践性教学体系的几点思考/张 杰/57
- 访问、统计与分析
——宗教学专业开展实践教学与社会科学方法体系
关系的思考/张 咏 何其敏/65
- 基于能力导向的文科人才培养/高樨芳/73
- 民族院校行政管理专业建设及改革的思考/周晓丽 党秀云/78
- “打通培养”后工商管理专业“课程群”设计方案探讨/刘淑芹
张秀萍 程立茹/86
- 高校旅游管理专业学生择业倾向、满意度与教学改革研究/彭 建
刘玉春 杨 娟/93
- 旅游管理专业本科毕业实习改革思路探究/刘玉春 夏玉平/106

旅游管理本科专业课程优化探讨

——以部分高等院校为例/王亚欣 孙恩贺/117

关于我校 MBA 专业学位教育的思考/黄 锐/128

关于我校留学生汉语言本科专业建设的实践与思考/田 艳/135

关于中央民族大学历史学基地班改革创新思考/姚二刚/143

课程建设与教学改革

“自主、探究、协作”式实验教学的探索与实践

——以环境监测实验课程教学改革为例/杨若明 曾 鸣

孙洪波 周姗姗/151

绿色化学理念对学生综合素质培养的意义

——以化学类本科实验教学为例/曾 鸣 周姗姗 杨若明/159

“景观生态学”多元化教学模式的探索与实践/郭 烁 冯金朝/164

非电子电气类专业“电路分析基础”课程教学改革的

思考与探索/邢冰冰 丁仁伟 王 静/169

“信号与系统”分层教学的实践和思考/马小玲/177

电气信息类基础实验体系的改革与建设/王 静 马小玲 洪小叶

王继业 钮金真/182

计算机学科开放实验教学的探索和思考/张 廷 陈立新/191

浅谈微软 MOS 国际认证在我校计算机基础教学中的现实意义/潘 京

王应云/198

实验课程的教学改革应从改革实验教材的编写模式做起/朱伟利

张 颖 游 澜 吕 敏 张可如 杨玉平 陈 笑 杨 笛/205

金工实习与学生创新思维及创新能力的培养/张可如 王义全

苏玉成 裴世娜/210

基于RACK架构的网络实验室建设和教学/兰义湧/217

民族院校通识课程的设置现状与对策研究/钟志勇/223

“微格教学”实践性教学模式探索/丁 湘 董 艳 马钟范/231

基于案例讨论的教学模式标准化研究

——以“中国法制史”为例/邓建鹏/239

民族院校法学基础理论课程教学改革探索

——以外国法制史为例/阿依古丽/248

高等法学教育中模拟法庭的理性分析/段 威/258

- Jessup 国际法模拟法庭比赛对法学教学模式的深化与思考/王 剑/266
- 田野调查与法学实践的理论与实践/邹龙妹/272
- 对国际法课程教学中应用案例教学法的几点思考/黄秋丰/279
- 主题发表式实践性教学规程研究/李玉子/287
- 专业纵深课的研究型教学模式探索/刘阅春/296
- 我校大学英语后续课程体系建设的必要性及可行性研究/赵明珠/304
- 西方文化课程的教学与改革
- 以中央民族大学为例/王 林 缪晓静/313
- 口译课程设置的探索性研究
- 基于三所民族院校的调查/雷 静/319
- 关于全球化环境下外语学习者双向交流意识培养的初步探索/武海霞/327
- 中央民族大学非英语专业本科生英语学习策略与动机分析/郝晶晶/332
- 民族院校大学英语改革情况调查及问题分析/金艳丽/341
- 本科毕业论文写作训练与通识型人才培养之关系
- 以文学与新闻传播学院毕业论文写作指导与管理
为例/陈允锋/348
- 浅谈如何提高普通话教学的互动性与实效性
- 以中央民族大学的本科教学实践为例/翟 燕/355
- “行”与“思”
- 新闻教学实践经验谈/岳广鹏/362
- 对大学思想政治课教学的思考
- 基于中美比较的视角/车 峰 张 妹/370
- “毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课
教学改革立体化方案设想/李 泓/378
- 在建构主义框架下透视课堂上的 PPT
- 如何促进本科生课堂教学改革之我见/王 星/385
- 文化融合与民族健身操在学校的发展/李俊怡/392
- 关于藏族本科生现代汉语课堂教学的探索与思考
- 以中央民族大学藏学研究院为例/切吉卓玛/399
- 历史教学中利用历史遗址、博物馆展览资源的实践探索/雷虹霖/406
- 少数民族预科全国文科班数学教学模式的探索
- 以中央民族大学为例/杨清霞/412

教学管理与质量监控

- 对高校课堂教学质量评价中学生评价教学的思考/周宜君/423
- 国外高校教师绩效评价方法及对我国高校的启示/谷明 李俊清/431
- 艺术类公共计算机教学质量保障体系建设的实践研究/韩旭
林旺 陈立新/439
- 对本科教学督导工作的几点认识/彭亚华/446
- 从角色定位谈学生在提高本科教学质量中的作用/杨晓瑜/454
- 关于进一步做好教务管理工作的若干思考/代明利 范立强/461
- 试析我校的成绩管理工作/段峥嵘/470
- 重复博弈与精诚培植:考试诚信生成的逻辑路径/何修良/476
- 关于加强大学生学术道德建设的几点思考/伊利贵/482
- 科学发展观视野下的民族院校学风建设探析
——以中央民族大学为例/岳永杰/489
- 推广海外留学项目,努力提高民族类高校学生培养质量
——中央民族大学留学工作现状简析及思考/孙洋 叶旻/496
- 文科院系实验室发展现状研究/王瑞武 范立强/507
- 中央民族大学师资队伍现状与发展初探/赵英男 东璘/514

专业建设与 人才培养

中央民族大学教学改革进程中的思考

——在中央民族大学 2009 年本科教学工作会议上的讲话

陈 理

今天，我们在这里召开中央民族大学 2009 年本科教学工作会议，对今年的教学改革建设工作进行总结。借此机会，结合自己的一些切身体会和认识，谈谈对中央民族大学近年来教学改革进程的一些思考。这是一个很大的题目，我尝试从几个小的视角来展开。

思考之一：近年来学校教学改革取得的成就

从 20 世纪八九十年代至今，学校的教学改革已经开展了三十余年，取得了很大成就。尤其是近十余年来，自己身临其境，全面参与了学校的教学改革，切身体会到了学校在本科教学改革方面翻天覆地的变化和取得的突出成就。这些成就不仅仅体现在学校的办学条件、教学管理等方面，更重要的还体现在以下几方面。

一是本科教学中心地位得到确立，这是学校教学改革进程中所取得的最大成果。

二是“以学生为主体、以教师为主导”的教育教学理念已形成共识。十多年前我们还认为，大学和学生之间是卖方和买方的供求关系。到今天我们已经形成了一个很明确的共识，即大学和学生之间不是卖方市场和买方市场的关系，而是主导和主体的关系。可以说，学生就是我们的办学根本，教师就是我们的办学所依。

三是人的全面发展逐渐被大家关注，但尚未真正形成全体教职员工的共识。学校事业的发展，教学改革的深化与推进，不能脱离人的发展。从本次教学工作会议的交流、讨论中，我们就可以看出，寻求人的全面发展的意识正在逐渐形成共识，但今后还需要投入更大的努力和进行深入的探

讨。

四是以学科专业为基础的学院正在成为中央民族大学的办学实体，但从全面看，学院办学主体地位的落实还处于起步阶段，还需大家继续努力探索相关的制度体系与机制建设。

五是学术权力正逐渐得到重视，教师的学术话语权越来越大、越来越强。这也正契合了我们的办学理念与方向。一所大学，不仅是行政机构，更重要的还是培养人才的机构和学术机构。因此，我们不能总是习惯于行政安排、行政决策，我们更需要学术声音、学术决议。如果缺少了学术决议、学术声音的制衡，行政决策的风险可能难以避免。在高校，学术决议在一定程度上代表着民意志，行政决策与学术决议之间的对话制衡机制的建立，不仅可降低行政决策的风险系数，有利于提高决策水平，同时还可以提高决策的执行力。

六是涌现出了一批优秀的、勇于深入思考和研究教学、教学管理、教学工作的教师和管理者。只有人的可持续发展，才有世界的可持续发展，只有作为教师和管理者的人的质量得到提高，我们的育人对象——学生的能力与素质才有可能得到提高。我想，这是最可宝贵的成就。

思考之二：教学改革发展历程中的几个聚焦点： 知识、方法、精神与创新

纵观学校近三十余年的教学改革进程，可大致分为三个阶段，而“知识、方法、精神与创新”，则可视为这三个不同阶段的学校教学改革的聚焦点。

第一阶段，20世纪八九十年代，教学改革的聚焦点是知识。

在教学改革的探讨中，也有仍旧强调增设学时的老问题，这让我想起了20世纪八九十年代进行的教学改革。这一阶段的改革，重点集中在知识的积累方面。当时的普遍观点认为大学的主要职能就是传承知识。因此，要强调“重知识、厚基础”，就是加强知识的积累。这一思想体现在教学改革中，就是在课程结构、课程内容上加大课程门数和学时量，加强知识传授，因为这是最方便的传承法。“文化大革命”前和改革开放之初，我们国家在整个教育中都是重知识的，它是具有时代合理性的，教学改革中很自然地继承了这个教育的传统思维模式。但这也造成了教师对课程门数与学时量的关注，以致一提到教学改革，教师就认为又要压缩学时了。直

到目前,仍有教师还在提出学时少的问题,从某种程度说明改革的推进仍是一个不断深化认识的过程。

第二阶段,20世纪90年代后期到21世纪初,教学改革的聚焦点是方法。

这一阶段的教学改革,重点集中在教学方法论方面,提出了增强学生动手能力的观念,把能力培养或者说方法、工具培养具体明确地提了出来。在这种思想指导下,教学改革不仅强调了重知识的传授,而且还要重动手能力、分析问题、解决问题能力的培养,并提出了要培养方法的观念。由此,各种方法论大量地进入了各专业的培养方案和课堂教学中。在这一阶段,我们很多学院重视方法的教授,即教给学生“渔”的工具和方法,可以说,这一阶段属于技术论、工具论的阶段,属于“术”论的阶段。

第三阶段,21世纪开初近十年,教学改革的聚焦点是精神与创新,即如何实现以人的精神为核心的发展。

人要有知识,要会做事,还要知道为什么做事,所以精神的培养很重要,这个阶段就是要重视对精神的培养。如果只传授知识和训练能力,没有培养精神,没有培养学生感恩和爱他人的意识,则知识和能力就变成人的工具,不是人性的工具。今天部分老师讲的内容使我很受感动,在他们的教学改革探索中,他们看到了人,把人的培养放到整个教学过程中去思考,去培养人的精神。

只有知识、方法和精神三位一体之后,才会去思考创新,才会有创新。如果学生只是对老师讲授的知识进行基本传承,而毫无质疑,又何以谈创新?可以说,创新的前提就是质疑,质疑就是精神,好习惯、好传统就是精神。只有把十几年教学改革里程中形成的知识、方法、精神这三个聚焦点融为一体,在育人过程的每一环节展示出来,在学生身上体现了这些聚焦点,我们的教育才能够创新。有知识无方法,不能做事,无方法有精神,那是浪漫主义,也不能做事,只有精神,则是过去曾说的“只红不专”,也难以做成事。只有把三者有机结合成一个整体,融汇到每一个育人环节中,培养的学生才会成为有用的人,成为对社会有价值的人,才能够去创新。

通过这次会议,我们能感受到大家的关注点已经与十余年前截然不同,已然在进行更深层次的思索,我们觉得很受鼓舞,这就是进步,这就是成果。

思考之三：中央民族大学在教学改革中存在的问题与差距

尽管我们在教学改革方面取得了一定的成就，在人才培养方面做出了较突出的贡献，但纵观中央民族大学从宏观到微观层面的教学改革，仍存在着一定问题，表现如下。

第一，思想观念和价值追求上的差距。

今年，我们的学生在一些学科竞赛活动中取得了不俗的成绩，得到了北京市教委和社会的广泛关注和肯定，这是值得我们高兴的事情。但另一方面，我们在另一些学科竞赛活动中的实力还很弱，成绩较差。因此，我们一定要正确地认识这种状况。对于好成绩，我们不可过喜；对于差距，我们不闷怨。关键是我们要能在这好与差之间寻找出思考与解决问题的逻辑，这才是我们应重点关注的。

今天我们围绕本科专业培养方案的修订工作谈了很多，包括课程设置情况、培养方案的调研情况等等，这些都不是关键。而应该重点关注、考察新的培养方案聚焦什么内容，是不是培养人的独立精神，是不是授人以“渔”的方法。所以，制定培养方案的一个根本问题就是要聚集目标与环节和载体的内在联系。每个环节的设置都要考虑知识、方法、精神上的给予与收获，每个载体即每一门课程，都应该体现出知识的价值、方法的价值和精神的价值，这样环节与载体相结合才能实现育人的目标。目前，我们在这方面还存在很大差距，还需要付出很多努力，需要一步一步解剖每一门课程，要求大家要有精神和价值的取向，有一种共同的价值追求才能做好专业培养方案这个育人的过程设计。

第二，教育资源中，提高教师和管理者的素养和能力是关键。

即使目标设置是合理科学的，环节和载体也是合理的，并指向目标的，但是都得靠人去实现，需要人本身具备传授知识、传授方法、培养精神的素养和能力。目前，我们的教师、管理者的素质和能力与我们所树立的目标、大学精神和大学发展的信念还有差距，也需要我们付出很大努力。

希望几年、十几年之后，有机会再参加教学工作会议，看一下那时候这两个方面是否能够做得更好。希望我们进一步迈向教学改革与人才培养质量的更高层次时，这两个方面的差距能够大大缩短，不仅学校人才培养

质量不断提升，而且我们自身也能从中受益，那将是在教育工作者的付出与收获之中生成的快乐，那也是一种精神。

（作者：中央民族大学党委副书记、校长）

多元文化背景下提高人才培养质量的探索^①

——基于美美与共文化理念的思考

陈 理

校训是大学精神与品质的外在隐喻，其内涵旨趣在于成为大学教育“形而上”的“道”之所指和“形而下”的“器”之所托。中央民族大学确立的“美美与共、知行合一”的校训，旨在通过大学文化建设，不啻在于引领文化自觉，更是成为提升少数民族人才培养质量的核心理念。

一、美美与共文化理念的阐释

学校已故名誉校长、著名民族学和社会学学术大师费孝通教授基于他对文化自觉的论述，提出了“美美与共”的先进文化理念。他在《美美与共和人类文明》一文中总结出了“各美其美、美人之美、美美与共、世界大同”的十六字箴言。此后，费先生多次在不同的场合通过演讲或撰文阐述这一文化理念。

世界已经进入了一个地球村，形成了一个全球多元文化的时代，寻求文明的共识无疑成为“美美与共”的文化理念提出的初衷，是对西方强势文化的膨胀“自我中心主义”，诸如所产生的“殖民主义、种族主义、极端民族主义、文化沙文主义、单线进化论等”的批判。费先生指出“今天世界上不同文明之间已经是‘你中有我，我中有你’”，必须用动态的、综合的、多层面、多角度的眼光，来看待当今世界上不同文化和文明之间的关系。那么正确地理解世界文明出路在哪里呢？费先生指出：“一种文明、

^① 本文是中国高等教育学会“十一五”改革开放30年中国高等教育改革发展研究专项规划课题项目“少数民族精英人才培养与办学质量标准建设”阶段性成果。

文化，只有融入更为丰富、更为多样的世界文明中，才能保证自己的生存。”也就是说，文明、文化的繁荣与发展必须是相互交融、相互促进和相得益彰的，任何“一种文化上的唯我独尊、故步自封，对其他文明视而不见，都不是文明的生存之道。只有交流、理解、共享、融合，才是世界文明共存共荣的根本出路。不论是‘强势文明’还是‘弱势文明’，这是唯一的出路”。

在今天多样化的世界中，任何一个人、一个民族、一个国家、一个独立的文化系统都有自身独特的优势和长处，发挥自身的优势和长处是每一个独立文化长久发展的必然选择，但是各种不同的文化、不同的文明，不可以轻易论长短分优劣，必须兼顾美人之美，不仅要知自身之美，还必须知他人之美，你中有我，我中有你，达致美美与共，也“就是在‘天下大同’的世界里，不同人群在人文价值上取得共识以促使不同的人文类型和平共处”。我之美，你之美，他之美，大家融合在一起，众美交融，而不是互相冲突。在我们生活的世界中，“一个族群、一种文化，不是物质利益就能收买，也不是强力所能压服的”。因此，不同文明之间必须是包容的、理解的、相互学习和相互促进的，而不是亨廷顿所提出的“文明的冲突”，不是文明之间的压制和消灭。只有在相互尊重的前提下，各自发挥自身的比较优势，在借鉴中促进发展，在学习中共同提升，在理解中和谐共处，这是未来世界多元文化发展的必然选择。

那么，怎样才能达致美美与共文化境界呢？费先生指出：首先，“首要的条件应该是各自能够保持一种平和、谦逊的心态”，即树立“美美与共”的文化心态，要求需要我们不仅欣赏本民族的文化，还要欣赏学习其他民族的文化。其次是学习，必须博采众长，从每一种文明中汲取营养和智慧，创造出一个跨越文化界限的“席明纳”，让不同文化在对话、沟通中取长补短，共致和谐。费先生认为：“如果人们真的做到‘美美与共’，也就是在欣赏本民族文明的同时，也能欣赏、尊重其他民族的文明，那么，地球上不同文化、不同民族、不同国家之间就达到了一种和谐，就会出现持久而稳定的‘和而不同’。”从“各美其美”上升到“美人之美”，就是要能够容忍不同的价值观并存，努力做到别人觉得美的自己也觉得美，不断摆脱本位中心主义，不要求别人“从我之美”，并承认多元并存，求同存异，相互理解，日益靠拢。只有这样才在心理上能接受不同群体的平等相待与和平相处。最后，取决于各种文化自觉的程度。文化自觉的过程是人类从相互交往中获得对自己好“异己”的认识，创造文化上兼容并

蓄、和平共处局面的过程，当然，这是一个长期的、艰巨的过程，需要认识自己的文化并对自身文化新环境的适应力决定取舍，同时对所接触的文化进行全面理解，取其精华，去其糟粕，加以吸收。各种文化都自觉之后，这样的多元文化世界才能在相互融合中出现一个具有共同认可的基本秩序，以形成一套各种文化和平共处、各抒己长、联手发展的共同原则，在此原则下，通过合作对话，实现人类社会的共同进步与和谐发展。

我们认为，在中央民族大学，“美美与共”的大学文化理念有三层含义：一是大学文化的本质体现。中央民族大学是56个民族的大家庭，56个民族的优秀文化在这里传承、弘扬、借鉴、交融，共同繁荣。民族院校应该是文化自觉的先锋者，也必然要体现美美与共文化的先进理念和意蕴，每一个民族都要积极地包容、吸纳和接受其他民族的优秀文化，尊重差异，包容多样，强调多样和谐；同时，更应该以博大的心胸，欣赏、借鉴和吸纳世界各民族的优秀文化，为我所用，促我发展。二是反映在治学理念和学术思想上。文化的多元性必然要求我们的治学理念上坚持兼容并包，交叉融合，学术思想上倡导学术自由，百花齐放，共同创新。能够包容不同学派、观点、人才，自由探索，百家争鸣，能允许“孤独的思考者”，能宽容一些学术的“狂妄者”，能理解偏激和孤僻“不合群者”，能尊重与权威挑战的“独行者”。三是反映在和谐的民族关系建设上。学校各族师生平等、团结、互助、和谐，坚持“汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族之间也相互离不开”的“三个离不开”的原则，各民族情同手足，和谐相处，共同进步。

二、美美与共文化与人才培养模式的创新

用美美与共文化理念创新人才培养模式，提高人才培养质量也就成了少数民族高等教育繁荣发展的必然选择。只有使各族学子在“美美与共”的文化氛围里相互激荡、相互砥砺，才能使得每一个学生都开阔心胸和眼界，提升素质与境界，培育创新精神和发展能力，形成了一种独特的校园文化和人才培养模式。在实践中，学校立足现实，从自身情况出发，进行了行之有效的人才培养模式创新，取得了显著的成效。

一是突出加强价值观教育，增强美美与共文化的价值观体悟和认同。中央民族大学具有少数民族学生多、民族文化丰富的特点，学校在加强学生世界观、人生观和价值观教育的同时，突出以爱国主义和民族团结为核