

海上文学 百家文库

上海市作家协会
上海文学发展基金会 主持

上海文艺出版社

郑孝胥
沈曾植
朱祖谋
况周颐 卷

0009

009

海上文学百家文库



上海市作家协会
上海文学发展基金会
主持

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海上文学百家文库. 9, 郑孝胥、沈曾植、朱祖谋、况周颐卷/
徐俊西主编; 袁进 黄坤编. -上海: 上海文艺出版社. 2010.6
ISBN 978-7-5321-3834-0

I. ①海… II. ①徐…②袁…③黄… III. ①文学-作品综合集-中国
②诗词-作品集-中国-民国 IV. ①I211
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 086748 号

总 统 筹: 郑宗培

统 筹: 曹元勇 赵南荣

责任编辑: 丁元昌

装帧设计: 袁银昌

海上文学百家文库·9

郑孝胥 沈曾植 朱祖谋 况周颐卷

上海市作家协会 上海文学发展基金会 主持

徐俊西 主编 袁进 黄坤 编

出版、发行: 上海文艺出版社 (上海绍兴路 74 号)

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

经销: 新华书店

印刷: 常熟华通印刷有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 20.25 插页 5 字数 434,000

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3834-0/I·2945 定价: 59.00 元

“海上文学百家文库”编辑委员会

主编 徐俊西

副主编 王纪人 邱明正 陈思和 王晓明

编委（按姓氏笔画为序）

王文英 王安忆 王纪人 王晓明 朱立元
孙 颙 杨 扬 杨剑龙 李小林 李天纲
吴 亮 邱明正 张新颖 陈子善 陈思和
陈惠芬 陈福康 宗福先 赵长天 郜元宝
姚克明 袁 进 徐俊西 殷国明 栾梅健
臧建民

编辑部主任 臧建民

编辑部副主任 姚克明 陈贤迪

特约编辑 王 瑛

一、凡是从 19 世纪初期到 20 世纪中叶,曾经在上海生活、工作并在文学史上取得重要成就或产生过较大影响的已故作家均可入选(当代参与集体创作的作家不受此限)。一经入选,其后在上海写作的作品也可备选。

二、入选作品包括文学创作和文学理论。文学创作含诗歌、小说、散文、报告文学、文学传记和话剧、戏曲、电影剧本,文学理论含文学批评。一般不收文学史著作和翻译作品。

三、入选作品包括不同的风格、流派、样式和学术观点。不分雅俗,无论新旧,力求多元互补,汇集百家。

四、文库以作家为目,视作家的地位或收入作品的篇幅,可一人两卷,一人一卷,也可几人合为一卷,总计为 131 卷。个别重要作家作品由于版权等原因,暂未收入本文库,以存目标明。

五、入选作家所收的作品,一般以其在上海地区从事文学事业的成就和影响为依据,长期生活在上海、笔耕不辍的作家,所编的篇幅较多;曾短期在上海生活工作过、但主要作品不是在上海创作的作家,所编的篇幅则较少。

六、文库卷次的排列以作者的出生年份为序,同年的以姓氏笔画为序;多人合卷的以成就较大者列前,其他的按出生年份排序。

七、每卷卷首有文库“前言”,卷末有该卷“编后记”和“文库总目”;文库末卷为文库全部作者和入选作品的“总目录索引”。

八、选文一般使用入选者的全集或文集中的版本,或其他通行本以及散见于报刊的重要篇什,并注明出处。

九、每卷选有作者的照片或画像、手迹、书影等。

2008 年 8 月

前言

徐俊西

随着中华民族伟大复兴的历史时代的到来,如何更加自觉地发挥和弘扬我国源远流长的文化“软实力”,自然便成为国家和民族新的文化发展战略的着眼点。缘于此,上海市作家协会和上海文学发展基金会共同发起编纂的《海上文学百家文库》,也自当要从建设上海文化大都市的基础性文化工程着眼,充分发挥历史的文化积淀和展现深厚的学术渊源,广采博辑,探幽烛微,以期起到应有的咨询鉴赏和导向传承的作用。

“一切历史都是当代史”。从上海文学的生成和发展过程来梳理开掘上海近二百年以来的历史文脉和文学矿藏,温故知新,继往开来,无疑将具有十分重要的借鉴和启迪作用。《文库》以131卷的文本规模,精选汇集了19世纪初期至20世纪中叶在上海地区出现的约270位作家和他们的富有鲜明的时代特征和经久的艺术魅力的约6000万字的代表作品,集中展现了上海文学的深厚底蕴和辉煌成果,这是我们应该极为珍惜的宝贵财富,对于我们当前有待进一步繁荣发展的文学事业也将是一种很好的推动和激励。

早在上个世纪初,上海作为一个面向世界的文化都会,对全国文化人才逐步形成了一种海纳百川、兼收并蓄的态势,从而产生了巨大的凝聚力和亲和力,有效地促进和推动了中国近现代文学的繁荣发展,也为我们提供了重要的历史经验和教训——所谓“海派文学”的形成和发展,实际上是近百年来全国四面八方文学人才云集上海、共同参与的结果。正像鲁迅先生当年所说的那样,“所谓‘京派’与‘海派’,本不指作者的籍贯而言,所指的乃是一群人所聚的地域,故‘京派’非皆北

平人,‘海派’非皆上海人”(《鲁迅全集》第5卷,第352页)。也正是基于这样的共识,所以我们在编选这部《海上文学百家文库》时,主要不以作者的出生地域为界,而是视其是否通过这样或那样的方式参与了上海文学事业的共建共荣,并获得重要的文学成就为取舍。

上海作为我国开埠早并兼有海洋性文化特征的世界大都会,在西方的各种学术思潮和理论流派的交流和渗透下,在文化、文学方面自然也得了风气之先,使得上海的传统和保守思潮受到很大的冲击和洗礼,而各种新锐的学术思想、文化新潮和创作流派,则纷至沓来,一发而不可收,从而奠定了上海文化和文学开放性、现代性的基础。时至今日,文化艺术的多元互补、兼收并蓄已经成为人类思维方式和审美要求的必然趋势。特别是在当前不可逆转的世界文化的大整合、大跨越的历史潮流面前,我们必须以更加自觉的文化心态与创新精神来面向世界、面向未来,为人类的美好文明做出应有的贡献。

《海上文学百家文库》规模宏大,卷帙浩繁,在编选过程中除了直接参与本书编辑工作的编委和有关人员的通力合作,还得到入选作者的家属和海内外文化界人士的热情关注和支持,为我们提供了很多宝贵的意见、信息和资料,特此铭记,以表谢忱。

2010年3月

目 录

凡例	1
前言	徐俊西 1

郑孝胥

海藏楼诗	黄 坤 整理
------------	--------

海藏楼诗卷二

同季直夜坐吴氏草堂以下乙未	3
怡舅卒于建宁闻耗述哀	3
晚登吴园小台	3
游石观音寺登周处读书台	3
上海待鉴泉未至	4

海藏楼诗卷三

答沈子培以下丁酉	5
海棠盛开与稚辛似斋二弟同赋四首	5

三月三十日	6
幽栖	6
寄吕秋樵临城	6
题吴干臣观察边城筹笔图	6
陈雨生孝廉属赋其子妇殉节事	7
趋府	7
吴彬士笠竿图	7
上海旅舍二首	7
题晚翠轩诗	8
题沈爱苍正阳集	8
题吴鉴泉新成水榭	8
赠某孝廉	8
八月十四夜四马路步月遂至江岸	8
题何眉生梅村岁寒图	9
自题三十八岁小照	9
九日五层楼登高	9
西合兴夜饮	9
虹口	10
十一月廿八日书事俄人据旅顺	10
南皮尚书急召入鄂雪中过芜湖	10
舟过金陵钟山戴雪而卧凝眺有感	10
海藏楼试笔以下戊戌	10
张玄	11
郝超	11
叔衡来沪疗疾相见泫然因有斯赠	11
三月十一日独游龙华看桃花	11

上海旅次酬顾五子朋	12
杂感	12
题张季直荷锄小照	12
暮寒	13
风雨过	13
愚园小饮罢复过张园	13
六月十八日风起	13
赴鄂过九江	13
泊舟九江城外	14
六月廿八夜半舟下大通闻江岸鸡声口占二绝 ...	14
七月初三日雨时将入都	14
又一首	14
渡海	14

海藏楼诗卷五

十二月初一日梅亭展墓以下乙巳	15
十二月初九日渡海	15
除夕	16

海藏楼诗卷六

元旦试笔以下丙午	17
赠严复	17
移情	17
送怪弟之日本	17
严几道属题江亭饯别图林琴南所写	18
哀熊季连	18

哭顾五子朋	18
赠朱古微侍郎	19
隐几	19
赴鄂舟中	20
偕石遗登黄鹤矶怀白楼	20
赠林赞虞侍郎	20
陶斋尚书属题陶公亭雪夜评碑图	20
金山	21
江楼	21
王司直求题十二辰图赋得猴	21
南京节署西园以下丁未	21
二月廿六日雨中诣雨花台安隐寺奠顾五子朋 ...	22
三月初五日携家人往龙华观桃花至则已谢	22
三月十二日四十八岁初度是日自上海赴南京 ...	22
残春二首	23
三月十九夜四鼓	23
送春	23
端午桥制军属题余忠宣楷书卷	23
弃官	24
六月十五夜与稚辛拔可至华园取凉	24
送稚辛之日本	24
沈友卿周舜卿刘厚生招游惠山	24
题弢楼三石图	25
廉惠卿招宴小万柳堂	25
弢楼属题济南十二图	25
又题金陵三羽士录	26

书日报后	26
雨中过如皋赠知县周松孙	26
恽瑾叔见赠长律四十韵	27
答夏剑丞	27
答姚叟	27
杨子勤松窗辑书图	27
丁叔雅示蟺叟书册	28
狄楚青属题明人墨迹三种	28
题海昌徐垣云柯乡思亲图	28
残岁	28
雪中书所见	29
伤女惠	29
二月二十一日又至南京	29
阅白诗简简吟因吟四句	30
过绵侠营故居	30
题龙女牧羊图	30
题陶斋所藏瘞鹤铭水拓本	30
题女景扇	30
赠孟莼孙	31
偶书	31
陶斋属题欧人水画册子	31
答严几道	31
偶记林颖叔述左文襄语再答几道	32
为邹怀西题郑子尹爪雪山樊图卷	32
弢庵属题董元宰书迹卷子	32
题吴江叶天寥画像	33

九月二十四日葬弥明于苏州木椽米斗山	33
赠高啸桐	33
高楼侨居歇浦戊申小春适鼎湖耗至海上讹言腾沸出门怅惘中信步至张园夕阳黯淡风叶翻飞车马亦已阑珊逡巡间于尘辙中拾得残纸书啼血三首字迹欹斜语意诡痛盖攀髯堕弓小臣之辞也	33
十月十四夜月下	34
留髭以下己酉	34
几道见和留髭诗易韵答之	34
题杨叔峤书迹二首	34
挽高啸桐	35
廉惠卿属题其配吴芝瑛手书楞严经	35
叔孙通	35
闰二月十七日独游龙华	36
季直之子怡祖十二岁赋登塔诗曰凭栏词客招新月隔岸渔翁唱晚烟季直自作诗曰阿翁十二始为诗今汝追翁欲及之愿汝立身求学问要如登塔最高时又为怡祖请余书扇乃赋此遗之	36
哀五十诗	36
戏赠王又点	36
从母罗母诗	37

海藏楼诗卷七

海藏楼杂诗	38
题甥女王宜人旌表孝行事略	43

得胡梓方书却寄	43
偶占	43
题孙师郑吏部雄诗史阁图卷	43
题朝鲜金泽荣东航本末	43
题杨补凡悬萝钓渚图卷	44
题沈子培六十僧服小影并寄季直	44
诸贞壮吴仓硕见访不遇	44
四月二十四日渡海以下辛亥	44
题邵位西手书与戴醇士曾涤生梅伯言三诗卷子	44
续海藏楼杂诗	45
哀长沙县知县沈瀛	46
危楼	46
十月二十八日夜起	46
十二月二十五日鉴泉示生日诗	46
闻诏述哀二首	47

海藏楼诗卷八

续杂诗以下壬子	48
答陈伯严同登海藏楼之作	48
答沈子培	48
五十三岁生日放言	48
张让三闻余不出枉视相唁且求作诗	49
赵尧生侍御属题万松深处卷子	49
题沈文肃书扇	49
金巩伯求题端午桥诗后	50

题林学衡诗本	50
四月十八夜示中照	50
答樊云门冬雨剧谈之作	50
胡铁华求题大山松所画卷	51
五月十三夜同中照望月	51
题吴剑泉寄愁小草	51
书女景扇	51
六月十五夜月下	52
沈子培属题山居图	52
吊日本大将乃木希典诗	52
嵇叔夜	53
题顾升瘞琴铭及其妻庄宁书多心经经后跋云显 庆三年八月一日庄宁为夫资福书跋后又有二 行云检遗篋感深意福无灵人先弃勒贞珉还资 施升记	53
九日与鉴泉介庵同游徐园	53
题吴鉴泉鉴园图有序	53
金澹生武祥属题所著书三种	54
答鉴泉乱后归鉴园	55
通州徐贯恂属题梅花山馆读书图	55
答左笏卿并示介庵	55
答沈子培	55
朱丙君求题张瑞图草书长卷	55
陈仁先听松图	56
陈仁先种菊图	56
苍虬阁观吴仲圭画松以下癸丑	56

刘宣甫六十生日	57
庄思缄濠上观鱼图	57
爱苍示听松诗因及涛园种松事赋此答之	57
过叉袋角映盒所居	57
晓起	58
程白葭属题精忠柏断片图	58
长尾雨山属题倪鸿宝手稿	58
又题雨山所藏黄石斋文治论卷子	58
二月初一日雪中作	59
李审言室赵孺人诗	59
刘步溪见语闽事并示新作	59
春阴简李审言	60
樱花	60
桃李	60
答樊云门	61
江陵张茝衡女士绝命书题后	61
答陈仁先寄栽菊种诗	61
题董小宛孤山感逝图	61
徐积余随庵勘书图	62
题刘聚卿汴学二体石经	62
病起读经会	63
恒斋画鹊华秋色便面	63
风蝉	63
雨鸠	63
吾分	63
黄石斋莲叶戏蟹卷子	64