

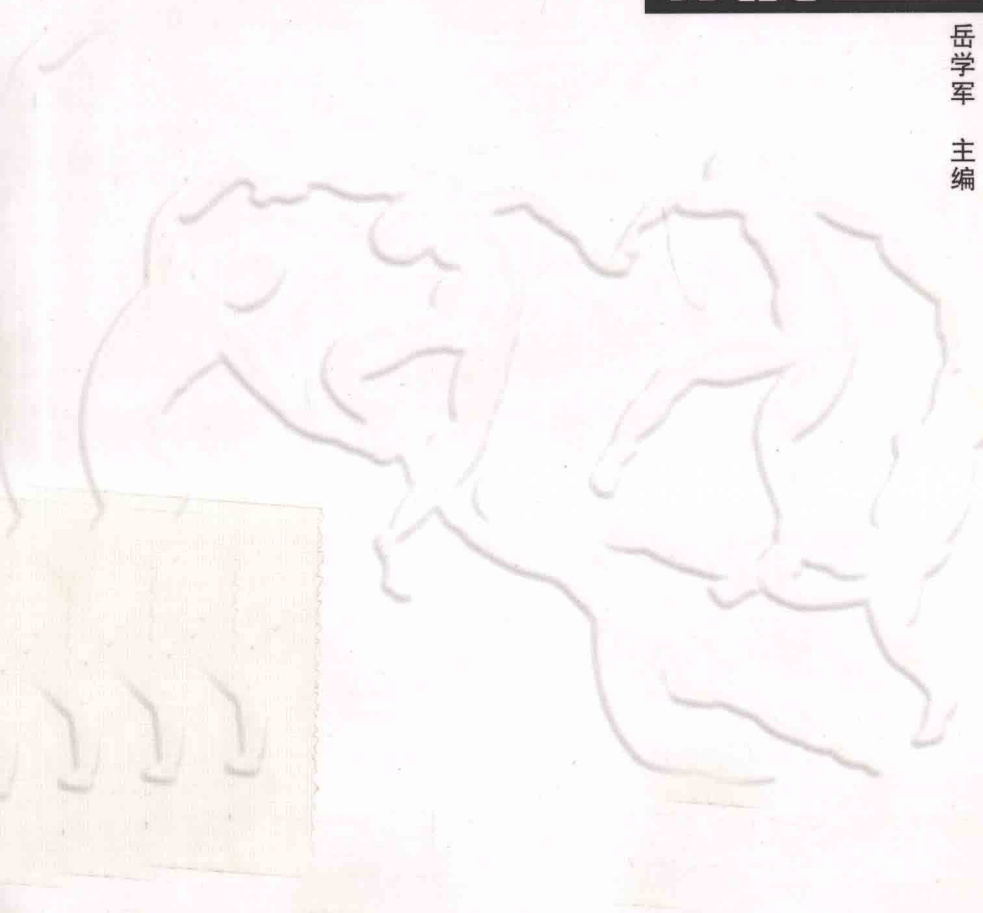
走进

艺术

殿堂

岳学军

主编



吉林人民出版社

走进艺术殿堂

主 编：岳学军

副主编：陈吉风 江凤艳 苏兴军

编 委：(按姓氏笔画为序)

门庆宝 王树才 王恩伟

刘振华 范亚菲 赵贇勋

葛洪莉

吉林人民出版社

走进艺术殿堂

主 编:岳学军

责任编辑:刘文辉 封面设计:岳 琳 责任校对:江凤艳

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

电 话:0431 - 5649710

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

开 本:850mm × 1168mm 1/32

印 张:10.75 字 数:220 千字

标准书号:ISBN 7 - 206 - 03766 - 6/G · 1071

版 次:2004 年 8 月第 2 版 印 次:2004 年 8 月第 2 次印刷

印 数:1 - 5 000 册 定 价:15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



青春飞扬 艺术为伴

院长寄语

这是一个阳光和花朵恣意挥洒的季节,这是一个希望和梦想激情燃烧的时刻。

当你们躊躇满志地迈进这座神圣的艺术殿堂,当你们为理想插上艺术的翅膀而神采飞扬,当你们抱着一颗忐忑不安的心却又对未来充满畅想,一切都仿佛如约而至。

这是你们和艺术的约定,为了心中的梦想,怀着对艺术事业的挚爱,你们就这样开始了——向艺术的更高层次攀登,向人生的更高境界跨越。于是,这里的一切色彩都因你们的出现而灵动无比,这里的一切声音都因你们的走近而明亮非常,这里的一切、一切,都因你们的到来而静静绽放,从此,你们的生命将更加绚丽芬芳,闪烁光芒。

你们的到来,是我们许久的企盼和期待。吉林艺术学院已为你们铺就了艺术生命起飞的平台,你们将用你们的勇气和智慧,去打开通向真理之路的大门,去摘取人生彼岸摇曳多姿的花环。在今后的学习道路上,你们要树立高远的志向,恪守“博学、求真、至善、尽美”的院训,在借鉴前人优秀成果基础上,扬弃旧义,探求新知。这是一个充满竞争和创新的时代,你们要关注社会的发展变化,关注突飞



猛进的科学技术的发展,加大艺术与人文知识融合的程度,把不断创新作为永恒的艺术准则,把追求卓越作为不懈的奋斗目标。作为艺术和文化的传承者,你们要深入了解人类文明的发展走向,要保持头脑清醒和进取精神,勇于面对各种挑战,勇于到世界艺术潮流中去冲浪,要有开放的阔大胸襟,不拒一见之得,纳百家之长而日益丰满。

在你们前进的道路上,不乏曲折,世间风云多变幻,人生时常有艰险,顺利时要切记谨慎,逆境时要学会忍耐,千万不要临风雨而退缩,遇荆棘而不前,须知光明之城,正是在暴风雨之中,荆棘之后。在这个物质居于剧场中央,精神日趋走向边缘的时代,更需要超凡的定力,你们的使命就是撇去浪涌的浮沫,探触人类精神世界的深流,重塑现代人的价值取向。希望你们从师学艺、为人处世,不惟利,不盲从,始终保持心境的平和与豁达,真诚地面对自己的灵魂,永不放弃对理想和信念的追求,以古今中外大师为榜样,努力把握先进文化的前进方向。

艺术悠长,光阴流短,新世纪人类文化的升腾蕴育着艺术的创新,大众艺术时代的到来呼唤着众多新艺术家的诞生。听,青春的风铃已经摇响,艺院的莘莘学子们,迎着初升的太阳,起飞吧!

杨卫平
2002年仲夏



目 录

第一章 艺术家的摇篮

- 一、北方的一颗明珠 /6
- 二、沧桑后的复苏 /10
- 三、开放中的崛起 /15
- 四、创造新世纪的辉煌 /23

第二章 合格的艺术人才

- 一、坚持坚定正确的政治方向 /32
- 二、具备良好的道德修养 /33
- 三、打下坚实的专业基础 /34
- 四、拓展宽广的专业领域 /37
- 五、树立现代审美理念 /39
- 六、培养艺术创新能力 /40
- 七、提高人际交往素质 /42

第三章 路在你的脚下

- 一、成才立志
 - 扬起理想的风帆 /45
 - 机遇青睐于有准备的人 /48



不积跬步无以至千里 /50

业精于勤荒于嬉 /51

有志、有序、有恒 /53

生命在于创造 /54

土壤、阳光、水分 /55

缺乏责任感将一事无成 /57

二、勤奋笃学

适应崭新的大学学习生活 /59

开发创造性思维学习方式 /61

培养自觉的自我学习能力 /63

注重提高文化素质 /65

正确处理文化课与专业课的关系 /68

外语课的学习与过级考试 /69

学分制与必修课和选修课 /72

提高审美与艺术鉴赏水平 /75

三、直面生活

适应新的生活环境 /78

合理安排你的时间 /82

学会共处 建立良好的人际关系 /87

培养真诚的友谊 /91

学会爱 对感情负责 /95

酿造高雅的个人情趣 /99

让网络变成你的一双翅膀 /103



四、植根实践

- 生活是艺术的源泉 /108
- 实践是艺术教育的重要形式 /110
- 从实践中汲取营养 /112
- 在实践中展示才华 /114
- 处理好课堂学习与实践的关系 /115
- 怎样完成大学毕业实习 /117

五、懂得管理

- 高等艺术院校的管理体制 /119
- 与学生相关的管理 /123
- 共青团与学生会 /130
- 大学生社团 /132
- 学生政治辅导员 /133
- 争取当一回学生干部 /134
- “四自”与成长 /135

六、懿德茂行

- 一种新型的道德观 /137
- 时常反思自己的言行 /140
- 德高在于严以自律 /143
- 关键在于知行统一 /145
- 多行善事 修身养德 /147
- 坚守诚信准则 /149
- 与人为善 关爱他人 /151
- 多为集体作贡献 /153



敢于向不良倾向作斗争 /155

倾心于自己所爱的职业 /156

七、遵纪守法

象牙塔中的法律与生活 /158

让自由之花绽放 /160

履行义务 捍卫权利 /162

莫以恶小而为之 /164

知错就改是一种能力 /166

八、养性修身

提高控制情绪的能力 /168

——做命运的主人

健康、美丽是资本 /173

训练一双发现美的眼睛 /178

让心理医生为你拨开心灵的乌云 /181

把艺术装进我们的口袋 /185

九、面向未来

乐观关注就业形势 /188

什么样的毕业生受欢迎 /190

怎样对待未来职业的选择 /192

职业生涯设计从大一开始 /193

给毕业生求职面试支招 /196

透析自主创业族 /197

先就业再择业 /199



走出择业的心理误区 /200

第四章 规矩与方圆

上编

中华人民共和国宪法(节选) /203

中华人民共和国高等教育法(节选) /207

中华人民共和国国防教育法(节选) /213

中华人民共和国高等学校

学生行为准则(试行) /215

普通高等学校学生安全教育

及管理暂行规定 /218

关于国家助学贷款的

管理规定(试行)(节选) /225

吉林省全日制普通高等学校学生政治思想

与品德考核的原则规定 /229

下编

吉林艺术学院关于加强学生思想政治教育

和管理工作的若干意见 /234

吉林艺术学院学生学籍管理暂行规定 /245

吉林艺术学院学生奖惩暂行条例 /258

吉林艺术学院奖学金实施办法 /272

吉林艺术学院新生奖学金

实施办法(试行) /276



- 吉林艺术学院学生助学贷款
 管理办法(试行) /278
- 吉林艺术学院学生勤工助学指导意见 /282
- 吉林艺术学院特困生补助实施办法 /284
- 吉林艺术学院经济困难学生
 缓减免交学费暂行规定 /287
- 吉林艺术学院大学生思想品德
 考核办法(试行) /290
- 吉林艺术学院学分制试行条例 /297
- 吉林艺术学院学士学位评定暂行标准 /306
- 吉林艺术学院考试纪律及
 对舞弊学生的处理规定 /308
- 吉林艺术学院学生公寓
 管理条例(试行) /309

第五章 生活向导

- 国内相关网络地址 /320
- 长春市市民服务电话 /323
- 吉林艺术学院常用电话 /324
- 全国主要城市直拨电话区号及邮政编码 /327



第一章 艺术家的摇篮

亲爱的新同学：

当你刚刚抹去顶着酷暑高考的汗水，刚刚抖掉为了一个梦想而奋力拼搏的疲惫；当你陶醉于成功的喜悦，挥别几年苦读的同窗；当你带着家乡泥土的芬芳和亲人的期望，满怀对未来的美好憧憬迈入这所既熟悉又陌生，既俭朴又神奇的高等艺术学府的时候，吉林艺术学院张开她宽厚的双臂，热情地迎接你投入她博大的怀抱，带你去遨游艺术殿堂。

在辽阔富饶的松辽腹地，在北国文化名城长春，在风光秀丽的南湖之滨，闪烁着一颗璀璨的艺术明珠，这就是被誉为“艺术人才摇篮”的吉林艺术

艺术是人类的
天性。

伯克



学院。它创建于1946年,如今已走过58年的辉煌历程,是东北地区唯一的一所综合性高等艺术学府。

吉林艺术学院座落在长春市文化中心区域——朝阳区。主校区表演艺术校区(包括音乐学院、戏剧学院、舞蹈学院)和造型艺术校区(包括美术学院、设计学院),还设有高等职业教育学院和附中校区、成人教育学院校区、现代传媒学院校区和动画学院校区。

这里,坚持德育为首,育人为本。学院一贯坚持社会主义办学方向,全面贯彻党的教育方针。1996年,学院制定了《贯彻〈中国普通高等学校德育大纲〉实施细则》等一系列文件,各项配套制度、措施不断完善,基本形成了全员、全方位、全过程德育格局和稳定有效的育人机制,为培养德艺双馨的艺术人才奠定了良好基础。

这里,呈现着合理的办学格局和完整的教育体系。经过多年的建设和发展,学院逐步形成了艺术专业教育、艺术师范教育、成人艺术教育“三位一体”的格局和中专、高职(大专)、本科、研究生教育完整的艺术教育体系。目前,学院正在积极创造条件,申办研究生班和本硕连读等形式,合理的办学格局和完整的教育体系,同社会经济文化发展呈现着多重对应与适应的关系,为艺术人才的成长创造

艺术乃德行的宝库。

巴尔扎克



了一个良好的通道。

这里,专业科类齐全,办学规模可观。现有音乐学、作曲及作曲技术理论、音乐表演、绘画、雕塑、美术学、艺术设计、舞蹈学、舞蹈编导、表演、导演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、动画、播音与主持艺术、广播电视编导、广播电视新闻学、广告学等18个本科专业并具有学士学位授予权。音乐学、美术学、艺术设计学、戏剧戏曲学等4个学科(专业)具有硕士学位授予权。学院现有硕士研究生、全日制本专科生、成人教育、附属中专学生万余人,无论是专业科类,还是办学规模,在同类院校中均名列前茅。

这里,形成了优化的专业结构和综合性优势。坚持为社会主义现代化建设服务的方向,坚持基础性、综合性、前沿性、实践性相统一的专业建设方针,使专业结构不断优化。18个本科专业包括声乐、民乐、钢琴、管弦,国画、油画、版画、壁画、现代绘画、美术史论、古画装裱与修复,装潢平面、环艺、服装、装饰、数码媒体,动画编导、制片、三维动画、卡通漫画、动画美术、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计,模特、播音与主持、配音、表演、导演、文艺采编,舞蹈教育、舞蹈表演,广播电视编导、广播电视新闻学等30多个专业方向,专业种类多,发挥着特有的综合性优势。

艺术就是感情。
罗丹



艺术是一种享受，一切享受中最迷人的享受。

罗曼·罗兰

这里,拥有雄厚的师资力量。全院拥有专任教师 540 人,其中具备高级职称者 218 人,占专任教师总数的 40% 左右。他们之中,有一批享誉中外的著名艺术家、艺术教育家,也有一批勤奋上进,成果丰硕,蜚声艺坛的中青年专家和骨干教师。到目前为止,学院有在读博士学位教师 3 人,硕士学位教师 14 人,在读硕士学位教师 14 人,11 人在国外留学。学院拥有各类学术带头人 45 人,其中教授 18 人,占 40%,副教授 27 人,占 60%。学院还聘任了首批首席教授 5 名,主讲教授 10 名,研究生导师 16 名,中青年骨干教师 20 名,学术带头人队伍建设日趋合理。“青年教师培养工程”的实施,更使青年教师队伍锦上添花。

这里,酿造着生动健康的校园文化。多年来,致力于抓好“两个秩序”、“三个环境”、“四个氛围”,即安定的校园秩序,严谨的教学秩序;健康的舆论环境,和谐的人文环境,优美的校园环境;强大的改革氛围,生动的民主氛围,浓厚的学术氛围,高雅的艺术氛围,校园文化生活丰富多彩,健康活泼。

这里,对外交流与合作日益广泛。现与美国费城天普大学、加拿大里贾纳大学、俄罗斯列宾美术学院、乌克兰敖德萨音乐学院、德国斯图加特国立造型艺术学院、澳大利亚民族艺术学院、日本东京艺术大学以及韩国庆星大学等近 20 所国外艺术院



校建立了友好的校际关系和艺术交流关系,对外交流与合作的不断扩大,有力地促进了学院艺术教育事业的不断发展。

这里,科研、创作成果丰硕,人才辈出。改革开放以来,全院有 400 多项科研创作成果获国家和省级奖励,培养了一批卓有成就的艺术家,有 6000 多名各类艺术人才走向全国文化艺术战线,在全国艺术届不乏佼佼者。

这里,应答着新世纪的挑战。学院始终恪守体现时代旋律和文化发展要求的校训:博学、求真、至善、尽美;践行“尊重艺术个性,完善艺术人格”的教育理念;坚持以东北地域美学思想为基本特色,融合南北美学和中西美学精华的美学思想体系为教学先导;充分发挥“培养人才的摇篮、传承文化的基地,艺术创新的源泉,引导审美的窗口”的办学基本功能。伴随“十五”规划的实施,吉林艺术学院将一如既往地保持这种信念和追求,带着现代化的风采迎接新世纪的挑战,创造新世纪的辉煌。

艺术,这是高于一切上帝!

罗曼·罗兰



艺术是一种创造。

泰戈尔

一、北方的一颗明珠

吉林艺术学院是一所有着光荣历史传统和深厚文化积淀的学校。它创建于1946年，其前身是1938年中国共产党在延安创办的延安鲁迅艺术文学院，1945年末，根据毛泽东同志关于创办“东北大学”的指示，延安大学以及延安鲁迅艺术文学院的部分干部、教师开赴东北，于1946年8月到达哈尔滨，并与东北大学合并。当时，东北大学内的鲁迅文艺学院下设音乐系、美术系、戏剧系和文学系。1948年7月，东北大学迁往吉林市与吉林大学合并，校名仍为东北大学。1949年3月，东北大学音乐系、美术系部分人员调往沈阳并入沈阳鲁迅文艺学院。1949年7月，留下人员随东北大学迁入长春市，后又组建成新的音乐系。1950年，东北大学改称为吉林师范大学（今东北师范大学）。1958年12月31日，吉林省人民委员会决定，将吉林师范大学音乐系独立划分出来，组建为吉林艺术专科学校，先后合并了吉林省文化艺术干部学校、吉林省艺术学校、吉林省歌舞剧院附设的音乐舞蹈学校、吉林市艺术学校、长春电影制片厂附属长春电影学院，成为一所综合性艺术院校。1962年调整为中专，仍保留大专建制。1964年改为吉林省艺术学校。1978年末升格为本科建制，正式改为吉林艺术学院。