

S 校园散文集 精华本
ANWENGJINGBEN

在异乡的寒冷里

树叶成了沉重的石头，
一片片地砸下来；
花也变为落拓的羽翎，
纷纷坠入泥地

READ
读者精选

人民日报出版社
RENMINRIBAO CHUBANSHE

I am a student
校园散文集 精华本

在异乡的寒冷里



树叶成了沉重的石头，一片片地砸下来；花也变为落拓的羽翎，纷纷坠入泥地。

READ
读·者·精·选

■ 人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

精美散文集/李丽琼主编. —北京:人民日报出版社,2004.9
ISBN 7-80208-004-5

I. 精... II. 李... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089853 号

书 名:精美散文荟萃——校园散文集

主 编:李丽琼
责任编辑:孙 琳
封面设计:邓昌锦

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号)

邮 编:100733
经 销:新华书店
印 刷:武汉市昌隆包装彩印公司

字 数:2200 千字
开 本:880 × 1230 1/32
印 张:100
印 数:5000
印 次:2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80208-004-5/I·003
定 价:150.00 元(全套 10 册)

目 录

· 浪漫温馨 ·

寻求心灵的快意	3
思想，是不过时的美丽	4
永远幸福	5
活得真实	7
不包裹自己	8
青春的忧虑	9
世界不再等待我们	10
谁也拦不住你	11
微笑是一把神奇的钥匙	13
一片叶子拥有树	14
你是富翁	15
不要祈求太多	16
天天有个好心情	17
不说再见	19
站立着，我们当是一棵树	21
再给自己一次机会	23
拉网的时候	25
找	26
你是哪一个人	27
注目	28
年轻就要轰轰烈烈	29
经霜的历程	30

青春花季	31
拥抱青春	32
不让青春流失	33
走出去，前面有片天	34
用好今天	36
精彩与美丽	38
让梦想飞翔	39
生命如歌	41
感觉今日	43
为生命喝彩	45
岁月无声	46
点燃岁月	48
只要燃烧过.....	49
雄壮起青春的大厦	51
18岁，毕竟美丽一场	53
修剪自己	54
心泉丁冬	55
生命之琴	56
柔韧人生	57
竞争人生	59
擦拭青春	61
向着月亮跑	63
人生不售回程票	65
量身定做自己的幸福	66
快乐	67
人生没有失败	68
敢于说爱	69
爱着是美丽的	70
别忘赶路	71
揣好梦想上路	72
多少激情期待你	73
青春，期待你早日灿烂	74
远航	75

领略芳华	76
一片树叶的声响	77
上路	79

· 心灵感悟 ·

年轻，无权享受	83
在青春中熔炼生命	84
提醒青春	86
青春的舞蹈	87
预习青春	88
新年，你好！	90
独爱春天	91
返青你的新生希望	93
九月，检阅人生	94
活好每一天	96
推开新年的窗子	98
我采撷现代人的风采	100
拥抱冬天	101
人民英雄纪念碑	103
补丁的声音	104
我骄傲，我是东方的希望	106
走向明天	107
高举理想的旗帜	108
三月的春风	109
我们有个响亮的名字	110
旷野望天	111
接受打击	112
旗帜	113
希望	114
崇尚简单	116
宁静	118
选择拒绝	120

壮丽与从容	121
品味遗憾	123
雪人儿	125
越过一片沼泽	126
走进雪野	127
秋天，也是一种开始	128
穿过这片林子	130
走进春天	131
大山的花季	133
皈依自然	134
独味生活	136
生活有时是道难题	138
偏激	140
选择	142
虚荣是花开得太多	144
机遇像一块石头	145
人在旅途	146
纯真	147
心里的晴空	149
遗憾	150
带着成熟寻找	151
走过青春驿站	153
让心灵在书中憩息	154
夏季不浪漫	155
人生两支笔	157
总有惊喜在等候	158
回首的意义	160
时间进行曲	161
让我们说一些心事	162
我认识一位歌手	163
选择飞瀑	164
生命之树也有落叶	165
绿色的风	167

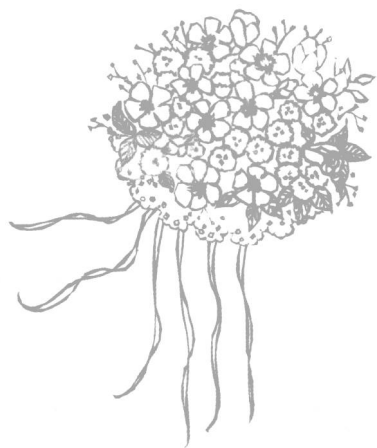
百折不挠	169
情到深处	171
击败过错	173
搭起心灵的圣坛	174
因为你是男人	175
哲学智慧	176
心留余白	177
望月不语	178
伞下的记忆	179
清凉境界	180
踮自己一脚	181
打开自家的宝藏	183
灵魂独舞	184
树尖上的花醉酒亦难	186
醉酒亦难	188
名牌	190
人，不是为痛苦而活着	192
伸出美丽	193
我想象着，你石破惊天的那一刻	195
生活，不是梦	196

· 青春美文 ·

人在大四	199
那年，我落榜了	202
“坏学生”与“好学生”	204
父亲的教鞭	208
乡村教师	210
初为人师	213
高中生活剪影	215
课堂上的鸡声	217
老师的笑声	219
外教比尔	222

苦难是堂人生课	226
渴望爱情的男生	228
对面的男孩走过来	230
401 男生寝室	232
爱心	236
祝老师一生好运	238
蚌胜成珠	241
女生宿舍里的单人床	244
男生们的情人和情敌	247
背诵	250
来自瑞士的女孩儿	252
罗教官与小芳	255
相思扣	257
黄瓜	259
心事	261
爱情漂流瓶	263
陌生人	266
给美丽做道加法	268
甜蜜蜜的分离	270
喊出你的爱	272
不平静的水杉林	275
午夜走在永州大街	277
站成一棵树	280
两次初吻	282
花季的秘密	285
青梅竹马	287
眺望爱情	290
你欠我一样东西	293
爱情过去式	295
粉豆花儿开	299
天堂鸟	302
心中的女孩	306
在异乡的寒冷里	310

浪漫温馨



寻求心灵的快意

佟可竟

朋友的待承,不在于硬撑面子也要摆上等的酒席;朋友的情分,无论相求相帮,伸手就应出自真心之意。

听歌唱:朋友多了路好走。

我们便急着把每一个刚结识的新面孔吆五喝六地唤做朋友,将其拢在撒开的网下,动心于情谊之外的图谋和算计。

莎翁这么说:“不要对每一个泛泛的新知滥施你的交情。”“对谁都是朋友,实质对谁都不是朋友。”先哲的话更是一语见的。

因为我们追逐的东西太多,友情也被沾染上了名利。对朋友的期望值甚或偏向他会对我有何用——抑或是可以攀援利益的梯子,不济也是逃离困海的舟楫。

朋友的称谓,丧失了情谊的贞操;人情的赢欠,却费了我们不少心计。朋友本是不计利益的,不论人有多微、位有多卑。

朋友的感觉,不是撑破一把伞,淋湿同路人的那种痛快吗?朋友的境界,岂能让别人作为自己铺设道路的砖石?

有人如此评论时尚:张嘴就是挣钱,无人不言利。那么,友情比之金钱和物欲真的失去了诱惑力?

我说不。朋友,我们一向不肯放弃,人生之旅怎能没有情谊。只是当我们脱口而出的时候,真该留神有没有追随其后的图利谋益?别让这些飘轻的尘埃,日久腐蚀了朋友二字的真义。

“愿除了寻求心灵的加深之外,友谊没有别的目的。”为此悉心以赴吧,让我们共同体味这人生不可或缺的快意。

思想,是不过时的美丽

佟可竟

面对迭起的新潮与时尚,年轻的心最难按捺,我们总在热烈地追逐着,都怕自己是落伍者。

其实,欲领某些新潮之先并非难事,我们极容易把自己的外表装饰成一个很现代的青年。只是衣着的标签和品牌所透出的点点文化味儿,最终也掩不掉独对自己时的心浮与茫然——在花样乱眼的时髦左右下,我们连自己也说不清我们到底需要什么?只把可见的财富视为人生的幸运与富足,我们就会渐渐远离思想——这行为的灵魂。直到有一天,我们发现自己浑身到处是“文化”,唯有心灵荒如沙漠。

如果有,我们不拒绝过守金伴银的日子。只是在金饰之下,别荡然了我们的精神之欲。

青春本是个好时节,每个人的领受却各不相同。有人收获盈怀,有人徒自空悲;有人赚一把汗水,有人握一手虚荣。这差别全在于我们是否肯对心灵有所承诺,并付诸精力。因为追求真正的文化品味,实在是一段苦旅。需过得下简朴的生活,守得住心灵的宁静,始终视书籍为精神伴侣。

我们一直在羡慕心智无限的人,这正是来自于思想的魅力。而心智的成长决不鼓烫于时尚,它从不以烨然炫外,它只企求思想的恩典。

法国思想家帕斯卡的名言很有味:“人是芦苇,然而却是能思考的芦苇。”纤若芦苇的人,因具有思考的能力,而包容得下整个宇宙。人,也正是由此才显现出伟大。

思想,使我们的生活情趣接近高尚,而遭遇苦难时,则体会到深厚的慰藉。在思想中,我们将获得一种别致,绝胜一套华衣优雅惹人得多。

思想,永远是一份不过时的美丽。

永远幸福

佟可竟

幸福的时候,我们常不自知,即便别人的目光投来多少羡慕不已。痛苦却总是自作多情地来而不去。“人生的刺,就在这里,留恋着不肯快走的,偏是你所不留恋的东西。”(钱钟书语)短瞬的生命之光泽,极易就这样被黯淡着,好像每个人都有了千疮百孔的忧伤。

其实不然。抱怨生活不幸福的人,多少是在对幸福的追求中,放走了真实的东西,而在追逐影子。正像我们相互传递的祝福一样,人生一世,安知我们生命的祸福之势?我们依然情愿对“永远幸福”做着一遍遍的企望。为了这份“永远”的人生厚礼,我们把可以切身触及到的幸福都丢掉了。

只要我们不惜感受,幸福倒有点像那些百抽不中的彩票,极易到手。道理如蒙田先生所言:“最美满的生活,就是符合一般常人范例的生活,井然有序,但不含奇迹也不超越常规。”好似花开花谢,树枯树荣。

而“永远幸福”其实是用细碎的珠贝串起的一条缠绕生命的长链。我们只有耐烦于平铺直叙的生活,才会从中拣拾到蕴藏着幸福光泽的颗颗珠贝。

只是我们从来都愿意把对幸福的拥有高置在成就大气磅礴之业、遭遇荡怀激烈之情之上。而我们一旦脱离了常人范例之后,才茅塞顿开:幸福原来是能频频与我们打招呼的老熟人,只是我们常常视而不见。

一封寄自伦敦的来信,声称是用握着菜刀长满硬茧的手写的。每

天深夜,当这位先生从地下室的后厨中走出来,都会猛吸几口外面的新鲜空气。他竟觉得:“能在大街上自由漫步,真是幸福!”

更多的时候,是我们自己远离了幸福。在我们徒自对幸福做着缥缈不已、诗意无限的遥想中,它正悄然地随着岁月从我们的指间和身边流走……

还是低头拣拾起我们易得的珠贝吧,尽管碎碎点点,谁说串不成与生命等长的珠链呢?!

由此我们同样可以圆满心怀日久的祝福:永远幸福。

活得真实

佟可竟

活得真实，是一种挑战。生活中每一回对真实的履践，都会令我们不由自主地萌生对自己心灵的感动，生命也由此获得一次痛快地呼吸。

而拥揽这份真实，是多么地不容易。

尘缘难尽，我们无以超拔；物役累重，我们不忍减缓。在烦嚣中，我们便心怀几许应对的机巧；傲岸掩饰着内心的卑微，强蛮蒙蔽了意志的脆弱。埋藏心爱，偏偏顾左右而言他；一颦一笑，谁都难吃准其真意。行为就这样背叛着真实的意愿，无论随意还是故意。

只是常有一种败北的感觉袭心而来，因为灵魂总能敏感到一种深刻的困境。毕竟我们还真实地明理，唯有原原本本的生活才最珍贵。

生命的成长本来就是这样简单与纯粹，所有复杂皆出自人为。正如“人间的葬礼也可能是天上的婚筵”。显而易见的却是，人活得越接近真实，就越感到艰难，这也许缘自文明与自然无可避免的对垒。

我们可以用心灵的自语去抚慰败北的伤痛。

在心灵的自语中，真实的闯入再也不会遭到俘获。但凭它轻裘缓带，修复着我们的愿望——“愿望是半个生命”，而真实地它，生命便挥就成一轮圆满的辉煌。

在心灵的自语中，尽可以厌恶你的厌恶，崇拜你的崇拜。世味之浓淡无需迎合，粉饰于耳目到底是虚荣。只把真实坚持为一种活着的原则，清醒于自己在阡陌上行，因何对酒，与谁和歌。

活得真实，若肯用生命相盈握，天天都会飞临无愧的问候。还有什么怕闪失的呢？

活得真实，如果能成为一种心灵的习性。

活得真实，怎知不是一层人格的亮色？

不包裹自己

佟可竟

春临时节,生命有忘情的冲动。

可是,我们依然遮蔽自己,寒衣脱了,真性还被紧紧地包裹。提防是人的天性吗?把每个人都当成假想敌,自己造一袭迷彩的躯壳,让人不寒而栗。

有时,我们也迎合,学着混世的狡诈。笑,不是开心;点头,未必满意。我们不惜背弃诚实,去营造一种公认的随和。

谁顾得坦诚地问自己,一天的应酬,几分是真,几分是戏?说过做过之后,连自己的心灵都不肯兑现,我们却从没为此悲泣。

无孔不入的假货,已经让我们身受其害,痛之切齿。我们把“打假”的利器对准生活中的吃、穿、用。那么,谁来销毁我们时常在制造的假言假语、假模假式?它迟早也会使我们形销容毁、面目全非。

为什么要蒙蔽心中的那份纯善,徒怀一腔对真的渴求?

如果我们都不包裹自己,爱恨直言,哪怕是一句“我讨厌”,也出自真意,给人一片诚实的感染。

有一位叫任义的八岁男孩,竟肯舍生跳进冰河去救同伴。他不知道生命正灿烂如花吗?他刹那间的闪念,会是为做一件好事或是学习哪个英雄?恐怕没有比未被污染的人性更伟大了,它无利可图,却震山撼海。

来点由衷的善举,结些真诚的情谊。说你所想,做你所欲。其实,我们再明白不过,什么是地道的真丈夫或者堂皇的伪君子。

礼品,要有个包装,藏起一份意外的惊喜;人性,却无需华衣,什么也美不过原本的真实。

春临时节,谁不脱寒衣?何必还包裹自己。我们总也不醒的梦,不正是让这世界要多明丽有多明丽?

青春的忧虑

祝 勇

也许年轻的时光过于美好了，心灵轻松得无须承载一片乌云，面孔鲜嫩得如同雨后绽开的花朵，力气可以使你到达任何向往的地方，目光总是期待着尚未解开的谜题。

所以那些青春不再的人们，回想起那些用诗串起的日子，总不免发出一声无奈的叹息；也有那么多正在青春途中的人们，担心着今日的一切终将飘远，终将被一个永远无法企及的距离隔开。

只因为青春无可挑剔的完美，所以在每一个人的心灵里都成了一份负担，生怕它有一丝一毫的衰减。还记得你被剧中的情节所吸引，又担心着落幕时的那种感觉吗？

其实，对于一个潇洒的灵魂，这一切都是一种执著的稚拙。生命的每一驿站都有它独到的意境，只要你把经过的一切都当成一种宝藏，只要你把视线投向尚未到达的前方，你会知道，即使青春终将落幕，届时在收获的欣喜中，你又会开始更有魅力的一程。

“春有百花，秋有月；夏有凉风，冬有雪。”如此，青春无需忧虑。