

第三集 丰子恺画///叶恭绰书

护生画集

丰子恺（1898—1975），浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同（弘一法师）学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有『温情的讽刺』，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简单易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。

豐子愷



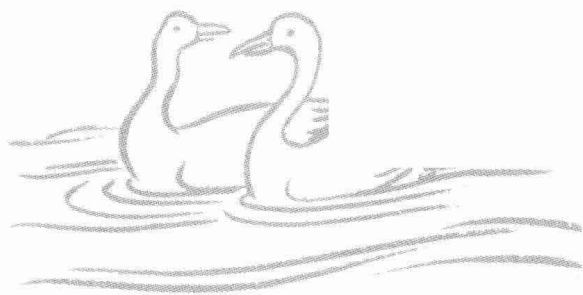
科学出版社 龍門書局



第三集 丰子恺画///叶恭绰书

护生画集

豐子愷



科学出版社 龙门书局

内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

护生画集 / 丰子恺画. — 北京：龙门书局，2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红

责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科学出版社
龙门书局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

字数：400 000

定价：108.00元（全6册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

目
录

小猫似小友
凭肩看画窗



- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 2 / 吃的是草 挤的是乳
——鲁迅句 | 26 / 白象及其五子 |
| 4 / 耕烟犁雨几经年 | 28 / 小猫亲人 |
| 6 / 日夕齐下来 各自舐其犊 | 30 / 母鼠救子 |
| 8 / 休沐 | 32 / 邻家 |
| 10 / 伸脚树下眠 可怜无烦恼 | 34 / 拔箭 |
| 12 / 困与鹿麋相伴眠 | 36 / 母之皮 |
| 14 / 邻家老妇闲无事
落日呼归白鼻豚 | 38 / 李后主救狙图 |
| 16 / 将人试比畜 | 40 / 鸡抚群雏争护母
猫生一子宛如娘
——吹万楼句 |
| 18 / 义狗救猪——闽南传说 | 42 / 人道主义者 |
| 20 / 老羊羸瘦小羊肥 | 44 / 喂鸡联想 |
| 22 / 舐伤 | 46 / 叫落满天星 |
| 24 / 小猫似小友
凭肩看画图 | 48 / 人之初 性本善 |
| | 50 / 投奔 |



52 / 客人忙拦阻：“我今
天吃素！”

54 / 幸福的鸡——光明山
普觉寺放生园

56 / 白鹅坟

58 / 春江水暖鸭先知

60 / 悟彼飞有适 知此罹忧患

62 / 施恩即望报 吾非斯人徒

64 / 鱼子初生不畏人

66 / 人鱼互膏腹

68 / 母亲的尸骨

70 / 买鱼要买活 临刑自逃脱

72 / 香饵自香鱼不食

钓竿只好立蜻蜓

74 / 残酷的风雅

76 / 同盟鸥鹭

78 / 窗前好鸟似娇儿

80 / 远征

82 / 秋来见月多归思

晓起开笼放鹤鸽

84 / 新竹成阴无弹射

不妨同享北窗风

86 / 天地为室庐 园林是鸟笼

88 / 唯有旧巢燕 主人贫亦归

90 / 一啄复三顾 虑为物所窥

92 / 但令四海常丰稔

不嫌人间鼠雀多

94 / 姊妹折时休折尽

留他几朵覆鸳鸯

96 / 飞来白鸟似相识

目
录

- | | |
|----------------|---------------|
| 98 / 思乡之歌 | 120 / 尸积如米 |
| 100 / 飞飞摩苍天 | 122 / 互割互啖图 |
| 下来谢少年 | 124 / 咬得菜根百事成 |
| 102 / 倘使我是蟹 | 126 / 亲摘园中蔬 |
| 104 / 将装义翅的蜻蜓 | 敬奉君子宴 |
| 106 / 独立无言解蛛网 | 128 / 盆栽联想 |
| 放他蝴蝶一双飞 | 130 / 剪冬青联想 |
| 108 / 制标本联想 | 132 / 春的占有欲 |
| 110 / 采得百花成蜜后 | 134 / 雨后 |
| 不知辛苦为谁甜 | 136 / 放生池畔忆前愆 |
| 112 / 黄蜂频报春消息 | 138 / 大丹一粒掷溪水 |
| 114 / 却羡蜗牛自有家 | 禽鱼草木皆长生 |
| 116 / 螺蛳背着房子出游 | 140 / 莲花生沸汤 |
| 118 / 蚂蚁救护——放大 | |
| 镜中所见 | |

護生畫集



若慕牛力大 牛食草為糧
若慕豬體肥 豬食糟與糠
請觀牛與豬 不因食肉強
若慕肉味美 何不自割嘗
自割知痛苦 割他意揚
世無食肉者 屠門不開張

秋葆賢詩



釋文

若慕牛力大，牛食草為糧。
若慕豬體肥，豬食糟與糠。
請觀牛與豬，不因食肉強。



吃的是草 挤的是乳——鲁迅句

若慕肉味美，何不自割尝。
 自割知痛苦，割他意扬扬。
 世无食肉者，屠门不开张。

狄葆贤诗

耕烟犁雨幾經年
領破皮穿未敢眠
老命自知無足惜
前功還望主人憐

蓉湖愚者詩



釋文

耕烟犁雨幾經年， 領破皮穿未敢眠。
老命自知無足惜， 前功還望主人憐。

蓉湖愚者詩



耕烟犁雨几经年

村舍有牛宮 架以曲尺木
特牯盈四三 戀此共泥伙
牧童驅使行 跨之上原陸
日夕疇下來 乃自舐其犢

清 朱彝尊村舍詩



釋文

村舍有牛宮， 架以曲尺木。
特牯盈四三， 戀此共泥伙。



日夕齊下來 各自舐其犢

牧童驅使行， 跨之上原陸。
日夕齊下來， 各自舐其犢。

清 朱彝尊“村舍”詩

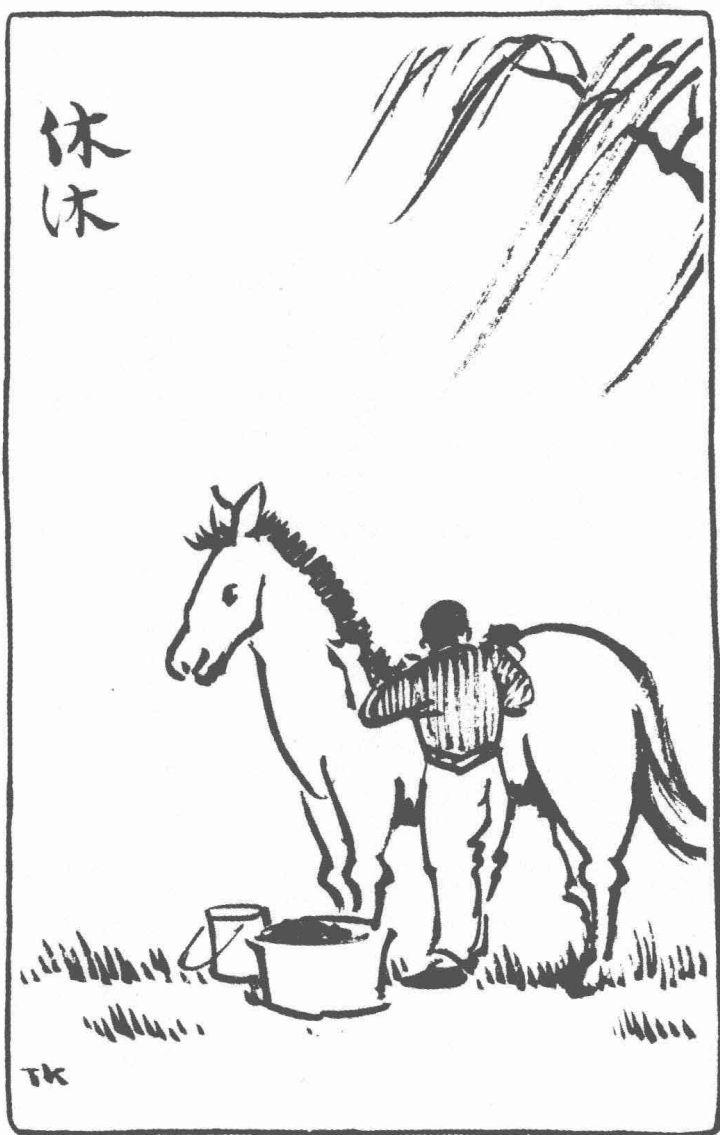
昔日從戎陣 流汗幾東西
一日馳千里 三丈拔深泥
渡水頻傷骨 翻霜屢損蹄
勿言年齒暮 尋途尚不迷

陳 沈炯老馬詩



釋文

昔日從戎陣， 流汗幾東西。
一日馳千里， 三丈拔深泥。



休 沐

渡水频伤骨， 翻霜屡损蹄。
勿言年齿暮， 寻途尚不迷。

陈 沈炯“老马”诗

鹿生深山中
伸脚樹下眠
繫之至葉堂
終日不肖食
飲水而食草
可惜無煩惱
看睡極肥好
形容轉枯槁
寒山子偈



釋文

鹿生深山中， 飲水而食草。
伸脚樹下眠， 可憐無煩惱。



伸脚树下眠 可怜无烦恼

系之在华堂，肴膳极肥好。
终日不肯食，形容转枯槁。

寒山子偈