

风情海南

海南国际旅游岛深度文化游

李少君 著

FENGQING
HAINAN

青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

风情海南

海南国际旅游岛深度文化游

李少君◎著

FENGQING
HAINAN



青 岛 出 版 社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

风情海南——海南国际旅游岛深度文化游 / 李少君著. —青
岛: 青岛出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5436-4294-2

I. 风... II. 李... III. 人文地理—概况—海南省
IV. K926.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 147122 号

书 名 风情海南——海南国际旅游岛深度文化游
著 者 李少君
责任编辑 赵文生 邮箱 sdhbwzs@163.com
装帧设计 宋晓明
封面设计 宋晓明 乔 峰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-80998664
出版日期 2010 年 4 月第 2 版 2010 年 4 月第 2 次印刷
制 版 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司
开 本 16 开 (640mm × 960mm)
印 张 12.25
字 数 100 千
图 数 118 幅
书 号 ISBN 978-7-5436-4294-2
定 价 28.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话: 0532 - 80998826

天涯： 一片流淌着诗意的美域（序）

李少君

2009年最后一天，国务院颁布《国务院关于推进海南国际旅游岛建设发展的若干意见》。海南的旅游开发上升为国家战略。一石激起千层浪，海南再一次成为最炫目的亮点。“海南国际旅游岛”的特别称谓迅速传开。

随后，媒体和专家纷纷解读这一规定，发现其中有一个特别之处：这是中国政府首次以“国际”来命名界定一个区域。此前的每一次开放开发都不曾使用过“国际”字样，深圳特区、浦东新区、天津滨海新区……只有海南，第一次被赋予“国际”的概念。因此，一夜之间，“海南”概念在敏感的股票和房地产市场猛烈爆发，接着，开始成为文化流行元素。

就是在这样的时刻，我有些宿命般地来思考海南的历史和未来。确实，海南总是要在某个时候突然地爆发一下，然后又沉寂下去，这一次，还会是这样吗？

海南历史上是一个贬谪之地，流放之地，古人有“一去一





西海岸 高尔夫球会
WEST COAST GOLF CLUB

西海岸 高尔夫球会
WEST COAST GOLF CLUB

西海岸 高尔夫球会
WEST COAST GOLF CLUB

18
19
20



草地上的云。

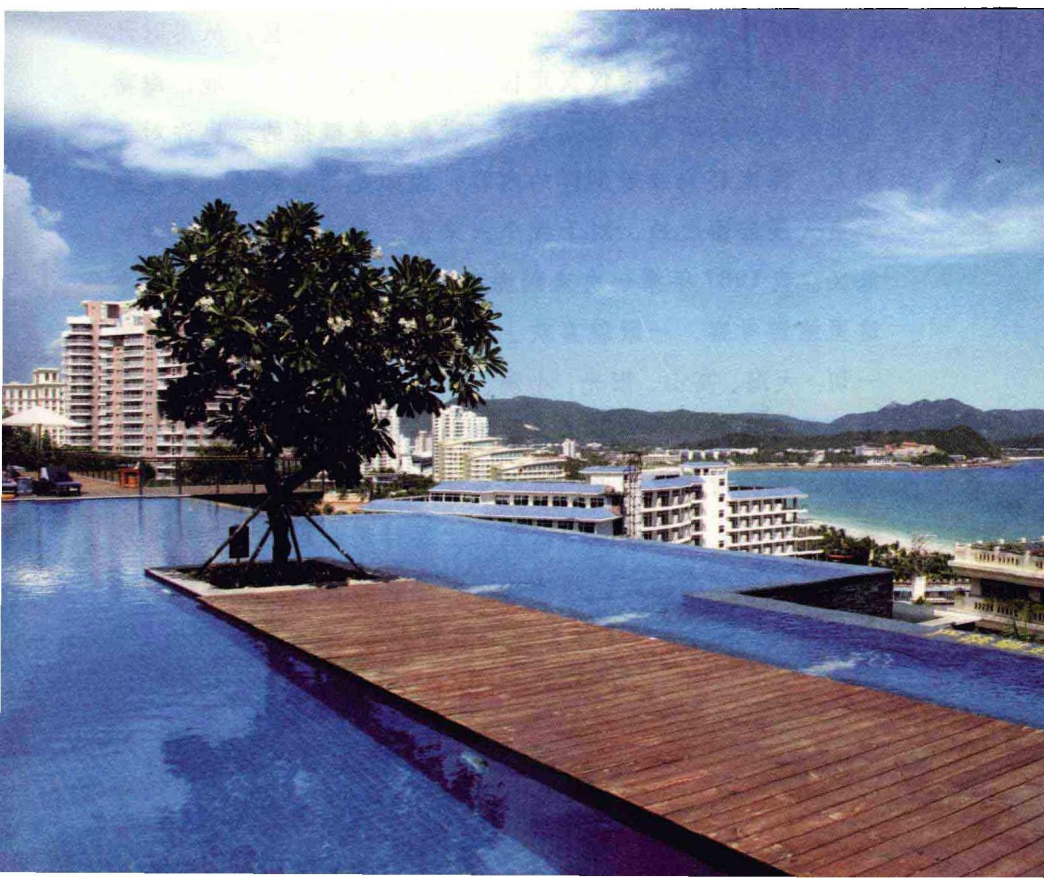
万里，千之千不还”、“鸟飞犹需半年程”（唐宰相李德裕诗）之叹。新中国成立后，这里很长一段时间则是战略前线，处于封闭停滞状态。但如今，历史发生了奇妙的变化，这里逐渐成为时尚前沿、休闲胜地与旅游目的地，海南拥有的国际品牌酒店数量超过北京、上海，三亚更是众多豪富阶层比拼实力的身份竞技场，也是无数潮流追逐者炫耀展现新价值的发源地，还是作家艺术家向外的现代桃花源和现代香格里拉。因此，这里发生的一系列具有很大影响的活动和现象，肯定蕴涵了一些深刻的意义。

于是，有人提出“天涯文化”的说法。在一次关于“天涯文化”的研讨会上，我发言说：天涯在现代美学观中，被赋予了完全不同于过去的一系列意义，比如说浪漫，比如说远方，比如说诗意，比如说自然，还比如说想象力……这个变化的发生，我个人认为与我们所处的时代观念和价值有关，在后现代的语境中，比方说在英文里，FRONTIER这个词中，既有边缘、边疆、

遥远的意思，同时又被赋予了尖端、前卫、先锋的含义。在人们的日常追求和向往中，又常有“生活在别处”之说，远方成为寄托了梦想和让人向往的浪漫之地，异域、异乡、异国情调成为了美好、情趣的代名词。所以，“天涯”变成了内涵非常丰富的一个概念，很多内容都可以往里面装。因此，可以说时势造“天涯”，这一次，时势也成就了海南。

海南成为国际旅游岛，可以说恰逢其时。在世界旅游市场，强调最具吸引力的是“三S”概念：即：SUN 太阳、SHORE 海滩、SEA 海洋。如果说“三S”概念主要在欧美流行，那么，海南还有切合中国传统旅游文化中最推崇的自然概念的胜地，海南有三大热带原始森林——尖峰岭、霸王岭、吊罗山，是生物多样性保存最好的原始森林。最近，又特别推出了热带雨林旅游点呀诺达；海南的河流保护得较好，具有原生态，万泉河漂流很

海边游泳池。



受推崇。海南的地域风情也很独特，五指山区居住着有着悠久历史的少数民族黎族，黎族至今保持着许多相对淳朴的风俗，符合现代人返璞归真、重返自然的精神需求；还有澄迈福山散布的众多咖啡馆，也许是中国唯一的乡村咖啡馆区了。另外，海南的现代旅游要素也非常齐全，会展：有博鳌亚洲论坛，不仅可以满足国际国内重要会议的召开，也可以满足大公司年会和各类专业会议举行；目前流行的高尔夫运动，海南可能是拥有球场最多的地方；游艇：海口、三亚都已有专门的游艇码头；航天航空：文昌航天城的创建，使海南成为航天航空高科技的中心，也因此成为离天空最近的地方，也可以说是离天堂最近的地方。

确实，海南就是天堂。海南的美丽是丰富多样的，五颜六色的。有一年秋天，我去五指山，惊讶地看到漫山遍野的红叶，把整个山都点燃了，如同大自然的调色盆倾倒在了这里，从嫩绿到深绿，从淡黄到金黄，从浅红到大红……整座山色彩鲜艳，绚丽耀眼，如同宫殿一样富丽堂皇。从那时开始，我就不再把海南仅仅定位为绿色都城或蓝色圣地，海南是灿烂斑斓的美域，是无法用一种颜色来概括的。也许对于别人，海南还意味着别样的内容，比如是创业之地，是施展抱负大展宏图之地，对于我个人来说，海南更多地是美学的意义。我1987年第一次来到海南，当时还是一个大学生，来这里旅游考察，一眼就喜欢上了这片土地，喜欢上了这里的一切：大海、高山、阳光、小溪、田野、森林、温泉、沙滩……我感到这里到处流淌着诗意，是我心中的美域，一个现代美学的圣地。对于我来说，这里是使我身体放松、心灵超脱的地方。所以，不管后来海南经济上怎样起起落落，我从来没有想过离开这个地方。海南还激起了我的诗情。我这些年来主要写诗，我的诗歌全部诞生于这片土地。我在一篇题为《天

涯海角，诗歌的故乡》的文章中说过：“在混浊无边的世界的尽头，诗歌才会出现；在喧嚣开始消失的地方，诗歌才会显露；在寂寞的偏远的边缘，诗歌才会呈现；而天涯海角就是这么一个地方，就是诗歌开始诞生的地方，是世俗开始远离、灵魂开始浮现的地方。”

而我所写的这本书，就是关于海南，关于这一片流淌着诗意的美域的。

最后，再一次感谢傅启旭、谢南健、李再明、吴乾阳等好友和海南省摄影家协会的朋友们提供的精美的图片，他们以自己的艺术为海南增添了魅力。



目 录



天涯：一片流淌着诗意的美域（序） / 1

感性的海口 / 1

南渡江的入海口 / 1

老 街 / 3

琼剧：海南人的精神家园 / 6

海秀东路 / 9

海南美食 / 12

热带水果 / 15

不夜城的传说 / 16

城市往西 / 21

大舞台的最后一排 / 24

凭吊海瑞墓 / 27

文化小气候 / 30

人文蔚起的年代 / 33

何谓感性生活 / 36

三亚之魅	/ 38
天之涯海之角	/ 39
爱情的向往	/ 42
美得惊心的亚龙湾	/ 43
大东海的气息	/ 47
南山：世界在此静寂	/ 50
海山奇观	/ 54
邂逅、流连与奇遇	/ 56
伊斯兰从这里登陆？	/ 58
古崖城	/ 60
世外小岛	/ 62

博鳌之美	/ 64
藏在椰林深处的美	/ 64
田园风光	/ 65
博鳌小镇	/ 67
亚洲论坛	/ 70
蓝色海岸	/ 74
让我们留住一些什么	/ 77

东海岸的风光	/ 79
火山爆发的遗产	/ 79
荡舟红树林	/ 83
椰风海韵	/ 86
文 城	/ 90
万泉河漂流	/ 94

华侨聚集的小镇 / 97

古老的小村庄 / 102

中部：原生态的神秘 / 104

山高水寒的地方 / 104

深山雨夜 / 106

五指山 / 109

乡野间自然流淌的温泉 / 114

与鹿为友 / 120

荒莽神奇的西部 / 122

解放军由此登陆 / 123

苏东坡的儋州 / 124

原始森林里的长臂猿 / 130

雨后的坡鹿 / 132

对原始与美的窥探 / 134

西线是一幅织锦画 / 137

碧波万顷的南海 / 140

珊瑚岛 / 143

海上风光 / 145

遭遇渔民 / 148

永兴岛 / 150

中沙与南沙 / 153

海上的孤寂 / 154

人与海 / 155

其他的一点补充 /158

南溟奇甸 /158

移民岛 /159

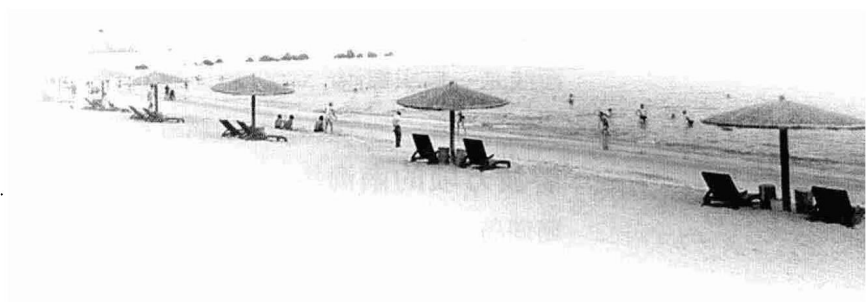
黎族 /162

生长诗歌的地方 /165

天涯不再遥远 /172

海南美如斯 /173

后 记 /176

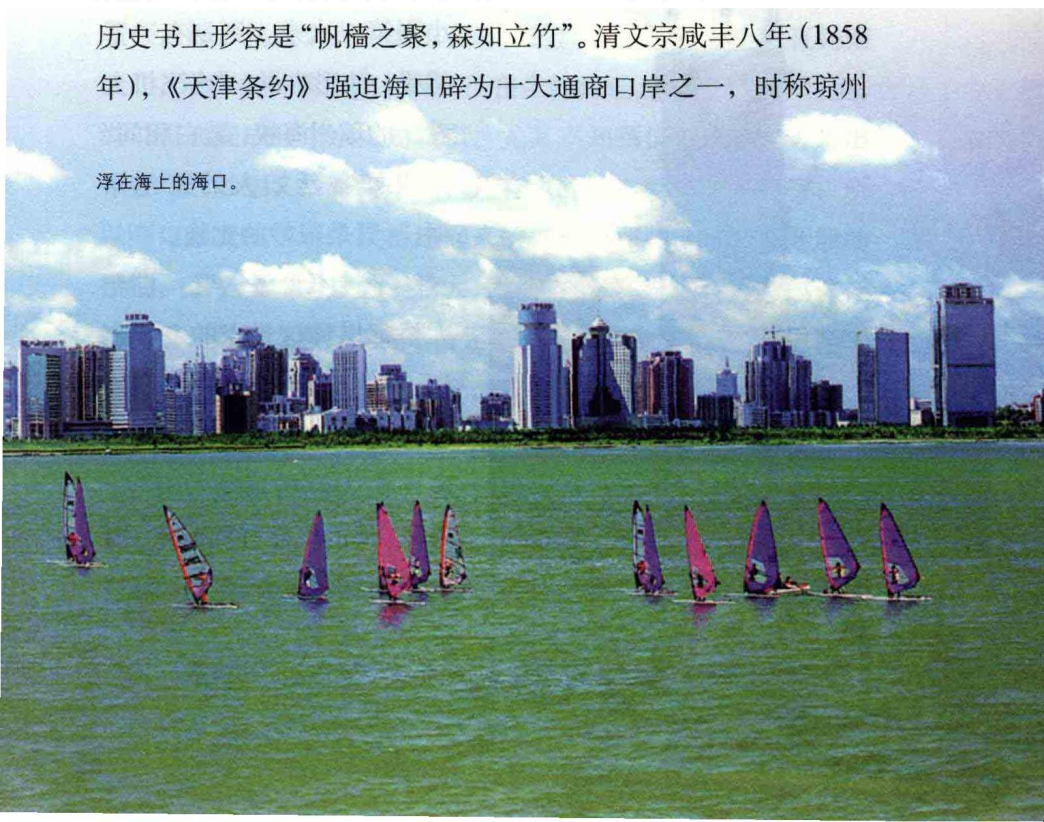


感性的海口

南渡江的入海口

海口是海南的省会，以位于海南最大的河流南渡江的入海口而得名。海口的发展应当从南宋开始算起，当时朝廷在此设“海口浦”。“浦”意为水边或河流入海之地。元代，海口逐渐发展成一个港口。明代时，聚集的人口日益增多，海口更加发达，历史书上形容是“帆樯之聚，森如立竹”。清文宗咸丰八年（1858年），《天津条约》强迫海口辟为十大通商口岸之一，时称琼州

浮在海上的海口。



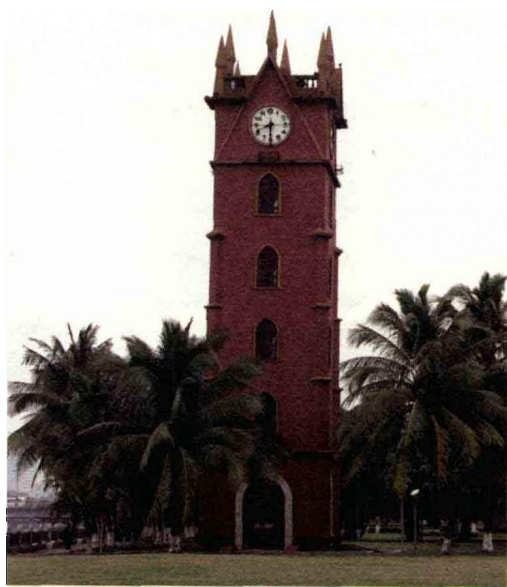
口，紧接着，英国、法国相继在此开设领事馆。清光绪元年（1875年），设置海口海关，一时商贾云集，北连广州等地，南至南洋各国，海口成为交通要道和海南岛商业中心。1926年，海口设市。1950年，海口解放，成为省辖市。1988年，海南建省办特区，海口成为省会城市。

海口如今将自己定位于一个国际热带滨海城市。海口的城市轮廓，从海上看最具魅力。如果你坐船来海口，慢慢地，海平面上就会隐隐约约露出一个城市的轮廓，你开始会以为是海市蜃楼，后来看得清楚了，才知道那个高楼大厦鳞次栉比的地方竟是海口，那个如巨大的城堡般的城市就是海口。不错，从海边突兀地拔地而起的那个梦幻一般的城市就是海口。很多人第一次从海上看到海口，会激动得欢欣雀跃，恍然置身于香港或纽约的海岸边。

当然，海口从天上看也有另外一种风味，因为海口的北部，就是琼州海峡，再往西，就是北部湾。我自己飞来飞去看多了，

没有什么感觉，但武汉诗人小引第一次来，则别有一番感受，他形容说：“在飞机上看到的琼州海峡，蓝白相间，华贵如宫廷妇人的蕾丝裙裾。”真是很妙的比喻。

不过不管怎么看，世纪大桥都堪称这景点的一个高潮。世纪大桥横跨海口市区和海甸岛，一下子把海口市区面向大海的通道打开了。海风、海的气息扑面而来，海口变得更舒畅开朗了。海口



百年钟楼。



滨海街景。

一下子感觉被拥在海的怀里，成为海的一部分。反过来，海成为城市的一部分。这一点从世纪大桥看最明显，城市与碧海连成一体，尤其海边林立的高楼让人几乎认不出这是朝夕相处的城市。海，就这么真切地围在海口的周边，从西海岸，直到南渡江，沿海的林荫小道、栈桥正在全部相连，绵延三四十公里，海口正在变成一个水上的城市。尤其不知哪位聪明人最近想出一些奇思妙想，沿着海岸线，凡有水的地方就修一座拱桥，所以海口又变成了一个拱桥连起来的城市。那些海边的月牙般的拱桥，远看真如海边的一轮大月，以前只在湖上江中看过这样的拱桥，在海边看，真是风情无限。如果晚上再遇海上升明月，天上一轮明月，地上一轮月牙，不知该是怎样的情景。

老 街

海口的中心应当有两块，一块是以解放西路为中心的老城