

ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

green tea

图解中国茶

2
绿茶



— 吉林出版集团有限责任公司 —

图书在版编目(CIP)数据

绿茶/叶羽晴川编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2008
(图解中国茶)
ISBN 978-7-80762-121-8

I. 绿… II. 叶… III. 绿茶-中国-图解 IV.
TS272.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第112201号



图解中国茶·绿茶

主编: 华祥动漫

110

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 吉林省长春市人民大街4646号
电话(传真): 0431—85678550
责任编辑: 盛楠
编 著: 叶羽晴川
插 图: 鑫泰漫画工作室
美术编辑: 陈亚南
法律顾问: 赵亚臣

发 行: 全国新华书店

印 制: 北京富生印刷厂
开 本: 787×1092毫米 1/16
印 张: 14
版 次: 2008年8月第1版
印 次: 2009年9月第2次

ISBN 978-7-80762-121-8

定 价(全3册): 144.00元

图解中国茶

green tea

ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

绿茶



— 吉林出版集团有限责任公司 —



图解中国茶

②
绿茶

g r e e n t e a

——吉林出版集团有限责任公司——

ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

一茶一世界，一念一天堂

喧嚣的城市，忙碌的工作，残酷的竞争……这一切让压力重重的现代人无暇顾及身心的健康。然而巨大的生活压力和对安逸生活的向往正是硬币的两面，人们越是忙碌，就越能被清静散淡的时光打动，越能发现可以从混沌世界中透透气的道具，茶就是这样又成为了现代人的宠儿。

茶叶来于自然，片片都带着自然的消息，冲入杯中，顷刻将杯水染成浅黄或淡绿；嗅嗅香气，是雨后天山的清香，或幽兰的芬芳，或板栗的熟香；尝尝茶汤，是鲜爽的滋味；咂咂嘴，是微微的收敛感和回甘的甜香；喘口气，觉得五脏六腑都被茶汤浸润了。一茶一世界，一念一天堂，此刻相信古人所说非虚，茶能轻身，而且连头脑都连带着空灵了。茶是精神的饮料，更何况饮茶能带给身体诸多好处。

2003年姜文和赵薇演绎的浪漫爱情电影《绿茶》，更是让绿茶成了浪漫与时尚的代名词。幸福是

简单而朴素的，爱情的面目却和天气一样易变，从一杯茶能预测一个人的爱情，如果两个人的世界是一杯茶，谁是杯底的茶叶，谁又是冲茶的水。

水决定了茶叶旋转的方向、交缠的方式和沉浮的节奏，而茶叶却决定这杯茶的品质，是淡而无味，还是清香袭人，品茶者自知。

无论是安静的夜晚，还是忙里偷闲的午后，一杯淡雅的绿茶足以让烦恼散尽，疲劳远去。

作个恬淡如茶的人，留一点点清香萦绕自身，与健康携手，与幸福相约。

叶羽晴川

2008年7月10日



PART 1 第一章

010 三月春风长嫩芽

011 开篇 | 012 妙解 | 013 妙趣 | 014 中国茶的起源和发展

015 绿茶简述 | 016 绿茶的起源和发展 | 018 绿茶的产区 | 021 绿茶的制作

023 绿茶的种类 | 026 绿茶的韵味

PART 2 第二章

028 名山胜水龙井韵

029 西湖龙井茶简述 | 030 龙井茶的两传说 | 033 西湖龙井茶的产地

035 西湖茶文化——名寺 | 035 西湖茶文化——名湖

036 西湖茶文化——名泉 | 037 西湖茶文化——名山

038 龙井茶的采制工艺 | 041 浙江产的其他龙井茶

044 西湖龙井茶的鉴别

PART 3 第三章

045 香醉百里碧螺春

046 碧螺春简述 | 047 碧螺春的传说

048 碧螺春的产地 | 050 苏州茶文化——山水苏州

052 苏州茶文化——人文苏州 | 055 碧螺春的制作

057 碧螺春的品鉴 | 058 其他产地的碧螺春



PART 4
第四章

059

从来佳茗似佳人

060

黄山毛峰

060

庐山云雾

061

六安瓜片

062

雁荡毛峰

062

信阳毛尖

063

太平猴魁

064

都匀毛尖

064

峨眉竹叶青

065

开化龙顶

066

安吉白茶

067

紫阳毛尖

068

蒙顶甘露

068

高桥银峰

069

婺源茗眉

070

四川峨蕊

070

南京雨花茶

071

径山茶

071

顾渚紫笋

072

江山绿牡丹

073

金奖惠明

073

泉岗辉白

074

古丈毛尖

074

崂山绿

075

牛抵茶

075

午子仙毫

076

日常绿茶的选择

008

PART 5
第五章

077

叶嘉器美两相宜

078

绿茶茶艺表演器具

080

绿茶冲泡常用茶具 ·

PART 6
第六章

082

何山何水弄清泉

083

水质的要求

083

古人论水

PART 7
第七章

084
天下名泉——惠山泉

086
泡绿茶的用水

088
淪后方知春味长

089
营造氛围

089
备器

090
泡茶者礼仪

091
绿茶玻璃杯泡法

095
绿茶的盖碗泡法

099
绿茶的壶泡法

102
茶礼趣谈——李清照创茶令

PART 8
第八章

104
时尚绿茶面面观

105
绿茶保健

106
科学饮茶

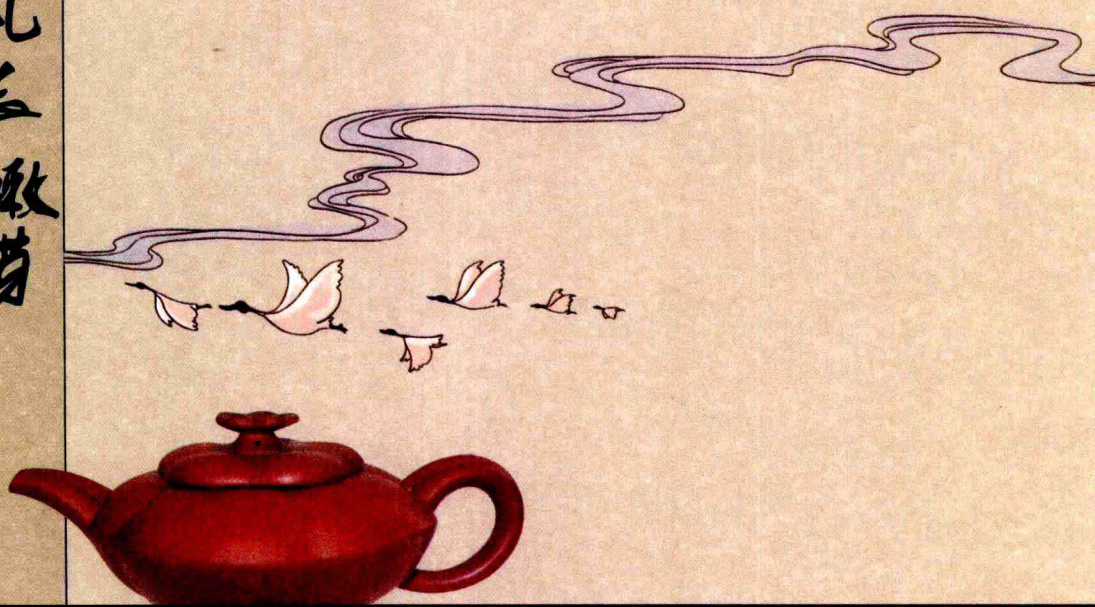
106
以茶入菜

107
自己动手做茶点



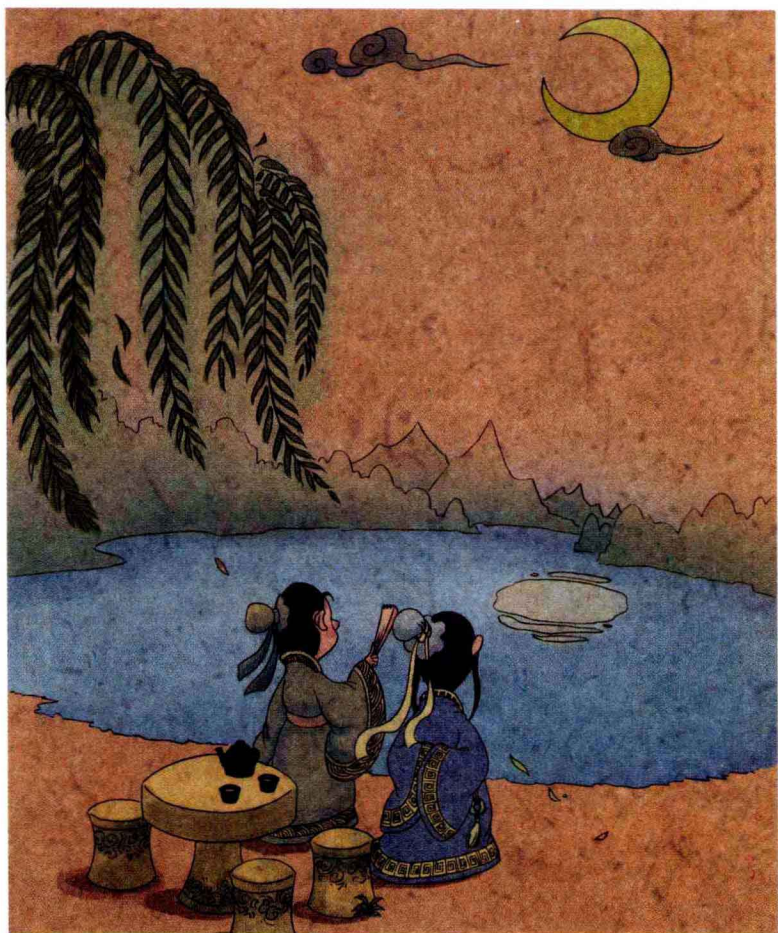
第一章
三月春风长嫩芽

010



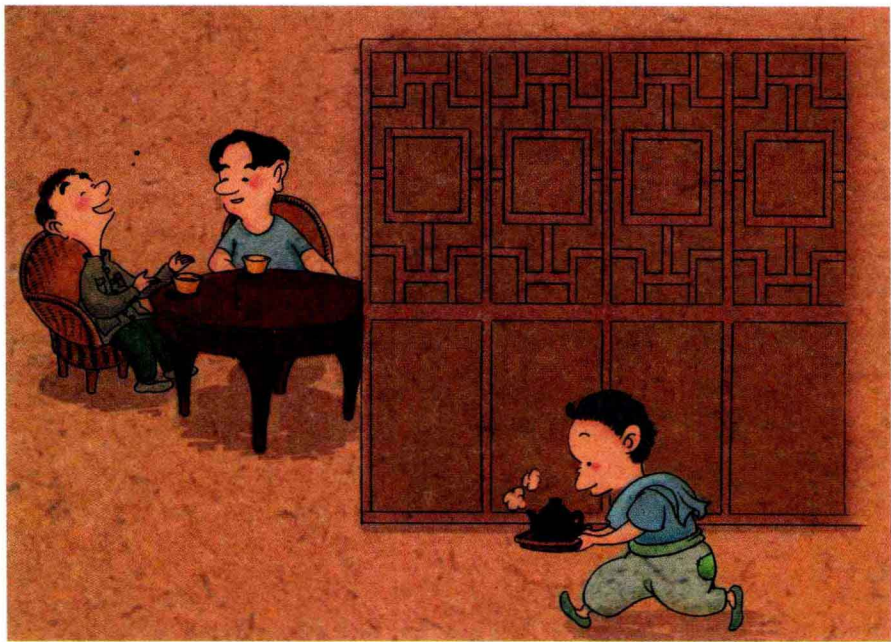
绿茶以淡雅闻名，以低调栖身于茶之林，本不想张扬，可就是那种出尘的气质，让它与众不同，即使身处暗淡的角落，也让人能一眼发现它。因为那种淡雅的清香，不张扬，却宜人。尤其是端一杯绿茶，认真凝视，看绿叶在沉浮间起舞，一如凡尘人世中细碎的脚步。无数人每日里营营役役，又有几人能似那绿茶般清爽，看身边聚集离散，经人生荣辱沉浮，仍能恬淡自若。大自然的恩赐和草民的智慧造就了绿茶，纳尽山灵水秀，干净清甜，似有若无的清芬氤氲缭绕，淡香袭人，一杯在手，欲罢不能。其实我们的生活本可以这么简单，换上干干净净、发自内心的笑容，过去的喜悦或悲伤渐离渐远，就让一点点的清香萦绕自己，做个恬淡如茶的人，只粲然一笑，瞬间栀子花开，清透淡雅，暗香浮动，如“夏天雨后的清爽”。





茶道中国自古有之，但如非要给出一个固定、僵化的定义，却是件费力不讨好的事了，那不但会失去茶道的神秘感，同时也限制了茶人的想象力，淡化了通过用心灵去悟道时产生的玄妙感觉。正如台湾学者刘汉介先生所提出的那样，“所谓茶道，是指品茗的方法与意境。”用心灵去悟茶道的玄妙感受，好比是“月印千江水，千江月不同。”有的“浮光耀金”，有的“静影沉璧”，有的“江清月近人”，有的“水浅鱼读月”，有的“月穿江底水无痕”，有的“江云有影月含羞”，有的“冷月无声蛙自语”，有的“清江明水露禅心”，有的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，明月一轮，映像各异。茶道如月，人心如江，在每个茶人的心中，对茶道自有不同的美妙感受，如老子所云：“道可道，非常道。名可名，非常名。”

茶文化在中国源远流长，既是文人墨客的风骨，也是市井小民的情趣，因此演绎出千般神韵，万种风情，如著名文学家陆文夫在他的大作《美食家》中，就曾对苏州茶文化有过妙趣横生的描绘：“苏州的茶馆到处都有，那朱自治为什么独独要到阊门石路去呢？有考究。那爿大茶楼上有几个和一般茶客隔开的房间，摆着红木桌、大藤椅，自成一个新天地。那里的水是天落水，茶叶是直接从洞庭东山买来的；煮水用瓦罐，燃料用松枝，茶要泡在宜兴出产的紫砂壶里。吃喝吃喝，吃与喝是一个不可分割的整体，凡是称得上美食家的人，无一不是陆羽和杜康的徒弟……”



茶博士

“国宝”碧螺春：万千宠爱集一身的历史名茶碧螺春，不仅备受国内茶友的青睞，更是享誉世界，被海外友人视为代表中国茶艺最高境界的瑰宝。1954年周恩来总理率团参加新中国首次大型外交活动——日内瓦会议时，带去了两样中国文化“宝物”，一是电影越剧《梁山伯与祝英台》，一是苏州名茶碧螺春。休会期间，周恩来总理用“先倒开水，后放茶叶”的绿茶独特冲泡技艺，冲泡碧螺春招待海外友人。这汤色碧绿、清香四溢的中国“咖啡”不仅当场让与会的海外友人交口称赞，之后更为我国茶叶赢得了越来越多的声誉。

中国茶的起源和发展

中国是茶的故乡，从三千多年前就发现和开始利用茶树，并由上古神话传说时代的药用、食用，逐步演化成日常生活中不可或缺的饮品。其制造工艺也日臻完善，花色品种巧夺天工，至隋唐时代更是茶事大兴，人们对饮茶的环境、礼节、操作方式等饮茶文化都已很讲究，不仅有了约定俗成的规矩和仪式，而且不同的人还会为茶聚在一起举行盛会——茶宴，当时已有宫庭茶宴、寺院茶宴、文人茶宴之分。

尤其是中国茶道奠基人陆羽所著《茶经》一书广为流传之后，更是极大地推动了茶文化的发展。《茶经》是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，全书分上、中、下三卷，共十节，约七千余字，该书全面系统地阐述了茶叶生产的历史、源流、现状、生产技术以及饮茶技艺和茶道原理，不仅是一部精辟的农学著作，更是一部划时代的茶学专著，它将普通的茶事提升到一种美妙的文化境界。陆羽也因其对中国和世界茶业发展作出的卓越贡献，而被后世誉为“茶仙”，奉为“茶圣”，祀为“茶神”。

由于陆羽对煎茶法的倡导，煎茶在唐代开始广为盛行。煎茶用的为蒸青团饼，有一整套的茶艺技术，重在用料的考究和技艺的娴熟，因此多在权贵和文人雅士间为尊，唐代诗人卢仝的《七碗茶诗》就生动地描写了当时的情景：“一碗喉吻润，二碗破孤闷。三碗搜枯肠，惟有文字五千卷。四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙灵。七碗吃不得也，惟觉两腋习习清风生。”而市井百姓之间则存在一些更为简易实用的饮茶方法，散茶、粗茶、末茶也因而得与团饼同时流行。



陆羽品茶图



片状茶



扁平状



条索状



卷曲状



圆形紧压



单芽茶



方形紧压



末形茶

绿茶属未发酵茶，其特点是汤清叶绿——干茶色泽和冲泡后的茶汤、叶底以绿色为主调，故得其名。

绿茶是历史上最早的茶类，茶的起源就是绿茶的起源，我国古代先民最早发现、认识了茶树，采集野生茶树芽叶晒干收藏，可以视为最初的绿茶加工，距今至少有三千多年。但真正意义上的绿茶加工，是从公元8世纪发明蒸青制法开始，到12世纪又发明炒青制法，绿茶加工技术已比较成熟，一直沿用至今，并不断完善。

如今绿茶已是我国产量最多。饮用最广泛的一种茶，在我国几乎所有产茶区都有生产，名品繁多。绿茶不但香高味长、品质优异，且造型独特，具有较高的艺术欣赏价值，其中尤以产于浙江杭州西湖的龙井茶和江苏太湖洞庭东山碧螺峰的碧螺春最负盛名。

绿茶是极好的保健饮料，含有丰富的营养素，据研究，在种类繁多的茶品中，绿茶对人体的保健功能最为显著。