

《马克思主义与当代社会发展研究》丛书 叶启绩 钟明华 主编

当代中国社会主义意识形态 与 文 化 和 谐 发 展 研 究

叶启绩 等 著



人 民 出 版 社

《马克思主义与当代社会发展研究》丛书 叶启绩 钟明华 主编

当代中国社会主义意识形态 与 文化 和 谐 发 展 研 究

叶启绩 等 著

责任编辑:林 敏
封面设计:林静文化
版式设计:文渊阁图文工作室

图书在版编目(CIP)数据

当代中国社会主义意识形态与文化和谐发展研究/叶启绩等著.
—北京:人民出版社,2010.12
(马克思主义与当代社会发展研究丛书/叶启绩,钟明华主编)
ISBN 978-7-01-009190-7

I. ①当… II. ①叶… III. ①社会主义-社会意识形态-
建设-研究-中国②社会主义-文化事业-建设-研究-中国
IV. ①D616②G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159184 号

当代中国社会主义意识形态与文化和谐发展研究

DANGDAI ZHONGGUO SHEHUIZHUYI YISHIXINGTAI YU WENHUA HEXIE FAZHAN YANJIU

叶启绩 等著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22 25

字数:290 千字

ISBN 978-7-01-009190-7 定价:45.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

总 序

当今的时代变化万千、世界矛盾纷繁、中国和平崛起，这一切令人目不暇接，使人困惑不解，甚至让人还没有思想上的准备。人类历史的发展已经昭示这种转变的必然，世界的变化也意味着人类又一次抵达社会发展的关键转折点。这些对中国来讲，必然是一个充满着机遇与风险的困惑、发展与稳定的冲突、改革与创新的矛盾并存的时代。这不仅需要我们有坚定的信心、拼搏的勇气，而且更需要具备科学的理论水平、高超的智慧，这样我们才能站在时代的制高点，观察世界的变化，审视中华民族过去和现在，探求中国未来发展的新方向与道路。

铜山西崩，洛钟东应。马克思主义传入中国后，表现出了它强大的生命力。中国革命、建设、改革的实践已充分证明，什么时候坚持它，我们就走向胜利；什么时候违背它，我们就遇到挫折。中国共产党人正是把马克思主义作为世界观和方法论来接受的。这使

屈辱、贫弱的中国获得了民族独立与解放，走上了社会主义道路，并开始迈向中华民族复兴的征程。在马克思主义与中国实践相结合的过程中，形成了中国化的马克思主义，这是马克思主义在当代中国的新发展。

马克思主义随着实践的发展而发展，面对 21 世纪人类社会的发展、中国特色社会主义的伟大实践以及中华民族的复兴伟业，我们仍然需要马克思主义的指导，需要它的理论与智慧。同时当代社会发展的实践，又为马克思主义的新发展提供了奔涌的源泉，使之与时俱进。

基于以上的思考，我们依托中山大学国家重点培育学科“马克思主义基本原理”的建设，组织撰写了这套“马克思主义与当代社会发展研究”丛书。丛书共有五本书，各自从不同的方面研究了马克思主义与当代社会发展的关系。努力用马克思主义来把握当代社会发展的特点与规律，探索解决现实问题的途径与方法；同时通过研究当代社会发展的变化，对之进行理论的概括、思考的升华，来深入研究其对马克思主义的内涵的丰富与价值的发展。

《当代中国社会主义意识形态与文化和谐发展研究》一书在总结中国改革开放前意识形态和文化不和谐发展的教训，探究前苏联、东欧社会主义国家在处理意识形态与文化两者关系上的失误，思考西方发达国家在处理意识形态与文化两者关系上成功经验的基础上，探讨了当代中国特色社会主义和谐社会建设过程中，文化与意识形态两者之间和谐发展的特点、规律、机制；两者的和谐发展在社会主义和谐社会建设中的功能、作用、方法；发展社会主义意识形态与发展先进文化在构建社会主义和谐社会中的目标任务、基本原则和制度保障等。

《马克思主义基本原理研究》一书认为马克思主义是实现人类的解放与人的自由全面发展的科学理论体系。探究了马克思主义基本原理如何体现了目标与过程的统一，规律性与价值性的统一，科学

性与意识形态性的统一；阐述了马克思主义基本原理关于实现人类的解放和人的自由全面的发展的历史进程、依靠力量、方法与途径等。从中可以看到马克思主义将不只是作为“阶级的真理”，而还将作为“个人的真理”、“人类的真理”而存在与发展。

《中国政治现代转型的轨迹》一书论述了中国共产党对民主政治的探索与建设，对中国共产党进行民主政治建设的思想理论资源——马克思主义民主理论作了最新的系统梳理与评述。同时客观地评述了毛泽东对人民民主的实现形式所做的一些虽不够成功、但可贵可鉴的探索。正是在对这些经验教训总结过程中，可以认识到中国在新时期社会主义民主法制建设中所取得的巨大成就。它有益于对民主问题关心而理论上又缺乏研究的读者，更好地认识民主建设的中国特色道路。

《弗罗姆与马克思的批判理论》一书在西方思想史的背景下，重新解读马克思的批判理论。在此基础上阐释了弗罗姆视野中的马克思思想，分析了弗罗姆对历史唯物主义的认识、理解和把握，提出了他独创性的社会心理学思想——社会性格学、社会无意识以及人性理论，并以此作为批判武器，揭露了当代资本主义社会现实的矛盾和危机。他的社会心理学也最大限度地发掘了马克思对心理学的贡献，一定意义上丰富了历史唯物主义的内涵。

《社会主义和谐社会的人学基础》一书探讨了马克思对社会构建与发展研究中的深刻的人学思想。同时通过对列宁、斯大林、毛泽东、邓小平等人的社会建构实践的理论审视与人学反思，认为他们对社会主义和谐社会建设，提供了重要的历史资源，有助于深化对社会主义的本质与价值分析。同时在分析当今中国一些方面不和谐现状因素的基础上，提出了通过制度创新、教育模式重建和人文环境优化等路径来推进人学基础建设，进而促成社会主义和谐社会的构建。

这些书中，既有哲学社会科学科研课题的最终研究成果，又有

博士学位论文，作者们都为其付出了自己很多的心血，并力求有所创新。当然，由于我们的理论水平与认识能力有限，这些研究成果难免存在不足，许多问题的研究还有待我们深入地学习、探讨和深化。我们愿意向相关领域的专家、学者以及广大读者求教，努力提高新时期马克思主义与当代社会发展研究的水平。

《马克思主义与当代社会发展研究》丛书编辑委员会

2010年8月于中山大学康乐园

目录 contents

总 序 /1

第一章 意识形态与文化和谐发展的内涵 /1

第一节 “文化”与“意识形态”的发展 /2

第二节 意识形态与文化的关系 /11

第三节 意识形态与文化的和谐发展 /20

第二章 近现代中国文化与意识形态关系的变迁 /33

第一节 晚清文化流变与传统意识形态 /34

第二节 新文化运动与传统意识形态 /43

第三节 南京国民政府的文化专制与意识形态控制 /52

第四节 以马克思主义为指导的新文化与马克思主义意识形态 /59

第三章 意识形态的虚设性与文化的普世性 /69

第一节 意识形态的“虚设性” /70

第二节 文化的普世性 /82

第三节 意识形态与文化的相容发展 /93

第四章 意识形态的终结与文化的期盼 /103

第一节 意识形态终结论的批判性分析 /104

第二节 文化需求与意识形态实践方式的发展 /114

第三节 文化的意识形态性与文化的期盼 /122

第五章 意识形态的泛化与文化的僵化 /133

第一节 意识形态的泛化 /134

第二节 文化的僵化 /146

第三节 意识形态泛化与文化僵化的关系 /156

第六章 意识形态的超越与文化的霸权 /167

第一节 当代世界发展中意识形态超越的依据 /168

第二节 文化霸权与民族文化的话语权 /178

第三节 超越意识形态,共建和谐世界 /187

第七章 当代中国社会主义意识形态合理性与文化先进性 /201

第一节 当代中国社会主义意识形态的合理性 /202

第二节 文化先进性的内涵及其特征 /211

第三节 中国社会主义意识形态合理性与文化先进性的关系 /222

第八章 当代社会主义意识形态的主导性与文化的多样性 /235

第一节 当代中国社会主义意识形态的主导性 /236

第二节 当代中国文化的多样性 /245

第三节 社会主义意识形态与多样性文化的沟通与共融 /260

第九章 当代中国社会主义意识形态与文化市场发展	/271
第一节 当代中国文化市场的发展	/272
第二节 当代中国文化产业的发展与定位	/282
第三节 社会主义意识形态与中国文化市场互动发展	/292
 第十章 当代中国社会主义意识形态与文化教育和谐发展	 /303
第一节 社会主义意识形态教育	/304
第二节 社会主义文化教育	/314
第三节 社会主义意识形态教育与文化教育的和谐发展	/323
 主要参考文献	 /336
后 记	/339

第一章

意识形态与文化 和谐发展的内涵

源远流长、范围无涯的文化与褒贬兼具、争论不休的意识形态本身就难以界定和辨清，再论两者的关系更是盘根错节、错综复杂。至今，国内外对于文化与意识形态两者关系的研究相对于专门对文化或意识形态进行单独的研究，不管是从研究者的人数，还是从研究成果的数量上来说，都少了许多。这些都表明了研究文化与意识形态两者关系的难度及其紧迫性和重要性。另外，从我国的理论建设和实践发展来讲，不管是深入学习实践科学发展观、推进中国特色社会主义建设和文化体制改革的深化，还是全面建设小康社会、实现社会的全面进步和推动人的全面发展；不管是从构建社会主义和谐社会的实践来讲，还是从代表先进文化的党的先进性建设来讲；对文化、意识形态，特别是两者关系的研究都具有重大的理论意义和紧迫的现实意义。

第一节 “文化”与“意识形态”的发展

“文化”和“意识形态”，不管是从词义与定义、概念的内涵与外延、结构与功能等方面来讲，至今都还没有一个统一的定论。本节试图对它们分别做一些初步的、基本的分析和梳理。尽管这样做不一定能对两者进行全面的、深入的研究，但是我们起码可以弄清两者的主要内容和基本知识，有利于我们在后两节中对两者的关系和相互作用作进一步的探讨。

一、“文化”的发展

有了人类便有了文化，有了文化便使人与动物产生了质的区别。文化的产生、发展和灭亡是与人产生、发展和灭亡相伴相随的。

到目前为止,关于文化是什么,学术界已经给出了难以精确统计的众多回答,但还没有一个统一答案。

1. 从时间的纵向上来分析

对文化的认识,首先从词源学的角度进行分析。“文”字之形是一个文身的人体,本义为花纹或纹理。《说文解字》:“文,错画也,象交文。”后来“文”引申为包括语言文字在内的各种象征符号,进而具体化为文物典籍、礼乐制度、文采装饰、人文修养等等。“化”字之形,像二人一正一反,本义为生成、变化莫测、改易、造化等等。《易·系辞下》:“男女构精,万物化生。”后引申为变化及教化等。文与化并用最早在《易·贲卦·象传》:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”到西汉时,文与化合为一词,主要是指与野蛮相对的文治与教化等意思。与文化一词相对应的英文是 Culture,德文是 Kultur,都是来源于拉丁文 Cultus。外文“文化”的意义主要有:第一,是含有耕种的意义;第二,是含有居住的意义;第三,是含有练习的意义;第四,是含有留心或注意的意义;第五,是含有敬神的意义。所以,从词源或语源上来看,所谓文化并非专指精神一方面,也非专指物质一方面,而是包括精神与物质两方面。

文化在词源或语源上产生以后,便开始了自己的历史之旅。由于文化是人类的衍生物,其产生和发展必然受到人类历史的决定性影响,从而表现出了其发展的不同历程来。罗马著名演说家西赛罗有句名言:智慧文化即哲学。这句名言表明,智慧文化的内容主要是指改造、完善人的内在世界,使人具有理想公民素质的过程。于是,政治生活、社会生活以及培育公民具有参加这些活动所必需的品质和能力等等,渐渐列入文化概念,使其外延和内涵都变得更为广泛和丰富。在中世纪时代,文化概念的含义被神学观念所压倒。18世纪启蒙时代的理论家们把文化概念逐步从神学体系中解放出来。从18世纪末开始,西方语言中的“文化”的词义与用法发生了重大的变化,“文化”一词主要指自然成长的倾向以及人的培养过程。到

了19世纪,文化作为培养某种东西的用法发生了变化,文化本身变成了某种东西。它首先是用来指心灵的某种状态或习惯,与人类完善的思想具有密切的关系;又用来指一个社会整体中知识发展的一般状态;再后表示各类艺术的总体。到19世纪末,文化开始意指一种物质上、知识上和精神上的整体生活方式。泰勒认为:“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括全部知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的个人所掌握和接受的其他任何的才能和习惯的复合体。”^①我国的“文化”一词最早是指中国古代封建王朝所实施的文治和教化的总称;到近代又增加了对一般知识的泛指,包括各种自然科学知识和社会科学知识等;到现当代文化的内涵主要体现在:一是指人类社会历史实践过程中所创造的一切物质财富和精神财富的总和;二是指人类社会在历史实践过程中的精神生产及其成果以及与之相适应的精神生产条件、社会制度、组织机构等等。

2. 从空间的横向上来分析

从多学科多角度来分析。泰勒之后,各种社会科学都从本学科视角对文化重新下过定义,如历史学派把文化看作是社会的遗产,或者是传统的行为方式的全部总结;心理学派把文化视为个体心理在历史银幕上的总映像,或者是满足个人心理动机所选择的行为模式;结构功能主义者强调文化是由各种要素或文化特征构成的稳定体系;而符号互动论学派认为文化是社会互动及不同个人交互影响的产品;等等。郭莲根据由克罗伯和克拉克洪二人合著的《文化:一个概念定义的考评》一书对文化的一百多种的定义,主要从学科的角度对文化的定义进行了归纳和界定,提出了六类定义:描述性的定义、历史性定义、规范性定义、心理性定义、结构性定义和遗

^① 【英】爱德华·泰勒著,连树声译:《原始文化》(重译本),广西师范大学出版社2005年版,第1页。

传性定义等。^① 还有人提出了文化的几种最常见的定义：现象描述性定义、社会反推性定义、价值认定性定义、结构分析性定义、行为取义性定义、历史探源性定义和主体立意性定义等。^②

从广义和狭义的角度来分析。一种是广义的文化定义。《中国大百科全书》社会学卷中指出，广义的文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和；《中国大百科全书》哲学卷中指出，文化总括人类的物质生产和精神生产的能力、物质的和精神的全部产品。另一种是狭义的文化定义。《中国大百科全书》社会学卷中指出，狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品；《中国大百科全书》哲学卷中指出，狭义文化指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式，有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识和设施，以与世界观、政治思想、道德等意识形态相区别。西班牙《世界大百科全书》认为，“文化是在某种社会里，人们共有的由后天获得的各种观念、价值的有机整体，也是非先天遗传的人类精神财富的总和。”德国的《大百科辞典》认为，文化是“指人类较大集团典型生活方式的总和，包括对这些生活方式的精神表述，尤其是价值标准”。

从人类社会生活的三个方面来分析。梁漱溟曾把文化界定为一个民族生活的种种方面，其中主要包括三个方面：一是精神生活方面，如宗教、哲学、科学、艺术等等。宗教、文艺是偏于感情的；哲学、科学是偏于理智的。即把文化定义为观念之流，或观念联结丛。二是社会生活方面，我们对于周围的人（家族、民族、朋友、社会、阶级、阶层、国家、世界等）之间的生活方法都属于社会生活的方面，如社会组织、伦理习惯、政治制度及经济关系等等。即有的学者倾向于把文化作为社会规范的价值、界定为不同人类群体

① 郭莲：《文化的定义与综述》，《中共中央党校学报》2002年第1期。

② 陈华文：《文化学概论》，上海文艺出版社2001年版，第5—8页。

的生活方式,或者共同遵守的行为模式。三是物质生活方面,如饮食、起居种种享用,人类对于自然界求生存的各种事。

从文化的本质和现象、文化的内容和形式的统一上来分析。周德海认为,人类社会中的群体精神,是文化的本质;群体精神中的思想观念和心理状态,是文化的内容;体现群体精神的每一个体的语言和行为,是文化的现象;体现群体精神中的思想观念和心理状态的所有个体共同的语言和行为方式,科学、艺术和哲学,以及社会群体的行为规范、生产方式、生活方式和社会体制,是文化的各种具体形式。这样,文化概念既是文化本质和文化现象的统一体,又是文化内容和文化形式的统一体。^①

从文化要素的角度来分析。美国社会学学者戴维·波普曾把文化要素分为三个方面:一是符号、意义和价值观。这些是用来解释现实和确定好坏、正误的标准。二是规范准则。这是对在一个特定的社会中人人应该如何思维、感觉和行动的解释。三是物质文化。这是指实际的和人造的物体所反映的非物质的文化意义。

从文化类型的角度来分析。国内文化学界在对文化的研究中,提出了立体层次说,如平行的两分法(物质文化和精神文化、硬文化和软文化)、三分法(物质文化、精神文化和制度文化)、四分法(物质文化、精神文化、制度文化和行为文化)、五分法(物质文化、精神文化、制度文化、行为文化、信息文化)等类型。

我们认为,文化是作为社会群体的人类在长期的社会实践活动中创造的物质财富的凝结和精神财富的积累,它大致包括了精神、信息、行为、制度、物质等几个层面;在每种不同类型的文化中,最核心、最稳定、把文化塑造成一种特定文化的部分往往是文化的精神层面,精神文化构成了文化的灵魂;而最外层一般都是文化的物质层面,也是文化体系中最不稳定的一面。精神文化是人与自我

① 陈华文:《文化学概论》,上海文艺出版社2001年版,第5—8页。

意识关系发展的历史产物，在人类社会的实践和意识活动中不断地发展和进化；精神文化的核心主要包括价值观念、思维方式、道德情操、审美趣味、宗教感情、民族性格等方面。

二、“意识形态”的发展

意识形态的产生及其历史虽然没有文化那样的久远，但在当今世界和中国，意识形态仍然是一个比较热门且富有歧义的研究课题。不同的人持有不同的意识形态概念，不同的意识形态概念具有不同的内涵；即使内涵完全相同，也有不同的侧重点。

1. 意识形态的形成

意识形态这个词是近代思维的产物。意识形态的自觉主要得益于如下事实：第一是近代认识论的崛起；第二是科学的发达；第三是对宗教的普遍不满。也可以说，意识形态概念诞生在以尊崇理性主义和科学主义为特征的近代政治学和哲学语境中。那时出于破除封建迷信与神权秩序的需要，意识形态概念担当了建构经验认识与世俗人性的重要理论功能。在近代明确意识到意识、知识的虚假性的是弗兰西斯·培根，他在“四假相说”中表露出了意识形态的信息。法国唯物主义的探索具有资产阶级革命精神，彻底的唯物主义感觉论成为资产阶级革命的社会认识论先导。革命的时代应该有一门与之相符的科学体系，而观念的科学是这个科学体系得以建立的基础。自称“思想科学的牛顿”的托拉西就是在此思想的基础上提出要建立一门专门的“观念学”。意识形态概念主要见诸托拉西的《意识形态要素》一书中，托拉西等人的意识形态思想在哲学认识论上具有真理性的意义，因为这种观念学将一切观念都还原到人的直接感觉，确立经验知识的客观性以拒绝宗教和其他偏见对于知识的主观谬见；而且，这种还原性的感觉认识论具体到社会政治层面又肩负着破除宗教和神权秩序、确立理性和国家纲领的政治功能，显示了其改造社会与拯救世俗人性的价值实践功能。拿破仑早期对意