



休闲生活系列

XIU XIAN SHENG HUO XI LIE



800幅图片，分步详解以节日、生日、慰问、婚礼等为主题的14个花束



14种分类花束，教您举一反三



花材的选择与修剪方法
装饰附件制作10步以上详细图解



最详细的步骤图解让您
轻松掌握要领

实用

主编 / 叶丽芳

Practical
Flower arrangement

花束篇

插花



图书在版编目(CIP)数据

实用插花. 花束篇/叶丽芳主编. —长春: 吉林
科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5384-5029-3

I. ①实… II. ①叶… III. ①插花—装饰美术 IV.
①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第208522号

实用插花.花束篇

主 编 叶丽芳
编 委 张淑玲 李 玉 曾纪容 彭江梅 郭锦云 关瑞芬 黄远燕 周 伟
王 玲 尹庆林 张政武 黄学利 袁 娟 蒋 勇 秦艳明 李晓晖
陈湘兰 杨 兰 周 平 龙小波 吴莹莹 周 敏 何 娟 黄 琳
林希娜 郭乐登 刘晓帆 曹成群 毛毛雨

出 版 人 张瑛琳
选题策划 李 梁
责任编辑 赵 鹏 赵洪博
封面设计 长春茗尊平面设计有限公司
制 版 长春茗尊平面设计有限公司
摄 影 彭秉策
摄 像 游贵州
开 本 880mm×1230mm 1/16
字 数 150千字
印 张 7
印 数 1—6000
版 次 2011年2月第1版
印 次 2011年2月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85630195
网 址 <http://www.jlstp.net>
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5029-3
定 价 36.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻版必究 举报电话: 0431-85635185



休闲生活系列

实用

插花

花束篇

叶丽芳 主编



P R E F A C E

花，是天地灵秀之美的化身，是大自然赋予人们传情达意的美好象征。插花经历了漫长的历史发展，不仅是中华民族传统的优秀艺术文化，而且是成为人们高层次生活水平的一个现代化标志。以花传情、以花会友、以花美化已是现代社会的一种新时尚、新趋向和新潮流。插花是用心来创作花型，用花型来表达心愿的一门造型艺术，主要借用花材的组合与造型来展现装饰美的一种艺术表现形式，其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情，进而得到启迪、鼓舞。岁时节日，人们相互送花以表达美好的祝愿；情人间的蜜语在花的融化下越趋甜蜜；探访亲友、婚丧嫁娶、迎接宾客、外事交往等各种礼仪活动中，鲜花传达了内心真挚的祝愿。

花开花落。花何尝不是在诉说一种人世间最珍贵的情谊呢？大自然的每一种生命都以自己独特的艳丽姿容存在着，花更是大自然赋予人类的一种神奇的亮丽景线。人生百态，现代社会人们的生活步伐紧凑，花卉犹如空气中的一道清新剂，恰给人们带来重获新生之感，是敞开心扉、传情祝福的有效贺礼。

现代美学家宗白华曾说过：“艺术的装饰性是艺术中美的部分，但艺术不仅满足美的要求，而且要满足思想的要求。”插花是能打动人心的艺术作品，是人们用倾注情感、发自内心的

激情去表现。在人际交往中，是必不可少的优雅贺品，更是美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的催化剂。

现代家居的趋向是，主张健康、舒适、高雅的生活理念。作为人们赏心悦目的时代新宠，岂能缺少花的点缀和装饰呢？制作的每一束鲜花都有独一无二、别出心裁的心意，在亲朋好友探访之际，送上自己那份独特的心意，他们肯定会为你亲手制作的插花和真情所感动。



目录

CONTENTS

5

花束设计基础

- 6 花束的种类
- 6 花束的造型
- 7 花束的制作
- 8 花束的保养
- 8 常用工具与材料

9

花束设计详解

10 情人节花束

- 10 西方情人节—天堂吻
- 12 西方情人节—火热的心
- 14 西方情人节—浪漫如你
- 16 西方情人节—情意绵绵
- 18 西方情人节—玉洁冰清
- 20 西方情人节—手心的宝
- 22 西方情人节—粉色甜蜜
- 24 西方情人节—恋恋风情
- 25 西方情人节—憨态可掬
- 26 西方情人节—永恒之心
- 28 西方情人节—喜上眉梢
- 30 西方情人节—红粉佳人
- 32 七夕情人节—五彩芳华
- 34 七夕情人节—鹊桥会



- 36 七夕情人节—沉睡的公主
- 38 七夕情人节—情有独钟
- 40 七夕情人节—一见倾心
- 42 七夕情人节—浓情蜜意
- 44 七夕情人节—蓝色爱情海

46 节日花束

- 46 母亲节—健康喜乐
- 48 父亲节—父爱如海
- 50 教师节—难忘师恩
- 52 三八妇女节—巾帼
- 54 儿童节—快乐成长
- 55 圣诞节—Happy Hour
- 56 护士节—白衣天使
- 58 记者节—光荣与梦想
- 60 中秋节—人月两圆
- 62 国庆节—普天同庆
- 64 清明节—清明雨纷纷
- 66 重阳节—重阳



C O N T E N T S

68 生日纪念花束

- 68 生日—美好时光
- 70 生日—紫色浪漫
- 72 结婚纪念日—爱如春风
- 74 结婚纪念日—与子同心

76 慰问花束

- 76 探访亲友—老友
- 78 升学高迁—平步青云
- 80 升学高迁—学业有成
- 82 乔迁—和美的家
- 84 商务往来—合作愉快
- 86 商务往来—财源广进
- 88 演唱会—舞台人生
- 90 演唱会—宛若天籁
- 92 道歉—嘿，对不起
- 94 探病—愿你安康
- 96 新生儿诞生—童稚小天使
- 98 新生儿诞生—乖宝宝



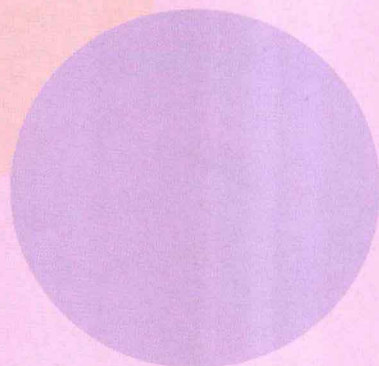
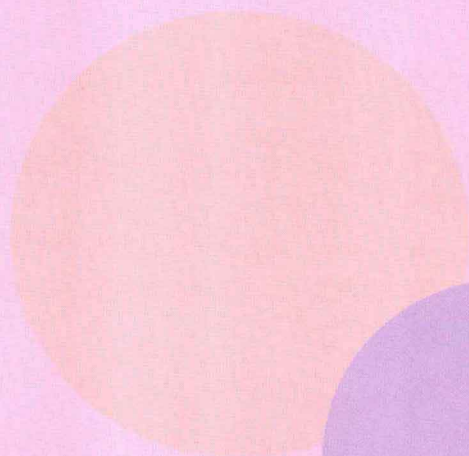
99 婚礼花束

- 99 瀑布型—爱如长河
- 100 圆型—神圣时刻
- 102 圆型—童话婚礼
- 104 圆型—甜蜜圆满
- 106 月牙型—幸福满天
- 108 球型—花嫁喜娘
- 110 直立式—约定





花束设计基础





花束的种类

单枝花束

单枝花束在欧美国家十分普遍。有含义的单枝花束的花材多选用月季、香石竹、菊花等块状花，一来花枝坚挺易包装，二来每种花都有明确的含义。单枝花束包装常见有：单枝花袋的包装、艺术纸包装等。其手柄与花体的划分，一般是按1/3与2/3的长度比例。

礼盒花束

花束一般是以束状体出现的，但近年来也有些花束以盒装的形式出现。礼盒花束具有携带与传递方便的优点。礼盒是花束的二次包装。有的花束用塑料盒包装，花束在完成后仍能看到全貌；有的花束用纸盒包装，通常在纸盒的顶盖上一个窗口封以透明塑料片，花束放入后可看见局部。

架构花束

架构是现代花艺的一种表现方式，其创造性进一步阐释新的意义和新的形态。架构花束可以分成两个部分考虑：一是架构的处理，二是花材的配置。架构具有装饰和固花双重作用。每一个构架都需要精心设计与制作，才能创作出独具匠心的艺术作品；构架又充当花架的作用，在中部或某一特定的位置留出空当，以便控制和保护插入的花枝。



花束的造型

花束造型可分为单面观和四面观。

单面观赏花束

单面观赏花束要求花面向外，尽量不要朝着身体。它的种类很多，有着很大的可变性。

扇形花束：是一种展面较大的造型，观赏的视觉冲击力较强。扇形花束的展开角度应该大于 60° 。

尾羽形花束：与扇形花束十分接近，展面略小，其展开角度小于 60° 。

直线形花束：有着轻松、流畅的线条，该造型花体部分相对比较集中在中轴线附近，只是花枝伸展的前后跨度比较大。



单面观赏花束



四周观赏花束

四周观赏花束

四周观赏花束是一种在手持状态下，可以从四周任何一个角度观赏都具备可观性的花束，比较适合在公众的礼仪场合中使用。它的造型很多，若设定中轴线，可以看到左右两半是同形同量的。当然也有变化形态的花束造型，如不对称组群、局部外挑等。

半球形花束：是一种密集形的花体组合，无论大小，花束顶面始终呈圆形凸起状态。理想展示角度是以高度半径形成半球。

漏斗形花束：是以花体侧面造型似漏斗状或喇叭状。漏斗形花束的花体部分比半球形长，其展开角度也较小。

火炬形花束：是由花自上而下逐层扩展的表现形态。从几何角度看，花体部分是一个等腰三角形。若从主体几何角度看，花体部分是一个圆锥形。

放射形花束：是运用线状花材，由花束聚合点向上及周围散射的形式。从



侧面看与扇形外轮廓结构有相似的地方。从主体的角度看,造型与球形和半球形相似。造型既饱满又通透,既简约又富于变化,适合探亲访友或到他人居家拜访使用,这样的花束可直接放入花瓶。

球形花束:是花材聚合成球状的造型。要求花束的构成完全呈球形是不可能的,因为手柄处需要留出部分空间。从其结构上分析,花束手柄的起始位置看似在圆的切线上。

不对称组群的花束:是一种活泼、灵动的艺术形态,从结构关系上看,不同的花材分类组合,各花群按方位组合。但无论如何配置,所有的花材都必须围绕在中轴线的周围进行表现。

局部外挑花束:并无明确的形态定式,是在各种规则的基本定式或形态上,用线状花材如钢草、熊草、文心兰等去突破框框,使原来规则的结构变得活泼。切勿使花体出现失衡现象,要求做到有变化而不失固有特色。



花束的制作

花材选择

花束的花材选择是有讲究的,不同的用途需要不同的花材去支撑,不同的花材会有不同的效果。从三方面去考虑:主题花材、美观花材和陪衬花材。应注意三方面的问题:首先,明确用途,制定主题花材。然后,讲究效果,安排美观花材。最后,追求完美,用好陪衬花材。整体的陪衬材料包括观叶材料和填充花材。陪衬花材不可随意搭配,需要与主花有良好的配合。

制作方法

花束制作在插花范围是独具特色的,与其他插花技巧有所不同。制作方法中最重要的是解决好枝干排列和固定方法,因为它们是直接关系到花束成败的关键。常规的花束制作采用螺旋式和平行式两种枝干固定法。螺旋式花束枝干排列固定法,是制作花束最基本、也是最重要的技巧。平行式排列固定法以直线形等花束造型为主要制作方法。

花束包装

花束是一种高雅的礼品,对其进行合理的包装与装饰,可使馈赠时更具风采。用于花束包装的材料很多,常见的有各种规格的塑料纸、彩纸、手揉纸、皱纹纸、云丝纸、棉纸、不织布等。



纸卷筒状包装:用于简单送花的包装,可以用一张单色的包装纸做卷筒状包装。方法是平摊包装纸,把组合好的花束放在纸的一侧,然后将纸侧卷,形成一头略翘的造型。

双纸平行包装:把两张纸上下呈平行线排放。先将第一张纸的两边向背卷少许,放上组合好的花束,按花束聚合点的部位折拢纸,第二张纸展开面大些,位置略低,也在下部折拢,用绳绑扎。

双纸正斜包装:把两张纸一正一斜排放,先将第一张纸的两边向背卷少许,放上组合好的花束,按花束聚合点的部位折拢纸,第二张纸与第一张纸变换90°,也按上述方法折拢后用绳绑扎,手柄部分可以取一张相同的纸作烘托。

皱纹纸漏斗形包装:裁出大于花束周长约1/4的皱纹纸(纹理呈垂直方向);利用皱纹纸的可伸张性,将上部拉展;以组合好的花束手柄为轴心,包上皱纹纸并进行整理,让张开的纸呈漏斗状扎住花体。手柄的长度可根据需要设置;用美观的绳子或缎带,做装饰性固定;网纱是一种质地柔和、耐折,具透视效果的包装材料,在花束包装应用上,有良好的装饰效果。





花束的保养

自身保水

花束在无水状态下，只能维持几个小时的鲜度，时间久了，花就会出现萎蔫现象，花束制作者应在制作花束时就考虑花束自身保水的问题。花束的手柄部分用少许脱脂棉包住花梗切口处，再用塑料纸包裹，完成花束包装后加入少量水，也可以用柔软的餐巾纸代替。

加水保鲜，要防止花束侧倾时水溢出，在加水时，控制水量，要求以脱脂棉饱含水分无剩余即可。成型后的花束需要经常加水补充，加水时只要在花体内或沿塑料纸壁适量加入就行了。

辅助保水

辅助保水是指将花束放入花瓶或水盘等容器中水养。花束在制作中，花枝聚合在一起形成把束，长把束者可以放在瓶中水养；螺旋状散枝的花束自身可以直立，只要在水盘里加水放入花束即可。



辅助补水

防冻保护

为了给花束防寒保暖，有以下两种形式可以采用。

透明塑料纸包裹：选择相应大小的透明塑料纸平铺

于地，将绑扎好的小花束倒置放在塑料纸中央，提起塑料纸的四个角，然后翻转花束，用可见塑料纸如宝石形包裹住花束。此时，只需在花枝处再包一张塑料纸即告完成。这种防冻处理的花束，适合在寒冷的季节里使用，当最后拿到室内时，要拆除上部包裹的塑料纸。因为，在塑料纸全封闭的状态下，塑料纸内会很闷热，并有水汽产生，影响花的寿命。

袋式包装：袋式包装要求在底衬纸上折出花束所需要的大小，取一张透明塑料纸，一侧与底衬纸联结(钉合或粘合)。然后，将扎成束的鲜花平放在底衬纸上，再把塑料纸覆盖其上，塑纸边缘与底衬纸的另一侧连接，最后按常规将花束完成。



防冻保护



常用工具与材料

工具与材料

花束制作需要的工具主要有枝剪、刮刺钳、剪刀以及花托、花泥，还有花束包装需要的各种包装纸，如鲜花包装纸、手揉纸、皱纸卷、不织布、干纱、金边纱网等；装饰用的饰品，如各种规格彩带、布彩条、绸带、花卡、金属拧绳等。



丝带花结

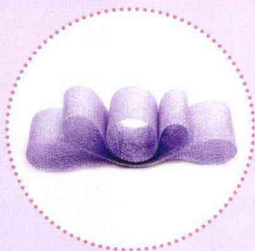
丝带花结广泛用于花束装饰。丝带花结的打法很多，在这里我们展示几种常见的丝带花结。



星星结



球形结



平浪结



法国结

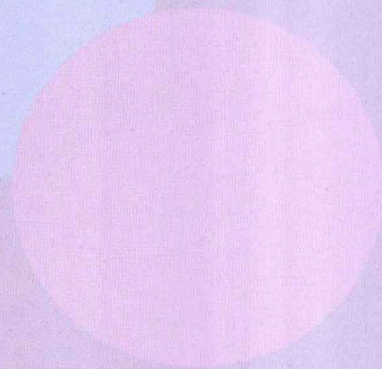
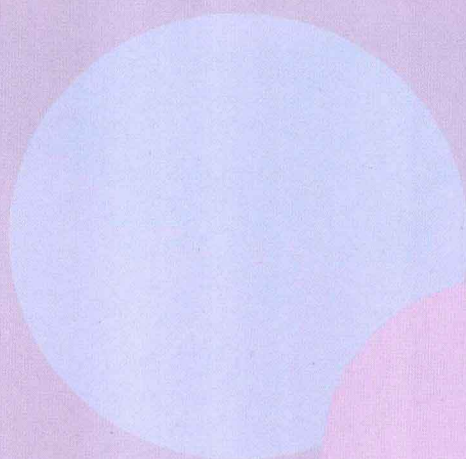


8字结





花束设计详解



情人节花束



西方情人节 天堂吻 Tiantang Wen

天堂鸟在高贵的百合、娇嫩的粉玫瑰的衬托下，具相依相偎、比翼齐飞之意。



① 把尤加利叶、玫瑰、龙柳拿在手中。



② 加入白香水百合。



③ 加入天堂鸟。

Tips 小贴士

蝴蝶结要打得漂亮有力，天堂鸟要比其他花突出。



Huacai 花材

Zhizuo guocheng 制作过程



4 加入尤加利叶。



5 加入玫瑰。



6 加入白香水百合。



7 加入玫瑰。



8 用玻璃纸包装。



9 用折成角度的锦纸包装。



10 用绿色暗花禾纸包装。



11 再用一张绿色暗花禾纸包住脚部。



西方情人节

火热的心

Huore de Xin

花材红与绿的对比，加以大胆夸张的色彩包装，一定能吸引住别人的眼球。



Tips 小贴士

在强烈的颜色对比下，需要用蝴蝶结和一圈白禾纸过渡一下。



① 将玫瑰、栀子叶、水仙百合螺旋排列拿在手中。



② 加一圈玫瑰和栀子叶。



③ 螺旋加入玫瑰、栀子叶、水仙百合。



Huacai 花材



○ 栀子叶 ○ 玫瑰 ○ 多头玫瑰 ○ 水仙百合 ○

Zhizuo guocheng 制作过程



④ 加入多头玫瑰。



⑤ 方法同3。



⑥ 方法同3。



⑦ 底部加一圈栀子叶。



⑧ 加入用铁丝绑的白色小蝴蝶结。



⑨ 加玻璃纸包装，加水保鲜。



⑩ 用白色禾纸装饰。



⑪ 外面加黄色禾纸包成圆形。



西方情人节

浪漫如你

Langman Runi

芦笋草使此款花束具有朦胧感、浪漫感，而禾纸之间裹上纱，更显细心、关怀。



Tips 小贴士

纱要用订书钉固定在禾纸上。



① 拿两支香水百合在手里。



② 加入两支玫瑰。



Huacai 花材

Zhizuo guocheng 制作过程



鸡冠花 ◯ 茴香 ◯ 香水百合 ◯ 芦笋草 ◯ 玫瑰



③ 加入芦笋草。



④ 加入香水百合和玫瑰。



⑤ 加入一圈芦笋草。



⑥ 加入茴香。



⑦ 加入玫瑰、芦笋草、茴香，并调整花形。



⑧ 捆绑花束。



⑨ 用玻璃纸包裹花脚。



⑩ 用紫色禾纸做两层包装，并在层与层之间加入紫红纱增加柔和感。

