

玲珑坊®

SHISHANG
时尚达人必备
DAREN

编织之初

必备的针织技术宝典

成为编织高手的最好教本
节约学习时间的最好办法是——
阅读一本好书



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

钩针编织

- 60 用具
- 62 制图和编织方法图
- 64 两面编织和单面编织
- 65 标准针数和行数
- 66 基本织片
- 68 起针和第1行挑针的方法
- 72 立起的锁针
- 73 针脚符号的编织方法
- 78 减针
- 82 加针
- 84 收肩
- 86 接线的方法
- 87 横条花纹颜色的替换方法
- 88 缝合
- 90 接合
- 93 花样的拼接方法
- 94 线头的处理
- 95 熨烫

图书在版编目(CIP)数据

编织之初:必备的针织技术宝典/日本靓丽社编著;
北京凸版数字产品有限公司译. — 青岛:青岛出版社,
2010.12

(玲珑工坊)

ISBN 978-7-5436-6476-0

I. ①编… II. ①日… ②北… III. ①绒线—编织—
图集 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第227309号

Shitteokitai Amimono no Kihon S2776

© BOUTIQUE-SHA 2008

All rights reserved

Originally published in Japan in 2008 by BOUTIQUE-SHA, INC.

Chinese (in simplified characters only) translation rights arranged with
BOUTIQUE-SHA, INC. through Toppan Printing Co., Ltd.

翻 译		编织之初——必备的针织技术宝典
出版发行		北京凸版数字产品有限公司
社 址		青岛出版社
邮 购 电 话		青岛市徐州路77号(266071)
本 社 网 址		(0532) 80998664 13335059110 传真(0532) 85814750
责 任 编 辑		http:// www.qdpub.com
排 版 校 正		申 尧 shenyao@126.com
装 帧 设 计		北京凸版数字产品有限公司
		青岛出版设计中心
		青岛人印人数码输出有限公司
		青岛双星华信印刷有限公司
		2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
		16开(865mmx1085mm)
印 张		6
字 数		100千
书 号		ISBN 978-7-5436-6476-0
定 价		29.50元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话/(0532) 80998626

感谢您购买本书,希望它能给您以乐趣。

本书建议陈列类别:生活情趣类



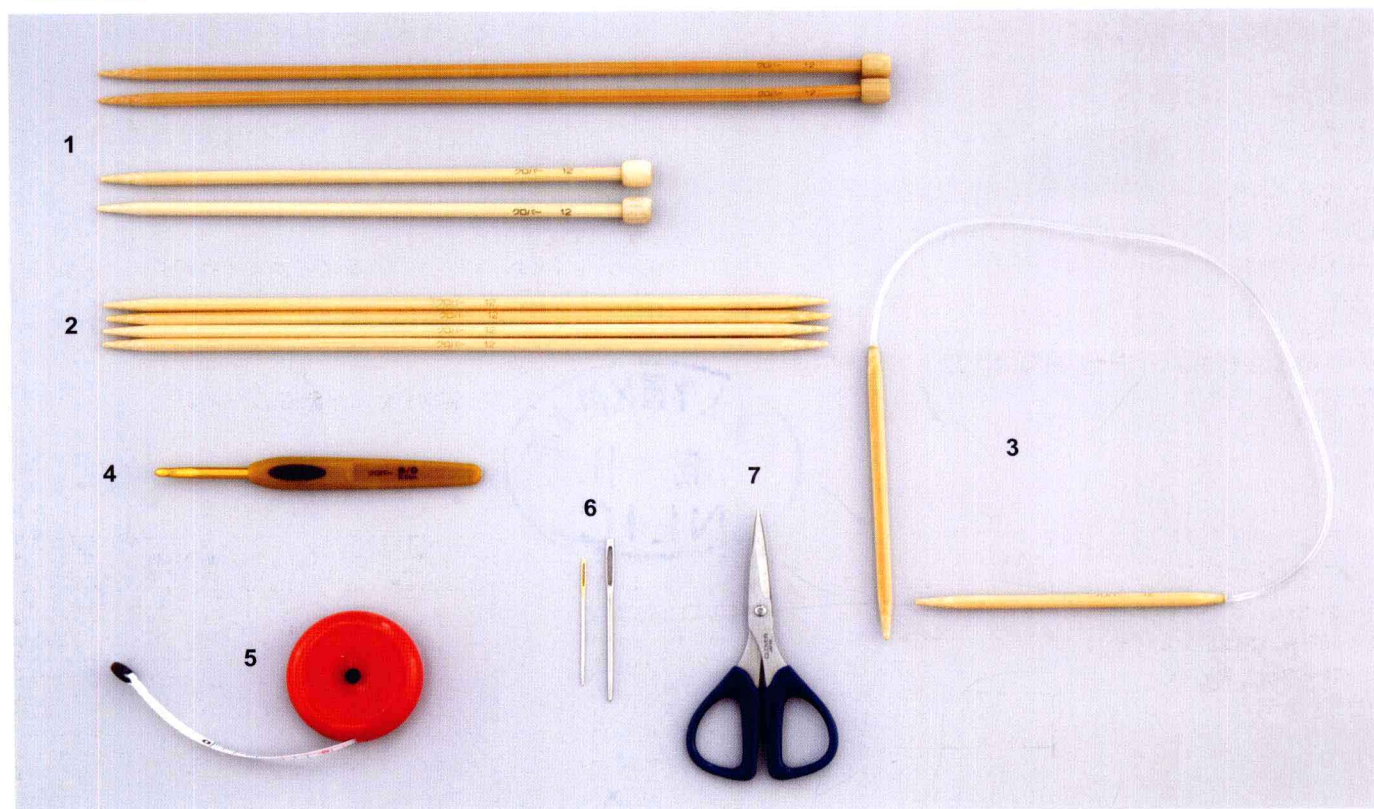
棒针编织

棒针编织是指使用两根带头棒针、4根棒针、环形针等进行编织的编织方法。

如果你掌握了各种技巧，不用说小物件，衣服也可以试着挑战一下。



所需用具



1 两根带头棒针

针的一端带有球状端，防止编织途中针脚滑落。用于往复编织。

2 4根棒针

针的两端为尖形，从任何一端都可以编织。用于环形编织。

3 环形针

这种针两端的短针用塑料软线连接，用于环形编织。软线的长度长短不一，可以根据不同的作品选择适合的长度。

4 钩针

起针、缝合、接合、接入流苏时使用。

5 卷尺

测量作品以及规范织片尺寸时使用。

6 缝衣针

针尖为圆形，是针孔较大的毛线用针。缝合、接合、收针和处理线头时使用。针的粗细各异，根据线的粗细区别使用。

7 剪刀

剪断编织用线和流苏等时使用。

方便的用具

1 针数行数计数器

穿在棒针上，用于记录针数和行数。

2 行数圈

每隔一定行数，如 10 行等挂在针脚中，不用反复计算行数，十分方便。

3 针数圈

穿在棒针上需要织入花样等的位置上，针数就一目了然了。

4 起针线

起针时作为另一种线使用。

5 棒针帽

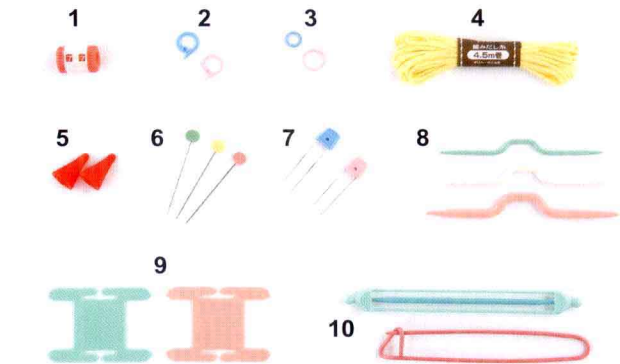
套在棒针顶端，防止编织中的针脚滑落。

6 编织用绷针

针的一端为圆形、长度较长的专门用于编织的绷针，接入袖子等时使用。

7 叉形针

将织片固定在熨衣板上时使用。针尖是弯曲的，可使熨烫更顺畅。



8 绞针

花样编织中需要针脚交叉时使用。

9 花色编结用线轴

用于进行花色编结时，将配色线缠在线轴上另行分开。线就不会缠在一起，可以顺畅地编织。

10 防绽线别针

在肩部编织完成等，暂时将针脚原状保留时使用。

棒针的粗细

棒针的粗细，从 0 号到特粗的 10mm 不等。根据线的粗细等，选择使用粗细适合的棒针。
※图形与实物等大。

号数	针的粗细	
0	2.1mm	
1	2.4mm	
2	2.7mm	
3	3.0mm	
4	3.3mm	
5	3.6mm	
6	3.9mm	
7	4.2mm	
8	4.5mm	
9	4.8mm	
10	5.1mm	

号数	针的粗细	
11	5.4mm	
12	5.7mm	
13	6.0mm	
14	6.3mm	
15	6.6mm	
特粗 7 毫米	7.0mm	
特粗 8 毫米	8.0mm	
特粗 10 毫米	10.0mm	



编织线

编织时使用的编织线，其原材料及形态、粗细各不相同。
即便是同一个作品，只要变换了编织线，就会给人截然不同的印象。

编织线的种类

●形态



标准纱线

捻合方法和粗细都是一成不变的，所以织出的针脚整齐漂亮。粗细型号和颜色种类丰富，也适用于细小花样和花色编结等。

粒结花式纱线

由两种以上的线捻合在一起而成，粒结（线球）散落在各处，构成颜色的装饰点。

竹节花式纱线

比粒结纱的节更粗更长的纱线，纤维束按一定的间隔捻合在一起。线粗细部分的差别，形成富有变化的织片。

圈圈纱线

线的表面带有不规则的小线圈，织出的针脚形状不很分明，形成如同布料一样的织片。

结子纱线

比圈圈纱线的线圈更小、更细腻。

马海毛

用安哥拉山羊毛制成，绒毛长，织出的织片手感蓬松柔软。

羽毛纱线

绒毛长，会织出如同毛皮一样的织片。

●原材料

毛线的原材料中有羊毛、羊驼毛、腈纶、真丝、尼龙、聚酯纤维、马海毛、人造丝、安哥拉毛、棉、麻等种类，也有与其它原材料混合而成的混纺线。此外，最近还有有机羊毛和有机棉等不使用任何染料，在保持原本颜色基础上加工而成的产品。另外，使用矿物或草木进行染色的线等有益于环境和人体肌肤的产品相继问世。在选购产品时，可选择与季节和作品相吻合的原材料。

●粗细

根据种类不同，毛线的粗细也各式各样。下面介绍的只是大致的粗细分类，实际上采用下列标记的产品并不多见。选择毛线时，以附在毛线上的标签标记的编织用针粗细作为标准。毛线越细织出的针脚就越密，织片也就越薄，毛线越粗织出的针脚就越大，织片也就越厚。

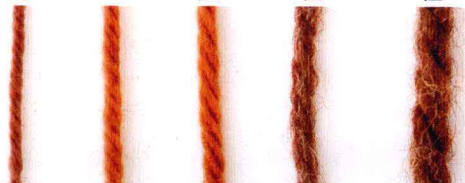
中
细

粗

中
粗

极
粗

超
级
粗



编织线的使用方法

编织线的卷法分为“卷成圆形”、“卷成锥形”、“卷在线轴上”三种，通常手工编织用线都是卷成圆形的线团。如果从卷好的线团外侧抽取线头的话，每次拉线时线团都会滚来滚去，妨碍正常编织，所以要从内侧抽取线头使用。



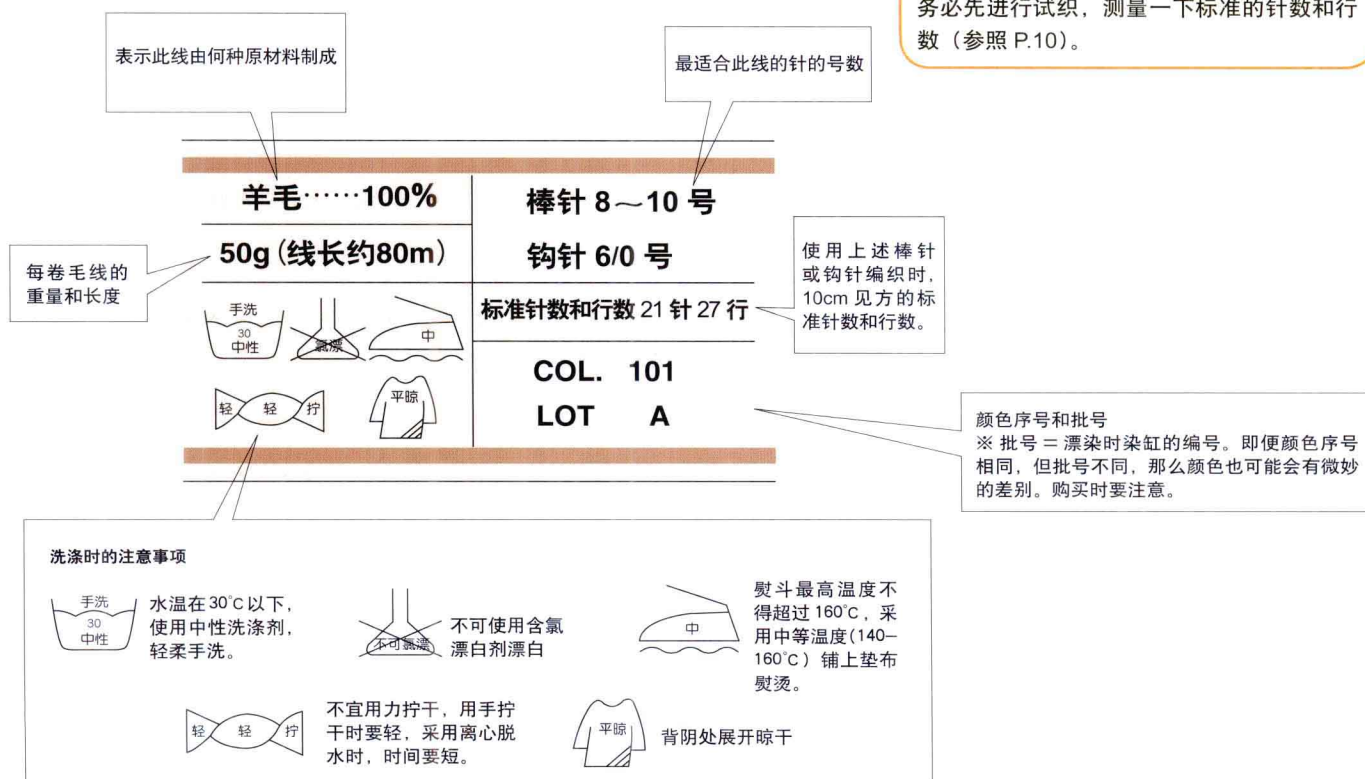
将手指伸进线团中，将其中的散线团取出。



从散线团中找出线头，便可开始编织。

线的包装的解读

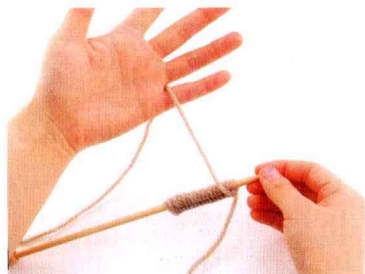
附在线上的包装标注了各种各样的信息。记住包装的解读法，可以作为选择产品时的参考。



棒针和线的持法

下面介绍完成起针之后，编织针脚时棒针和毛线的拿法。

棒针的编织分为“法式”和“美式”两种，本书介绍的为法式编织法。



1 将缠有针脚的棒针尖指向右侧，将编织线夹在左手小指和无名指之间。



2 将线从无名指和中指前穿过，挂到食指上。



3 左手食指立起，其余的手指握住棒针。右手握住另一根棒针，并用此针编织。边调整挂在左手的编织线的松紧以顺畅送线，边进行编织。



制图和编织方法图

编织图使用“制图”和“编织方法图”两种图形加以表示。

制图是将尺寸以及与其相对应的针数、行数等用数字表示的图形。

编织方法图则是将 1 针 1 行作为 1 个方格的方格图，使用符号表示编织操作的图形。

有的书会将编织方法图省略掉，因此请牢记图形的读解方法。

制图的读解方法

缩略语

C=CM

起 = 起针

加 = 加针

减 = 减针

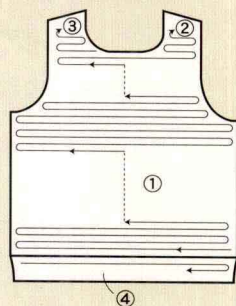
伏 = 伏针收针

休 = 暂休针

平 = 不加减针的编织

○ - △ - × = 每○行△针 × 次
行 针 次 (加减)

编织顺序



与右肩相同进行折回编织。(实际上比右侧多 1 行，而在制图上是相同的)。

中央的 19 针进行伏针收针。

折回编织

每两行折回织 4 针 1 次、折回织 3 针 1 次、3 针原样不动。

折回针和减针与后身片相同。

※ 肩部的最后一针并未特别标记为暂休针，但要用防绞线别针等固定暂时保留。

袖窝的减针

从下方开始，每两行减 3 针两次、每两行减 2 针 1 次、每 4 行减 1 针 1 次、每 6 行减 1 针 1 次、在两端进行减针编织。

6.5c (10 针) 15c (23 针) 6.5c (10 针)

2c (4 行) 伏 19 针

两行平 2-2-1 减

6-1-1
4-1-1
2-2-1
2-3-2
行 针 次

后身片
上下针编织
12 号针

用 12 号针进行上下针编织。

与尺寸对应的针数。织 63 针起针。

用 10 号针进行单罗纹编织。

3 针平 2-3-1 折回 2-4-1

2c (4 行)

19c (38 行)

27c (54 行)

5c (12 行)

6.5c (10 针) 15c (23 针) 6.5c (10 针)

8c (16 行)

休 9 针

4 行平 4-1-1
2-1-2
2-2-2 减

前身片
上下针编织
12 号针

表示编织方向。

从起针挑 62 针。

与尺寸对应的行数。

编织方法图的读解方法

下图是将 P.6 的制图用编织方法图表示。

在编织方法图中，所有符号表示的都是从织片正面看到的状态。
在实际编织中，遇到需要看着反面编织时，则要按照与标记符号相反的符号进行编织。

例：标记符号为下针的地方，实际编织时要织上针。

左侧的折回编织比右侧延后 1 行开始，因此左侧会多 1 行。

前、后身片只有领窝不同，因此领窝以下部分省略。

伏针收针只能在每行编织的起始处进行，所以袖窝的减针在左右两侧错开 1 行。

在起针中从相反方向挑针的话，会错开半针。

编织方法图

□=□ 下针符号省略

背面

38→ 消除行

领窝的起始也是左右两侧错开 1 行。

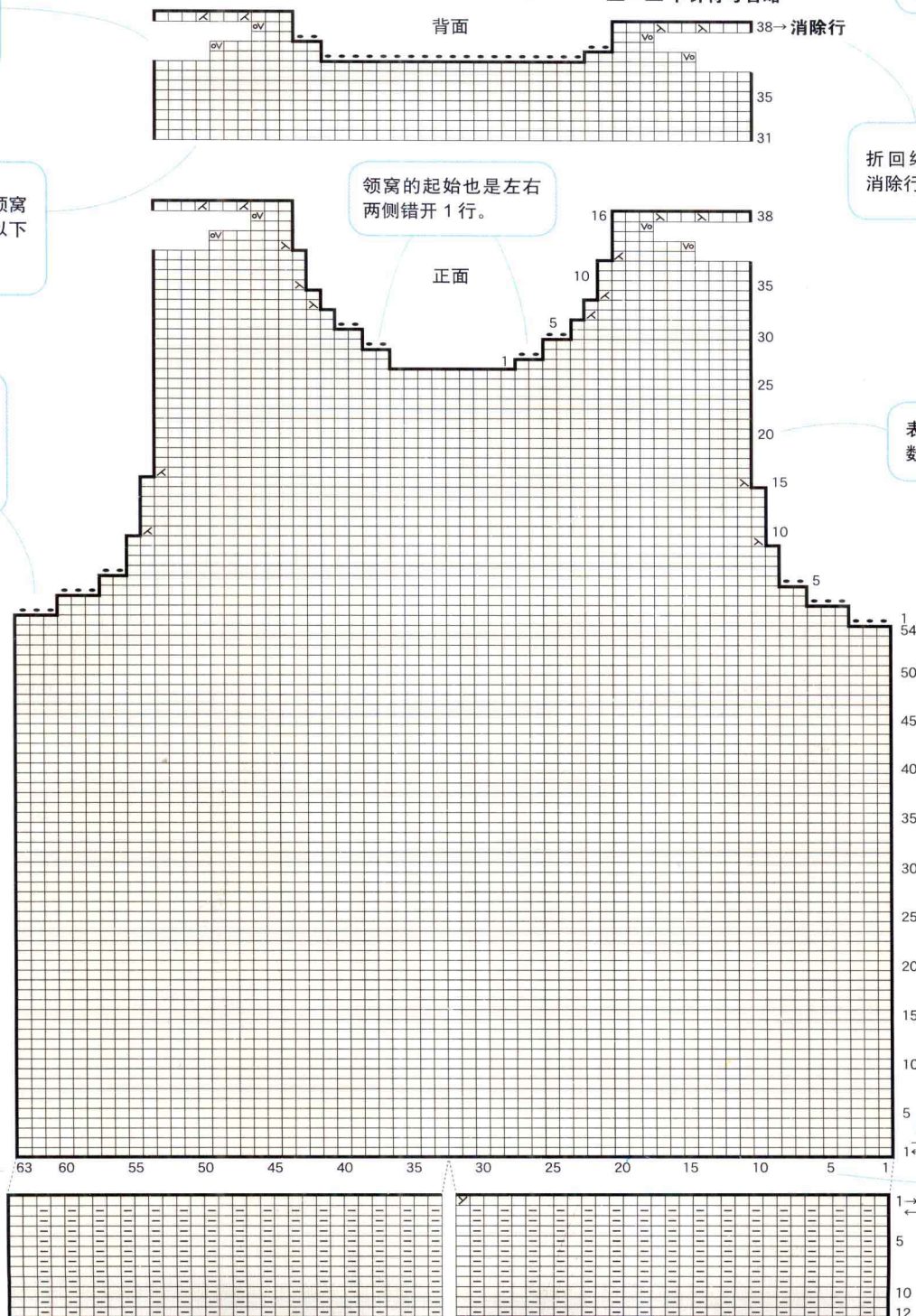
正面

折回编织 1 行，消除行差。

表示行数的数字。

表示编织方向的箭头。箭头指向左侧则表示该行是看着正面，按照标明符号编织。箭头指向右侧则表示看着反面，按标记符号相反的符号进行编织。

表示针数的数字。





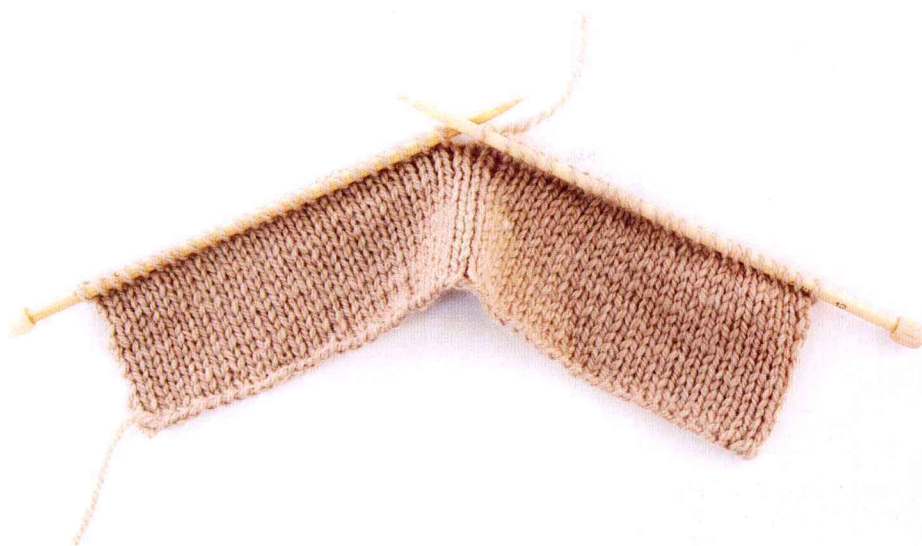
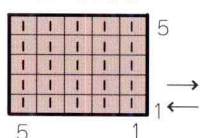
往复编织和环形编织

织片的正面与反面逐行交替编织并织成平面形状的，被称为“往复编织”；
只顺着织片的一面，始终朝同一方向织成圆形或圆筒形的，被称为“环形编织”。

往复编织

使用两根棒针编织。
编织方法图中表示编织方向的箭头每行都转向相反方向。

编织方法图

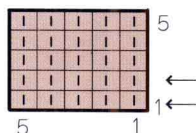


环形编织

使用 4 根棒针或环形针编织。
编织方法图中表示编织方向的箭头每行都指向同一方向。

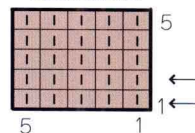
●使用 4 根棒针编织时

编织方法图



●使用环形针编织时

编织方法图



基本织片

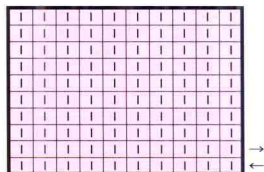
介绍几种棒针编织的基本织片。

往复编织中，需要看着反面编织时，要按照与编织方法图中标记符号相反的符号进行编织。

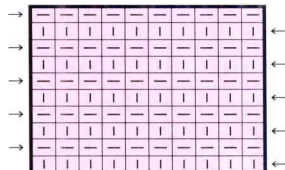
上下针编织

是棒针编织中最基本的织片，从正面看时全部都是下针。往复编织时，下针和上针逐行交替重复编织。环形编织时，只需一直编织下针。

编织方法符号图



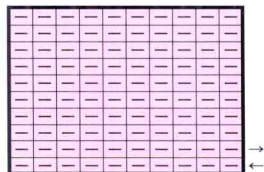
实际编织时



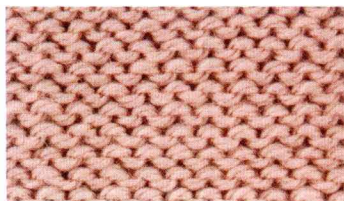
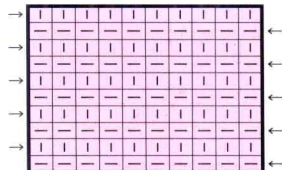
反上下针编织

从反面看到的上下针编织的织片，全部都是上针。往复编织时，与上下针编织相同，逐行重复织入上针和下针。其重要作用在于凸显其他针脚。

编织方法符号图



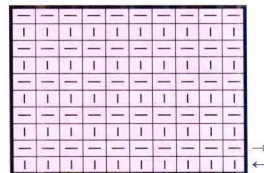
实际编织时



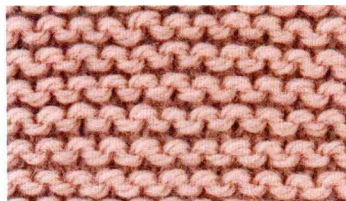
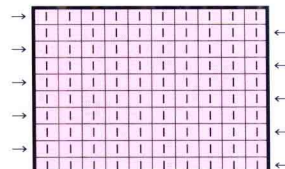
平针编织

从正面看是下针和上针逐行交替编织而成的织片。往复编织时，每行都织入下针。没有正反的区别，织片较为平整，因此多用于边缘部分的编织。与上下针编织相比，具有纵向收缩、横向伸展的特性。

编织方法符号图



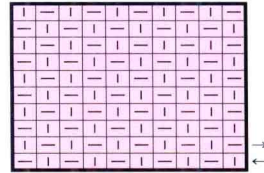
实际编织时



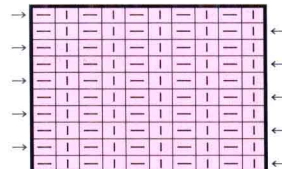
桂花针编织

上下左右交替编织下针和上针而形成的带有凹凸花纹的织片。每一针交替编织的被称作“单桂花针编织”，每两针交替编织的被称作“双桂花针编织”。

编织方法符号图



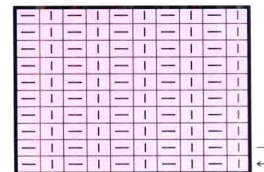
实际编织时



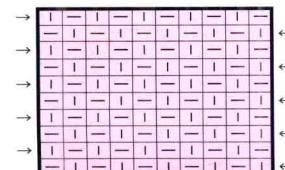
单罗纹编织

下针与上针逐一交替重复编织而成的织片。横向具有伸缩性，所以常用于套衫的下摆和袖口、领口等的边缘部位的编织。

编织方法符号图



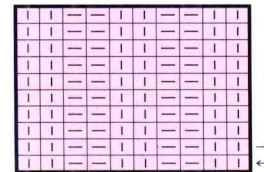
实际编织时



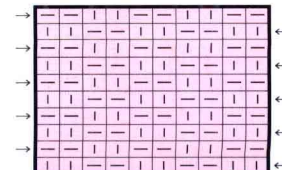
双罗纹编织

下针和上针每两针交替重复编织而成的织片。横向具有伸缩性，但不如单罗纹编织的伸缩性强。

编织方法符号图



实际编织时





标准针数和行数

标准针数和行数是指织片的密度，表示 10cm 见方中所需编织的针数和行数。

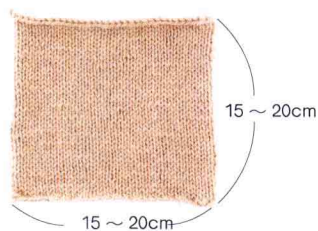
标准针数和行数会因编织者的手法不同而改变，即便使用本书中指定的线和编织针，也不一定能织出相同的尺寸。

若想按本书的尺寸编织，务必进行试织，测量出标准针数和行数，

调整针的粗细以符合本书中标准尺寸。

标准针数和行数的测量方法

- 1 采用与编织作品相同的编织方法，试织出 15 ~ 20cm 见方的织片。



※ 靠近织片边缘的部分，针脚的大小不一致，所以要织成略大些的边长为 15~20cm 的正方形。织片具有横向织得长就会向横向伸展，纵向织得长就会向纵向伸展的特性，因此，将用于测量的织片织成接近于正方形的形状是非常重要的。

- 2 为了防止将针脚形状压乱，将熨斗悬于织片上方约 3cm 处用蒸汽熨烫。



- 3 将织片放在平整的地方，测量位于中央的 10cm 见方所织出的针数和行数。

针数

行数



※ 虽然测量的是织片中央针脚整齐的部分，但严格地检查一下，就会发现标准的针数和行数并不是一定的。因此，务必测量 2 ~ 3 个地方，取其平均值。

与本书指定的标准尺寸不符时……

能够根据自己的标准织片重新计算（推算）出针数和行数是更为理想的，但如果无法计算时，只有通过调整针的号数等方法，尽量地接近指定的标准针数和行数。

织片的针脚松散时
(针数、行数少于指定的标准织片)

4 ~ 5 号针

改用细 1 ~ 2 号的针重新编织。

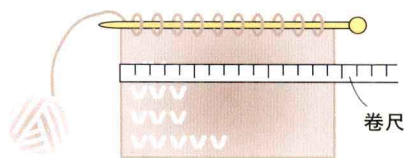
使用与作品相同的针编织

6 号针

织片的针脚密集时
(针数、行数多于指定的标准织片)

7 ~ 8 号针

改用粗 1 ~ 2 号的针重新编织。



初学者即使按照标准尺寸进行编织，但在编织过程中手法也可能出现前后不一致的情况，因此要经常测量一下尺寸，然后再继续编织。织片具有横向较长时就会向横向伸展特性，所以最初的几行无法测出准确的尺寸。如果在织完 2 ~ 3 行时测量尺寸，结果发现宽度略微偏大，有的人可能会担心，但只要正确地测量了标准尺寸，按照这一尺寸继续编织，就不会有问题。

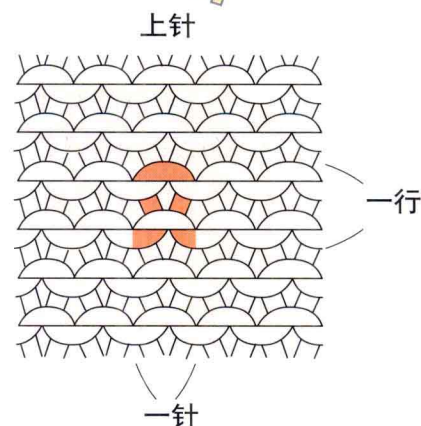
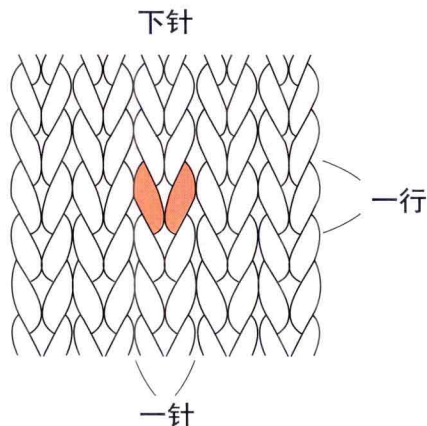
要点

当针数与标准相符而行数不符，或行数与标准相符而针数不符时，要优先考虑针数。因为行数可以在织到所需长度时适时完成编织。

※ 如果通过调整 1 ~ 2 号针的方法仍然无法得以调整时，就说明编织线不适合用于该作品的编织。尽量选择指定的或与指定相近的编织线。

所谓一针、一行

计算针数和行数时，如果不了解针脚的形状，就无法计算。下针呈“V”字形、上针呈“U”字形的针脚则代表一针、一行。

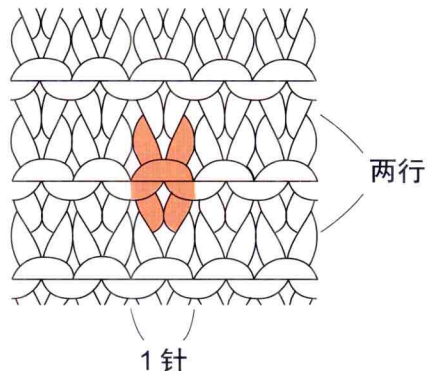


花样编织中针数和行数的计算方法

测量标准针数和行数时，如果是上下针编织和反上下针编织的话，就可以很容易地计算出来，但是，像交叉编织和桂花针编织之类的花样编织就比较困难了。但如果掌握了织片的特点，就能轻而易举地数出针数和行数，在此介绍几种方法供大家参考。

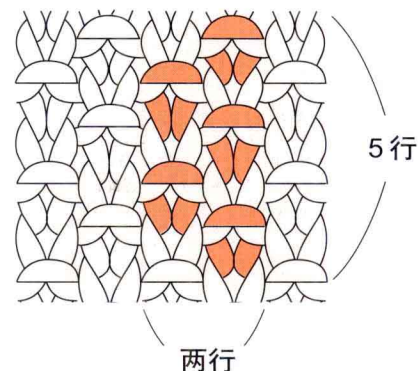
平针编织

计算行数时，记住每凸起的“一座山”计为两行。



桂花针编织

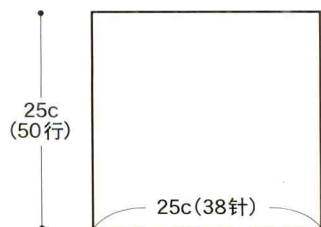
一针为一行的桂花针编织。计算行数时，将两列凸起（上针）的针脚按锯齿形来数就快多了。



简单的推算方法

与尺寸相对应的针数、行数，只要事先量出标准尺寸，就可以用简单的算式推算出来。

例) 10cm 见方的标准针数和行数为 15 针 20 行时，以此推算出 25cm 见方所需的针数、行数。



标准尺寸 (10cm 见方) 15 针 20 行

< 针数 > 15 针为 10cm，所以 1.5 针为 1cm
 $25\text{cm} \times 1.5 \text{ 针} = 37.5 \Rightarrow 38 \text{ 针}$

< 行数 > 20 行为 10cm，所以 2 行为 1cm
 $25\text{cm} \times 2 \text{ 行} = 50 \Rightarrow 50 \text{ 行}$



起针

开始编织时，将构成织片基础的最下面的一行线圈绕在棒针上的操作，被称作“起头”。

而此过程中绕在棒针上的线圈，被称作起针。

起针有具有伸缩性的、无伸缩性的、可以拆掉的和可以从中心扩展编织的等，
有各种方法来对应不同的织片和编织方法。

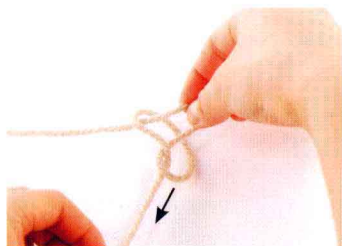
常见的起针

棒针编织中最为基本的起针方法，
具有适度的伸缩性，用于上下针、平针和罗纹编织等多种编织物。

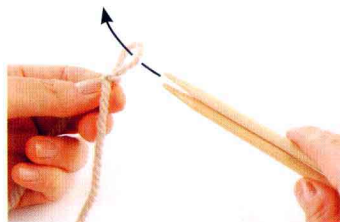
●往复编织



1 在距线头约为织片宽度 3.5 ~ 4 倍长的地方绕一个圈，将线如箭头所示从圆圈中抽出。



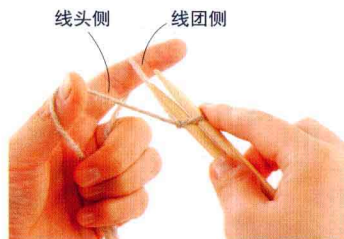
2 抽出后的形状。然后按箭头所示方向将线头拉紧。



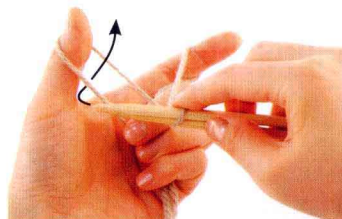
3 拉紧后的形状。将两根棒针对齐穿进圆圈。



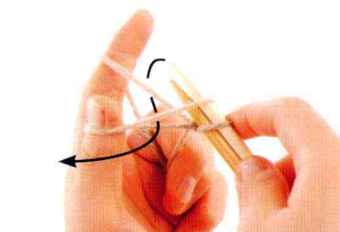
4 第一针完成。



5 右手持针，将线团侧的线挂到食指，线头侧的线挂到拇指，并用其余的手指将两条线握紧。



6 按箭头所示方向用针将挂在拇指上的线挑起。



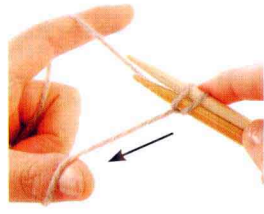
7 按箭头所示方向挑起挂在食指上的线后，穿过挂在拇指上的线圈，并将棒针穿出。



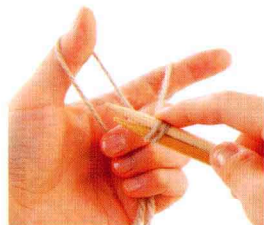
8 穿出后的形状。



9 将挂在拇指上的线松开。



10 再次将线头侧的线挂到拇指，按箭头方向用拇指将线向下拉，收紧。第二针完成。



11 重复步骤 6 ~ 10，起出所需针数。



12 起完所需针数后的形状。

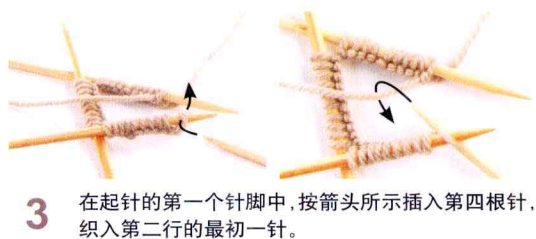
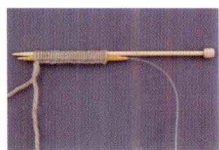


13 抽出一根棒针。常用起针的操作就完成了。起针行作为第一行计算。

● 环形编织

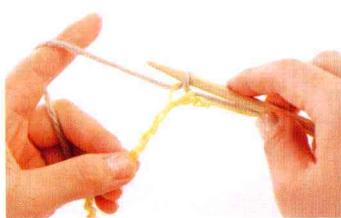
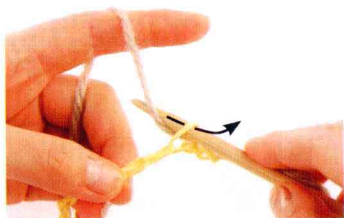
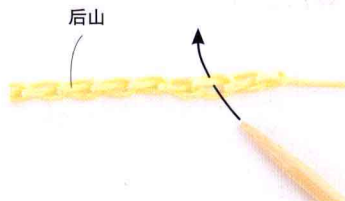


※ 使用环形针时，需要在环形针旁附加上一根与其号数相同的棒针来进行起针。



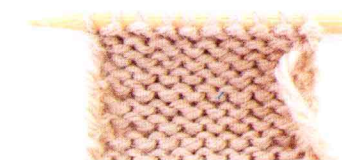
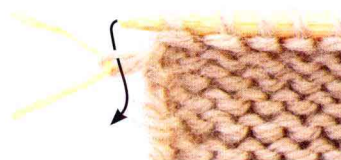
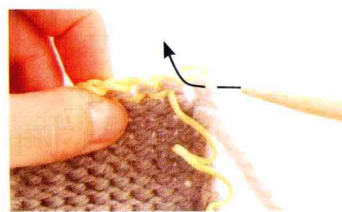
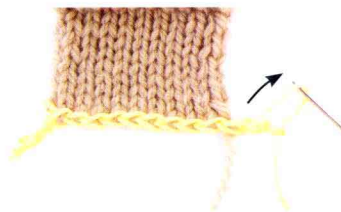
可以拆掉的起针

从用另一种线松散钩出的锁针的背面凸起（后山）处，用棒针挑起线圈，作为起针。这个用另一种线钩的锁针，在编织结束后拆掉，并对留下的线圈进行处理；也可以挑针，向相反方向编织等。



※ 环形编织也采用同样方法，与环形编织中“通常的起针”方法相同，将针脚平均分配到 3 根针上（使用环形针时，就使用环形针编织）。

拆掉另一种线挑针





单罗纹编织的起针

●将挂在指间的线挑起的方法

与织片同样具有伸缩性，可以使边缘部分编织得整齐漂亮，但容易变得松懈，因此最好选用 1-2 号细棒针。

起针针数为奇数时（顶端为一针下针时）

起针针数 = 所需针数

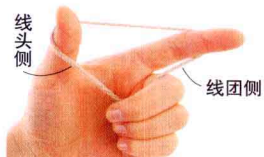
9 针

1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

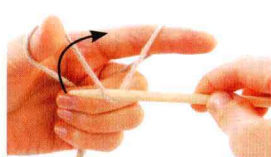
正面的起针编织方法图

1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

3←
2→
1←



1 在距线头约为编织尺寸 3 倍长的地方，将线挂到左手上。线头一侧挂在拇指上，线团一侧挂在食指上，将两根线握紧。



2 用右手中的针从上方压住拇指和食指间的线，按箭头所示方向挑起。



3 向上挑起后，就如图所示，线扭转一圈挂在针上的状态。第一针完成。



4 将针从挂在食指上的线的下方插入。



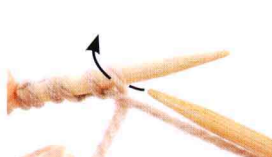
5 线缠绕在针上，第二针完成。按照箭头所示方向转动针。



6 第三针完成。



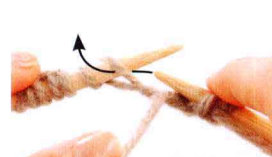
7 重复步骤 4-5，织出所需的针数。



8 调换持针方向，编织第二行。按照箭头所示，第一针不织，将其移到右针上。



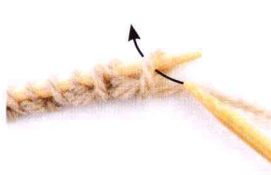
9 第二针织入下针。



10 第三针织入浮针。



11 重复织入下针和浮针，织完全部针脚，第二行完成。



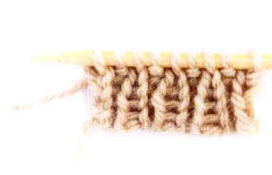
12 织入第三行。按照箭头所示将针插入，编织扭针。



13 扭针完成。



14 重复织入浮针和下针，全部针脚织完后，单罗纹编织的起针就完成了。至此，单罗纹编织的第二行完成。



15 从下一行开始，重复织入下针和上针，进行单罗纹编织。

起针针数为奇数时（顶端为两针下针时）

起针针数 = 所需针数 + 1 针

9 针

1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

多织一针起针，在第三行减一针。

正面的起针编织方法图

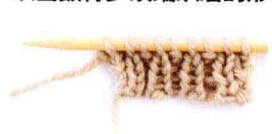
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1

3←
2→
1←

第三行（起针完成）



织出数行罗纹编织后的形状



起针针数为偶数时

起针针数 = 所需针数 + 1 针

10 针

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

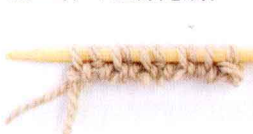
多织一针起针，在第三行减一针。

正面的起针编织方法图

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

3←
2→
1←

第三行（起针完成）



织出数行罗纹编织后的形状

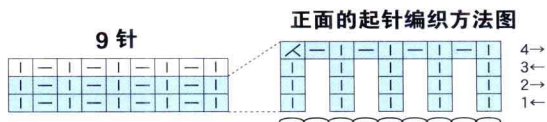


●使用另一种线的起针方法

用另一种线钩织锁针，然后将锁针的后山挑起。编织完成后将另一种线的锁针拆掉。

起针针数为奇数时（顶端为一针下针时）

挑针针数 = (所需针数 + 1 针) ÷ 2



1

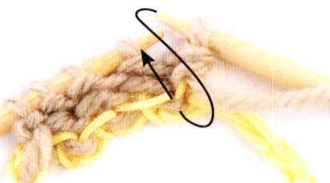
使用另一种线钩出比所需针数多五针的锁针。用编织线从锁针的后山处每隔一针挑起一针。

2

然后编织两行上下针。

3

第四行时，将右针按箭头所示方向插入，两针并一针织入上针。



4

完成一针。按箭头所示将针在最下方的横向渡线处插入，织入下针。



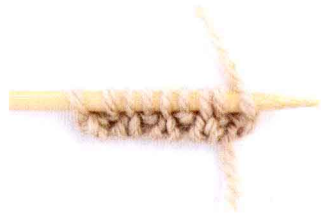
5

下针完成。接下来，将挂在左针上的针脚织为上针。



6

重复步骤 4-5，织完所有针脚。

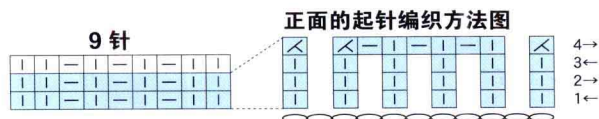


7

将另一种线拆掉，单罗纹编织的起针就完成了。至此，单罗纹编织的第二行完成。

起针针数为奇数时（顶端为两针下针时）

挑针针数 = (所需针数 + 1 针) ÷ 2 + 1 针



1

使用另一种线钩出比所需针数多 5 针的锁针。用编织线从锁针的后山处每隔一针挑起一针。织入两行上下针。

2

第四行时，与上面的“顶端为一针下针时”中步骤 3 同样将针插入，两针并一针织入上针。接下来的一针也按箭头所示将针插入，两针并一针织入上针。

3

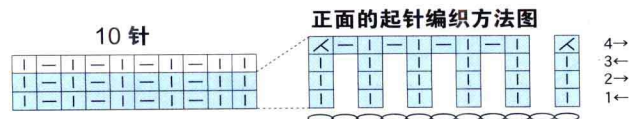
与“顶端为一针下针时”同样，重复上针和下针的编织，织完所有针脚。最后一针与最下方的横向渡线织入两针并一针的上针。

4

将另一种线拆掉，单罗纹编织的起针就完成了。至此，单罗纹编织的第二行完成。

起针针数为偶数时

挑针针数 = 所需针数 ÷ 2 + 1 针



1

与“起针针数为奇数时”相同，从另一种线中挑针，织入两行上下针编织。第四行两端的针脚与最下面的线织入两针并一针编织。

2

拆掉另一种线，单罗纹编织的起针完成。至此，单罗纹编织的第二行完成。



双罗纹编织的起针

●将挂在指间的线挑起的方法

具有伸缩性，能增加边缘厚度，外观整齐漂亮。
为了防止起针稀松，最好使用比编织针细 1-2 号的棒针。

正面的起针编织方法图

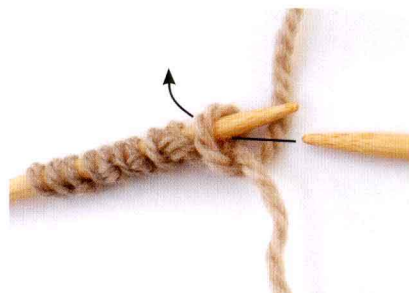
10 针																			
		-	-			-	-					-	>	<		-	>	<	
		-	-			-	-			∨	∨	-	∨	∨	-	∨	∨	-	∨
		-	-			-	-			∧	∧	-	∧	∧	-	∧	∧	-	∧
		-	-			-	-			-	-		-	-		-	-		-
		-	-			-	-			1←									4→



1 参照 P.14 “单罗纹编织的起针”中步骤 1~7，织出所需针数。



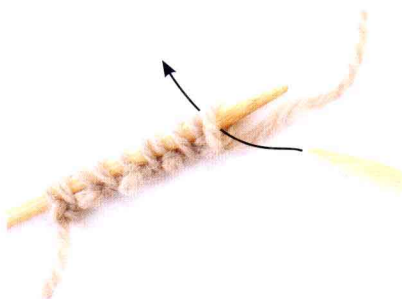
2 将缠有起针的棒针，换到左手。



3 编织第二行最初的针脚时，将针按箭头所示方向插入，编织扭针。



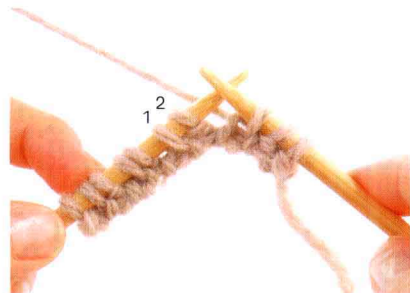
4 重复织入浮针（在编织方法图中，从正面看时的标记是滑针符号，但实际要织入浮针）和下针，织完全部针脚。



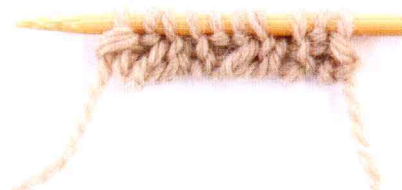
5 编织第三行最初的针脚时，将针按箭头所示方向插入，编织扭针。



6 重复织入浮针和下针，最后一针织入滑针。



7 第四行首先以上针、上针、下针的顺序织入。接下来的两针按 1、2 的顺序织入下针、上针，使其交叉。



8 用上针、下针的交叉编织，将全部针脚织完。至此，双罗纹编织的第二行完成。



9 从下一行开始，进行双罗纹编织。