



张学友经典歌曲改编的钢琴曲

经典' 总会被流传
真爱，终会是永远……

雪·狼·湖

Snow·Wolf·Lake



前著

张学友经典歌曲改编的钢琴曲

雪狼湖

Snow·Wolf·Lake

刘振球 朱青 等 编著
湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪·狼·湖:张学友经典歌曲改编的钢琴曲 / 刘振球, 朱青 等

编著—长沙:湖南文艺出版社, 2005.9

ISBN 7—5405—3589—5

1.雪… II.①刘… ②朱… III 钢琴—器乐曲—中国—选集 IV.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第 105146 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 / 100005

地址 / 北京东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话 / (010)65232656-532

策划·制作群/湖南广播电视乐团电脑音乐工作室 cszhuqing@yahoo.com.cn

※ 记 谱 / 刘振球 朱青 张之纲 陈逸 杨哲元 陈果

※ 钢琴编配 / 刘振球 朱青 张之纲 陈逸 杨哲元 陈果

※ MIDI 制作 / 朱 青

※ 录 音 / 朱 青

※ 混 音 / 朱 青

※ 录音监制 / 刘振球 刘人博

特别鸣谢

※ 张之纲, 陈逸, 杨哲元, 陈果。他们承担了部分记谱、整理及改编的幕后工作。

※ 唐明老师在本书制作过程中所提供的指导和建议; 何征老师为本书提供的创意。

雪·狼·湖

张学友经典歌曲改编的钢琴曲

编 著 刘振球 lzq181999@163.com 朱青 cszhuqing@yahoo.com.cn 等

责任编辑 刘人博 xmly2003@sina.com

装帧设计 汪 勇

湖南文艺出版社出版发行

长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014

湖南省新华书店经销

长沙海德印务有限公司印刷

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880×1230 毫米 1/16

印张 9.5

字数 260,000

ISBN 7-5404-3589-5/J·1023

定价:24.00 元(含 CD)

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



前言

“真爱，终会是永远；
经典，总会被流传……”

一切缘起于张学友的创意音乐剧《雪狼湖》的这句著名广告词——简约而有力，既深情款款又充满睿智。生于上世纪七〇年代的我，对于张学友有一种特殊的认知和情感。而“经典”与“真爱”这两个词汇恰好是对这种“认知和情感”最精当的概括。于是，当我第一眼看到这句话，心里便有了感动，一如在街边邂逅到多年未曾谋面也不大可能谋面的“老友”；于是，便有了为张学友做本书的想法。

毫无疑问，拥有众多头衔的张学友从根本上来说是名歌者，对于张学友的歌唱生涯而言，《雪狼湖》显然是个颠峰之作。本书之所以冠以《雪·狼·湖》之名，可以理解为一名年轻音乐图书编辑站在出版专业的角度对其专业高度的认同以及站在个人立场上对昔日偶像的致敬；这也是为什么我一定要坚持参与这本书从策划到制作的每一个环节的原因。当然，这同时还象征着我对这本小书寄予的某种深切的期望。

衷心感谢为本书编曲的两位国家一级作曲家，尤其是我亲爱的父亲大人，他们在我的软磨硬泡之下终于出手，为广大音乐爱好者提供了这样一席精彩纷呈的音乐盛宴。弹完了听完了这些音乐，我惊异于这些父辈艺术家们在沧桑与沉静的外表下有着怎样一颗年轻灵动、激情火热的心！他们对音乐的理解、对音乐的诠释已臻化境。何谓经典，何谓品味，我在他们的音乐中找到了答案。流行钢琴能配成这个样子，真牛！

太值得一提的是本书所附的这张CD！在中秋的暗夜里，我一遍又一遍地反复聆听着这张充满神奇的唱片。和着窗外婆娑的树影，在一个个耳熟能详的旋律变奏中，品味那时而明亮时而迷幻的色彩；光阴流转间，在现实与过往的思忆中，看时间的光线在心底勾画出无数个过往……

大幕已经拉开，这里将是你们炫技的舞台！下面的这些音乐虽不足以为生于那个年代的朋友们代言，但我想它足以成为一名真正的学友“粉丝”们代言了。

CHEUNG JACKY

学友小档案



张学友
Cheung Jacky

姓名:张学友
英文:Jacky Cheung
出生年月日:61年7月10日
身高:176CM
星座:巨蟹座
生肖:牛
血型:B+

学历:高中
籍贯:香港
婚姻:已婚,罗美薇(wife)
家庭成员:爸,妈,哥,妹,太太,女儿
专长:唱歌
职业经历:助理文员→航空公司低级主任→歌手

擅长的运动项目:网球,篮球
喜爱的休闲活动:网球,篮球
喜爱的穿着方式:随便
喜爱的颜色:白色
喜爱的季节:秋天
最喜爱的国家:每一国家均有一些可取
最喜爱的城市:东京
最想去旅游地点:东欧
喜爱的口味:甜
最喜爱的食物:妈妈的菜
最怕吃的食物:生蠔
拿手菜:哪儿有?
喜爱的水果:几乎所有
喜爱的饮料:清水
喜爱的零食:山楂片
喜爱的动物:马和狗
最想尝试的音乐类型:都试试看吧!
对事业的自我期许:再做一点吧!
常阅读的书籍类型:佛学
对自己最有帮助的一本书:太多了,不能挑某一本

姓名:张学友
英文名:Jacky
Nickname:七仔
出生年月日:10.7.61
身高:176cm
体重:147kg
星座:巨蟹座
生肖:牛
血型:B+

学历:高中
婚姻状况:已婚
家庭成员:爸,妈,哥,妹,太太,女儿
职业经历:助理文员→航空公司低级主任→歌手
专长:唱歌吧!
喜爱的运动项目:网球,篮球,足球
喜爱的休闲活动:同上
喜爱的穿著方式:随便
喜爱的颜色:同上
喜爱的季节:秋天

最喜欢的国家:每一国家均有一些可取
最喜欢的城市:东京
最想去旅游地点:东欧
喜爱的口味:甜
喜爱的食物:妈妈的菜
最怕吃的食物:生蠔
拿手菜:哪儿有?
喜爱的水果:几乎所有
喜爱的饮料:清水
喜爱的零食:山楂片
喜爱的动物:马和狗
喜爱的电视节目类型:科幻影集
印象深刻的电视剧:X-File
喜爱的电影类型:爱情和科幻
最欣赏的中、外演员:周润发、劳勃狄尼洛
最难忘的获奖经历:获全港十八区业余歌唱大赛冠军
座右铭:对人随缘,对事随心
难忘的人生阶段:难过的时间
自我的人生目标:做一个“好”人
请写一句鼓励的话:努力吧!

最想合作的中、外歌手:Elton John
最想尝试的音乐类型:都试试看吧!
最想尝试哪种表演方式:舞台、电视、广播
最喜欢的电视节目:《BNT》
对事业的自我期许:再做一点吧!
常阅读的书籍类型:佛学
对自己最有帮助的一本书:太多了,不能挑某一本
喜爱的颜色:白色
难忘的人生阶段:难过的时间
自我的人生目标:做一个“好”人
请写一句鼓励的话:努力吧!

保持年轻的秘方:年轻的心,好的体魄
最想感谢的人:妈妈和爸爸
印象深刻的一件事:被妈妈打到拖把棍都断了! 利害!
最糗的一件事:上错女生厕所
常说的口头禅:今天是“还好”
喜爱的电视节目类型:科幻影集
印象深刻的电视剧:X-File
喜爱的电影类型:爱情和科幻
最欣赏的中、外演员:周润发、劳勃狄尼洛
最难忘的获奖经历:获全港十八区业余歌唱大赛冠军
座右铭:对人随缘,对事随心
难忘的人生阶段:难过的时间
自我的人生目标:做一个“好”人
请写一句鼓励的话:努力吧!

CHEUNG JACKY

张学友——

第一个获得“世界音乐奖”的亚洲人。

第一个获得“世界十大杰出青年”的亚洲歌手。

第一个上《时代杂志》的华人歌手。

唱片全球总销量超过两千万张！

1984年，一次偶然的机会有张学友参加歌唱比赛并获奖，凭其过人的唱功赢得广大歌迷的追捧；入道仅一年便以实力派歌手姿态摘取第八届十大中文金曲“最有前途新人奖”金奖。从此以后，这位“最有前途新人”星途坦荡，势不可挡。1991年，一曲《每天爱你多一些》令张学友的歌唱事业如日中天，成为雄霸二十世纪九十年代华语乐坛的一代“歌神”。2004年，张学友凭享誉华语乐坛的创意音乐剧《雪狼湖》在祖国大陆的成功巡演达到其歌唱事业的颠峰。

入道至今，张学友共出个人专辑五十余张，在乐坛历年各大颁奖典礼上所获奖项不计其数，为历代歌手之冠。

1985 Smile ● Amour/ 遥远的她

1986 情无四归 ● 相爱

1987 在我心深处

1988 意乱情迷 ● 昨夜梦魂中

1989 给我亲爱的 ● 只愿一生爱一人

1990 似曾相识——张学友的初恋故事 ● 梦中的你

1991 情不禁 ● 一颗不变心 ● “爱你多一些”精选

1992 “每天爱你多一些”演唱会 ● 真情流露 ● 爱火花

1993 吻别 ● 我与你 ● 等你等到我心痛 ● 张学友精选 ● 祝福

1994 “学与友”93演唱会 ● 饿狼传说 ● 偷心 ● 这个冬天不太冷

1995 只想一生跟你走 ● 过敏世界 ● 拥友 ● 三年两语

1996 张学友 95 演唱会 ● 爱与交响曲 ● 忘记你我做不到

1997 不老的传说 ● 想和你去吹吹风 ● 《雪狼湖》双 CD 专辑

1998 释放自己 ● 不后悔

1999 有个人 ● “友个人”演唱会 ● 走过 1999

2000 Jacky Cheung 15 ● 当我想起你 ● Touch Of Love ● “友情歌”1995-2000 世纪情歌金选

2001 张学友拉阔音乐演唱会 ● 天下第一流 ● 热 ● 张学友钢琴恋曲

2002 张学友 Greatest Hits 新曲 + 精选 ● 学友精选 2000-2001 ● 他在那里 ● 真爱 (新曲 + 精选)

2003 张学友“音乐之旅”Live 演唱会 ● 张学友 4in1 珍藏集

2004 Life is Like a Dream ● 环球巨星影音启示录 - 张学友 ● 黑与白 新歌 + 精选 ● 1985-2004 张学友“活出生命”Live 演唱会

2005 似曾相识(留声经典复刻版) ● 偷心(留声经典复刻版)

目录

CONTENTS

十大劲歌金曲
第十届十大中文金曲
十大中文歌曲擂台阵

第十二届十大中文金曲

十大劲歌金曲

劲歌第一季季选金曲
十大劲歌金曲
第十四届十大中文金曲
叱咤乐坛我最喜爱歌曲
叱咤乐坛至尊金曲大奖
澳门电台歌中之歌大奖

十大劲歌金曲
十大劲歌金曲金奖

第十五届十大中文金曲
十大劲歌金曲
劲歌第四季季选金曲
叱咤乐坛我最喜爱歌曲
1993叱咤乐坛全国专业推介银奖

劲歌第二季季选金曲
十大劲歌金曲最受欢迎国语歌曲金奖
十大中文金曲 IFPI 国际歌曲大奖
十大本地金心情歌钻石大奖
台湾金曲龙虎榜年度销售第一名
台湾金曲龙虎榜年度排行第二名
台湾金曲奖最佳年度歌曲
新加坡醉心金曲奖最受欢迎歌曲
新加坡醉心金曲奖最受欢迎大碟
叱咤全球华语榜



1986 《情无四归》

永远的笑靥 002



1987 《亿乱情迷》

太阳星辰 007



1989 《给我亲爱的》

Linda 011



1989 《只愿一生爱一人》

夕阳醉了 017



1989 《只愿一生爱一人》

忘情冷雨夜 022



1991 《一颗不变心》

一颗不变心 028



1991 《情不禁》

每天爱你多一些 032



1992年 《真情流露》

一路上有你(分手总要在雨天) 037



1992 《爱火花》

还是觉得你最好 042



1993 《吻别》

吻别(让你靠近我的心) 047



1993 《吻别》

情网 051



1994 《祝福》

最后一封信 056

061..... 1994 《祝福》 祝福

065..... 1994 《祝福》 (弹唱) 明日约定

072..... 1994 《这个冬天不太冷》 我等到花儿也谢了

077..... 1994 《偷心》 心碎了无痕

081..... 1995 《三年两语》 一千个伤心的理由

086..... 1995 《真爱》 真爱

090..... 1996 《忘记你我做不到》 情书

095..... 1997 《怀旧的传说》 爱是永恒

100..... 1997 《怀旧的传说》 怀旧的传说

107..... 1998 《怀后悔》 深海

113..... 1998 《怀后悔》 (弹唱) 你最珍贵

125..... 1999 《走过1999》 她来听我的演唱会

131..... 2001 《热》 (弹唱) 我真的受伤了

137..... 2001 《热》 如果这都不算爱

劲歌第一季季选金曲
十大中文金曲优秀国语歌曲奖银奖
台湾金曲奖最佳年度歌曲
卫视 CHANNEL V 中文 TOP20 榜中榜

十大劲歌金曲
劲歌第四季季选金曲

十大劲歌金曲
最受欢迎国语歌曲银奖

卫视 CHANNEL V 中文 TOP20 榜中榜

劲歌第三季季选金曲
十大劲歌金曲最受欢迎国语歌曲奖金奖
十大中文金曲优秀国语歌曲奖金奖
最喜爱的九六音乐录影带
有线 YMC 至尊榜至尊国语歌

劲歌第一季季选金曲
十大劲歌金曲
十大中文金曲奖
金心情歌本地金心情歌
有线 YMC 至尊榜至尊最爱广东歌曲

叱咤乐坛大碟 IFPI 大奖
十大中文金曲奖
IFPI 金唱片销量奖

十大劲歌金曲
香港

十大中文金曲
香港

叱咤乐坛
流行榜
香港

CHANNEL [V]
中文 TOP20
榜中榜
香港

台湾金曲
龙虎榜
台湾

新加坡
醉心金曲奖
新加坡

.....

学友 20 年

1985-2005 专辑一览

雪·狼·湖

>> 2 <<

永远的笑靥

作曲: Keith brown

编曲: 朱青

Allegretto ♩ = 120

Piano *mp*

5

rit. *mf* *a tempo*

13

17

Musical score for measures 17-20. Treble clef has a melodic line with a trill-like figure in measure 18. Bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

21

Musical score for measures 21-24. Treble clef has a melodic line with eighth notes. Bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

25

Musical score for measures 25-28. Treble clef has a melodic line with a trill-like figure in measure 26. Bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include 'f' and '3'.

29

Musical score for measures 29-32. Treble clef has a melodic line with chords and eighth notes. Bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include 'mf' and '3'.

33

Musical score for measures 33-36. Treble clef has a melodic line with eighth notes. Bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

雪狼湖

>> 4 <<

37

Musical score for measures 37-40. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a triplet of eighth notes in measure 40. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note patterns.

41

Musical score for measures 41-44. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 42 and another triplet in measure 44. The left hand continues with a steady accompaniment.

45

Musical score for measures 45-48. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a sharp sign in measure 48. The left hand has a consistent accompaniment.

49

Musical score for measures 49-52. The right hand has a melodic line with a sharp sign in measure 52. The left hand has a steady accompaniment. Performance markings include *rit.* (ritardando) in measure 51 and *a tempo* in measure 52.

53

Musical score for measures 53-56. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns. The left hand has a consistent accompaniment.

57

Musical score for measures 57-60. The piece is in G minor (one flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in measure 59. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. A fermata is placed over the final note of measure 60.

61

Musical score for measures 61-64. The right hand has a dense texture of sixteenth-note chords, marked with a forte (*f*) dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Triplet markings are present in measures 61 and 63. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

65

Musical score for measures 65-68. The right hand begins with a chordal texture marked *mf* (mezzo-forte) and transitions into a melodic line. The left hand continues with eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the first measure of this system.

69

Musical score for measures 69-72. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 72. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

73

Musical score for measures 73-76. The right hand continues with a melodic line of eighth notes. The left hand provides the eighth-note accompaniment.

雪狼湖

>> 6 <<

77

Musical score for measures 77-80. The piece is in 6/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 80. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. A *rit.* (ritardando) marking is present in measure 80.

81

Musical score for measures 81-83. The right hand has a long melodic line with a fermata over the first two measures. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A *rit.* marking is present in measure 83.

太阳星辰

作曲：德永英明

编曲：刘振球

Allegretto ♩ = 112

Piano

f

The first system of the piano score for 'Sun and Stars' is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The system concludes with a repeat sign.

5

The second system continues the piece, starting at measure 5. The right hand continues its melodic development, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system ends with a repeat sign.

9

mp cresc.

The third system begins at measure 9. The right hand features a more active melodic line with sixteenth-note patterns. The left hand accompaniment changes to a slower, more rhythmic pattern. The dynamic is marked mezzo-piano (*mp*) with a crescendo (*cresc.*) instruction.

13

mf a tempo

The fourth system starts at measure 13. The right hand has a melodic line with a slur over several measures. The left hand accompaniment is more complex, with some sixteenth-note runs. The dynamic is mezzo-forte (*mf*) and the tempo is marked *a tempo*.

雪狼湖

>> 8 <<

17

Musical score for measures 17-20. The piece is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand features a melodic line with a long slur over measures 18-20. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

21

Musical score for measures 21-24. The right hand has a melodic line with a slur over measures 22-24. The left hand continues with eighth-note accompaniment, including some chords.

25

Musical score for measures 25-28. The right hand has a melodic line with a slur over measures 26-28. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

29

Musical score for measures 29-32. The right hand has a melodic line with a slur over measures 30-32. The left hand continues with eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 30. There are also some accents in the right hand.

33

37

40

43