

七年级上册

经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

Y I S H U



艺术



X U e

学生用书

S h e n g



y o n g

S h u



北方妇女儿童出版社

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺术

学 生 用 书

七年级 上册

13

北方妇女儿童出版社

艺术 13

七年级 上册

主 编：滕守尧

副 主 编：周玖玖 李晓晖 牛晓牧

责任编辑：黄惠民 王振营

美术总监：袁银昌

艺术学生用书

七年级上册

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

北方妇女儿童出版社出版、发行

地址：吉林省长春市人民大街 4646 号

电话：0431-5678573

新华书店经销 南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张 6

2002 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 5 次印刷

ISBN 7-5385-2577-7/G · 1715 定价：11.89 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:025-85568678

嘿！这个《艺术成长记录册》将是你一生的伴侣和朋友。它将真实记录和反映你的艺术参与、艺术探索和艺术创造历程。

通过这个记录册，你的作品和你的独特见解将与家长、同学、老师分享……等你长大后，你会发现它是真正的无价之宝！它值得你终生收藏。

目录

1

2

第一单元 “奇迹”之旅



- 第一课 风雨长城 / 2
- 第二课 兵马俑 / 6
- 第三课 敦煌异彩 / 10
- 第四课 丝路觅踪 / 14
- 第五课 黄河畅想 / 18
- 第六课 长江之歌 / 20
- 第七课 世界之巅 / 22
- 第八课 古希腊之光 / 28
- 第九课 金字塔的魅力 / 30



第二单元 秋声赋

- 第一课 秋夜思语 / 34
- 第二课 夜半秋歌 / 36
- 第三课 秋夜风景 / 40
- 第四课 秋乐齐鸣 / 42
- 第五课 秋晨印象 / 44
- 第六课 诗画生乐 / 46
- 第七课 秋日踏歌 / 48
- 第八课 秋色唱晚 / 50





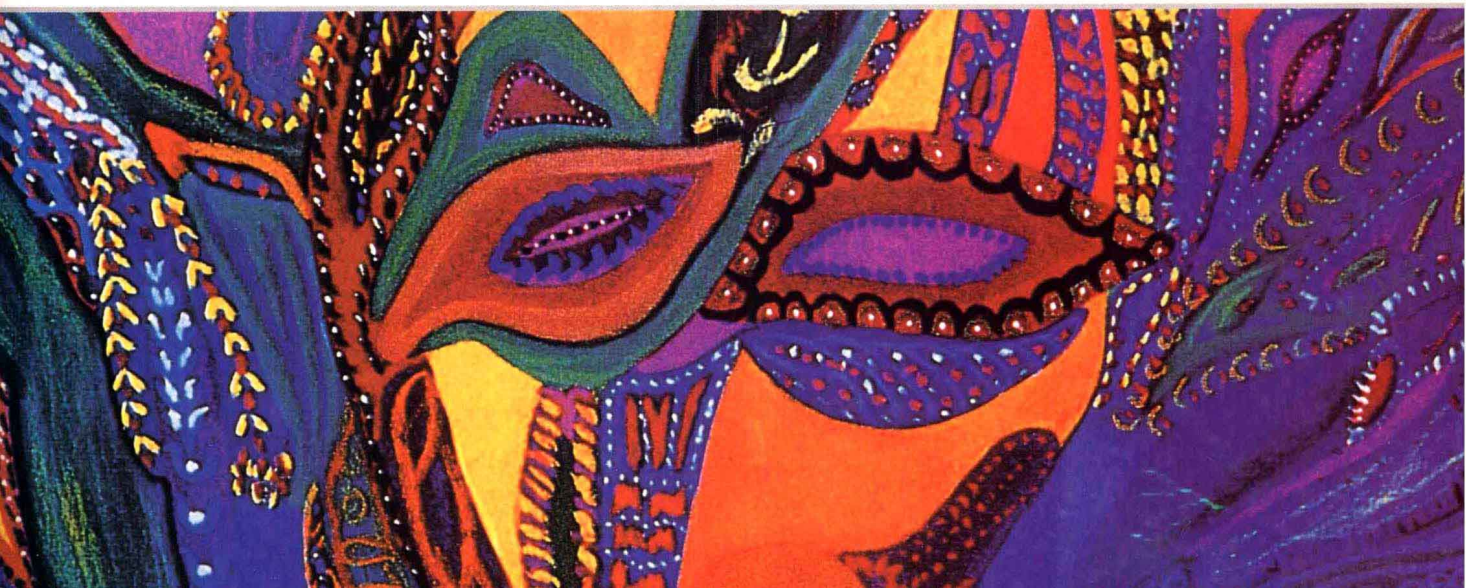
第三单元 心语

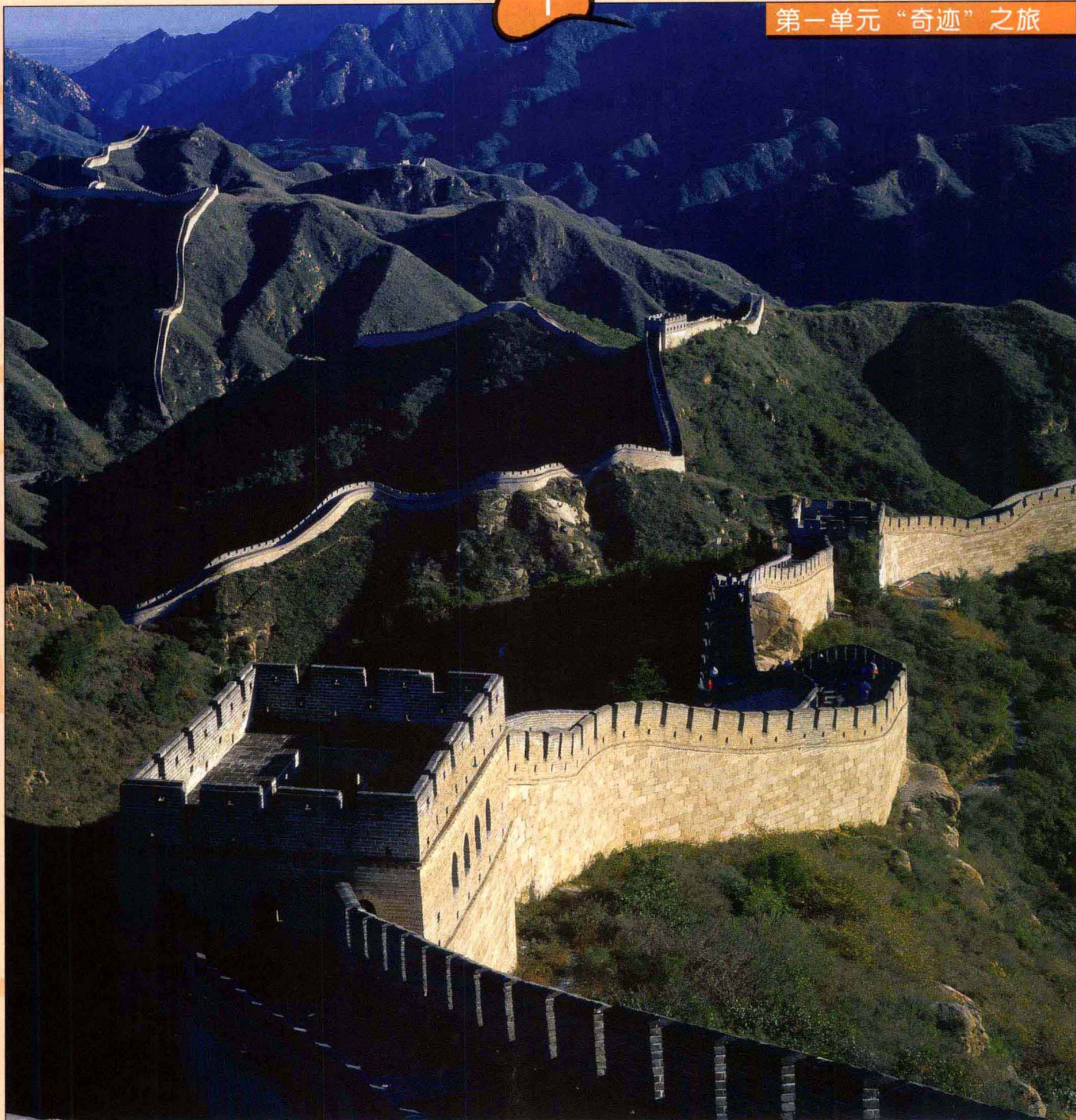
- 第一课 父与子 / 54
- 第二课 献给母亲的歌 / 56
- 第三课 义鸽 / 58
- 第四课 哭泣的大地 / 62
- 第五课 黑眼睛 / 64
- 第六课 四季情思 / 66
- 第七课 永恒的心语 / 68
- 第八课 我把祖国当母亲 / 70



第四单元 文明之火

- 第一课 项链的故事 / 74
- 第二课 神秘的舞蹈 / 76
- 第三课 沉默的陶器 / 78
- 第四课 古乐遗风 / 80
- 第五课 风·雅·颂 / 82
- 第六课 青铜的诉说 / 84
- 第七课 滥竽充数 / 86
- 第八课 高山流水 / 88





不去尝试，不去冒险，怎么能够跳出旧我而找到新的机会呢？

——〔美〕利奥·巴斯卡利《教导人生》

第一课 风雨长城

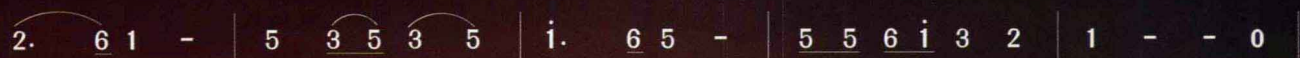
长 城 谣

1=F $\frac{4}{4}$ 潘子农词
刘雪庵曲

苍凉悲壮



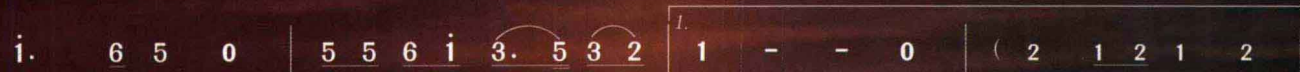
1. 万 里 长 城 万 里 长, 长 城 外 面 是
2. 没 齿 难 忘 仇 和 恨, 日 夜 只 想 回



故 乡。 高 梁 肥 大 豆 香, 遍 地 黄 金 少 灾 殃。
故 乡。 大 家 拚 命 打 回 去, 哪 怕 矮 奴 逞 豪 强。



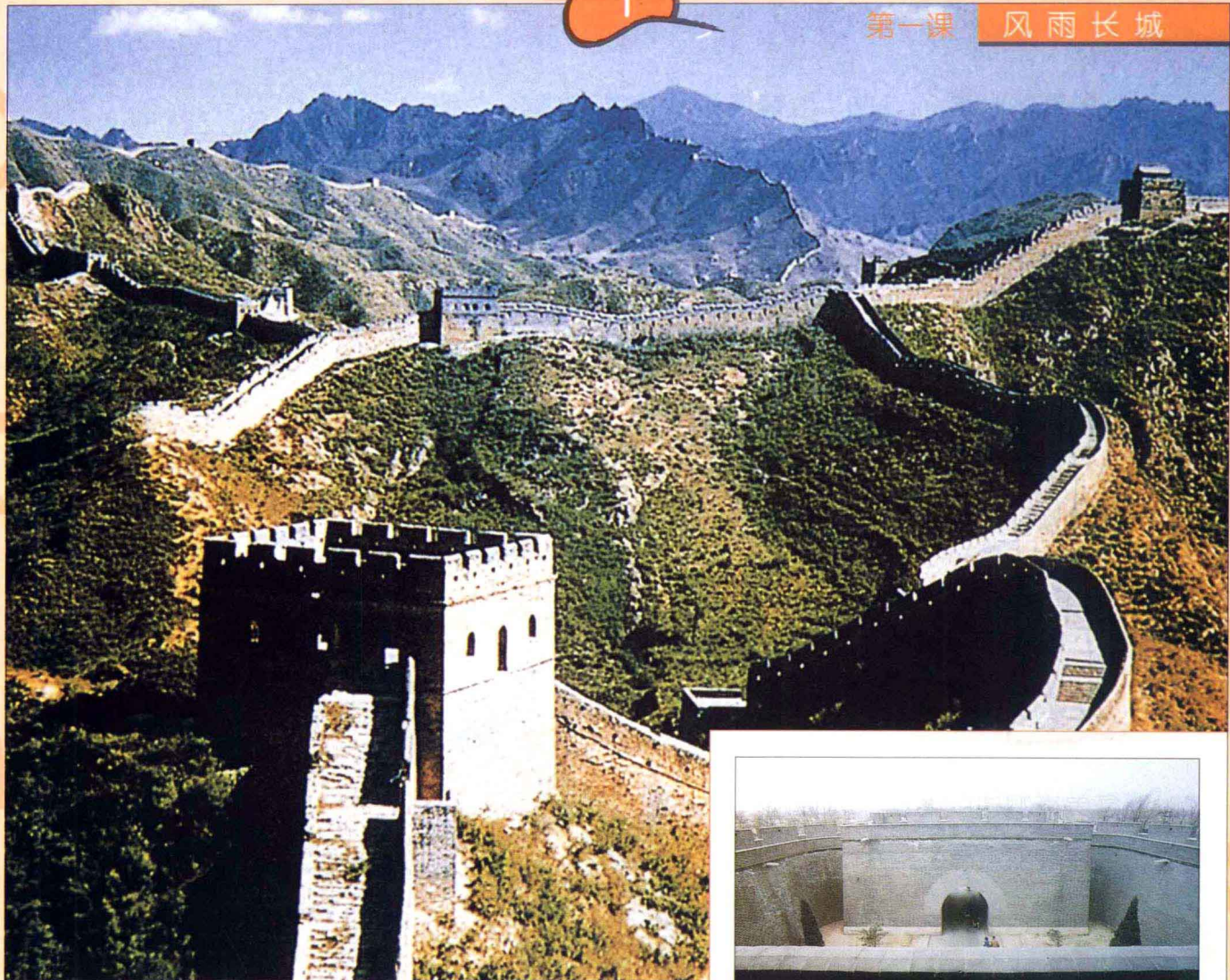
自 从 大 难 平 地 起, 奸 淫 掳 掠 苦 难 当。 苦 难 当
万 里 长 城 万 里 长, 长 城 外 面 是 故 乡。 四 万 万 同 胞



奔 他 方, 骨 肉 离 散 父 母 丧。
心 一 样, 新 的 长 城 万 里



长。

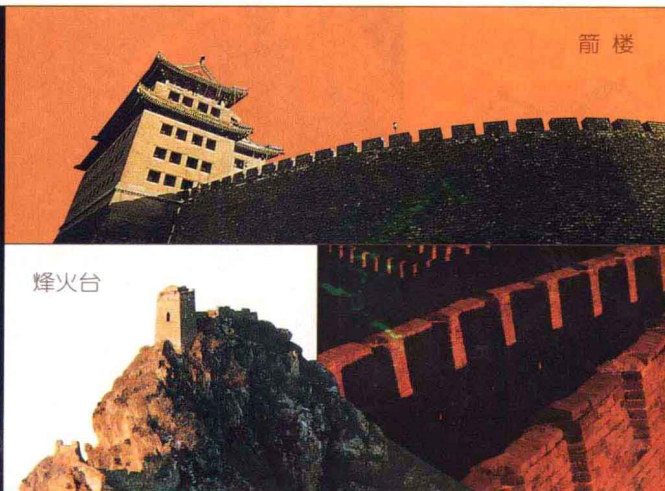


敌楼



瓮城

垛口



箭楼

烽火台

关隘

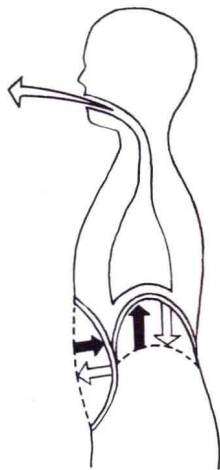


第一课 风雨长城

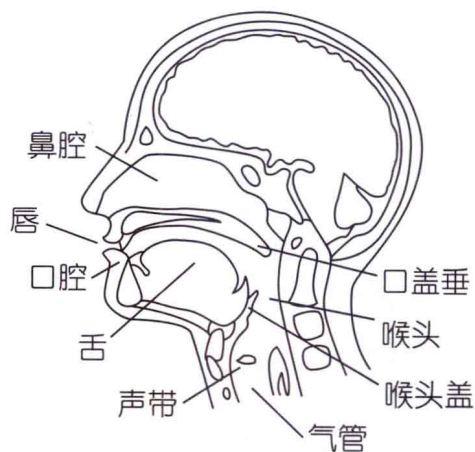
有很多歌颂长城的歌曲，也有很多种不同的唱法，我知道的有下面几首歌曲和几种唱法：



唱姿



呼吸 (⇌...吸气)
(→...吐气)



发声图

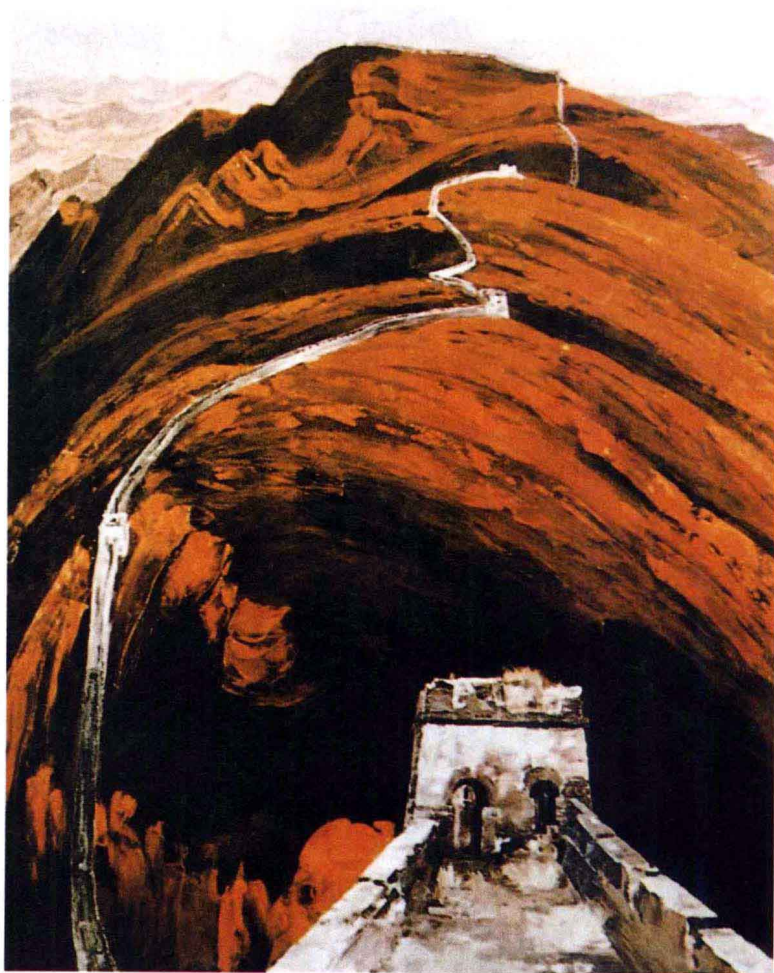
以上是美声唱法的唱姿、呼吸方法和生理解剖示意图。

画长城的方法很多，看了下面的作品，我也要尝试画一画：

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡1-01)



长城 中国画 吴冠中



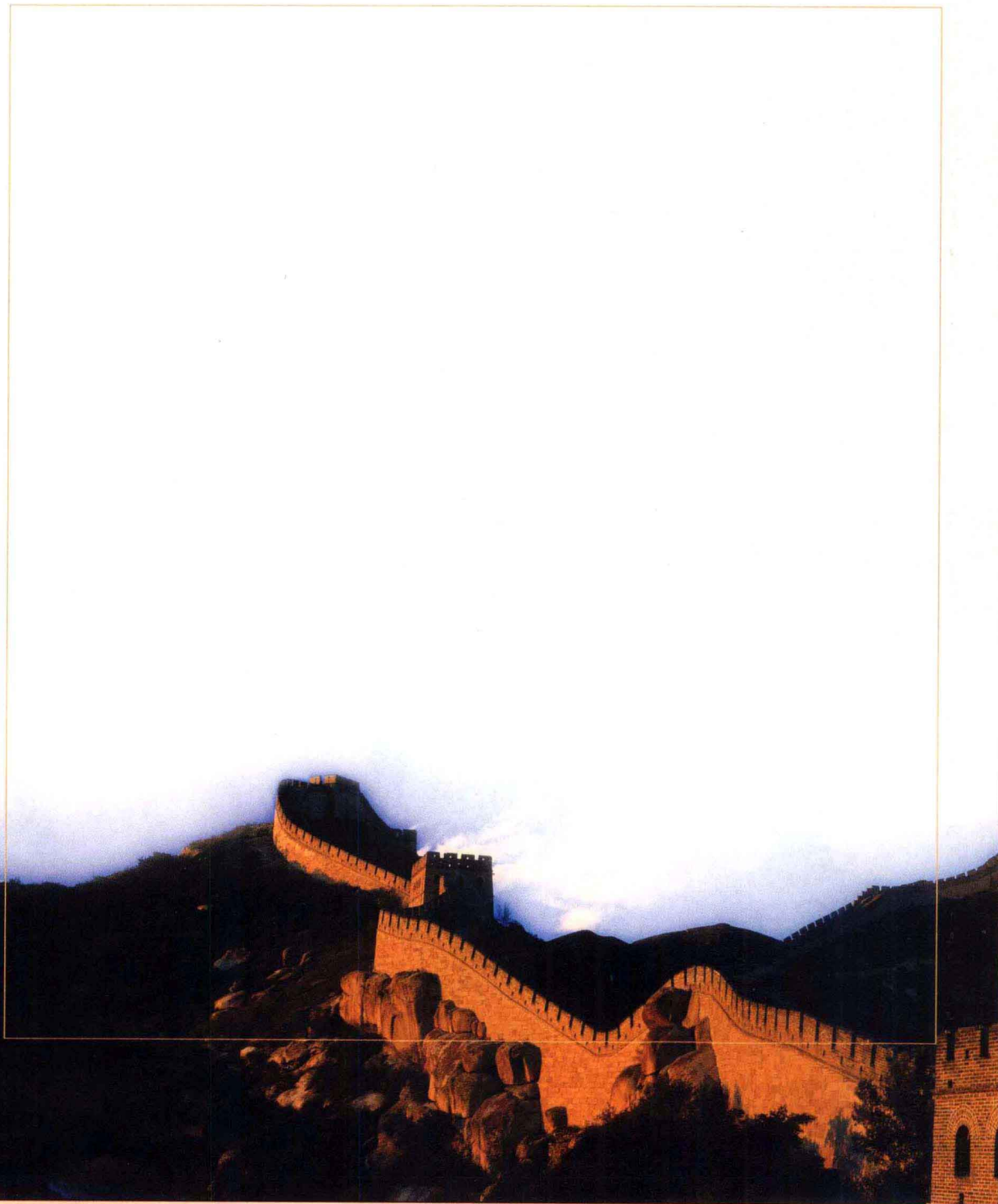
回望 油画 詹建俊

我自己创作的有关长城的歌谱:

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡 1-02)

话说长城:

(写下我知道的长城或我对长城的感受)



观察兵马俑，说说它有什么特征，你自己有什么感受，想象一下……



秦俑一号坑



蹲射俑



军吏俑

模仿兵马俑样子做动作

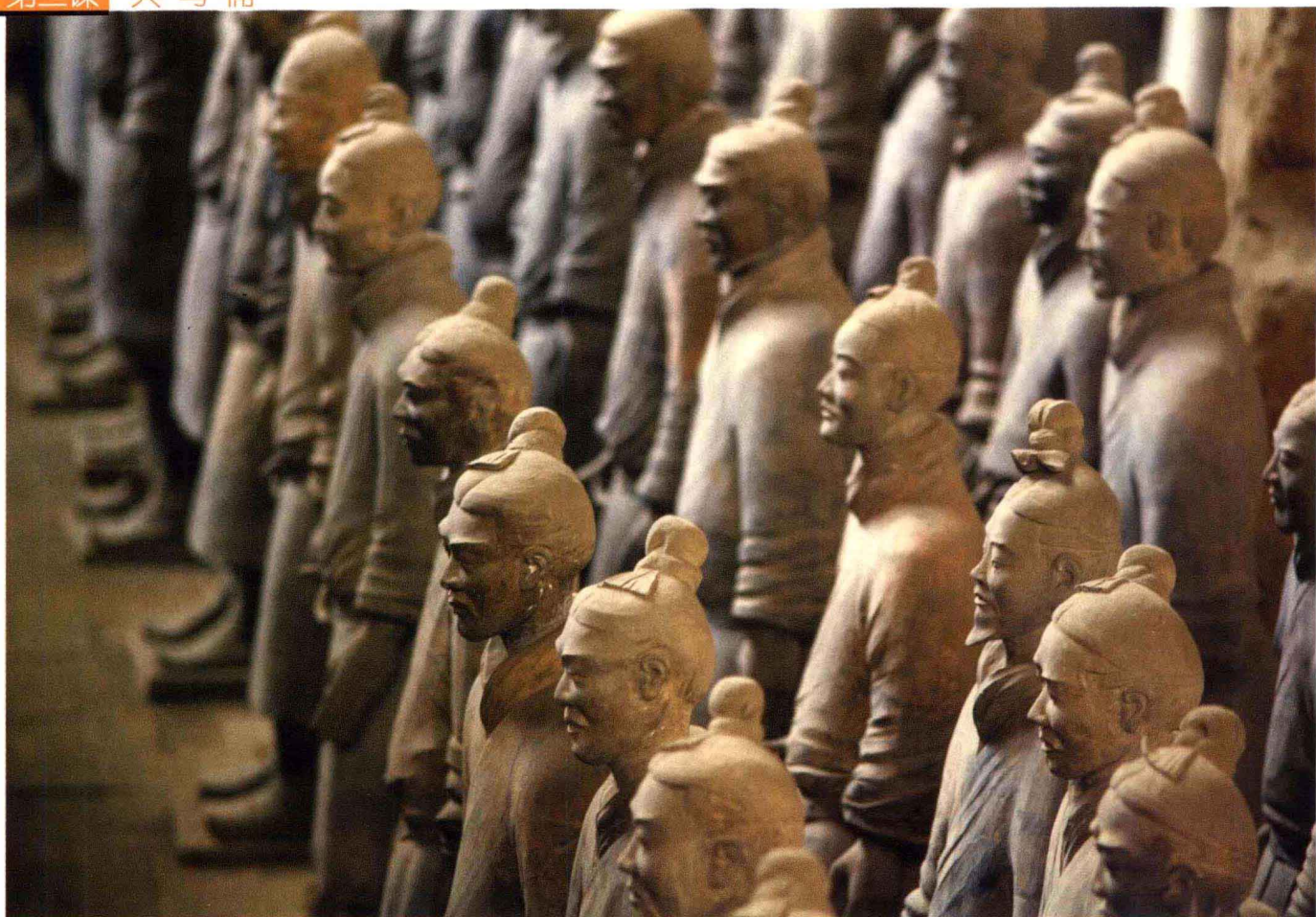


立射俑

看看这些兵马俑的铠甲、服饰有什么特色，尝试设计一件具有秦代风格的服装。

(自选工具和材料进行创作，然后将作品收入《艺术成长记录袋》)

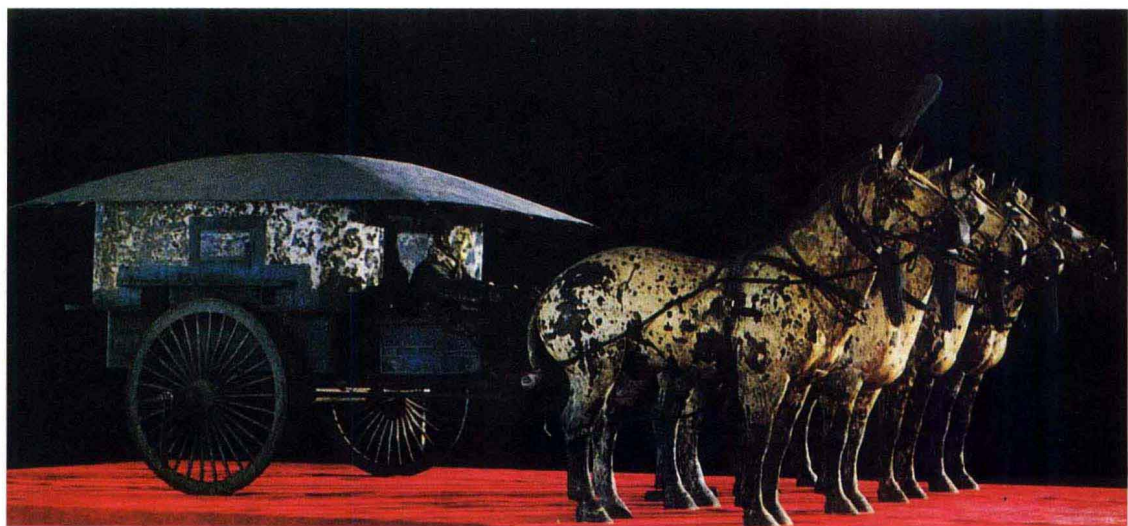




秦始皇陵兵马俑

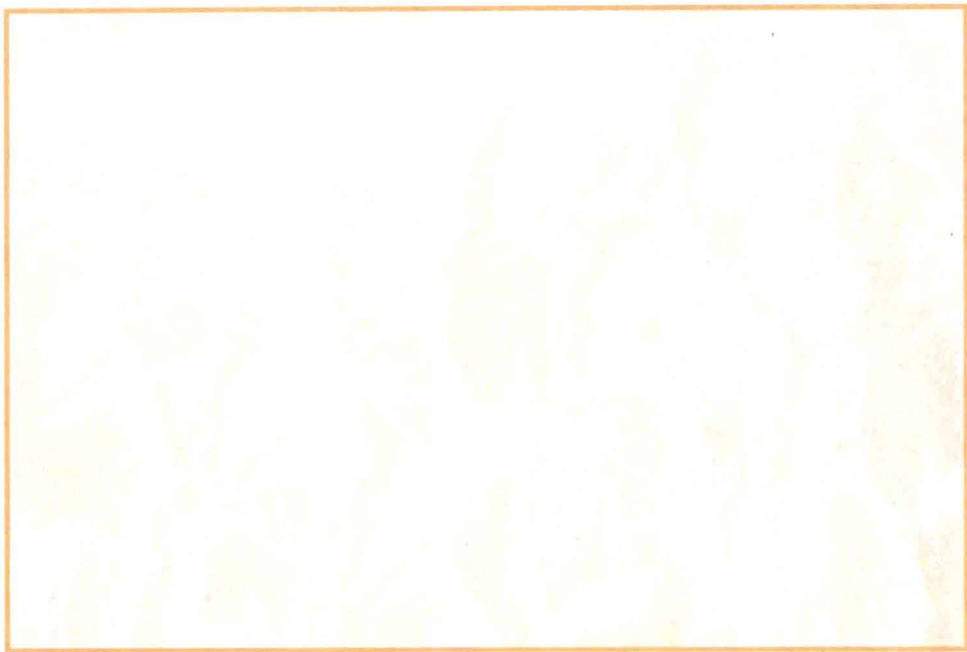
画上一张我喜欢的兵马俑造型图，其中还有一段精彩的故事。

(见《艺术成长记录袋》中的记录卡 1-03)



秦始皇陵铜车马

这是我们艺术工作小组创作的泥塑兵马俑布阵照片：



浚县泥咕咕：河南浚县是黄河故道上一座历史悠久的古城。浚县泥咕咕不光好玩，有的还能吹响，正因为它能吹得“喔喔”作响，人们就取名为“泥咕咕”。

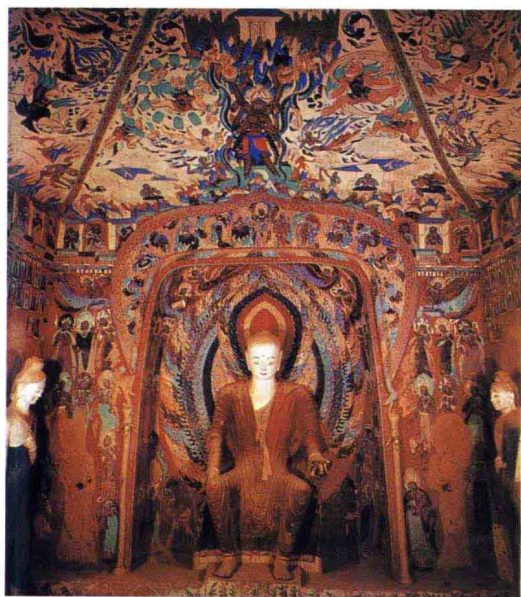
浚县泥咕咕的制作分为捏制、模印、捏制与模印相结合三种形式。泥咕咕捏成后，一般都放在户外晾晒，干后上彩。也有的放在土制窑内焙烤。一般要焙烤1—2小时。浚县泥咕咕的造型种类很多，有《西游记》、《三国演义》、《东周列国》、《白蛇传》中的人物形象，有武将、战马，还有小燕、小鸡、凤凰、斑鸠、小马、小猴、小猪、小牛、狮子、独角兽、小鱼、蛤蟆等动物形象。



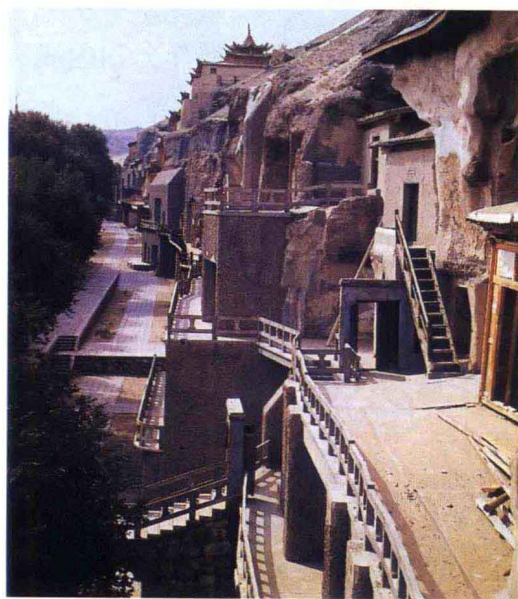


飞天 莫高窟 320窟

这是世界艺术的宝库，让我们走进去，尽情探索和漫游吧！



第 249 窟 莫高窟西壁（西魏）



莫高窟外景

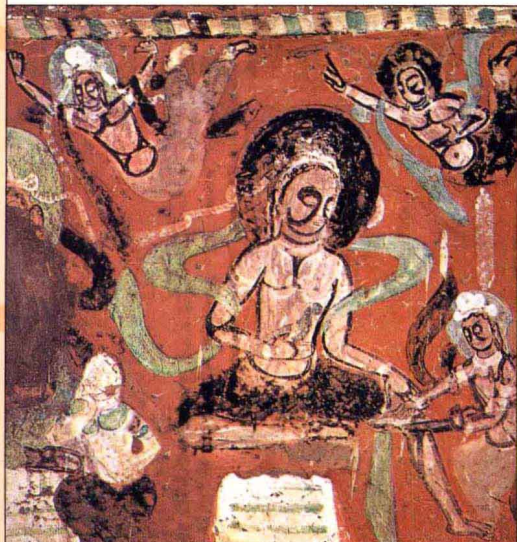
第 257 窟 半跏菩萨像龕 (北魏)



敦煌石窟：中国甘肃省敦煌一带的石窟总称。包括敦煌莫高窟、西千佛洞、安西榆林窟、东千佛洞及肃北蒙古族自治县五个庙石窟等，有时也专指莫高窟。莫高窟在今甘肃省敦煌市中心东南 25 公里的鸣沙山东麓的断崖上，创建于前秦建元二年(公元 366 年)，历经隋、唐以至元代相继凿建。唐时已有 1000 余窟龕，经过历代坍塌毁损，现存洞窟 492 个，保存的历代彩塑 2400 多身，壁画 4.5 万余平方米，唐宋木构窟檐 5 座。敦煌石窟中以莫高窟建窟最早，内容最丰富，其余石窟属于莫高窟的分支。

敦煌艺术重在刻画各种人物，在这方面堪与希腊艺术媲美。希腊的人像看上去静穆稳重，而敦煌的人像则是在飞腾的舞姿中展示出强烈的音乐旋律。

敦煌飞天 (十六国)



藻井纹样 学生作品 王春娟