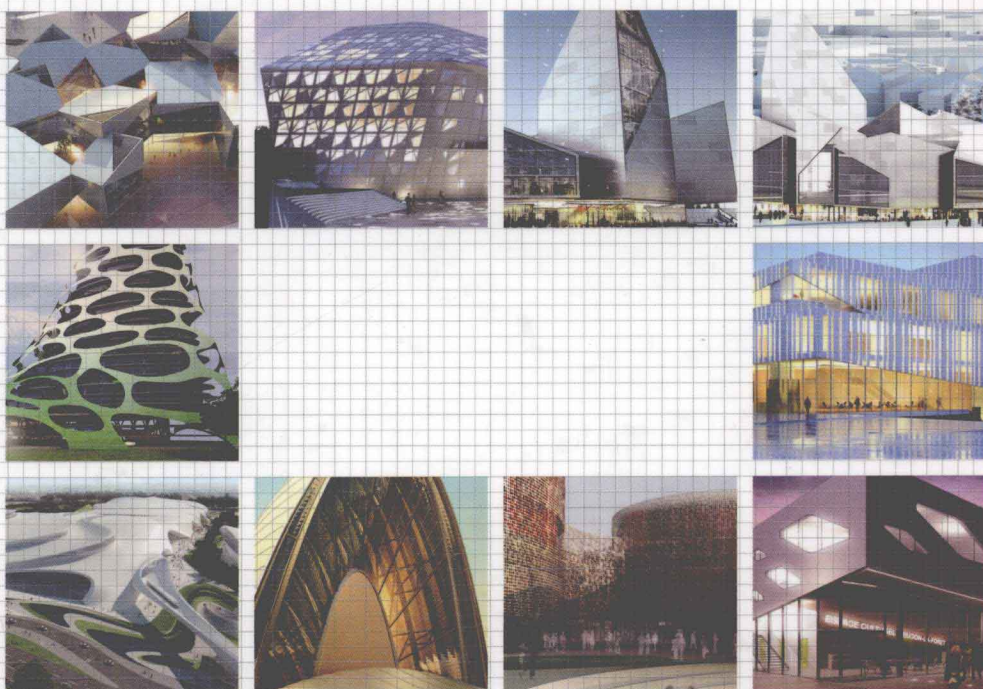
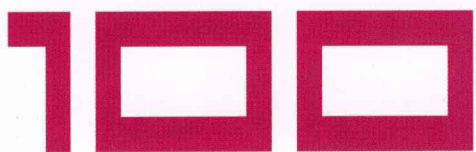


国际最100建筑设计方案

100 Global Architectural Schemes



国际最IN 建筑设计



100 Global Architectural Schemes

范悦/主编

于晓言 董洪兰 宋继红 王向红

王艺璇 计鑫 苗艳菲 徐丽 何雷 王思锐 张淼 王韶宁/译

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际最IN建筑设计100: 汉英对照/范悦主编. —
大连: 大连理工大学出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-5611-5863-0

I. ①国… II. ①范… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第201870号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 235mm×310mm

印 张: 26.75

出版时间: 2010年10月第1版

印刷时间: 2010年10月第1次印刷

策 划: 房 磊

责任编辑: 张昕焱 杨 丹

封面设计: 王志峰

责任校对: 王 培

书 号: ISBN 978-7-5611-5863-0

定 价: 348.00 元

发 行: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

E-mail: a_detail@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

序

建筑设计的三态

一位建筑界的老者曾说过，建筑设计有“三态”：形态、生态和人态。形态指的是城市或建筑的空间形式问题，生态指的是建筑设计需要考虑的与自然共生的问题，而人态则意指建筑设计及实现过程中的决策管理及制度，或者可以引申为建筑各专业之间的协作。我认为这位老者非常准确地归纳了今天建筑设计的样态。今天，形态问题依旧是建筑设计的基本问题，但是围绕形态设计的“环境”却发生了不小的变化。首先，市场环境今非昔比。有谁见过比中国还大的建筑工地？记得12年前在德国柏林访问的时候，有感当时欧洲最大的建筑工地，并且有诸多世界知名的建筑师和事务所竞相献技，宛如建筑设计的欧洲武林大会。如今时过境迁，世界的比武大会东移来到中国，只是规模和热度不知要扩大了多少倍。标志性建筑在中国大地拔地而起，最具代表性的事件当属2008年的北京奥运和2010年的上海世博。当然，吸引民众眼球的还只是一部分的明星建筑，一方面，它让人们开始关注城市和建筑形态，关注建筑设计的创意和价值，另一方面，对于国内的设计院和大多数的建筑师来说，面对庞大而苛刻的设计任务，他们更关注设计水平与生产性的平衡。这方面，充分学习了解国外的优秀作品，总结国外先进而高效的建筑设计方法非常有必要。

今天，基于成熟的计算机解析技术的数字化设计及其环境有了极大的改善。这种设计技术的进步，正在改变建筑设计的过程和方式。即使从严格意义上讲，除了那些为数不多的明星建筑，参数化设计、数控制造等在一般建筑上的应用还只是个理想，但它却赋予了建筑师更多的可能性和更广阔的世界。可呼吸的表皮、可控的室内环境、新素材新结构的复合应用，开始渗透到各种规模和用途的建筑设计中，无疑改变了人们对于建筑和城市的观感。另外，将环境融入建筑中的设计理念和方法，以及对于旧的城市建筑遗产更好的延续和利用的设计，从另外一个角度反映了时代及环境的改变对于建筑设计方式的影响和作用。

其实，如果“人态”意指人的生活方式以及行为状态的话，从以人为本的角度考量，人态或可排到建筑设计三态的首位。从建筑设计的历史演变过程来看，20世纪现代建筑的主流确实是“形态”之争或者说为形态而设计的历史。但是，当形态的象征性，即建筑看起来像什么的问题变得不那么主要的时候，人们开始意识到空间形态说到底是为人的使用（包括物质和精神的）设计的，因此，形态的模糊，以及从人态或生态出发的设计也许可以作为21世纪新型建筑设计的重要特征吧。

本书汇聚了大量当今一流建筑师及其事务所的最新设计方案，具体阐述并表现了我以上的论述。无论作为建筑师的设计构思，或者专业研究的案例，以及作为建筑学的师生的欣赏与参考，其可读性和专业性都很强，希望能对大家的专业和设计有所帮助。

范悦

2010年10月

文化教育
CULTURE AND EDUCATION

- 002 未来城市图书馆与新媒体中心
URBAN LIBRARY OF THE FUTURE AND CENTRE FOR
NEW MEDIA
- 010 鄂尔多斯剧院设计
THEATRE IN ORDOS
- 018 荷兰海牙的新舞蹈和音乐中心
NEW DANCE AND MUSIC CENTRE IN HAGUE,
THE NETHERLANDS
- 020 台北表演艺术中心方案一
TAIPEI PERFROMING ARTS CENTRE
- 026 巴统水族馆
BATUMI AQUARIUM
- 030 台湾高雄卫武营艺术中心
WEI-WU-YING CENTRE FOR THE ARTS, KAOHSIUNG,
TAIWAN
- 034 舞蹈剧院
DANCE PALACE
- 038 德国波恩的新贝多芬音乐大厅
THE NEW BEETHOVEN CONCERT HALL IN BONN,
GERMANY
- 046 阿斯坦纳国家图书馆
ASTANA NATIONAL LIBRARY
- 052 奥尔胡斯大学植物园暖房
AARHUS UNIVERSITY HOTHOUSE IN THE BOTANICAL
GARDEN
- 056 法罗群岛教育中心
FAROE ISLANDS EDUCATION CENTRE
- 062 马里博尔美术馆
MARIBOR ART GALLERY
- 068 埃及考古博物馆
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM IN EGYPT
- 070 意大利斯特朗格利美术馆
ART MUSEUM IN STRONGOLI, ITALY
- 072 巴黎天空合流摩天大厦
VERTICAL CONFLUENCE, PARIS
- 078 Meudon-la-Forêt新文化中心
NEW CULTURAL CENTRE OF MEUDON-LA-FORÊT
- 082 水立方——海洋大厅及图书馆
THE WATER CUBE - THE HALL AND LIBRARY OF THE
OCEANS
- 086 哥本哈根的运动文化馆
HOUSE OF CULTURE AND MOVEMENT, COPENHAGEN
- 094 德国威斯巴登法律学校
WIESBADEN LAW SCHOOL, GERMANY
- 098 台北表演艺术中心方案二
TAIPEI PERFORMING ARTS CENTRE
- 104 Deichmanske图书馆
THE DEICHMANSKE LIBRARY
- 106 丹麦城市媒体空间
DENMARK URBAN MEDIA SPACE
- 108 牛津大学化学系建筑
OXFORD UNVERISITY CHEMISTRY DEPARTMENT
- 110 南丹麦大学的工学院
THE TECHNICAL FACULTY OF UNIVERSITY OF
SOUTHERN DENMARK
- 114 根特图书馆和多媒体中心
LIBRARY AND MULTIMEDIA CENTRE IN GHENT
- 116 尼尔·玻尔科学公园
NIEL BOHR SCIENCE PARK
- 118 克里斯蒂安桑德的歌剧和文化中心
KRISTIANSUND OPERA AND CULTURE CENTRE
- 122 诺托登图书与文化馆
NOTODDEN BOOK AND CULTURE HOUSE
- 124 Mariehøj文化中心
MARIEHØJ CULTURCENTER
- 126 亚眠大学礼堂与图书馆
AUDITORIUM AND LIBRARY FOR THE UNIVERSITY OF
AMIENS
- 132 英国伦敦布伦特市民中心
BRENT CIVIC CENTRE, LONDON, UK
- 134 歌剧与文化馆
OPERA AND CULTURE HOUSE
- 144 杜伊斯堡-埃森大学图书馆与研究中心
UNIVERSITY LIBRARY + RESEARCH CENTRE,
DUISBURG - ESSEN
- 148 Saint-Hilaire du-Harcouët媒体中心
SAINT-HILAIRE DU-HARCOUËT MEDIA CENTRE
- 150 悉尼理工大学入口建筑
UTS PODIUM
- 158 纳维达斯公园
NAVITAS PARK
- 160 曼哈顿的现代艺术博物馆大厦
MOMA TOWER AT 53 W 53, NEW YORK
- 166 海牙音乐与舞蹈中心
DANCE AND MUSIC CENTRE, THE HAGUE
- 169 捷克罗兹托基的一所小学
ELEMENTARY SCHOOL IN ROZTOKY, CZECH
REPUBLIC

商业办公

COMMERCE AND OFFICE

- 174 日出塔楼
SUNRISE TOWER
- 178 斯德哥尔摩的大陆大厦
CONTINENTAL TOWER, STOCKHOLM
- 182 曼哈顿下城区的埃德加街大厦
EDGAR STREET TOWERS, LOWER MANHATTAN
- 190 法国巴黎的修道院广场大厦
HERMITAGE PLAZA IN PARIS, FRANCE
- 194 印度泰姬陵大地酒店
TAJ LANDS END, INDIA
- 198 H.A.N.D.—祝您愉快!
HAVE A NICE DAY - H.A.N.D.
- 202 奥斯陆的水晶大楼
CRYSTALCLEAR, OSLO
- 206 法兰克福君悦酒店
GRAND HYATT HOTEL, FRANKFURT AM MAIN
- 210 Z双塔
Z TOWERS
- 212 瑞典马尔默的音乐会、会议和酒店建筑
CONCERT, CONGRESS AND HOTEL, MALMÖ, SWEDEN
- 216 慕尼黑某酒店建筑
A HOTEL COMPLEX IN MUNICH
- 218 意大利里米尼海滨多功能开发项目
RIMINI SEAFRONT AND MIXED USE, ITALY
- 220 埃及开罗的“银色云团”
“SILVER CLOUD” IN CAIRO, EGYPT
- 220 埃及开罗世博会城
CAIRO EXPO CITY, EGYPT
- 230 梅赛德斯·奔驰大酒店
MERCEDES BENZ HOTEL TOWER
- 236 荷兰Zeeburgereiland的粮仓改造项目
SILOS ZEEBURGEREILAND IN THE NETHERLANDS
- 240 北京银河SOHO
THE GALAXY SOHO IN BEIJING
- 244 塔林市政厅
TALLINN TOWN HALL
- 250 意大利JESOLO MAGICA零售与商务中心
JESOLO MAGICA - RETAIL & BUSINESS CENTRE, ITALY
- 254 苏黎世机场的弧形建筑
THE CIRCLE AT ZURICH AIRPORT
- 256 意大利Pregasina的山地自行车酒店
HIDING IN TRIANGLES, PREGASINA, ITALY
- 262 卢布尔雅那市政中心
CITY MUNICIPALITY, LJUBLJANA
- 268 中国北京国际投资广场
INTERNATIONAL INVESTMENT SQUARE, BEIJING, CHINA
- 272 赫尔辛基的水晶地标建筑
A CRYSTALLINE LANDMARK FOR HELSINGBORG
- 274 绿色综合建筑
GREENSIDE OUT
- 276 里瓦酒店
RIVA HOTEL
- 278 代夫特市政厅与火车站
DELFT CITY HALL AND TRAIN STATION
- 280 纯粹绿色办公建筑
“JUST GREEN”
- 282 意大利米兰Porta Volta城市改造项目
PORTA VOLTA FONDAZIONE FELTRINELLI IN MILAN, ITALY
- 286 美国华盛顿特区的捷克大使馆
EMBASSY OF THE CZECH REPUBLIC IN WASHINGTON DC, USA
- 290 开普敦的OYES椅子
OYES CHAIR, CAPE TOWN

住宅建筑

RESIDENTIAL BUILDINGS

- 296 奥尔堡的能源产出住宅
HOUSING + IN AALBORG
- 300 大河之舞——关于新建宿舍的方案
RIVERDANCE - PROPOSAL FOR NEW CTU
DORMITORY
- 306 双巢村庄
TWO NEST VILLAGE
- 310 鄂尔多斯的(X)住宅
(X) HOUSE, ORDOS
- 316 荷兰布卢门达尔别墅
VILLA BLOEMENDAAL, THE NETHERLANDS
- 320 柏林约翰内斯大街3号公寓
JOH 3 - APARTMENT HOUSE JOHANNISSTRASSE 3,
BERLIN
- 324 索伦霍夫办公与住宅大楼
SONNENHOF BUILDING
- 328 埃科住宅大厦
EKO
- 332 鄂尔多斯的树屋
TREE HOUSE, ORDOS
- 334 鄂尔多斯的“给我庇护”住所
GIMME SHELTER, ORDOS
- 340 Liiva别墅
LIIVA HOUSE
- 346 麦迪逊谷的诺亚方舟之居
ARK HOUSE, MADISON VALLEY, USA
- 348 比利时霍尔斯贝克的W别墅
HOUSE W IN HOLSBECK, BELGIUM

其他
OTHERS

- 352 VTB“发电机”体育场
VTB DYNAMO STADIUM
- 360 大连足球体育场
DALIAN FOOTBALL STADIUM
- 364 巴塞罗那足球俱乐部的诺坎普体育场
CAMP NOU STADIUM FOR FC BARCELONA
- 368 MCA普内国际板球中心
MCA PUNE INTERNATIONAL CRICKET CENTRE
- 372 俄亥俄州托莱多联邦法院, 美国
TOLEDO US FEDERAL COURTHOUSE
- 376 海牙国际刑事法庭
INTERNATIONAL CRIMINAL COURT IN THE HAGUE
- 380 丹麦腓特烈堡法院大楼
FREDERIKSBERG COURTHOUSE, DENMARK
- 384 Bagsværd公园总体设计
BAGSVÆRD PARK MASTERPLAN
- 388 欧登赛的研究与知识公园
RESEARCH AND KNOWLEDGE PARK, ODENSE
- 392 公园生活整体规划
PARK LIFE MASTERPLAN
- 394 变容天主教堂
CATHOLIC CHURCH OF THE TRANSFIGURATION
- 396 空军教会中心
AIR FORCE VILLAGE SPIRITUAL CENTRE
- 400 清真寺项目设计——“一次完美的清真寺建筑竞赛”
THE MOSQUE PROPOSAL - “Ideal Competition on
Mosque Architecture”
- 404 费城Breakaway自行车中心
THE BREAKAWAY, PHILADELPHIA
- 406 意大利佩鲁贾的节能屋顶
ENERGY ROOF IN PERUGIA, ITALY
- 410 伦敦阿塞洛·米塔尔轨道
ARCELORMITTAL ORBIT, LONDON
- 412 欧登赛西部的运河连接结构和港口建筑
CANAL LINK AND PORT BUILDING, ODENSE WEST
- 414 建筑师索引
INDEX

国际最 IN 建筑设计

100

文化教育

CULTURE AND
EDUCATION 1

未来城市图书馆与新媒体中心 URBAN LIBRARY OF THE FUTURE AND CENTRE FOR NEW MEDIA

建筑师: UNStudio

Ben van Berkel, Caroline Bos, Gerard Loozekoot with Jacques van Wijk, Wesley Lanckriet and Jordan Trachtenberg, Ren Yee, Wendy van der Knijff,

Bartek Winnicki, Aurélie Krotzoff, Patrik Noome, Marcin Koltunski, Joerg Lonkwitz, Miguel Noë, Imola Berczi, Elena Scipelliti

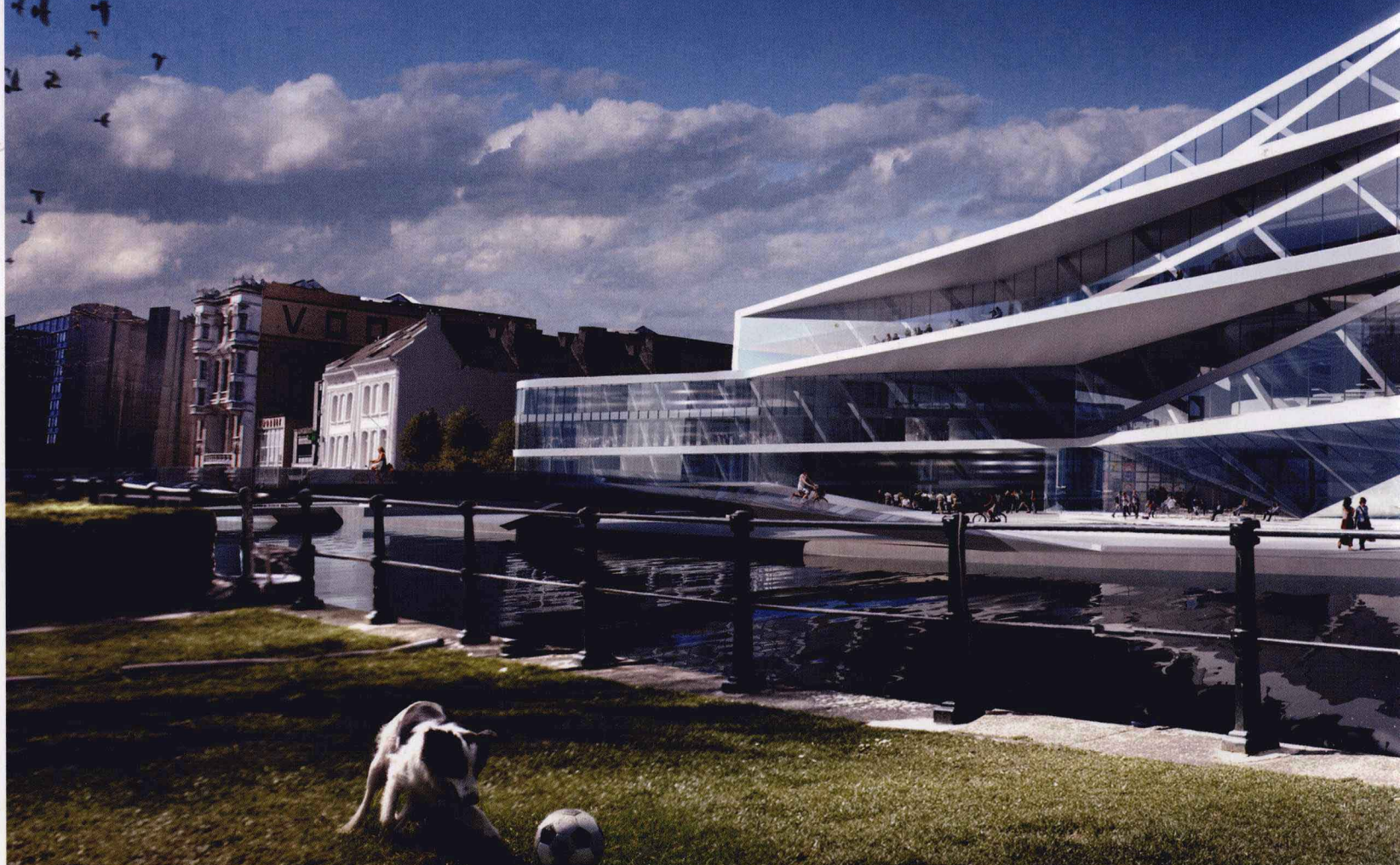
结构工程师: ABT, Antwerp and Netherlands

当地建筑师: Crepain Binst Architecture, Antwerp

甲方: CVBA Waalse Krook

项目地点: Gent, Belgium

建筑面积: 19,498.6 m²



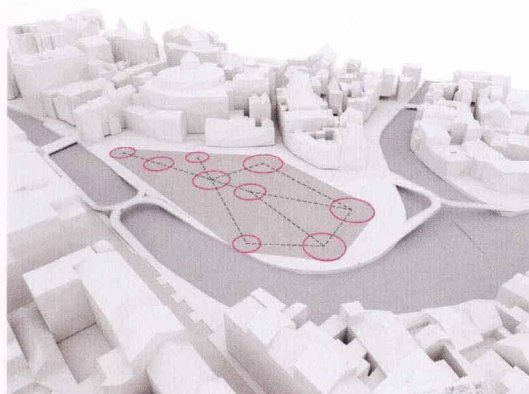
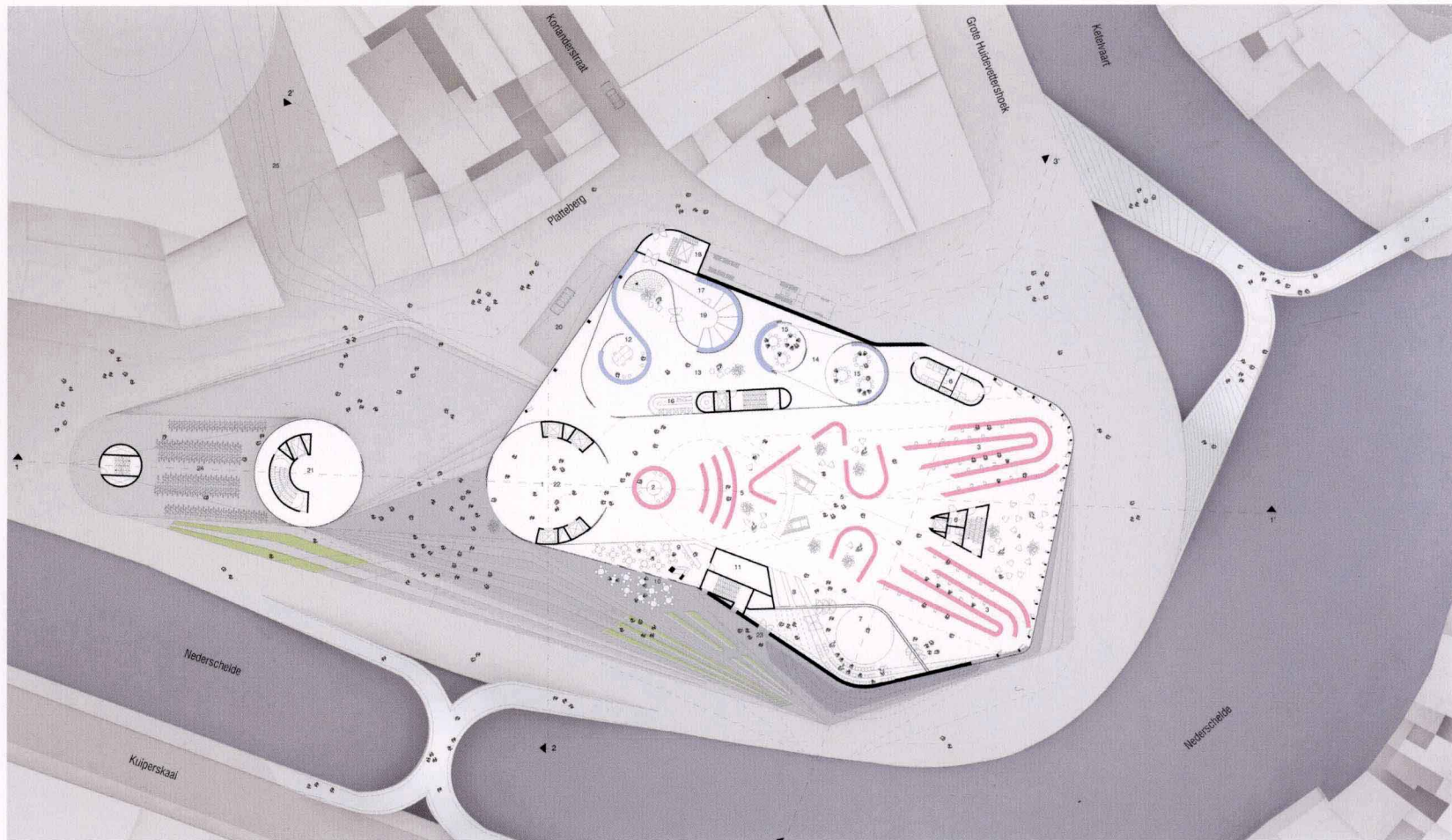
本案未来城市图书馆与新媒体中心位于比利时根特，设计有两个主要目的，一是创造动态、灵活、开放的学习环境，二是在引入一座独特的建筑的同时强化地域特色。

建筑外形呈流线型，与周围环境融合在一起。流线的外形在根据朝向的不同而不断变化的建筑外观上显而易见，从将建筑体量抬高的决定上也能看出与环境融合的想法。建筑抬高后，创造出了明亮、透明的空间，视野也更加广阔。但是分层的结构和较低的建筑体量保证了设计对城市环境造成的影响最小，同时还能看到根特富有特点的塔楼建筑。这样的结构还可以设置（绿色）屋顶露台，并保证只有较少的直射阳光穿透建筑进入室内。

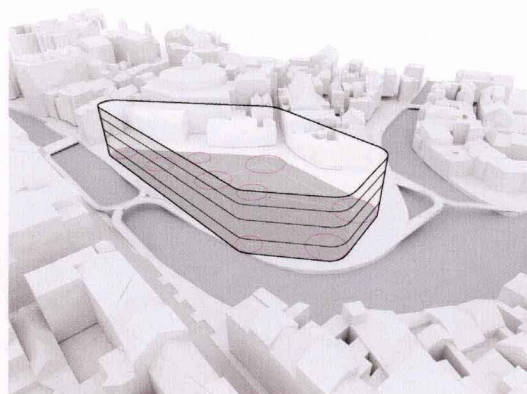
The two main aims in the design for the Urban Library of the Future and Centre for New Media in Gent are to create a dynamic, flexible and open knowledge environment, whilst simultaneously strengthening the character of the location with the introduction of a building with a distinct architectural identity.

The building is both fluid in form and accommodating to its surroundings. This is evidenced by its appearance - which varies according to the orientation - as well as from the decision to lift the building volume above ground level, thereby creating light, transparency and expansive sightlines. However the layered structure and low construction volume ensure that the impact of the design on the urban profile is minimal and that views to the characteristic towers of Gent are preserved. The structure also makes it possible to introduce (green) roof terraces whilst also ensuring low levels of direct sunlight penetration.

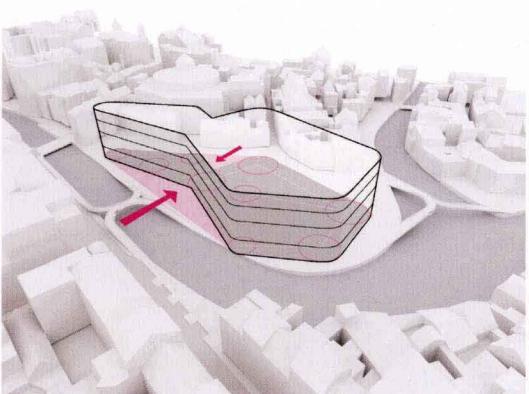




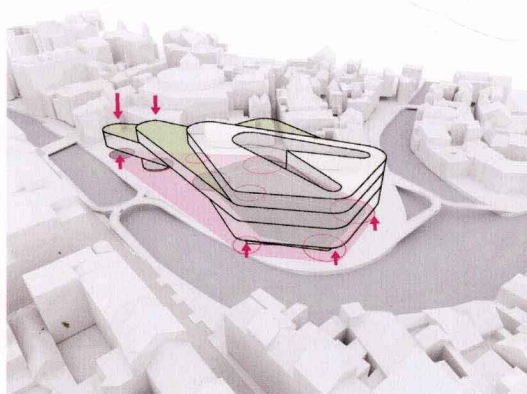
① Interconnections and tangents
相互连接



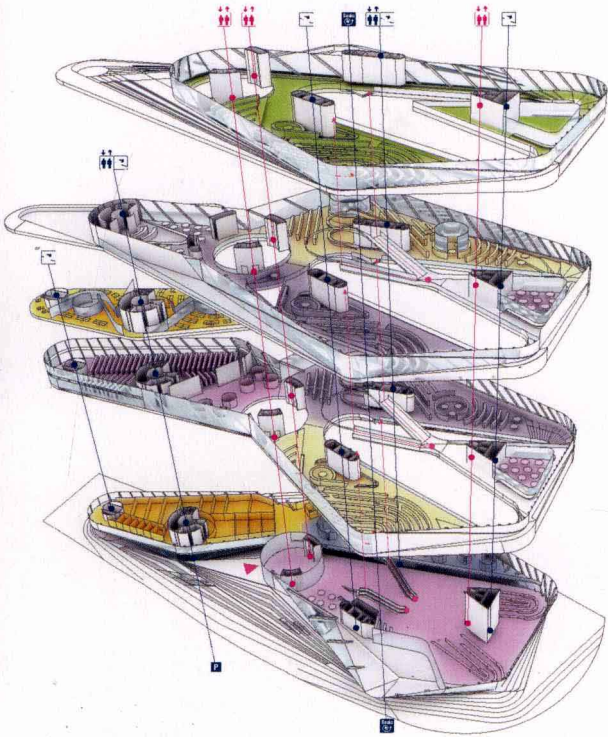
② Maximum volume envelope
最大体量外围护结构



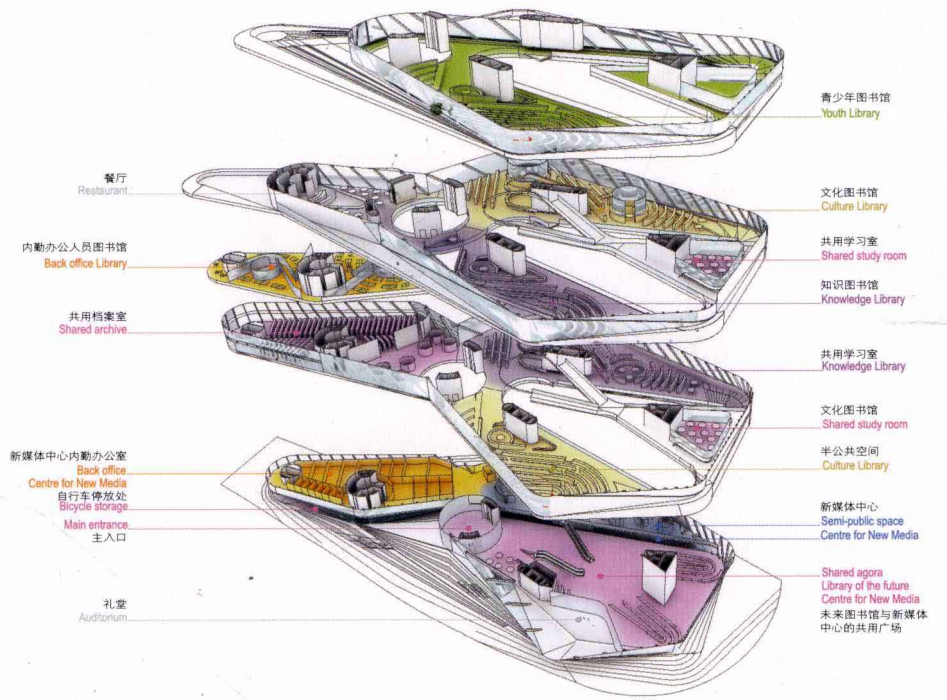
③ Introduction public squares and accentuation of views to the surroundings
引入公共广场, 强调与周围的视觉联系



④ Footprint compensated with green roofs and addition of terraces in order to maintain views from and to the area. Raised corners to enable reactivation of the quay.
绿色屋顶和外加的露台弥补建筑足迹, 以此来确保向内和向外的视线通畅。抬高的转角使码头充满活力



交通流线分解轴测图
Exploded & axonometric circulation



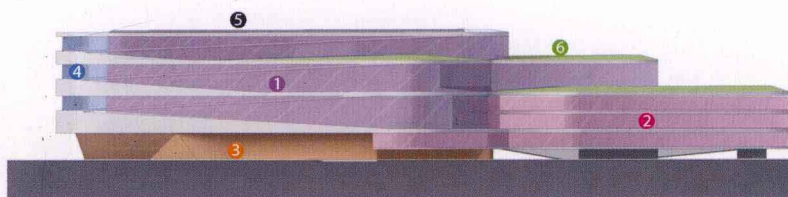
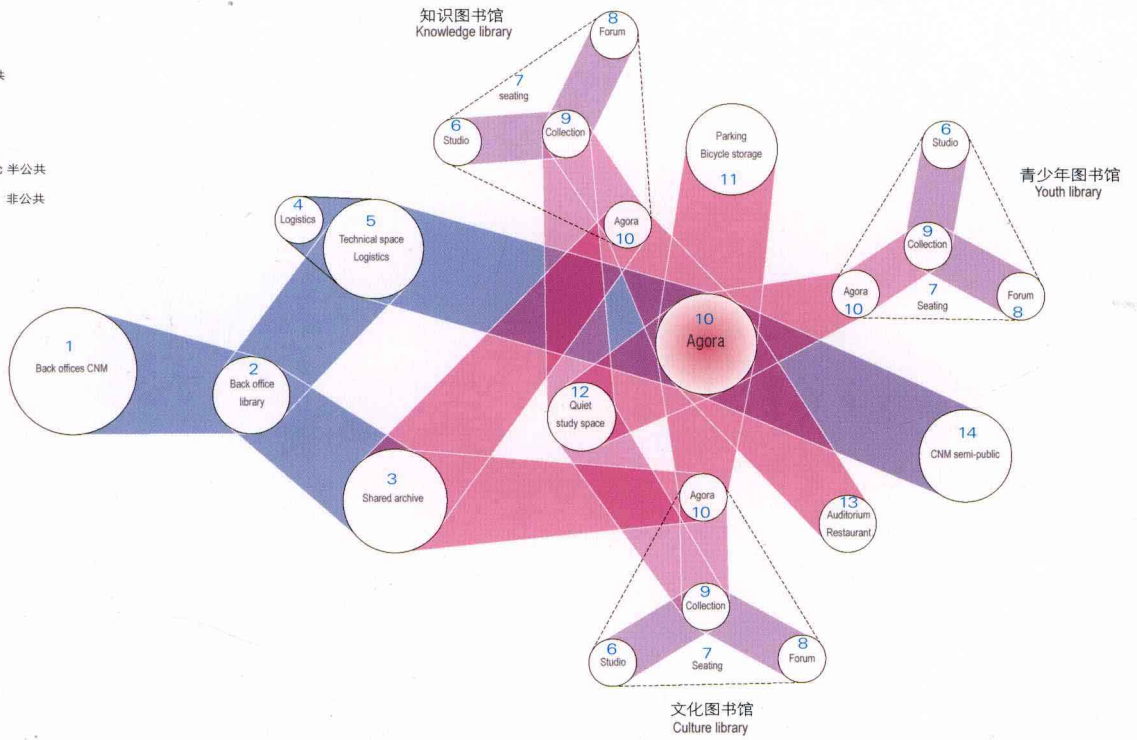
项目分界轴测图
Exploded & axonometric program

关系图 Relationships

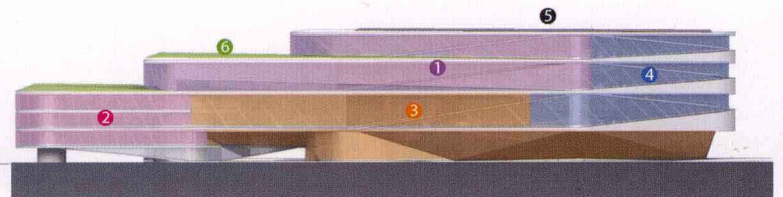
主要 primary	public 公共
次要 secondary	
第三位 tertiary	
	semi-public 半公共
	non-public 非公共

- 1 新媒体中心内勤办公室
- 2 图书馆内勤办公室
- 3 共用档案室
- 4 后勤部门
- 5 技术设备空间/内勤部门
- 6 工作室
- 7 座位区
- 8 论坛
- 9 藏品区
- 10 广场
- 11 停车场/自行车停放处
- 12 安静的学习空间
- 13 礼堂/餐厅
- 14 新媒体中心半公共空间

项目示意图
Program diagram



西側视图
West view



东側视图
East view

自动控制光照
① Automatic solar control

光照控制烧结玻璃
② Solar control glass with fritting

通过悬挑自然控制光照
③ Natural solar control by means of cantilever

节能玻璃
④ Energy efficient glass

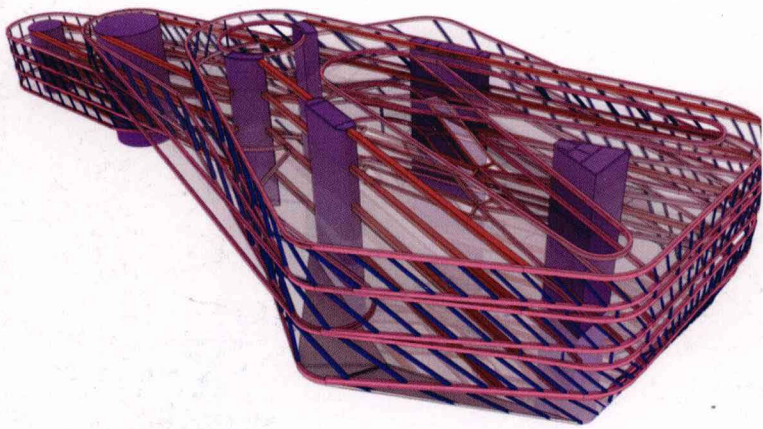
天窗装有薄片装置
⑤ Skylight equipped with lamellas

绿色屋顶
⑥ Green roof

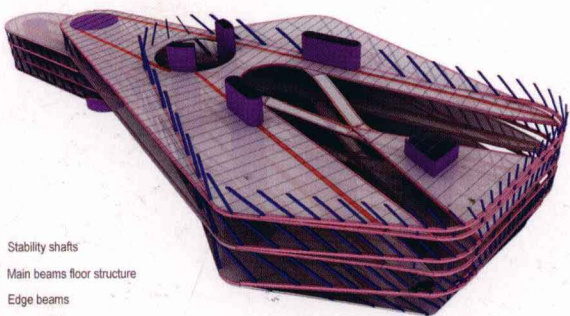
立面图
Facades



主要结构
Main construction

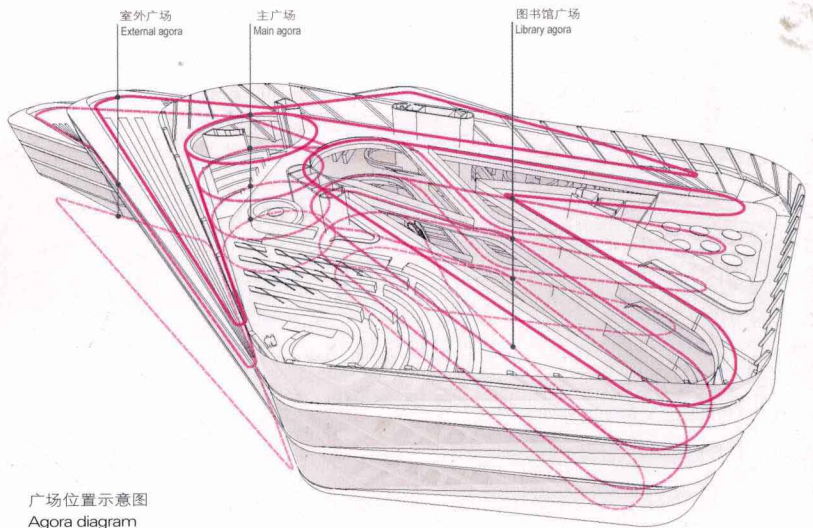


主要楼层
Main floors

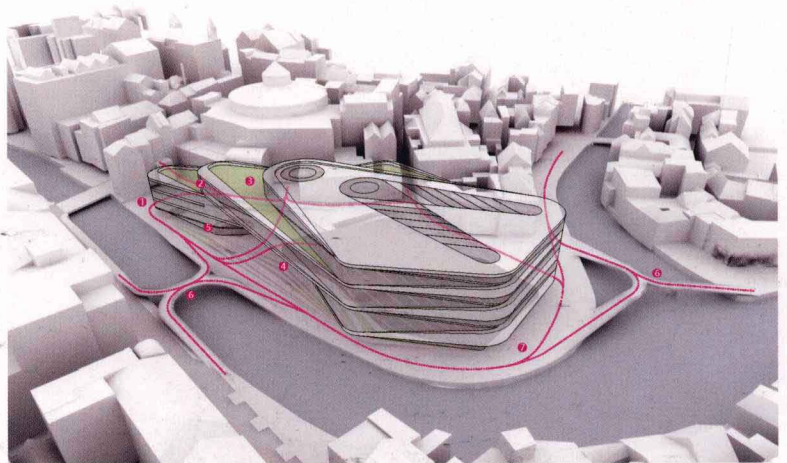


- 稳定结构的竖井 Stability shafts
- 主梁楼板结构 Main beams floor structure
- 边梁 Edge beams
- 立面柱子 Facade columns

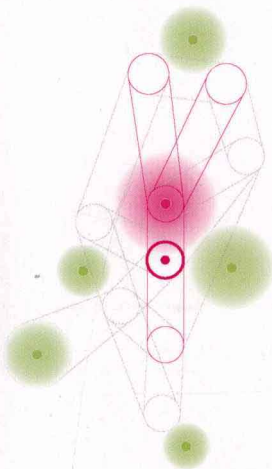
结构示意图
Structural diagram



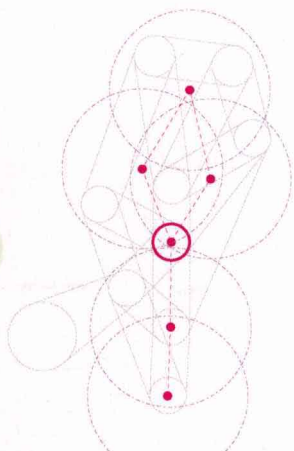
广场位置示意图
Agora diagram



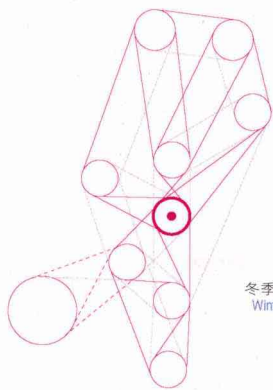
- 公共广场 Public squares
- 高层餐厅 High restaurant
- 绿色屋顶 Green roofs
- 有顶入口区域 Sheltered access area
- 自行车停放处 Bicycle parking
- 连接桥 Bridge connections
- 充满活力的码头 Revitalizing quays



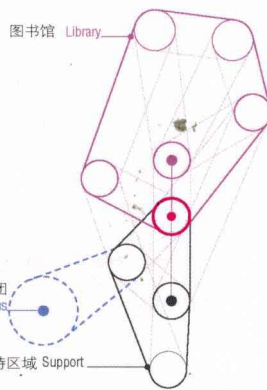
广场与公共广场
Agora and public squares



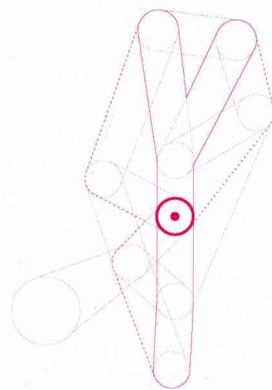
不同功能区辐射范围
Implementation flight radius



交通流线与方位
Circulation and orientation



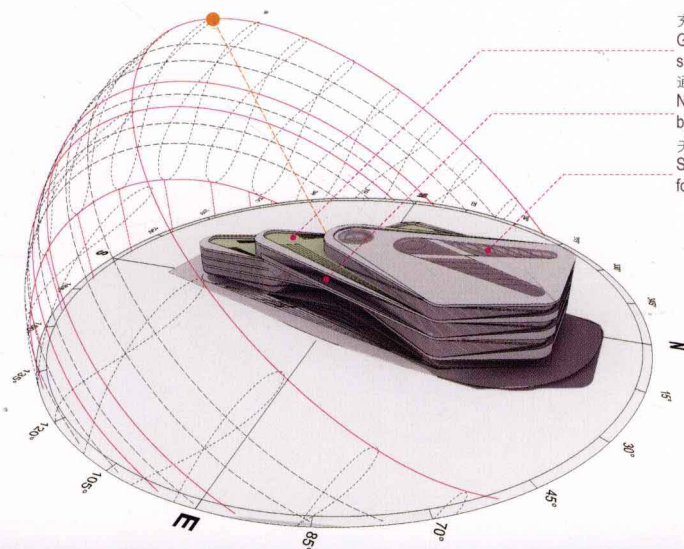
项目位置
Programme position



结构网格
Structural grid

基地内的项目连接与系统纵览

Overview of Program Connections and systems within site parameters.

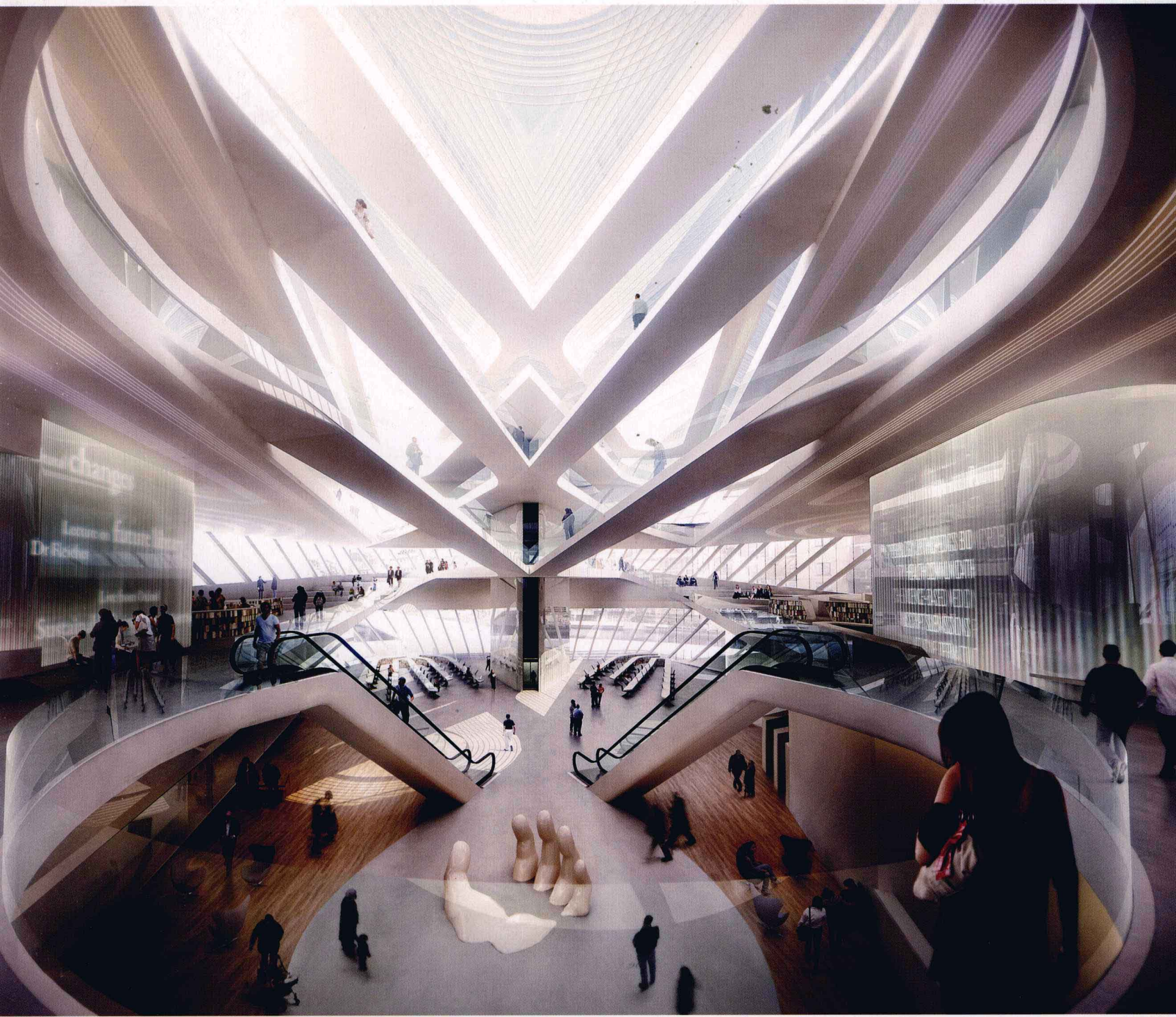


阳光照射路径示意图
Sun path diagram

充满阳光的绿色屋顶
Green roofs with full sun load
通过悬挑自然控制阳光
Natural sunlight control by cantilever
天窗装有薄片装置用于控制日光透过
Skylight equipped with lamellas for controlled daylight penetration







鄂尔多斯剧院设计 THEATRE IN ORDOS

建筑师: Yazdani Studio of Cannon Design

设计团队: Mehrdad Yazdani (设计主管); Michael Tunkey (项目主管);

Philip Ra, AIA (高级设计师); Johnson, FAIA (规划与设计);

Joe O'Neill, AIA, LEED AP (项目建筑师); Andrew Wong (设计师);

Mimi Lam, LEED AP, Nadine Quirmbach, LEED AP, Ken Yip, Yanqian Lu,

Weiwei Kuang, Xiaoshan Liu, Haizhen Song, Yiru Lu



为了能吸引像北京交响乐团这种大型乐团前来演出，需要设计一家世界级的剧院。设计的曲线婀娜多姿，酷似舞步，而且复制了“长袖舞”的动作。圆筒状的结构反映了长袖舞的往复回转，其中分别容纳了1200个坐席的主音乐厅、335个坐席的表演剧场，以及100个坐席的黑盒子实验剧院。这种遍及建筑物及其周边的循环模式创建了一种共生关系，仿佛在观众和空间之间翩翩起舞。建筑中还包括一系列休息室、茶点区以及设备侧翼部分，它们如同长袖交织在剧场之间。

