

虚谷

中国历代绘画名家作品精选系列



NLIC 2970651375

姚向奎
河南美术出版社 编



虛

谷



中国历代绘画名家作品精选系列

虚

谷



NLIC 2970651375

姚向奎
河南美术出版社 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代绘画名家作品精选系列. 虚谷 / 姚向奎
编. —郑州: 河南美术出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5401-2141-9

I. 中… II. ①姚… III. 中国画—作品集—中国—
清代 IV. J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第262078号

中国历代绘画名家作品精选系列

虚谷

姚向奎 编

责任编辑: 易东升 迟庆国

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2011年1月第1版

印次: 2011年1月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2141-9

定价: 20.00元

虚谷(1823—1896)，本姓朱，名怀仁，号紫阳山民、倦鹤，后为僧名虚白，字虚谷。书斋名觉非庵、三十七峰草堂。安徽歙县人。任过清军参将。虚谷早年学过界画，工人物，擅花鸟，亦精诗、书，是晚清海上画派的杰出画家。

虚谷的一生极具传奇色彩。由于他生活的清朝末叶时局动荡，便毅然弃官不做，出家为僧。但虽为僧，却不理佛事，一心执著画事。常往来于上海、苏州、扬州一带，以卖画为生，自谓『闲来写出三千幅，行乞人间作饭钱』。虚谷的画富有生活趣味，章法奇特，造型准确，落笔沉稳质朴，干湿浓淡兼用。他善于从自然中观察，把精彩的瞬间凝于笔端，林间纵跃的松鼠，游于柳荫春水的金鱼，穿行于花木之间的鸟蝶，亦或是机敏的狸猫，都极富动态之美，天真烂漫，又不失野趣。虚谷用色大胆，敢于突破前人束缚，善于用色块的虚实表现物象，虽大红大绿而不落俗艳，使其作品富有勃勃生机。

吴昌硕曾这样评价虚谷的绘画艺术——十指参成香色味，一拳打破去来今。

迟庆国



水仙石图轴



松石水仙图轴



猫蝶图轴



松鼠葡萄图轴



蜀葵枇杷图轴

佛手枇杷图轴



佛手枇杷图轴

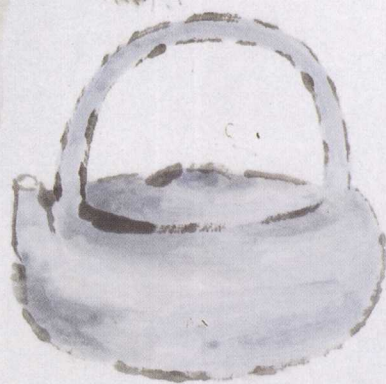


菊花图轴

山茶水仙图轴



壬午冬月
公瑞蓮精舍
寫



瓶菊图轴



兰花图轴



紫藤金鱼图轴

還來就菊芳
丙戌秋月
吳昌碩
行



菊花图轴