

春蕾文学丛书

第3辑

丽岗新苗

主编 吴立冲



责任编辑：李丹丹

封面设计：苏锡进

春蕾文学丛书·第三辑

丽 岗 新 苗

吴立冲 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 48.5 印张 1049 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4000 套

*

ISBN7 - 80653 - 027 - 4/I·12

全 12 册定价:112.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送

棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爸”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得

我刚参加工作不久,就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一,又是一位才子。“文革”中,他被迫害,身体又不好,但意志坚强,身旁总有要读的书,与人交谈时,双目有神,话虽不多,充满哲理。一天,我和他从地里回来,大家都累极了,在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人,但都正在经历“文化大革命”,没有什么“代沟”。他突然说:“小许,你要在挂镜(老花)之前,把要读的书读完。”语气是这样深沉,又这样斩钉截铁。

许多年来,他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”,是指读书的紧迫性。俗话说“四十四,眼起刺”,更何况记忆力是随年龄增长而下降,读书真是须臾不可松懈。“要读的书”,固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法,实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话,这个人生理念,包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人,一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下,开始有目的有系统地读书。一次,我遇上一位已成名的作家朋友,我问他近来忙什么。他说,现在是“搁笔从读”。我正诧异,他解释说:“现在才明白‘书到用时方恨少’,文化底蕴不深,‘料’不足,只能做快餐了。”

是的,古之成大学问者,那个不是“读书破万卷”?司马光编《资治通鉴》,一群学识渊博的学者,在浩如烟海的书简中苦苦求索,历十九年才完成这部巨著,其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床,一半用来放书,这是一代伟人刻苦读书的见证,他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位

相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
我敬佩您,校长	梁萌萌(1)
我的恩师	李于琪(2)
我的老师	李金丽(4)
我的老师	李 丹(6)
我的同学	周玲珠(7)
爷爷戒赌记	张博杰(9)
我的弟弟	黎伊琳(10)
悠悠的父爱	林佳丽(12)
啊!我那可怜的奶奶	黄伟丽(14)
可怜的女孩	成晓琼(15)
我爱看书	曾晓丹(17)
姐姐,谢谢你	曾华平(18)
我们班的“知名人士”	黄景沛(20)
爸爸,请不要这样	吴红瑜(22)
勤劳的妈妈	钟海珠(23)
难忘的恩师情	陈喜通(25)
妈妈,我想对您说	曾怡敏(27)

第一次领奖	林秋玲(29)
童年傻事	梁高玲(30)
我成长中的一件事	麦水丽(32)
妈妈的爱	劳梅红(34)
我爱“减负”	李双娣(35)
那次,我真的哭了	吴 霞(37)
在我的影响下	陈晓菲(38)
恩师难忘	黎转荣(39)
母爱大过天	钟玉伴(41)
挂在腮边的泪	董春丽(42)
落 选	麦海运(44)
妈妈你错怪了我	周永红(46)
爸爸,请您不要再沉迷“六合彩”了	董玉梅(47)
我帮爸爸戒烟	黄 伟(49)
竹鞭——母爱	黄艺雄(50)
童 趣	周晓丹(51)
在停水的日子里	曾体雄(53)
自信和自卑	李红吉(54)
“六·一”拔河比赛	曾金玲(56)
拔河比赛	吴秋霞(57)
我向往 2008	吴金梅(58)
拔牙风波	陈诗慧(60)
送小鸟回家	林新燕(62)
真挚的友谊	黄金梅(63)
温暖的集体	曾海飞(64)
收割晚稻的苦与乐	张金玲(66)

可贵的诚实	戴舒燕(67)
假如我是语文老师	李宗易(68)
拉保险记	张一洋(70)
人生的快乐	李欣欣(73)
快乐的愚人节	曾盈颖(74)
谁说孤独不快乐	李林燕(76)
地球的呼救	周晓丹(77)
家乡的小路	麦耀丹(78)
登丽山	成柱建(80)
记一次难忘的旅游	罗德韵(81)
我爱春天的细雨	林霞(83)
春天的景色	周启帆(84)
校园春色	林水丽(85)
乡村的早晨	李雪萍(87)
校园的早晨	陈茜(88)
山林之晨	林茂新(89)
乡村的傍晚	董旺春(90)
夜	黄丽(92)
暴雨之夜	董瑾珍(93)
云雾	黄春松(94)
家乡的小河	周金链(95)
家乡的小河	林燕梅(96)
家乡的小河	梁美玲(98)
学校的大榕树	钟海珠(99)
我爱校园的凤凰树	李国文(100)
臭气草	林远秀(102)

落地生根	李冰霞(103)
芦 荟	张木兰(104)
小 草	吴秋平(105)
一盆水仙花	李敏榕(107)
花儿口渴了	罗佩元(109)
孙猴王考验李小明	吴玲妹(110)
五官辩论会	张小丹(112)
未来的学校	劳梅红(113)
新型的服装	张家成(115)
我发现了蚂蚱的秘密	李婷晓(116)
给爸爸的一封信	曾丽娟(117)

我敬佩您，校长

化州市丽岗镇丽山小学五(2)班 梁朗萌

他中等身材，微黑的脸庞，显得很健壮。一双炯炯有神的眼睛，总是露出温和的目光，弯弯的眉毛像两条细小的柳枝，宽大的嘴巴上面托着一个高高的鼻子。他是谁呢？他便是人人尊重的刘校长。校长，我敬佩您，更敬佩您那种爱护学生、大公无私的精神。

记得有一次，外面正下着小雨，我们班有一位同学突然发高烧了。当时您正在房间里吃饭，听到这个消息后，您连早饭也没有顾得上吃，就拿着雨衣背着那位同学向医院走去，在去医院的路上，您把雨衣全都盖在那位同学的身上，雨水就像一条条无情的鞭子似的抽打着您的脸，可是您全然不顾。那位同学多次叫您把她放下来，可是您就像没听见似的，仍然一个劲地朝前走，那位同学被您这种精神感动得流下了热泪。到了医院后您又忙着给那位同学挂号摘药。在医院里您细心地照顾好那位同学。您常常累得满头大汗，可是您也没有休息过一会儿。在您的精心照料下，那位同学的病慢慢地好了，她醒来后见您这么关心她时，她激动得又一次热泪满眶。

还有一次，我们班有几个差生，无论考什么试都不及格，您便主动留那几位差生下来，给他们补课，在课堂上您细心地

辅导他们,如果发现他们在课堂上搞小动作,您两眼就会盯着他们,好像在说:“请不要在课堂上搞小动作。”这时他们就会迅速地坐端正认真地听课,这时您脸上就会露出慈祥的笑容。好像在说:“这才是好孩子。”放学后您又把当天讲的课文重复地去给他们讲,直到他们明白为止。那几个差生在您的耐心辅导下成绩慢慢地提高了。后来每次考试他们几乎都有90分以上,这时您脸上就会露出欣慰的笑容,好像在说:“不要骄傲,继续努力吧!”

校长我敬佩您,您总是无微不至地关心着您的学生,默默地为人们奉献,可是您却没有向别人要过一点报酬,我要向您学习,长大后为社会贡献一份力量。

校长,您的辛勤塑造了我们的灵魂,您就像一支蜡烛——照亮了别人,牺牲了自己。

(指导老师 刘积华)

我的恩师

化州市丽岗镇丽山小学五(2)班 李于琪

她,有一头乌黑光亮的头发,有一双水灵灵的眼睛,总是闪着自信的目光,眼睛上面挂着两条既弯而又浓的眉毛,一对机灵的耳朵,哪怕一点小小的声音,也逃不过她那机灵的耳朵。她还有一张樱桃般的小嘴,若是她张开口,你准会看见两

排整齐、洁白的牙齿。那一张通红的脸，是多么的红。呀，这个眉清目秀的姑娘是谁呀？原来是我的恩师。

恩师，顾名思义就是恩重如山的好老师。对，我的老师就是这个样的。

老师为人善良，和蔼可亲。

自从我升上了五年级，整个人都变了，这不是一般的变，而是360度的大变化，原来考试常常不及格的我，如今可以算得上是班中最好的学生之一了。是这位老师用鼓励的语气鼓励了我，使我慢慢地懂得了学习的兴趣，渐渐地爱上了学习。

有一次，眼看就要抽考五年级了，偏在这么紧张的时候，老师居然病了。可老师为了应付这次抽考，带病来给我们上课。上课时，老师每讲一句话都很吃力，有好几次差点跌在讲台上，但她还是带着病，继续讲课。我认真地听着，老师说的每一句都包含着爱心之情，我又望了望那病弱的身影，想着想着，流下了眼泪。我小声地说：“老师，您快点休息吧！如果还是继续这样下去，您的病始终好不了啊。”老师好像看出了我的想法，放学后，她把我叫到办公室谈话，她说的话，清晰地记在我的脑子里。

还有一个寒冷的冬天，寒风像发怒的豹子一样怒吼着，刺骨的寒风让人心惊胆寒，我冒着漫天的风雪徒步来到了学校。由于穿衣服太少，使身体受了凉，竟然发起了高烧。老师听到这消息后，二话无说，便拿起厚厚的大衣，赶到教室披到我身上，顿时，暖意在我身体流淌，过了一会儿，老师问：“还冷不冷？”我不知怎么回答老师那亲切的话语，只是流下了热泪。又过了一会儿，老师好像意识到了什么，马上蹲下来，让我趴在老师的背上。老师背起我走向医院，在去的过程中，也许是

老师心急，也许是老师走累了，也许是老师害怕，在一个凹凸不平的坡上跌倒了，老师马上站起来，顾不得拍去自己身上的泥土，连忙扶起我，把我身上的泥土拍干净，又背着我往医院奔去。我乞求老师把我放下来，可老师说：“你别说话，你不舒服可以睡会儿。”闻着老师背的香味，我模模糊糊地睡着了。一觉醒来，我发现我到了医院，老师帮我捡了药，付了钱，又和我高高兴兴地回到学校里。这时，我的心是多么的激动呀。

老师，您长年累月，呕心沥血，像辛勤的园丁哺育着祖国的花朵，您的心血换回了同学们的智慧。人们把您比作蜡烛——照亮了别人，牺牲了自己。恩师呀恩师，我永远也忘不了您对我们的关怀，我们一定要以优异的成绩来报答您。

(指导老师 刘积华)

我的老师

化州市丽岗镇陈什小学五年级 李金丽

开学的第一天，我们坐在教室里，两眼不断地向外张望，谁都想第一个看见“新”来的数学老师。

“来啦，来啦……”同学们“唰”地一下子坐好了。只见一位年过半白，身材高大，满头银发的老教师出现在教室门前。啊！原来是教导主任李老师教我们，我心里不禁一阵紧张。老师走上讲台，用目光向同学们环视了一下，她那严峻的目

光,给人一种威严的感觉。这时,教室里静得出奇。下课后,同学们凑在一起,七嘴八舌地议论起李老师来,“严”是我们的共同感觉。

李老师对同学的要求是挺严格的,说真的,我真有点害怕呢,上课总是小心翼翼,唯恐出一点差错。

有一次,李老师向我的同桌提问:“零是不是自然数?”对于这个十分简单的问题,他却吞吞吐吐地回答不上来,我真替他着急,脱口说出:“不是。”

“李金丽!”李老师严厉地喊我。

我听到李老师的喊声,便立即站了起来,脸上觉得火辣辣的,连耳根都在发烫。李老师并不因为我低下头而原谅我,她严肃地说:“你是不是真正地在帮助他?请你好好想一想,坐下!”我听了李老师的批评,挺不服气!撅着嘴,低着头,坐在那儿生闷气。

忽然,我的同桌插了我一下,我抬起头来看见李老师那双逼人的目光向我射来。糟了,我又被李老师注意上了。李老师一连提出好几个问题让我回答,我又慌又害怕,哪能回答得上呢?

放学以后,我耷拉着脑袋,提心吊胆地坐在办公室里,准备挨整。谁知李老师却把我领进教室,耐心地给我讲解起来,直到我把题目全部弄懂为止。最后,李老师语重心长地说:“李金丽,以后听课要专心呀!祖国建设的重担就落在你们肩上,没有文化科学知识,四个现代化是不能实现的。”停了一会儿,李老师又严肃地对我讲了怎样才算真正帮助同学的道理,我望着李老师慈祥的脸,听着李老师那亲切的话语,觉得一股热流往上涌。我羞愧地低下了头,不知说什么好。从此,我上课认真听讲,更遵守纪律了。

有一次,李老师让我改一道做错的题,我看呀,看呀,这道题到底错在哪里,我怎么也看不出来。我说:“李老师,这道题不错呀。”李老师眉头一皱,说:“什么?不错?你仔细看看小数点是不是点错了?”哎呀,好严格呀!我接过草稿纸又仔细算了一遍,果然是小数点点错了。我改好以后,交给了李老师,两眼一直望着李老师的脸,看见她那布满皱纹的脸如春云舒展,深情地望着我笑了。从这以后,我算题更加仔细,更加认真了。

是的,李老师的“严”是对我们真挚的爱,李老师的“严”,充分表现一位忠诚党的教育事业的老园丁的火热的心。

(指导老师 李秀霞)

我的老师

化州市岗镇镇安小学三(2)班 李 丹

从我懂事起,我熟悉的人很多,但给我留下最深刻印象的是这学期新调来我班的语文老师——陈老师。

她高1.60米左右,属于中等身材。一头乌黑的长碎发,有时候披在肩上,加上她那瓜子脸,还有那双会说话的大眼睛,美丽极了。她能说一口流利的普通话。我们都喜欢她。

她对我们的学习要求很严格。记得有一次写作文“校园的早晨”,我在作文中写道:“晚霞照得整个校园红红的,美丽

极了。”陈老师严肃的批评了我，说：“早晨怎么会有晚霞呢？瞎编。”说得我红了脸。从此以后，我认真观察周围的事物，再也不敢乱编了。在陈老师的指导下，我的作文水平不断地提高。还有一次写字课，老师要求我们写“翠鸟”这篇课文的生字，我写了半堂就交上去了。当写字本发下来时，我只得了65分，陈老师严肃地说：“65分是及格了，但对于你说，是不及格的，下次再不认真，可要打不及格了。”我惭愧极了。是啊，那节写字课我尽和同桌说话，哪里有半点认真呢？自从她来了以后，我们班有了很大的转变，调皮鬼不再捣蛋，同学们的字变端正了、漂亮了，上课也敢发言了，作文课上我们大声地交流。

上课，她是那样严肃认真；下课了，她是那么和蔼可亲，和我们一起谈心，做游戏，讲故事。我们这些天真的孩子可以无拘无束地和她一起玩耍，我们能不高兴吗？

啊，陈老师，你既是我们的导师，又是我们的朋友，我永远忘不了你！

（指导老师 韦国倩）

我的同学

化州市丽岗镇硃砂圩小学四(2)班 周玲珠

我的同学是小红，她乌黑的头发长长的，一双弯似柳叶的