

◎ 图文版

白话
二十五史
精华

◎ 主编 骈宇騄



白话
图文
版

二十五史

精
华

(第 二 卷)

主 编 骈 宇 騫

中国文联出版社

目 录

史 记

史记卷八十四	
屈原贾生列传·····	3
史记卷八十七	
李斯列传·····	14
史记卷九十一	
黥布列传·····	35
史记卷九十二	
淮阴侯列传·····	44
史记卷一百零一	
袁盎晁错列传·····	62
史记卷一百零五	
扁鹊仓公列传·····	72

史记卷一百零九	
李将军列传·····	93
史记卷一百一十一	
卫将军骠骑列传·····	102

汉 书

汉书卷六	
武帝纪·····	121
汉书卷三十五	
刘濞传·····	148
汉书卷三十九	
萧何传·····	162
汉书卷四十四	
刘长传·····	168
汉书卷四十八	
贾谊传·····	175
汉书卷四十九	
晁错传·····	197
汉书卷五十三	
景十三王传·····	212
汉书卷五十四	
苏武传·····	230
汉书卷五十五	
卫青霍去病传·····	239

汉书卷五十六	
董仲舒传·····	254
汉书卷五十九	
张汤传·····	274
汉书卷六十一	
张骞李广利传·····	280
汉书卷六十二	
司马迁传·····	293
汉书卷六十六	
杨敞杨惲陈万年陈咸传·····	311
汉书卷六十七	
胡建朱云传·····	320
汉书卷六十八	
霍光金日磾传·····	325
汉书卷六十九	
赵充国传·····	350
汉书卷七十六	
赵广汉尹翁归韩延寿张敞传·····	370

●
图文版白话二十五史精华

史 记

西汉·司马迁

●史记卷八十四

●屈原贾生列传

屈原,名平,和楚王同姓,楚怀王时担任左徒。他博闻职记,通晓国家治乱的道理,擅长辞令。入朝便与楚怀王一同商议国家大事,制定政令,出朝便接待宾客,应酬

干。楚怀王让屈原制定国家法令,屈原瓜出草稿,还没有最后改定。上官大夫见到后就要抢过去看,屈原不给他。因此上官大夫就进谗言谮毁屈原说:“大王您让屈原制定法令,大家没有谁不知道这件事。但每公布一道法令,屈原便炫耀他的功劳,他自认为‘除了我没有谁能干行了’。楚怀王听了之后很生气,就对屈原疏远了。

屈
子



老道陳洪綬

屈原(约前 340—约前 278),
战国时期的文学家、诗人。

屈原感到楚怀王耳朵听不到正确的意见而痛心,眼睛也被谗言方媚所遮蔽,邪恶之人侵害公道,正直之人无法容身,所以忧忡忡,写下了《离骚》。离,就是遭遇忧患的意思。天是人类的始祖,父母是人类的根本。人在处境艰难之时,就会追念本源。所以当人劳苦疲倦到极点时,没有不呼唤上天的;苦痛忧伤的时候没有不呼唤父母的。屈原秉持公心,行为正直,尽心竭力地侍奉群主,却遭到进谗小人离间,可以说是处境,艰难到了极点。诚信却受到怀疑,忠诚却遭到诽谤,怎么能没有怨恨就是由怨愤产生的。《国风》中的诗尽管歌咏恋情却不过分,《小雅》中的诗尺管抱怨毁谤,但也没有超越君臣之轨。

诸侯。楚怀王很信任他。

上官大夫与屈原在朝廷的职位相等,为了争夺楚怀王的宠信,上官大夫内凡里嫉妒屈原的才



九歌图中屈原行吟画像。

像《离骚》这首诗，可以说是兼而有之。屈原在《离骚》中上溯远古帝喾，下迄齐桓公，中间述及商汤、周武王，用来讥讽当世政事。他阐明道德的广博高深，国家所以治乱的条理，所要讲的道理无不完全表达出来。他的文章简练，措辞深微，志趣高洁，行为廉正。他所写的虽然是篇幅不大的小东西，但立意却宏伟博大；他的举例虽然浅近，但却托意深远。他的志趣高洁，所以在作品中多引芳草为喻；他的行为廉正，所以至死也不允许自己粗疏懈怠。所以身处污泥浊水之中而能自我洗濯，在污秽的环境中能像蝉蜕一样超脱世俗，浮游于尘埃之外，不为世俗所玷辱，清白高洁，出污

泥而不染。推测屈原这种高洁的志趣，即使说与日月争辉也是可以的。

屈原被罢职之后，秦国打算攻打齐国，但齐国与楚国建立着合纵的联盟，秦惠王对此非常忧虑，于是就派张仪假意离开秦国，带着丰厚的礼物去服事楚国。他说：“秦国特别仇恨齐国，齐国与楚国合纵结盟，楚国如果真能与齐国绝交，秦国愿意献给楚国商、虞地区六百里土地。”楚怀王贪心，而且相信了张仪的话，便与齐国断绝联盟，并派



三閭大夫
屈原行吟



屈原（《离骚图》）。

使者去秦国接受土地。张仪欺骗使者说：“我与楚王约定的是六里，没听说过六百里。”楚国使者一怒之下离开秦国，回去把这件事报告了楚怀王。楚怀王非常生气，大规模出兵，讨伐秦国。秦国出兵迎战，在丹水、淅水之间把楚军打的大败，斩杀楚兵八万人，俘虏了楚将领，就这样夺取了楚国汉中一带的土地。楚怀王于是动用了全国的兵力，深入秦国进行反击，两国军队在蓝田交战。魏国听说秦楚交战，

乘机到邓这个地方偷袭楚国，楚军害怕，就从秦国撤回。而齐国一直痛恨楚国毁约，不发兵救楚，楚国的处境很困窘。

第二年，秦国把汉中郡割让给楚国来讲和。楚王说：“不希望得到土地，只希望得到张仪就甘心。”张仪听说后，便说：“以张仪一个人而能顶替汉中之地，请让我去楚国。”张仪到楚国后，又用丰厚的币帛贿赂掌权的大臣靳尚，并且编造诡诈的巧言来欺骗楚怀王的宠妃郑

5



战国鄂君启铜节。

楚辭卷第三
校書郎臣王逸上
天問章句第三 離騷
天問者屈原之所作也何不言問天天
尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心
愁悴一作彷徨山澤一作川澤歷陵陸
號昊旻仰天歎息見楚有先王之廟及
公卿祠堂圖書天地山川神靈琦一作
璋備俛一作諷一作詠及古賢聖怪物行事周流

《楚辞》书影。

袖。楚怀王竟听信了郑袖的话，再次放走了张仪。这时屈原已被楚怀王疏远，不再担任重要的职务，出使去了齐国。回国后，向楚怀王进谏说：“为什么不杀了张仪？”楚怀王才悔悟，于是派人去追赶张仪，但没有追上。

后来，各诸侯国联合进攻楚国，把楚军打得大败，杀了楚将唐昧。

当时秦昭王与楚国通婚，希望与楚怀王会晤。楚怀王准备去秦国，屈原说：“秦国像虎狼一样的国家，不能相信，不如不去。”楚怀王的小儿子子兰劝楚怀王去，并说：“为什么要断绝同秦国的友好关系？”楚怀王终于还是去了秦国。一进入武关，秦国的伏兵就断绝了他的归路，因此扣留了楚怀王，胁迫他割让国土。楚怀王大怒，不肯答应。楚怀王逃往赵国，赵国不接纳。他只好又回到秦国，后来竟死在秦国，归葬楚国。

楚怀王的长子顷襄王继位，任他的弟弟子兰为令尹。楚国人很抱怨子兰劝楚怀王去秦国而没有能回来这件事。

屈原也因这件事痛恨子兰，他

虽然被放逐，但仍关心着楚国，怀念着楚怀王，他没有忘怀祖国，希望再回到朝中任职，希望君王能幡然觉悟，改变世俗。他的这种怀念君王、振兴国家、一反衰弱国势的愿望，曾在他的作品中再三显露过。但最终也无可奈何，所以再也



九歌图卷图局部。

没能返回朝中。从这些情况中可以看出楚怀王到底也没有觉悟。君主无论愚蠢还是明智、无论品德好与坏，没有谁不想得到忠臣与贤士来辅佐自己治理国家的，但国破家亡之事接连不断，而圣明的君主和太平的国家多少世代也没有出现过，其原因就是那些国君所认为的忠臣实际上并不是忠臣，所认为的贤者实际上并不是贤者。楚怀王由于不明白什么样的人才是忠臣，所以在宫中被郑袖迷惑，在外面被张仪

欺骗，疏远屈原而宠信上官大夫、令尹子兰。军队被打败，领土被分割，失去了六郡之地，自己也客死于秦国，被天下人所耻笑。这就是不能知人善任所带来的祸患。《易经》说：“井水淘干净了，却无人饮用，使我心里悲痛，这是可以汲取饮用的。君主如果贤明，大家都能得到幸福。”君主如果不贤明，哪里还能得到幸福呢！

令尹子兰听说屈原怨恨他之后十分恼怒，便让上官大夫在楚顷襄王面前说屈原的坏话。楚顷襄王发怒，便将屈原流放到更远的地方。

屈原来到江畔，在水边披头散发，且行且歌。脸色憔悴，容貌削瘦。一位渔翁见到问他说：“您不是三闾大夫吗？怎么到了这种地步？”

屈原说：“整个世界都污浊，唯独我是洁净的；所有的人都沉醉着，只有我是清醒的，因此才被流放。”渔翁说：“圣人对事物的认识不拘泥固执，而能够顺应世俗的变化，举世混浊，为什么不推波逐流？众人皆醉，为什么不和他们一起吃肉喝酒呢？何必洁身如玉，而使自己遭受放逐？”屈原说：“我听说，刚洗过头发的人一定要弹一弹帽子上的灰尘再戴，刚洗过澡的人一定要抖一抖衣服上的灰尘再穿，又有谁愿意让清洁的身体受到污垢沾染呢？宁可投身常流不息的大江，而葬身于大江鱼腹之中，怎能让高洁的品质受到世俗的污染呢？”

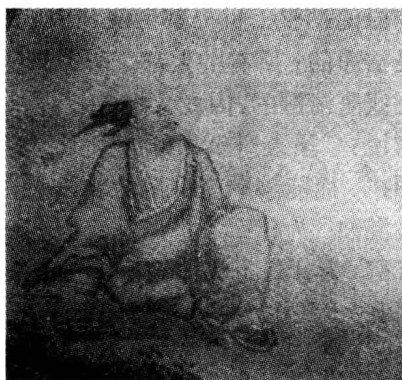
于是便写了篇《怀沙》赋，赋里写道：

“阳光和熙的初夏啊，草木茂盛地生长。我怀着深深的哀伤啊，奔向南方。眼前一片迷迷茫茫，沉寂的毫无声响。心头结着委屈与苦痛啊，遭受忧患而困顿日长。抚心自问反省自己啊，抑制自己，强压下内心的屈枉。

即使是把方木削成圆形啊，那原有的纹路不会改易。抛弃当初坚持的主张啊，就会被正人君子所鄙



《天问》书影。

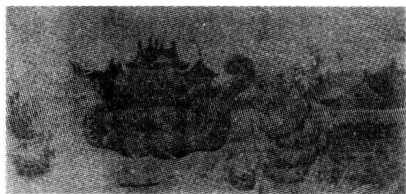


《屈原》图轴。

视。像在木材上明确画出的墨线啊，从前的主张决不改变。内心敦厚品质正直啊，为君子所赞美。巧匠如果不挥斧砍削，又有谁能发现木材的曲直？墨色的纹理置于暗处，瞎子却说不明显。离娄眼睛一瞥就清楚，盲人却认为他瞎了眼。把白的硬说成黑的，硬把上面说成是下面。把凤凰关在竹笼里，却让野鸡翩翩飞翔。美玉与石头混杂一处，硬把他们齐观等量。卑鄙妒嫉的小人，哪知道我的纯洁高尚。

我像一辆任重超载的车子，陷在泥淖不能自拔。自藏珍宝，手握美玉，最终也无法向人们展示。村中的群犬狂吠，是因为感到奇怪。诋毁怀疑英俊豪杰，这本来是庸人

的丑态。外表粗疏而内心刚强，众人都都不了解我的韬光。像未曾加工的栋梁之材被冷落在一旁，没有谁知道我的主张。我注重仁义道德的修养，恭谨忠厚自我加强。重华已无法重逢，有谁能理解我的举动大方！自古圣贤生不同时，哪里知道这是什么缘故？商汤、夏禹离我们那样久远，渺茫得使我们无法追慕。不要再怨恨了，克制内心的情感，使自己更加坚强。饱经忧患而不动摇，愿我的志节成为后人的榜样。沿路向北走去，暮色中夕阳正在下降。排遣忧愁与哀伤，人生的终点都是死亡。



龙舟夺标图。人们为了纪念屈原，每年在他的祭日赛龙舟。

尾声：浩荡的沅水、湘水啊，哗哗地翻涛涌浪。漫长的道路幽暗多阻，前途遥远而且渺茫。我抑制着深深的悲痛，深为叹息，深感凄凉。世间既然没有理解我的，人

的良知也不可估量。我怀抱着满腔激情与高洁品质，无人可与我相比成双。伯乐已不在世，千里马又怎么来测量？人的一生禀受天命，各有不同的安置。定下心来，放宽胸襟，还有什么可畏惧？不尽的哀愁，重重的悲伤，我只有长长的叹息。世道混浊没人能理解，人的良知也不可估量。明知不免一死，生命也不必怜惜。光明磊落地向君子相告，我将树起一个榜样。”



屈原墓。

于是，屈原就抱着石头，跳入汨罗江而死。

屈原死后，楚国有宋玉、唐勒、景差等人，都喜好文辞而以长于赋体称著于世。但他们都只是继承了屈原委婉含蓄的文辞，但最终没

有谁敢于像屈原一样直言进谏。后来楚国一天比一天削弱，几十年后终于被秦国灭掉了。

从屈原自沉汨罗江之后，又过了一百余年，在西汉时期有个贾生作了长沙的太傅，途经湘水的时候，写诗赋来缅怀屈原。

贾生的名叫谊，是洛阳人。十八岁的时候，便因能赋诗作文而闻名全郡。吴廷尉当时是河南郡郡守，听说贾谊才学优秀，召来安排到自己门下，很得吴廷尉的喜爱。孝文皇帝刚刚继位时，了解到河南郡的吴郡守治理政事很合理，在全国是第一，又因与李斯是同乡而常向李



贾谊。

斯学习,就把他又调到朝廷担任廷尉。吴廷尉便向皇帝推荐贾谊,说他很年轻,很通晓诸子百家的学说。于是,文帝便把贾谊召到朝廷任命为博士。

当时贾谊才二十多岁,在朝臣中是最年轻的。每当皇帝召令臣下商议国家大事时,各位老先生往往无言答对,而贾谊却全部能答出来,人人都感到贾谊所进的,正是自己所要说的。于是,大家都认为自己的才能赶不上贾谊。文帝也很喜欢他,就越级擢升他,一年之内就把他提拔为太中大夫。

贾谊认为,从汉兴到文帝二十多年来,天下已经安定,本来应当更定历法,改变所崇尚的颜色,订正法令制度,确定官名,振兴礼乐,于是就详细草拟了各项仪礼和办法,建议黄色为上,以五计数,重新确定官名,全部改变秦朝的法度。因为文帝刚刚继位,谦恭谨慎,无暇顾及这些事。但一些律令的更定,以及在京城的诸侯都要回到自己的封国,都是贾谊出所倡议的。因此,皇帝和大臣商议,认为贾谊有能力担任公卿职务。绛侯周勃、颍阴侯灌婴、东阳侯张相如、御史

大夫冯敬等人都嫉妒贾谊,便在皇帝面前诋毁贾谊说:“这个洛阳人,年轻浅学,只想独揽大权,把许多事情都搞乱了。”因此,皇帝后来也



汉文帝像。

疏远了他,不再采纳他的建议,并派他去作了长沙王的太傅。

贾谊向朝廷辞行以后,听说长沙地势低洼,气候潮湿,自己认为寿命不会长久,又因为是被贬谪而去的,所以很不得意。在渡湘江的时候,作了一首赋来凭吊屈原。赋里写道:

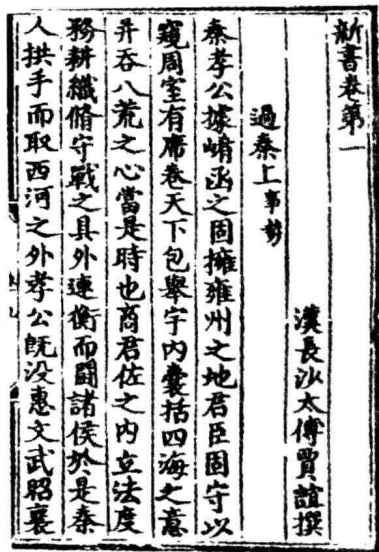
“承蒙恩惠啊,因罪来长沙任职。听别人说屈原啊,自沉汨罗江而死。寄托湘水啊,恭敬地悼念先

生。遭遇世间的不公正啊，丧失了自身。呜呼哀哉，逢时不祥。凤凰隐藏啊，枭鸟翱翔。小人尊显啊，谗佞得志。圣贤颠倒啊，方正倒置。世称伯夷是贪夫啊，反说盗跖清廉。莫邪宝剑成了钝铁啊，铅刀反而锋利。啊呀，太得意了，先生无故遭祸。丢弃周鼎啊，崇贵大瓠。瘦牛驾辕啊，跛驴拉着战车。良马垂耳啊，驾驶着盐车。礼帽垫鞋啊，势不可久。先生命苦啊，独遭此祸。

尾声：一切过去了，举国都不理解我啊，独自郁闷不乐和谁说呢？凤凰飘飘而高飞啊，一定要自己引退而远去。效法水底神龙啊，深深地潜藏起来以自珍。韬光晦迹而隐居啊，怎么能随从那蝼蚁与蚯蚓。贵圣人之神德啊，远离浊世而深自隐藏。假使骏马被绑缚啊，何异于犬和羊。夫子彷徨未去啊，乱纷纷遭此祸殃。纵观九州国君啊，何必怀恋楚国这一方。凤凰高翔在千仞之上啊，看见道德光辉才飞降栖息。发现道德卑微啊，振羽奋飞而去。狭窄寻常的小水沟啊，岂能容下吞舟之鱼。横绝江湖的巨鲸啊，必定受制于蝼蚁。

贾谊任长沙王太傅的第三年，有只猫头鹰飞到贾谊的屋内，落在他的座位旁边。楚地的人把猫头鹰叫作“服鸟”。贾谊被贬谪居住在长沙以后，长沙地洼潮湿，他自认为寿命不会长久，悲哀伤感，于是就作了一首赋，来宽慰自己。这首赋写道：

“丁卯年啊，初夏四月，庚子日斜啊，服鸟来到我的住房。落于座旁啊，从容不迫，很是闲暇。异物入宅啊，暗思其故。展书占卜啊，验证其度。策书上定数说：“野鸟入室



贾谊著作书影。

啊,主人将去。”请问服鸟啊:“我去何方?吉事也告诉我,凶事也说明是什么灾祸。寿命长短啊,也把期限告诉我。”服鸟叹息,昂首振翼。口不能言,只能示意。

万物变化啊,本无休止。推移运转啊,循环往复。形气转续啊,互相交替。道理微妙啊,岂可尽言。祸啊福所倚,福啊祸所伏。忧喜聚集啊,吉凶同处。吴国强大啊,夫差因此失败。越国困处会稽啊,勾践称霸于世。李期游说成功啊,终于遭受极刑。传说受刑啊,辅佐武丁。祸之与福啊,如绳纠缠。命运难言啊,谁知终极。水激则猛啊,箭速则远。万物回旋啊,动荡相转。云蒸雨降啊,错缪纷杂。苍天造物啊,茫然无穷。天难思虑啊,道难预测。死生由命啊,何知其时?

宇宙为炉啊,上天是司炉的人工。阴阳为火炭啊,万物为铜。聚散消长啊,哪有一定的规律。千变万化啊,未有终极。偶然成为人啊,何足珍惜。变为异物啊,有何忧患。智虑短浅的人自私啊,贱视别人而抬高自己。胸襟宽阔的人胸怀坦荡啊,对万物听其自然。贪夫为财而死啊,烈士为名而亡。恋权死于权

势啊,众庶贪生怕死。逐利之徒啊,东奔西忙。德高识广的人不为物欲所屈啊,万变等同。愚人囿于世俗啊,窘迫有如拘囚,圣人超然物外啊,独与道存。众人迷惑啊,利欲积满胸中。真人淡泊啊,与道同归。弃智忘形啊,超然忘我。辽阔洪蒙的景界啊,与道同翔。顺流而行啊,遇上小舟就停息。把躯体交给命运啊,不把自己当成私物。活着好像浮寄于世啊,死了如同休息。静如深渊啊,动如不系之舟。不因活着



汉代威仪礼仪简。

就看重自己啊,心如浮舟一样空荡。注重道德的人超然物外,知道天命的人而不会心忧。芥蒂琐事啊,何足疑虑。”

过了一年多以后,贾谊被征召到京城晋见皇帝。正赶上文帝坐在