

南中国文丛：中国华侨出版社

主编 黄志有 朱海湛

A vintage color photograph of a woman standing in a grassy field. She is wearing a sleeveless, knee-length dress with a floral pattern in shades of pink, orange, and green. She also wears a wide-brimmed straw hat with a dark band. In her hands, she holds a large, round, woven straw basket filled with various flowers, including pink and orange blooms. The background shows several trees with light-colored bark and dense green foliage. The overall tone is nostalgic and serene.

青草地

青 草 地

黄志有 朱海湛/主编

(京)新登字 190 号

图书在版编目(CIP)数据

南中国文丛/耿来 海湛 主编/青草地/黄志有、朱海湛 主编
—北京·中国华侨出版社·

ISBN7—80120—069—1

I. ①南…②耿…③海… II. ①青…②黄…③朱 III. 地方作品
综合集—中国—现代 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)12783 号

书 名/青草地

编 者/黄志有、朱海湛

责任主编/郑竹青

责任编辑/田 勇

经 销/新华书店

印 刷/阜新蒙古族自治县报社印刷厂

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/6.5 字数/145 千字

版 次/1997 年 10 月第一版 印次/1997 年 10 月第一次

中国华侨出版社

邮政编码:100029

ISBN7—80120—069—1/I218.30

地址:北京朝阳区西坝河

东里 77 号楼底商 5 号

定价:12.00 元

主编简介：



黄志有：男，54岁，大学文化，原籍广东化州，湛江市文联副主席，湛江春草文学社社长，湛江市作家协会会员。在省地级报刊发表小说、散文数十篇。



朱海湛：男，37岁，大专文化，原籍广东海康，中国作家协会会员，湛江市作家协会副秘书长，湛江春草文学社秘书长。在全国各地报刊发表诗、散文、评论、报告文学等两千多篇，已出版个人专著六册。

□春草绿向未来

——序《青草地》合集

洪三泰

广东省湛江市有个春草文学社。这个文学社成立整整 15 年了。

15 个秋冬春夏，月出日落，风风雨雨，雷鸣电闪，酷暑严寒，春草依然以红土为本，繁衍不息，根深叶茂。

15 个秋冬春夏，星影灯盏，寻寻觅觅，文海诗山，哭笑吟哦，春草依然以勤奋为荣，书写不息，硕果累累。

随着岁月的流逝，春草文学社的成员已茁壮成长起来了。他们当中有的成为市、省作家协会会员，有的成为中国作家协会会员，有的成为文学艺术界的领导人，有的成为报纸杂志的编辑、记者，有的则成为政府工作人员、企业的领导骨干、教师队伍的精英等等。

当现任湛江市文联副主席、春草文学社社长黄志有把春草文学社社员的文学作品寄给我的时候，我惊喜地看到春草的墨绿，闻到春草的芬芳。这是 15 年来他们用汗水拌红土风尘，在广阔的人生空间孕下的壮丽诗文啊！

序·春草绿向未来

“15年来，我们春草‘没有花香，没有树高’，但硬是要挤进文艺百花园中增添几许绿意。‘无意苦争春，只把春来报’。为了记录我们在文学崎岖的小路上跋涉的轨迹，并且一展我们前进的成果和风貌，我们正艰难地筹资拟出《青草地》合集。”黄志有在信中如是说。对春草文学社文友们执着的追求，我深为感动。

在《青草地》文学合集中，我欣喜地看到湛江市春草文学社来自不同岗位不同生活圈子的作者阵容、创作题材的丰富、艺术风格的多样以及浓郁的生活气息。他们当中，有初出茅庐，有修炼已久，有痴心不改，有以文会友的。在职业上，有工人、农民，有子弟兵、国家干部、文艺中人、教师、留学生等。在表现内容上，有漂洋过海后对祖国的眷恋，有置身都市眺望乡村风光，有站在港口岸边倾听潮落潮涨，有对社会丑恶现象的披露，有对真挚爱情的抒发，有对改革中涌起时代弄潮儿的追踪……社会万象、千种风情尽收笔底。

“春草”文学社的社员们在文学创作上是“八仙过海，各显神通。”体裁有报告文学，如朱海湛的《开垦甘泉的北和人》、陈庆的《土地的腾飞》；有散文随笔，如兰子的《青草地》、《梦里也知身是客》、黄青湖的《南北杂烩》、陈玉玲的《人月情》、钟秀兰的《菊话》、戚伟明的《对一个早逝生命的怀念》、刘秀丽的《家有球迷》、黎少萍的《上坟》等；有短、微篇小说，如成明辉的《赎》、赖日焕的《婚宴即将天始》、沈海浪的《二狗》、钟秀兰的《梦断澳洲》、黄友的《雨缘》、黄文瑞的《吻》、黄志有的《报销》等；有诗歌，如梁弟杰的《海之歌》、戚伟明的《在秋天》、李陆明的《青春》、李栋林的《雷州的憧憬》、杨月娟的《陵园草》等；杂文有朱海湛的《诸葛亮难过“三关”》等；散文诗有林华霞的《不

是泳季》、刘秀丽的《雨中少女》等；评论有陈庆的《历史的冷思，现实的热望》。各人篇章或清丽细腻，或婉约典雅，或豪放，或朴实，或空灵，或侧重细节描写，或以情动人，给读者以文学形象的多视角和美的享受。

我被这本文学合集及她的作者们所吸引。春草的精神是不屈的精神，是永远蓬勃发展的精神。当年我曾和他们在一起探讨过新诗的命运，阅读过他们的作品。他们是按时活动的。他们没有固定的活动场所。他们披星戴月，跨海而来，踏小路而来；他们风雨无阻，举伞而来，趟泥水而来。东家楼阁，西家檐下，南家小巷，北家庭院，聚拢着这班充满憧憬的热血青年。他们有时相约奔向山野，有时结伴遨游大海。他们浴日望月，踏浪听潮。他们迷恋红土飞扬，南风浩荡；他们痛恨飓风如匪，家园凋零；他们慨叹潮汐神秘，惊涛裂岸；他们赞美爱情纯朴，生命壮丽。

就这样，他们把青春和心血倾注在文学事业上。他们的奉献是自愿的。他们用中国神圣的文字记录着自己青春的步伐、青春的心率、青春的节拍。是的，他们无意去登被某些人称为高深莫测的文学殿堂，也不梦寐以求成为举世无双的文学大师。他们就这样平平凡凡地、兴高采烈地聚会，真心实意、毫不掩饰地倾谈，不厌其烦地、一丝不拘地写作。他们当中同时也是著名的红土诗社社员，在红土诗社里一样勤奋写作和工作。他们成为湛江市得力的文学骨干和文学栋梁。

15年，春草萌生，委实不易。收入合集的作品有诗歌、散文、小说和报告文学等。这些作品体现了春草文学社多向性文学人才队列，也体现了春草文学社社员扎实的生活基础，可喜的思想高度和突出的创作才华。

序·春草绿向未来

无论何种体裁，他们所写的都是来源于自己丰富多彩的亲身经历和对生活的感受。对祖国的歌颂，对红土的眷恋，对生命意识的探索，对人生奥秘的揭示，对友情爱情的迷恋，对丑恶现象的鞭挞，对美好未来的憧憬，都出自真情实感，诗文如春草般朴实无华，读来却真切感人。

15年来，他们重视文学上的变幻风云，他们研究各种文学思潮和文学流派，探索创作的多种手法，坚持适合于自己的创作路子。可以说，他们学会了运用多种手法去写作。因此，他们的作品能散见于全国各地的报刊，引起人们的重视。

15年来，春草文学社用自己的成果证明，中国的文学是有极强的生命力。所有角落，无论是贫瘠的、富裕的角落都可以孕育文学，出文学人才；也证明了一点：文学可使青春更加美丽。它是人生挺进的一种动力。我相信，他们爱上文学，是终不后悔的。

新世纪即将到来，春草依然绿向未来，这是值得庆贺的。
是为序。

1997年3月18日在广州

目 录

序言·春草绿向未来/洪三泰 (1)

兰子作品 (1)

散文·青草地

散文·不敢说再见

散文·五月的怀念

散文·梦里也知身是客

散文·人生的变数

散文·海滨之夜

散文·悉尼秋色

散文·月亮河

车驾平作品 (16)

散文·恋山情结

散文·周末采蘑菇去

叶倩作品 (21)

诗歌·缘始

诗歌·无奈

诗歌·给瑟

诗歌·叶子

朱海湛作品 (25)

报告文学·开垦甘泉的北和人

诗歌·因为那一场雨(外二首)

小说·棋失一着

散文·艾青家里的那棵海棠树

杂文·诸葛亮难过“三关”

散文诗·春天呵,我以船的姿势驶向你

(外二章)

成明辉作品 (53)

小说·贵宾

小说·赎

小说·这人、这车、这雨

小说·根伯

李陆明作品 (61)

诗歌·山里的河

诗歌·青春(外一首)

李栋林作品 (66)

诗歌·雷州的憧憬

诗歌·山村小学校

李明坤作品 (69)

诗歌·海员自白

刘秀丽作品 (70)

散文·家有球迷

散文诗·雨中少女

散文诗·梦的流逝

散文·一杯浓咖啡

刘湛杰作品 (77)

小说·锅里有肉

沈海浪作品 (79)

小说·构思

小说·二狗

小说·接车

陈玉玲作品 (87)

散文·人月情	
诗歌·秋(外一首)	
陈庆作品	(90)
报告文学·土地的腾飞	
评论·历史的冷思 现实的热望	
诗歌·致一位老舵工	
杨月娟作品	(101)
诗歌·陵园草	
诗歌·无怨	
诗歌·给你的生日	
诗歌·清晨,我们漫步	
周福强作品	(106)
小说·门岗	
林华霞作品	(107)
散文·王子多情	
散文诗·给我一个笑脸	
散文诗·不是泳季	
林彩琼作品	(113)
小说·心	

柯理平作品…………… (116)

小说·赏罚之间

小说·夫子轶事

戚伟明作品…………… (119)

散文·对一个早逝生命的怀念

诗歌·红树林在夜那边等我

诗歌·月亮是一颗白钮扣

诗歌·在秋天

诗歌·从一粒白砂糖开始

钟秀兰作品…………… (131)

散文·菊话

小说·梦断澳洲

诗歌·五月雨

组诗·石头记

诗歌·思念

黄友作品…………… (143)

小说·雨缘

小说·“美国佬”的魅力

诗歌·湖光岩拾零

黄文瑞作品..... (152)

散文·内蒙古草原纪游

小说·心结

小说·驱邪

小说·吻

小说·爱,是纯洁的

小说·路遇

黄志有作品..... (164)

小说·追赶

小说·报销

黄青湖作品..... (170)

散文·南北杂烩

诗歌·等待信鸽的归来

诗歌·期待回归

黄春生作品..... (174)

小说·北京烤鸭

小说·从台湾回来

梁弟杰作品..... (178)

组诗·海之歌

诗歌·梦寻	
诗歌·流星	
诗歌·钢琴家	
诗歌·音乐	
诗歌·往事	
程瑞华作品·····	(187)
小说·路遇	
小说·信任	
小说·约会	
赖日焕作品·····	(192)
小说·婚宴即将开始	
小说·一对老顽固	
黎少萍作品·····	(201)
散文·上坟	
散文·惆怅的小路	
附录	
红土地,有一群绿色的生命(海仔)···	(206)
湛江市春草文学社历年社员名单·····	(208)
后记·····	(209)

● 兰子作品选

□ 青 草 地 (散文)

一见到这块草地，便有一种似曾相识的感觉。

那么熟悉的恬静，那梦境般的朦胧，曾经在我的前世里见过么？

轻轻的坐在上面，短而密的草叶刺得皮肤痒痒的，却又有着一份柔软舒适的感觉。使人不能安分的小草啊，你的寂寞的灵魂也在骚动吗？

抬头所见的是如洗的碧空，星星寥落，却晶莹雪亮。目光绕过椰子树梢，有一眉新月斜挂今夕何夕？竟然新月如勾。

幽暗的不远处，是繁华的街市，车辆如水，人流如潮。在这热闹处留落的一角僻静，今晚属于我。在这朦胧的星光下，我流下了一滴滴清泪，不是悲哀，不是伤怀，更不是欢愉，只是为在这寂静中体味到生命的永恒，为在我心的寂寞处涌起的那首诗：

就是几千年来弹着箜篌 等待着的
那一个温柔谦卑的灵魂
就是在莺花烂漫时蹉跎着哭泣着的
那同一个人

哦，我也曾是那个箜篌的女子，但今夜的我不再是十六岁，十六岁的故事已演过。在生命的河流里，我不过是重复了一下在那样古老的岁月里也曾有过的故事。

月影、星光、草地，还有个难解的心谜，必得用青春去解答。

在今夜的草地上，再也拾不回那一地的月光。那是个中秋之夜，我在异乡的街头，踏着深夜的月光漫步，听着远处高楼传来飘渺的歌声，望着一个个灯光明亮、笑语喧哗的窗口。心，在翻来复去地吟着——独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。而他却在他家园的青草地上（青草也象今夜这里的一样郁郁而刺人？）和朋友们谈笑聊天赏月到天明。是否，能在他的眼睛里读到因缺少我而感到寂寞，就象我，因离开他而感到生命痛苦？我不得而知，只是整夜的踟躅街头，他从未稍离过我。

这样的月光不能再见，今生今世永不再有那一夜，不再有那月光，不再有热情的笑声，不再回复清纯的我。在今夜的草地上的我，已是有过太多的欲望，也有太多的失望。

烦嚣声就发生在青草地的不远处，不知这遍地的繁华何时已有，生命的原始是寂寞的。

在我的心中也有一块青草地，不得任何人窥视它，只许疲倦了的我在清冷的月光下，在夜深人静的时候，于它下面徜徉、静坐、怀想。