

青年处世三大误区

爱情：

15种致命的爱情陷阱

你的爱情总是苦不堪言，没有过好结果吗？本书告诉你，15种常见却不常被发现的爱情陷阱，只要你懂得避开，爱情路就会更平坦、更顺畅！

处事：

别跟自己闹别扭

任何事情都有正反两面，就像一把刀，如果你抓的是刀刃，最好的事情也会伤害你；如果你抓的是刀柄，那么最有害的事情也会保护你。

事业：

有点卑鄙有点

人生就像一张弓，平常不能老是将弦绷得紧紧的，否则生命就会丧失应有的弹性，人应当学会适时放宽心境，多为自己预留转圜空间，凡事抱最好的期望，做最坏的打算，如此才不会使自己的人生寸步难行。



青年处世

三大误区

王汉民 编著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青年处世三大误区/王汉民编著。——昆明:云南大学出版社,2002、5

ISBN7-81068-253-9

I. 青… II. 王… III. 通俗读物 IV. F276.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 10452 号

书 名:青年处世三大误区

责任编辑:李继毛、蔡红华

出版发行:云南大学出版社

地址:云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园(650091)

电话:(0871)5031071

印装:北方工业大学印刷厂

开本:850×1168mm 1/32

印数:14 字数 380 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

书号:ISBN7—81068—253—9/F·317

定价:20.00 元

目 录

事业篇 别跟自己闹别扭

出版序	带着微笑阅读人生	(3)
第一篇	诚实不一定是最好的对策	(6)
第二篇	轻轻松松战胜身边的小人	(37)
第三篇	你可以影响别人的磁场	(69)
第四篇	如何面对无知的人类?	(100)
第五篇	识破别人精心设计的圈套	(131)

处世篇 有点卑鄙有点诈

出版序	人生,有点卑鄙有点诈	(167)
第一篇	喂,你赶快来骗我啊!	(170)
第二篇	你会不会隔空抓药?	(200)
第三篇	小心,有人要借你的人头	(229)
第四篇	不要与豺狼共舞	(255)
第五篇	为什么你要不好意思?	(280)

爱情篇 15 种爱情陷阱

序 躲开爱情陷阱,让爱更平顺	(307)
陷阱一 一生只有一次选择?	(308)
陷阱二 完全坦白就是爱	(316)
陷阱三 最爱只有我一个	(325)
陷阱四 性 = 爱	(334)
陷阱五 一切随缘	(344)
陷阱六 有爱的女人最美	(353)
陷阱七 用爱折磨自己的女人	(362)
陷阱八 不甘心放手	(371)
陷阱九 第三者也是不得已	(381)
陷阱十 爱就是完全包容	(392)
陷阱十一 爱的改造	(401)
陷阱十二 是爱人也是偶像	(409)
陷阱十三 你是我的全世界	(417)
陷阱十四 爱永远不变	(428)
陷阱十五 以死留住爱的永恒	(437)

事业篇

别跟自己闹别扭

人想要活得优游自在，应当先学会
适时放松心情，多为自己预留转圜空间，
凡事抱最好的期望，做最坏的打算，不必
把人生的每一件事都看得那么严肃。

唯有如此，才不会让自己的人生寸
步难行。

出版序

带着微笑阅读人生

我们的一生是一本记簿，写满了好事与坏事，真理或谬误；带着微笑阅读我们的好事，让泪珠使那些坏事模糊。——费迪尔

法国海军为了预防士兵喝酒闹事，严禁水兵把酒带到军舰上。

有一天，一个水兵上岸寻欢作乐后，偷偷带了两瓶酒回到军舰，不巧刚刚登上军舰，就遇到生性非常“机车”的舰长在甲板上巡视。

舰长看到这个水兵形迹可疑，便趋前从他身上把酒搜了出来。水兵心想，这下子完蛋了，可能要被“机车”舰长训斥一顿，然后禁足好几次。

不料，“机车”舰长这天心情特别好，故作仁慈地对这位水兵说：“看在你平常表现不错的份上，这回我不想处分你。这样吧，现在我转过身往前走，你把这两瓶酒丢到海里，我就当作没

4 青年处世三大误区

见到你带酒上军舰这件事!”

“机车”舰长说完马上转过身去，才慢慢往前走了几步，随即听到两声扑通的声音，便很满意地点点头，继续巡视。

这时，只见这个水兵两脚只穿着袜子，双手拎着两瓶酒，快速冲回船舱，原来，他丢到海里的是他的两只鞋子。

如果你是故事中的舰长，见到水兵竟然把鞋子扔到海里，拎着两瓶酒，背着自己快速冲回船舱，生气之余，恐怕也会忍俊不住而笑出声吧？

其实，人生就像是一张弓，不能老是把弦绷得紧紧的，否则就会丧失生命应有的弹性。

人想要活得优游自在，应当先学会适时放松心情，多为自己预留转圜空间，凡事抱最好的期望，做最坏的打算，不必把人生的每一件事都看得那么严肃。

唯有如此，才不会让自己的人生寸步难行。

很多人喜欢争强斗胜，为了炫耀自己比别人强那么一点点，硬逼着自己必须学会“十八般武艺”，一旦被别人比下去，就跟自己闹别扭、生闷气。

其实，就像本书内文一再强调的，社会是个大染缸，人生是个修炼场，一个人想要变得圆融、成熟、干练，必须不断地调整自己面对人生的态度，何苦老是为了生命中的芝麻细事而跟自己过意不去，跟别人纠缠不休……

一个人假使有崇高的理想、伟大的抱负，想让自己有一番作为，那当然弥足珍贵，但是，如果你胸无大志，只想过得平风平淡，其实也不必太过自卑。

何妨告诉自己：世间大多数人都是平凡的，平凡就是一种幸福，何必每天活得战战兢兢，硬要立下一个庞大的志愿，把自己压得喘不过气？

美国诗人费迪尔曾经写过一段隽永的文字：“我们的一生是一本记事簿，写满了好事或坏事，真理或谬误；带着微笑阅读我们的[（]好事，让泪珠使那些坏事模糊。[）]”

人的一生，犹如一张喜怒哀乐交织而成的巨网，何妨带着微笑去阅读人生？如此，才能让自己时时保持轻松快乐！

第一篇

诚实不一定是最好的对策

注意,注意,世人啊!说老实话,做老实人,是一件危险的事!

——莎士比亚

你抢到的,究竟是钻石还是粪土?

与同等之人相争有危险,与强者相争是狂妄,与弱者相争是丢脸。
——塞内加

小段是一个吃人不吐骨头的超级大奸商,专干拐人、骗人、坑人的勾当,靠着卑劣的手段,累聚了大笔不义之财。

有一天,小段在市中心看中了一栋所盖好的豪华大楼,打算租下来当作企业总部,强化自己的“门面”,经过几次讨价还价后,终于租了下来。

小段为了让全体员工每天上班的时候,都能瞻仰自己的英姿,便找来一个画家,打算为自己画一幅全身画像,挂在大门口。

这位画家请小段露出笑容,摆一个自然的姿势,小段便嘴角斜扬,习惯性地把手插进裤子的口袋里。

这时,凑巧有一个厂商闻讯赶来找小段催讨货款,小段竟恬不知耻地挥挥手说:“钱的事情待会儿再谈,你先看看我摆的这个姿势怎么样!

这个厂商看了看小段,又看了看画像,讽刺地说:“嗯,是画得不错啦!但是,如果能把你的手画成插在别人的口袋里,那就更加传神了!”

古罗马思想家塞内加曾经说:“与同等之人相争有危险,与

8 青年处世三大误区

强者相争是狂妄，与弱者相争是丢脸。”

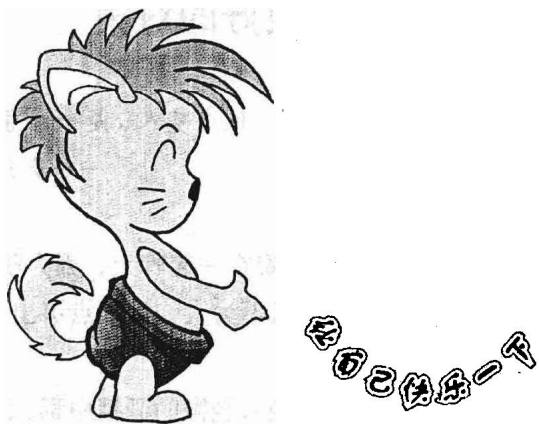
现代人所谓的“竞争”，往往是一种负面的嫉妒心理，打从心里认定了生活周遭的每一个稍有成就的人，都是威胁到自己生存的敌人。

现代人所谓的“成功”，就是像故事中的小段，无所不用其极地把手伸进别人的口袋，意图掏空里头的钱财，然后据为己有。

相形之下，所谓的“失败”，也只是某种怅然若失的懊恼，例如在几场短暂而又不见得有什么意义的争夺之中，没有抢到任何东西，或是不小心被剥走了身外之物。

现代人一味地“抢夺”视为终极目的，进行一次又一次的盲目争夺，然后以此论定优劣与胜败；很少人会静下心来，认真地思索——已抢到的东西，究竟是钻石还是粪土。

这种争先恐后的心态，使现代人流露出原始的兽性，变得越来越势利、浮躁、浅薄，完全忽略了：自己到底为何要参与这些赤裸裸的“竞争”？



有一天,阿俊和阿益一起看电视新闻,看到有人酒后驾车又殴打执勤警员的报导。

阿俊气愤地说:“酒后驾车真是害人不浅,连自己做了什么丢人现眼的事都不记得!”

阿益附和说:“对啊,酒后驾车真是害人不浅,我就是喝酒后开车,载我老婆到汽车旅馆,后来才不得不和她结婚。”

诚实不一定是最好的对策

注意，注意，世人啊！说老实话“做老实人，是一件危险的事！”
——莎士比亚

有四个新近窜起的科技业大亨聚在一起聊天，因为聊得大投机了，有人便提议大家一起将自己不为人知的缺点讲出来，并且约定好绝对不能对外透露。

第一个大亨叹口气说，自己已经有轻微的酒精中毒，每天都要喝上几杯，否则手就抖个不停，无法静下心来工作。

第二个大亨坦承自己最喜欢赌博，常常趁着周休二日到澳门赌场豪赌一番。

第三个大亨不好意思地承认自己性好渔色，一下班就去私人俱乐部找美眉寻欢作乐，也曾经在公司和好几个女秘书发生过性关系。

最后，终于轮到第四个大亨，但是，他却支支吾吾，迟迟不肯说出自己不为人知的缺点。

大家见他似乎反悔了，于是轮番逼他必须遵守承诺，否则对其余三人就太不公平了。

第四个大亨被逼急了，只好开口说：“其实，我最大的缺点，就是喜欢拨弄是非、中伤别人，我真恨不得现在就拨手机，将你们刚刚所讲的缺点加油添醋，泄漏给‘狗仔队’知道。”

英国作家王尔德曾说：“少量的诚实是一种危险的东西，而大量的诚实，则完全是要命的。”

诚实不一定是最好的对策。有时候，让对方摸不清楚自己的底牌，往往可以在关键时刻保护自己。

就像蛇爱吃蛋，猫爱沾腥，每份人也都有各自的癖好，以及特别喜欢的东西，有的人重名，有的人重利，而大多数的人则喜爱寻欢作乐。正因为每个人都有不为人知的“黑暗面”，社会上才有那么多八卦消息源源不断地流传。

有句俗语说得好：“逢人只说三分话，不可全抛一条心”，尤其是一些见不得光的私人癖好，绝对要严加保密，不能让别人知道，否则，一经过那些唯恐天下不乱的“八卦电台”耳语传播，不但你刻意维持的形象将荡然无存，甚至还可能成为你日后的致命伤。

相同的，不管做任何事，都要学习故事中第四个科技大亨的智慧，尽量保留自己的实力，千万不要轻易和别人“肝胆相照”，否则很难从人生的战场全身而退。

凡事要为自己预留转圜的空间，毕竟天有不测风云，人有旦夕祸福，谁知道今天和你把酒言欢的人，明天不会是攻讦你隐私的小人？何必要和自己过不去，为了一时的意气之争，或者所谓“诚信原则”，把自己的弱点毫无保留地在别人面前摊开？



某个通讯业的董事长有天突发奇想，告诉身边的秘书说：“我真搞不懂，以前的人为什么那么笨，如果他们能将信鸽和啄木鸟配种，生活不就方便多了！”

“到底有什么方便之处？”

“如果将信鸽和啄木鸟配种，以后它们送信的时候，不就会先敲敲门！”