

设计时尚

4

凤舞视觉/编著

创意字体设计与制作

全新字体创意设计

10 类全新、时尚的字体创意设计,给思维插上翅膀。

大量的精彩案例

30 款创意设计 + 50 款效果奉献 + 单独赠送的 80 款扩展效果。

超值的 PSD 模板

光盘中附带 160 个字体设计分层模板文件,可随调随用。



附赠 1-DVD

- **400 分钟** 视频教学文件,全程同步演示典型案例制作过程。
- **共 160 个** 创意文字效果模板,读者可以借鉴创新,举一反三。

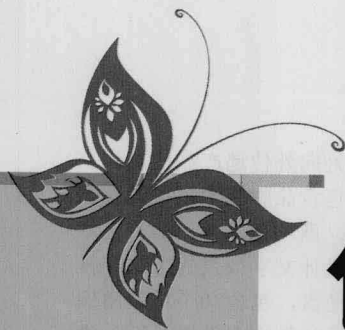


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



设计 时尚

4



凤舞视觉/编著

创意字体 设计与制作



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

创意字体设计与制作 / 凤舞视觉编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010. 11
(设计风尚)
ISBN 978-7-115-23734-7

I. ①创… II. ①凤… III. ①美术字—字体—设计
IV. ①J292.13②J293

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第159713号

内 容 提 要

伴随着行业竞争的加剧和企业自身发展的需要,文字效果的设计也成为向外传递产品信息和企业宣传自己的一种重要手段。本书根据多位设计师的实战经验编写而成,包含品牌艺术字、爱恋艺术字、婚纱艺术字、儿童艺术字、节日艺术字、创意艺术字、宣传艺术字、商场艺术字、房产艺术字等9类文字效果的设计与制作内容。本书不仅详细介绍了运用Photoshop设计文字效果的方法和技巧,更有众多有益于设计的各类行业知识。本书附带1张DVD多媒体教学光盘,包含30个精彩案例的视频教学,共7个小时,以及50个文字效果模板,另外随书光盘还赠送了80款文字效果模板,供设计人员随调随用。

本书讲解清晰,分类细致,是平面设计师、图像处理人员、文字效果设计人员、艺术工作者不可多得的案头必备手册。

设计风尚——创意字体设计与制作

- ◆ 编 著 凤舞视觉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.25 彩插: 8
字数: 575千字 2010年11月第1版
印数: 1-3000册 2010年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23734-7

定价: 88.00元(附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

随着各行各业的迅猛蓬勃发展, 各类平面设计的需求也越来越多, 如何快速制作出精美的效果是设计者所关心的。本书在调研各行各业设计需求的基础上, 集成和创新了各类艺术字效, 为设计者提供方便、快捷、海量、超值的素材, 不仅有利于大大提高设计者的工作效率, 更可以为设计者提供敏捷的思维。

为了帮助读者能够完全、充分地应用好本书的素材效果, 作者独具匠心, 特意设计了“手工制作+模板奉献”两个环节。对于没有软件基础, 想学会制作艺术字效的读者, 可根据书中的教程, 一步一步学会制作艺术字效的技术; 对于具有软件基础的读者, 可以直接调用书中独立、分层的模板效果, 快速达到自己的设计要求。

本书各章主要内容安排如下。

第1~3章, 介绍了品牌艺术字、爱恋艺术字、婚纱艺术字的设计方法及15种模板, 供读者学习与调用。

第4~6章, 介绍了儿童艺术字、节日艺术字、创意艺术字的设计及15种模板, 供读者学习与调用。

第7~8章, 介绍了宣传艺术字、商场艺术字的设计及10种模板, 供读者学习与调用。

第9~10章, 介绍了房产艺术字、其他艺术字的设计方法及10种模板, 供读者学习与调用。

本书的主要特色如下。

- ❖ **新**: 这是目前国内效果最新、最详细的艺术字效模板书籍。
- ❖ **全**: 目前最全的艺术字效集合, 类型包括品牌艺术字、爱恋艺术字、婚纱艺术字、儿童艺术字、节日艺术字、创意艺术字、宣传艺术字、商场艺术字、房产艺术字等。
- ❖ **分**: 效果尽量独立、分层, 可随调随用。本书以Photoshop的效果与制作为主, 注重效果的精度与美感, 为各行各业的设计师提供各式的版式、创意或效果等, 用户可以巧学活用, 快速设计成品, 提高工作效率。

本书细节特色如下。

- ❖ **9种艺术字效类型设计**。本书结构清晰, 体系完整, 分类细致, 对艺术字效进行了9个专题类型的讲解, 全面、深入, 能够帮助读者玩转艺术字效设计。
- ❖ **30款艺术字效效果制作**。全书针对艺术字效版式的各种类型, 通过30个实用的案例演练制作, 读者可以边学边练, 边学边用, 快速通过实练达到制作艺术字效的目的。
- ❖ **50套艺术字效模板奉献**。本书在30款艺术字效制作的基础上, 另外附送了50套艺术字效模板, 读者可以巧借活用, 直接应用于各行各业的实际设计中, 方便、快捷、高效。

❖ **7小时以上的视频播放。**针对书中30款艺术字效的具体制作过程，全部录制了语音讲解的演示视频，时间长度达7小时以上，重现书中实例制作过程，读者可以直接观看、学习。

❖ **1300张以上图片全程图解。**本书采用了1300张以上图片，对艺术字效的制作过程进行了全程展示式的图解，让内容变得通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，提高工作效率。

版权声明

本书及光盘中所采用的艺术字效素材、图片创意、效果版式等，均为所创公司或个人所有。本书集锦各行各业精彩艺术字效，仅供设计人士参考，绝无侵权之意，特此声明。

作者信息

本书由凤舞视觉编著，在成书的过程中，得到了谢佳、奉先、谭贤、柏松、曾慧、符光宇、胡莹、代君、廖梦姣、杨路平、刘嫔、杨闰艳、周旭阳、袁淑敏、徐茜、杨端阳、谭中阳、唐必均、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕、朱玘等人的大力帮助和支持，在此表示感谢！

由于编写水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮箱itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2010年9月

目 录

第1章 品牌艺术字系列模板	7
1.1 视觉理念：品牌艺术字设计特点	8
1.2 亲手制作：品牌艺术字系列效果设计	
示例	8
1.2.1 风尚设计	8
1.2.2 五颜六色	22
1.2.3 麦咚嘻	39
1.3 巧借活用：品牌艺术字系列效果模板	46
1.3.1 麦德隆	47
1.3.2 橘子香水	47
1.3.3 苏岚雅	48
1.3.4 沃尔美	48
1.3.5 真威斯	49
第2章 爱恋艺术字系列模板	50
2.1 视觉理念：爱恋艺术字设计特点	51
2.2 亲手制作：爱恋艺术字系列效果设计	
示例	51
2.2.1 恋之风景	51
2.2.2 唯爱你	62
2.2.3 爱的婚纱	71
2.3 巧借活用：爱恋艺术字系列效果模板	80
2.3.1 爱琴进行曲	80
2.3.2 我想你	81
2.3.3 夏日恋歌	81
2.3.4 爱情的翅膀	82
2.3.5 依恋	82
第3章 婚纱艺术字系列模板	83
3.1 视觉理念：婚纱艺术字设计特点	84
3.2 亲手制作：婚纱艺术字系列效果设计	
示例	84
3.2.1 最真的爱	84
3.2.2 简单爱	96
3.2.3 秘密花园	115
3.3 巧借活用：婚纱艺术字系列效果模板 ..	123
3.3.1 情定爱琴海	123
3.3.2 夏天的味道	124
3.3.3 真爱魔咒	124
3.3.4 天使爱人	125
3.3.5 百年好合	125
第4章 儿童艺术字系列模板	126
4.1 视觉理念：儿童艺术字系列设计特点	127
4.2 亲手制作：儿童艺术字系列效果设计	
示例	127
4.2.1 天真童年	127
4.2.2 童话故事	135
4.2.3 欢度童年	150
4.3 巧借活用：儿童艺术字系列效果模板	163
4.3.1 多啦A梦	164
4.3.2 美丽童年	164
4.3.3 喜羊羊与灰太狼	165
4.3.4 足球小子	165
4.3.5 我去学校咯	166
第5章 节日艺术字系列模板	167
5.1 视觉理念：节日艺术字设计特点	168
5.2 亲手制作：节日艺术字系列效果设计	
示例	168
5.2.1 Happy new year	168
5.2.2 五福临门	184
5.2.3 情人节	192
5.3 巧借活用：节日艺术字系列效果模板	199
5.3.1 恭贺新春	200
5.3.2 我爱妈妈	200
5.3.3 快乐我做主	201
5.3.4 浪漫七夕	201
5.3.5 圣诞快乐	202

第6章 创意艺术字系列模板 203

- 6.1 视觉理念：创意艺术字设计特点 204
- 6.2 亲手制作：创意艺术字系列效果设计
示例 204
 - 6.2.1 芭比秀 204
 - 6.2.2 蒲公英的约定 212
 - 6.2.3 樱木花道 225
- 6.3 巧借活用：创意艺术字系列效果模板 235
 - 6.3.1 爱上诗意生活 235
 - 6.3.2 爱自己 236
 - 6.3.3 桂花城 236
 - 6.3.4 生日快乐 237
 - 6.3.5 夏风 237

第7章 宣传艺术字系列模板 238

- 7.1 视觉理念：宣传艺术字设计特点 239
- 7.2 亲手制作：宣传艺术字系列效果设计
示例 239
 - 7.2.1 欢乐购物 239
 - 7.2.2 疯狂抢购 249
 - 7.2.3 疯狂超低价 261
- 7.3 巧借活用：宣传艺术字系列效果模板 268
 - 7.3.1 真情回报 268
 - 7.3.2 好礼送不停 269
 - 7.3.3 纯色原调 269
 - 7.3.4 好礼天天送 270
 - 7.3.5 低价狂享 270

第8章 商场艺术字系列模板 271

- 8.1 视觉理念：商场艺术字设计特点 272
- 8.2 亲手制作：商场艺术字系列效果设计
示例 272
 - 8.2.1 春喜百货 272
 - 8.2.2 拥抱春天 亲吻时尚 285
 - 8.2.3 德尔绘 292
- 8.3 巧借活用：商场艺术字系列效果模板 299
 - 8.3.1 啊依纯 299
 - 8.3.2 欢聚新亿佳 300
 - 8.3.3 灵陇百货 300
 - 8.3.4 天天乐 301
 - 8.3.5 湘楚家园 301

第9章 房产艺术字系列模板 302

- 9.1 视觉理念：房产艺术字设计特点 303
- 9.2 亲手制作：房产艺术字系列效果设计
示例 303
 - 9.2.1 枫雅名苑 303
 - 9.2.2 馨香雅苑 310
 - 9.2.3 星城荣域 323
- 9.3 巧借活用：房产艺术字系列效果模板 333
 - 9.3.1 滨江金座 333
 - 9.3.2 才子佳苑 334
 - 9.3.3 香溢豪庭 334
 - 9.3.4 阳光100 335
 - 9.3.5 阳光新城 335

第10章 其他艺术字系列模板 336

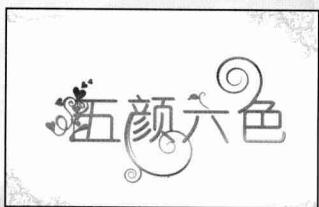
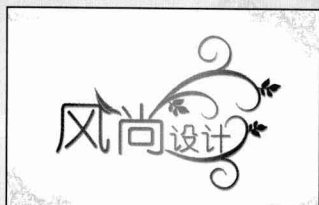
- 10.1 视觉理念：其他艺术字设计特点 337
- 10.2 亲手制作：其他艺术字系列效果设计
示例 337
 - 10.2.1 爱情誓言 337
 - 10.2.2 恋爱魔方 350
 - 10.2.3 美丽优雅 362
- 10.3 巧借活用：其他艺术字系列效果模板 370
 - 10.3.1 花样年华 370
 - 10.3.2 浪漫舞曲 370
 - 10.3.3 时尚星语 371
 - 10.3.4 天尚人间 371
 - 10.3.5 云栖谷 372

Chapter

第1章 品牌艺术字系列模板

亲手制作

- ❖ 风尚设计
- ❖ 五颜六色
- ❖ 麦咚嘻



巧借活用

- ❖ 麦德隆
- ❖ 橘子香水
- ❖ 苏岚雅
- ❖ 沃尔美
- ❖ 真威斯

1.1 视觉理念：品牌艺术字设计特点

在如今高速发展的科技信息时代，品牌无疑成为一种社会的需要，它是一个企业、一种产品或一种艺术的代名词，也是一种地位的象征。一个好的品牌形象，直接关系到社会、经济、企业，以及个人的发展，而品牌艺术字带给人们的更是一种最直接的视觉享受。

由于品牌在现实社会中的重要性，因此，在制作品牌艺术字时需重点突出品牌的内涵和特性，通过对字体的变形及个性化效果的制作，使品牌形象得到更好的宣传。

1.2 亲手制作：品牌艺术字系列效果设计示例

本节详细讲解品牌艺术字的设计与制作，其内容包括风尚设计、五颜六色、麦咚嘻等。

1.2.1 风尚设计

效果赏析



素材文件 光盘\素材\第1章\花纹.psd、花纹2.psd、花纹3.psd

效果文件 光盘\效果\第1章\1.2.1 风尚设计.psd

视频文件 光盘\视频\第1章\1.2.1 风尚设计.swf

技术要点 钢笔工具，添加锚点，添加渐变叠加图层样式

1. 制作花形效果 1

步骤1 新建一幅名称为“风尚设计”的RGB模式图像，设置“宽度”为1024像素，“高度”为764像素，“分辨率”为“300像素/英寸”，“背景内容”为“白色”。

步骤2 选取工具箱中的钢笔工具，在工具属性栏中单击“路径”按钮，将鼠标指针移至图像编辑窗口中，单击鼠标左键确认起始点，如图1-1所示。

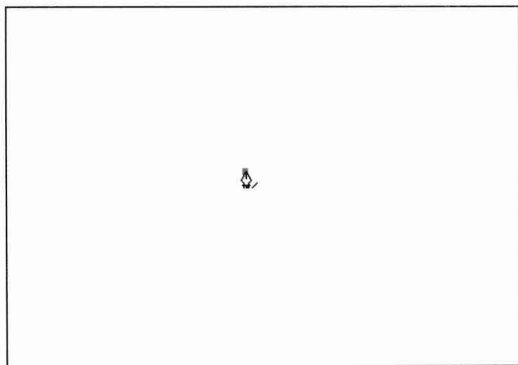


图 1-1 确认起始点

步骤3 以起始点为标准，向右移动鼠标指针，单击鼠标左键并拖曳，即可确认第2个锚点，并绘制一条曲线，如图1-2所示。

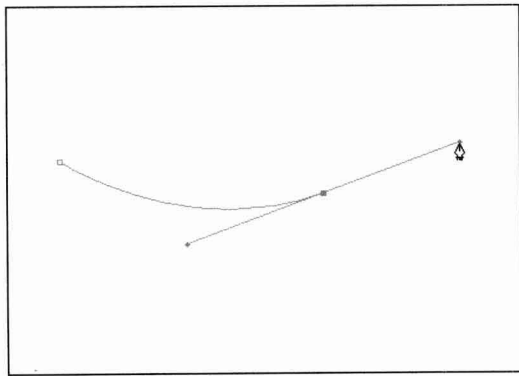


图 1-2 绘制曲线路径

步骤4 将钢笔工具移至第2个锚点上，按住【Alt】键的同时，单击鼠标左键，即可删除其中一个控制柄，如

图1-3所示。

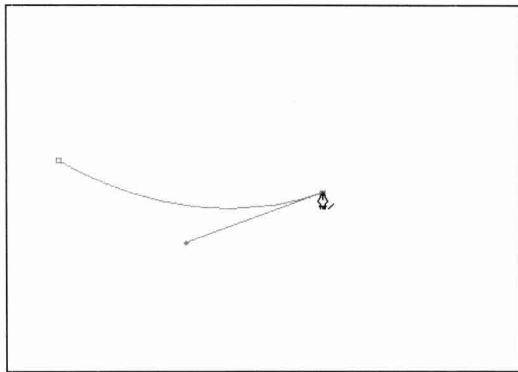


图 1-3 调整控制柄

步骤5 将鼠标指针移至第2个锚点右上角的合适位置，单击鼠标左键并拖曳，确认第3个锚点，得到第2条曲线路径，如图1-4所示。

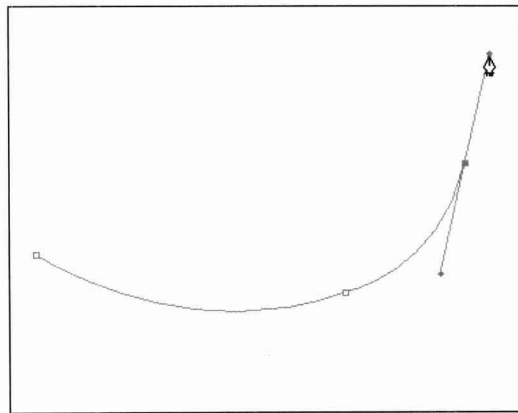


图 1-4 绘制第3个锚点

专家点拨

要想得到满意的曲线路径形状的第1个关键操作：在创建锚点时，单击鼠标不放并向左、右或上、下拖曳，得到合适的曲线形状时，再释放鼠标。

步骤6 用与上面同样的方法，将钢笔工具

移至第3个锚点上, 按住【Alt】键的同时, 单击鼠标左键, 即可删除其中一个控制柄, 再确认第4个锚点, 绘制第3条曲线路径, 如图1-5所示。

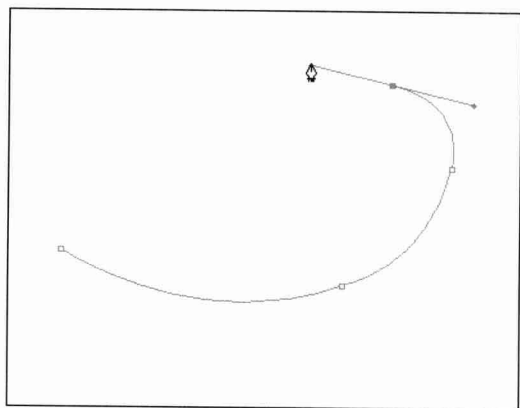


图 1-5 绘制第4个锚点

步骤7 依次创建路径的其他锚点, 将鼠标指针放置于绘制路径时的起始点上, 鼠标指针呈  形状, 单击鼠标左键即可闭合路径 (否则得到的为开放路径), 效果如图1-6所示。

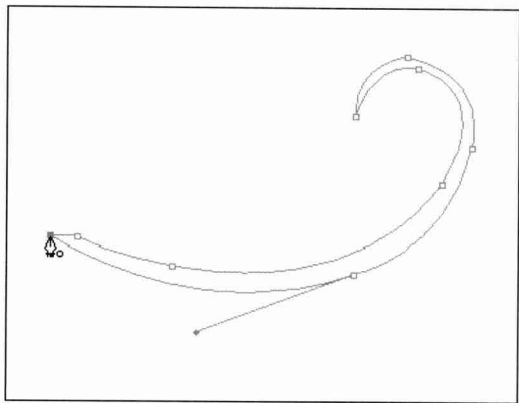


图 1-6 闭合路径

专家点拨

要想得到满意的曲线路径形状的第2

个关键操作: 在所有路径绘制完成后, 再运用直接选择工具选择需要调整的锚点, 将其移至到合适的位置, 然后拖曳控制柄进行上、下或左、右调整, 以得到满意的曲线形状。

步骤8 选取工具箱中的直接选择工具, 在需要调整的锚点上单击鼠标左键, 即可显示该锚点的控制柄, 调整控制柄的位置即可改变路径形状, 如图1-7所示。

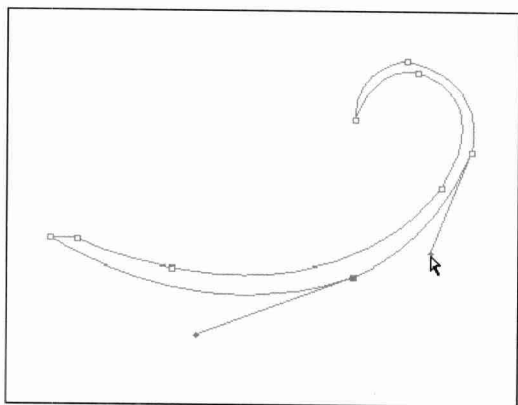


图 1-7 调整锚点

步骤9 用与上面同样的方法, 在需要调整的锚点上单击鼠标左键不放, 将锚点拖曳至适合位置, 释放鼠标左键, 即可改变锚点的位置, 如图1-8所示。

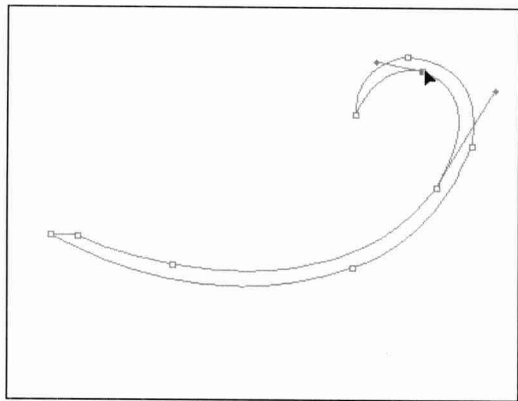


图 1-8 移动锚点

专家点拨

路径形状的绘制是一项比较细致的过程，需要用户十分细心、耐心地绘制，如果中途创建的锚点位置不够理想，可通过“删除锚点”工具或“添加锚点”工具，继续进行绘制或调整。如果不能一下调整到想要的曲线形状，可以通过直接选择工具慢慢调整。

如果觉得路径形状绘制起来比较麻烦，在光盘中提供了该花形的路径素材，用户可以不用绘制，直接调用。

步骤10 展开“图层”面板，单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，新建一个图层，得到“图层 1”，效果如图 1-9 所示。

步骤11 展开“路径”面板，单击“路径”面板下方的“将路径作为选区载入”按钮，将路径转换为选区，效果如图 1-10 所示。

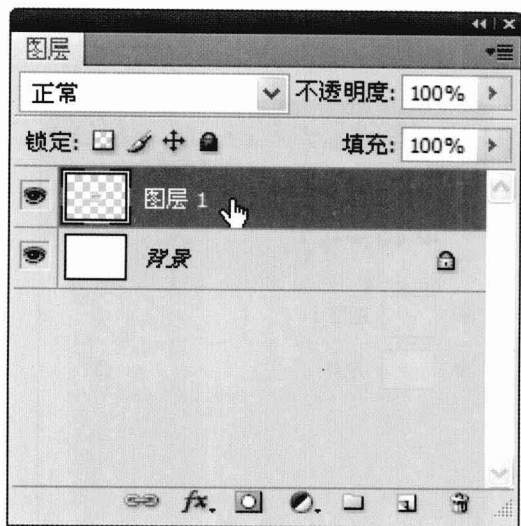


图 1-9 得到图层

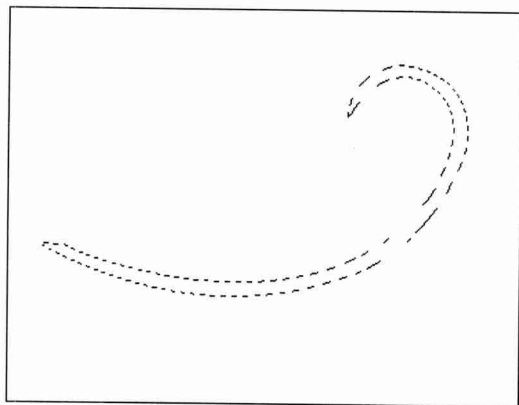


图 1-10 载入选区

专家点拨

除了运用“创建新图层”按钮新建图层外，还可以按住【Alt】键的同时，单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮。

步骤12 单击工具箱中的“设置前景色”色块，弹出“拾色器（前景色）”对话框，在其中设置颜色为黑色，单击“确定”按钮；按【Alt + Delete】组合键，填充颜色，按【Ctrl + D】组合键，取消选区，效果如图 1-11 所示。

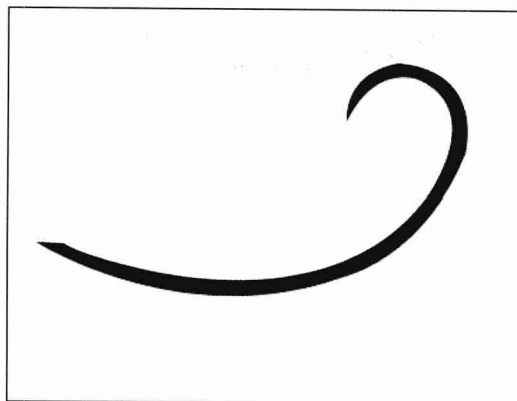


图 1-11 填充颜色

步骤13 选取工具箱中的钢笔工具，在“图层 1”所对应图像的下方位置，确认起始点，如图 1-12 所示。

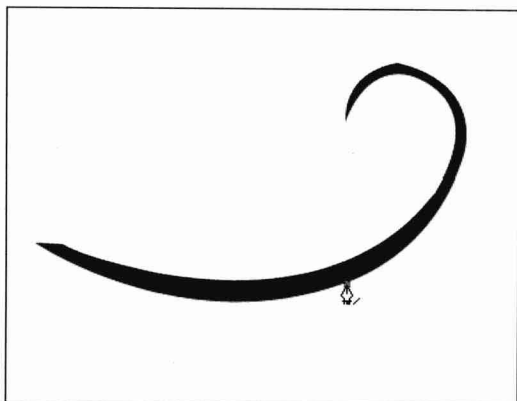


图 1-12 确认起始点

步骤14 用与上面同样的方法，将鼠标指针移至另一个合适位置，单击鼠标左键并拖曳，绘制一条曲线路径，按住【Alt】键的同时，在第 2 个锚点上单击鼠标左键，即可去除其中一个控制柄，如图 1-13 所示。

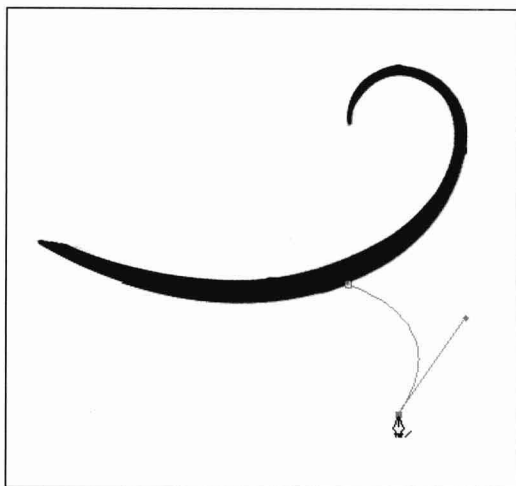


图 1-13 去除控制柄

步骤15 用与上面同样的方法，依次确认其他锚点，绘制一条闭合路径，效果如图 1-14 所示。

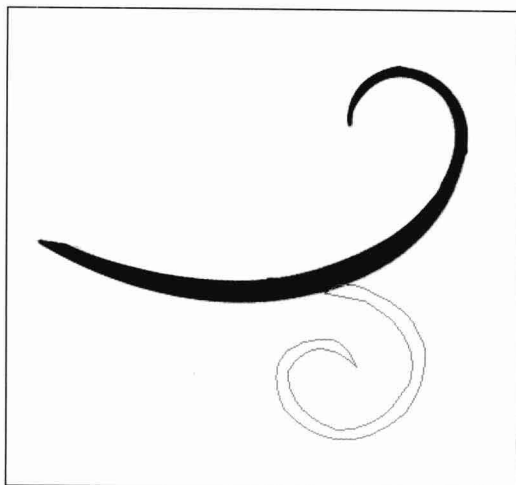


图 1-14 闭合路径

专家点拨

在运用钢笔工具绘制路径时，按住【Shift】键的同时拖曳鼠标，可沿水平、垂直或 45° 角的方向绘制直线路径。

步骤16 单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，新建一个图层，系统将其命名为“图层 2”，如图 1-15 所示。



图 1-15 新建图层

步骤17 展开“路径”面板，单击“路径”面板下方的“将路径作为选区载入”按钮，将路径转换为选区，如图1-16所示。

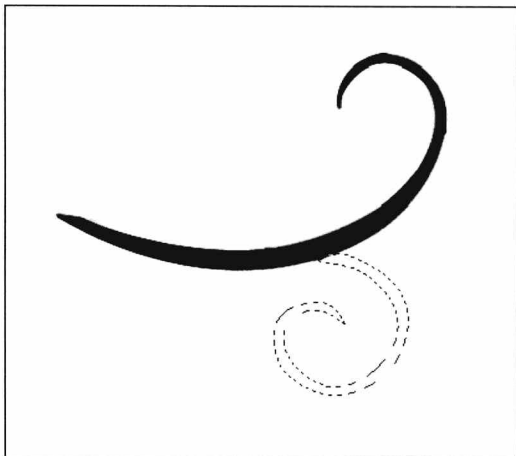


图 1-16 载入选区



专家点拨

除了上面将路径转换为选区的方法外，还可以在“路径”面板中单击右上角的  按钮，在弹出的菜单中选择“建立选区”选项，弹出“建立选区”对话框，保持默认设置，再单击“确定”按钮，也可将路径转换为选区。

步骤18 按【Alt + Delete】组合键，填充默认前景色，并按【Ctrl + D】组合键取消选区，如图1-17所示。

步骤19 选取工具箱中的椭圆选框工具，将鼠标指针移至图像编辑窗口中的空白处，创建一个椭圆选区，如图1-18所示。

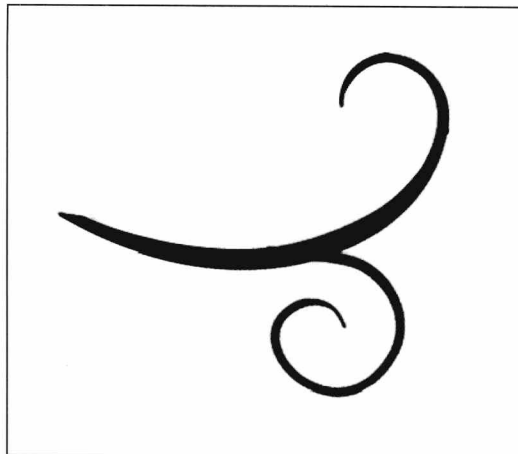


图 1-17 填充颜色

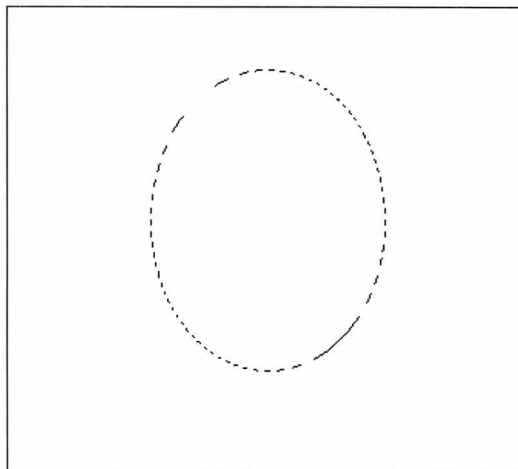


图 1-18 创建椭圆选区

步骤20 展开“路径”面板，再将鼠标指针移至“路径”面板，单击“路径”面板下方的“从选区生成工作路径”按钮，将选区转换为路径，如图1-19所示。

步骤21 选取工具箱中的直接选择工具，在该路径上单击鼠标左键，即可显示路径上的3个锚点，如图1-20所示。

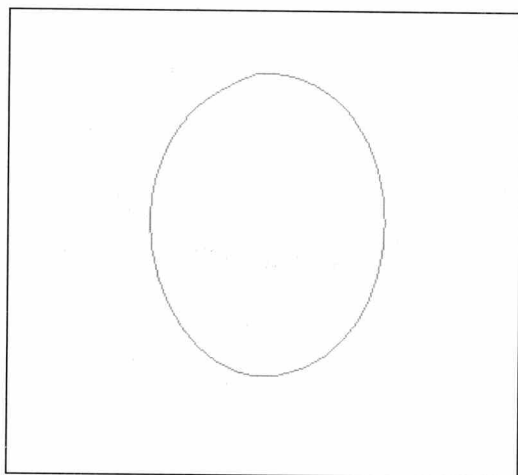


图 1-19 转换为路径

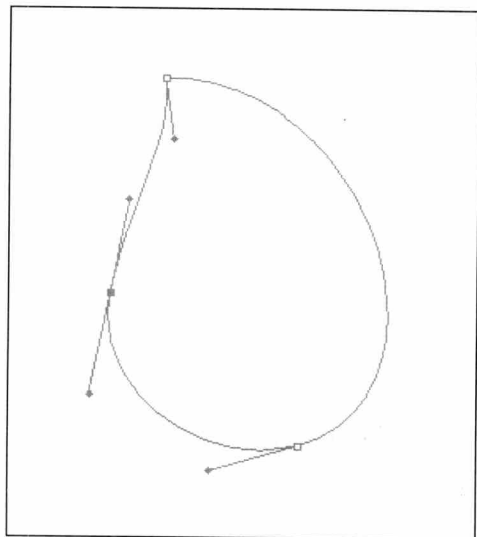


图 1-21 编辑锚点

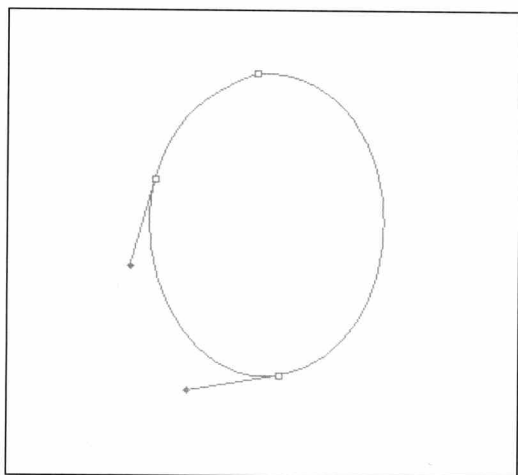


图 1-20 选中路径

步骤22 编辑 3 个锚点上的控制柄，即可编辑曲线路径的形状，在锚点上单击鼠标左键并拖曳，即可移动锚点的位置，如图 1-21 所示。

步骤23 选取工具箱中的添加锚点工具，在路径上的不同位置，分别单击鼠标左键，即可添加两个锚点，如图 1-22 所示。

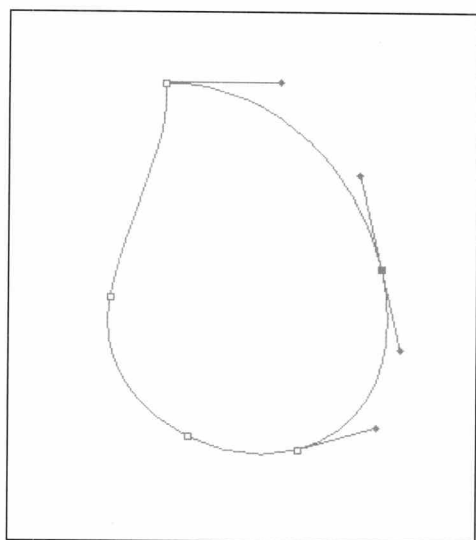


图 1-22 添加锚点

步骤24 用与上面同样的方法，选取工具箱中的直接选择工具，分别调整 5 个锚点，改变路径的形状，效果如图 1-23 所示。

步骤25 选取工具箱中的路径选择工具，在路径上单击鼠标左键，按住【Alt】键的同时，拖曳鼠标，即可复制路径，用同样的方法复制多个路径形状，效果如图 1-24 所示。

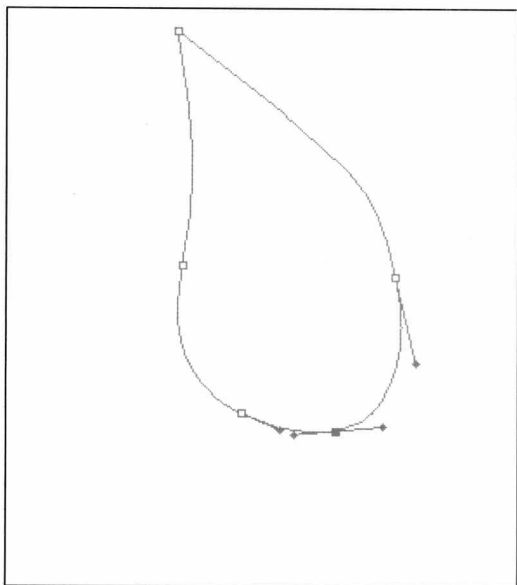


图 1-23 编辑锚点

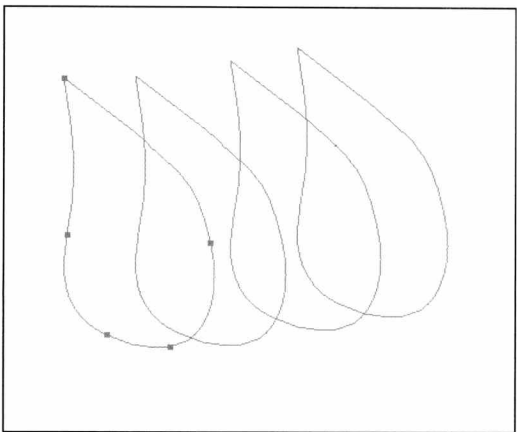


图 1-24 复制路径

专家点拨

运用钢笔工具绘制路径时，按【Esc】键，可绘制开放路径；按两次【Esc】键，可删除所有绘制的路径。

步骤26 选中图像编辑窗口中的一条路径，

按【Ctrl + T】组合键，调出变换控制框，单击鼠标右键，弹出快捷菜单，选择“旋转”选项，旋转图像至合适位置，如图 1-25 所示。

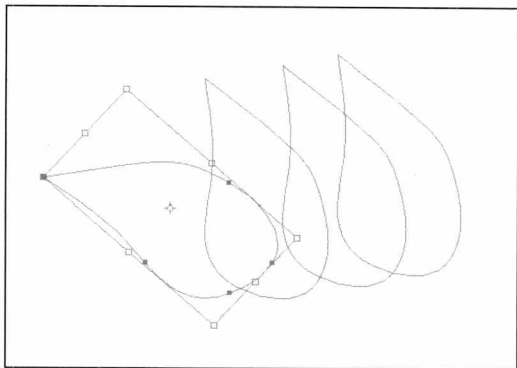


图 1-25 旋转路径

步骤27 单击鼠标右键，弹出快捷菜单，选择“缩放”选项，将其缩放至合适大小后，按【Enter】键确认，即可等比例缩放图像，如图 1-26 所示。

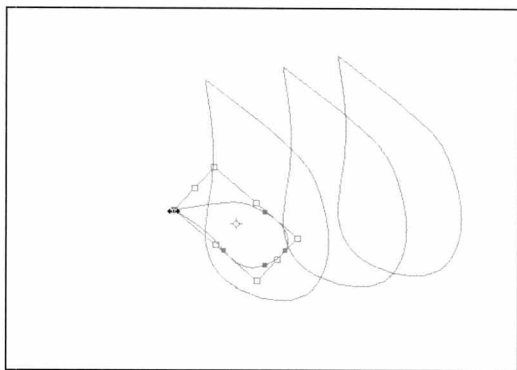


图 1-26 缩放路径

步骤28 用与上面同样的方法，分别对其他 4 条路径的位置、角度和大小进行相应的调整，如图 1-27 所示。

步骤29 选取工具箱中的钢笔工具，绘制一条类似于树枝的路径，如图 1-28 所示。

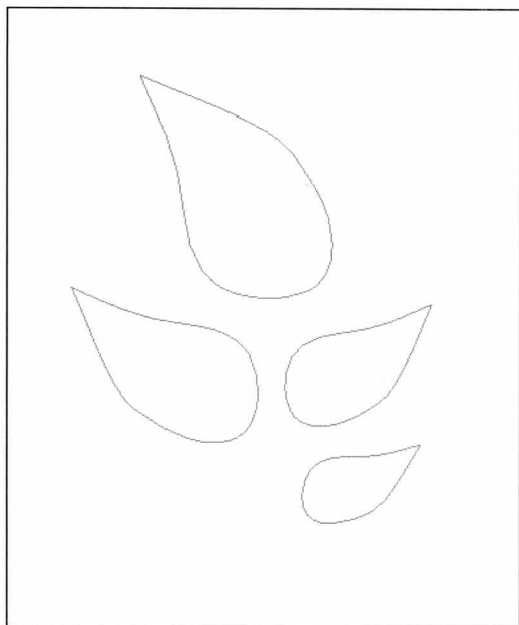


图 1-27 移动路径

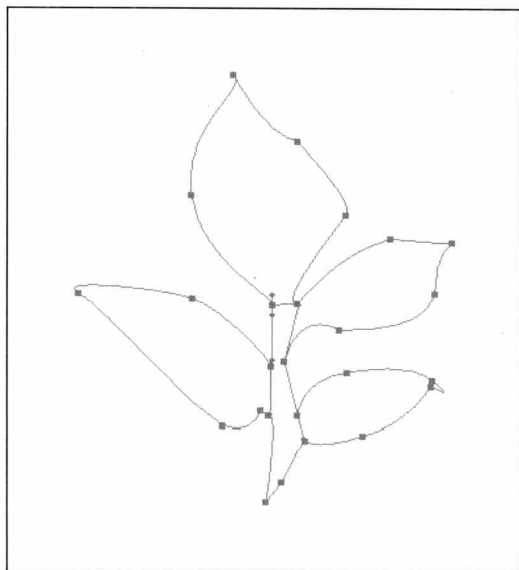


图 1-29 编辑路径

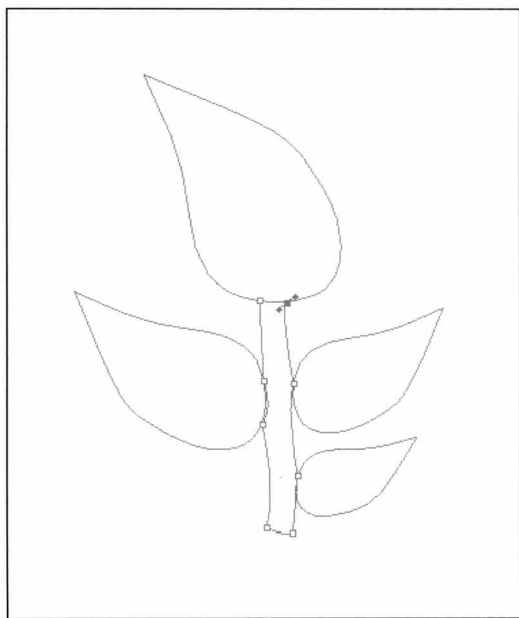


图 1-28 绘制路径

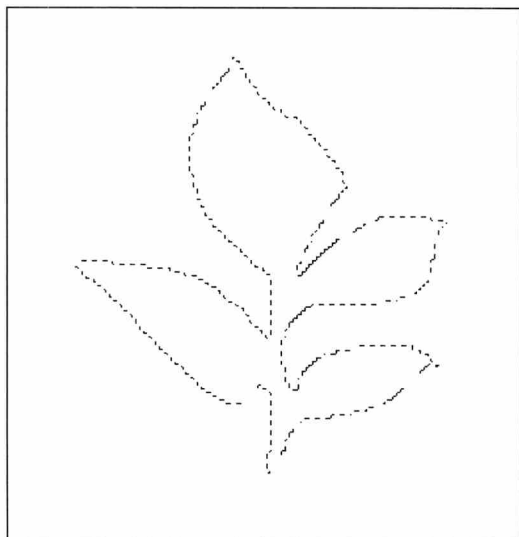


图 1-30 转换为选区

步骤30 选取工具箱中的直接选择工具，分别对5条路径的锚点进行相应的调整，效果如图1-29所示。

步骤31 展开“路径”面板，按住【Ctrl】键的同时，单击“工作路径”前的缩

步骤32 展开“图层”面板，新建“图层3”，按【Alt + Delete】组合键，填充前景色；按【Ctrl + D】组合键，取消选区，如图1-31所示。

步骤33 选中“图层3”，按【Ctrl + T】组合键，调出变换控制框，对图像进