

走读

布拉格

Explore & Feel Prague

拓芙◎著

● 欧洲最美的城市，世界最美的十座城市之一，拥有众多哥特式和巴洛克式建筑。

● 令人倾心、美丽、开放的世界性城市，给人深刻印象，拥有引人入胜的丰富历史和奇妙文化。

中国青年出版社

走读

拓芙◎著

布拉格

Explore & Feel Prague



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走读布拉格/拓芙著. -北京: 中国青年出版社, 2010

ISBN 978-7-5006-9578-3

I. ①走... II. ①拓... III. ①游记-布拉格 IV. ①K952.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第190861号

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350510

营销: 北京中青人出版物发行有限公司

电话: (010) 57350522 57350524

责任编辑: 李杨 candie_li@163.com

书籍装帧: 德德工作室 wude0176@yahoo.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 880mm × 1280mm 1/32

印张: 6.5

字数: 80千字

版次: 2010年10月北京第一版

印次: 2010年10月北京第一次印刷

印数: 1-6000册

定价: 26.00元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

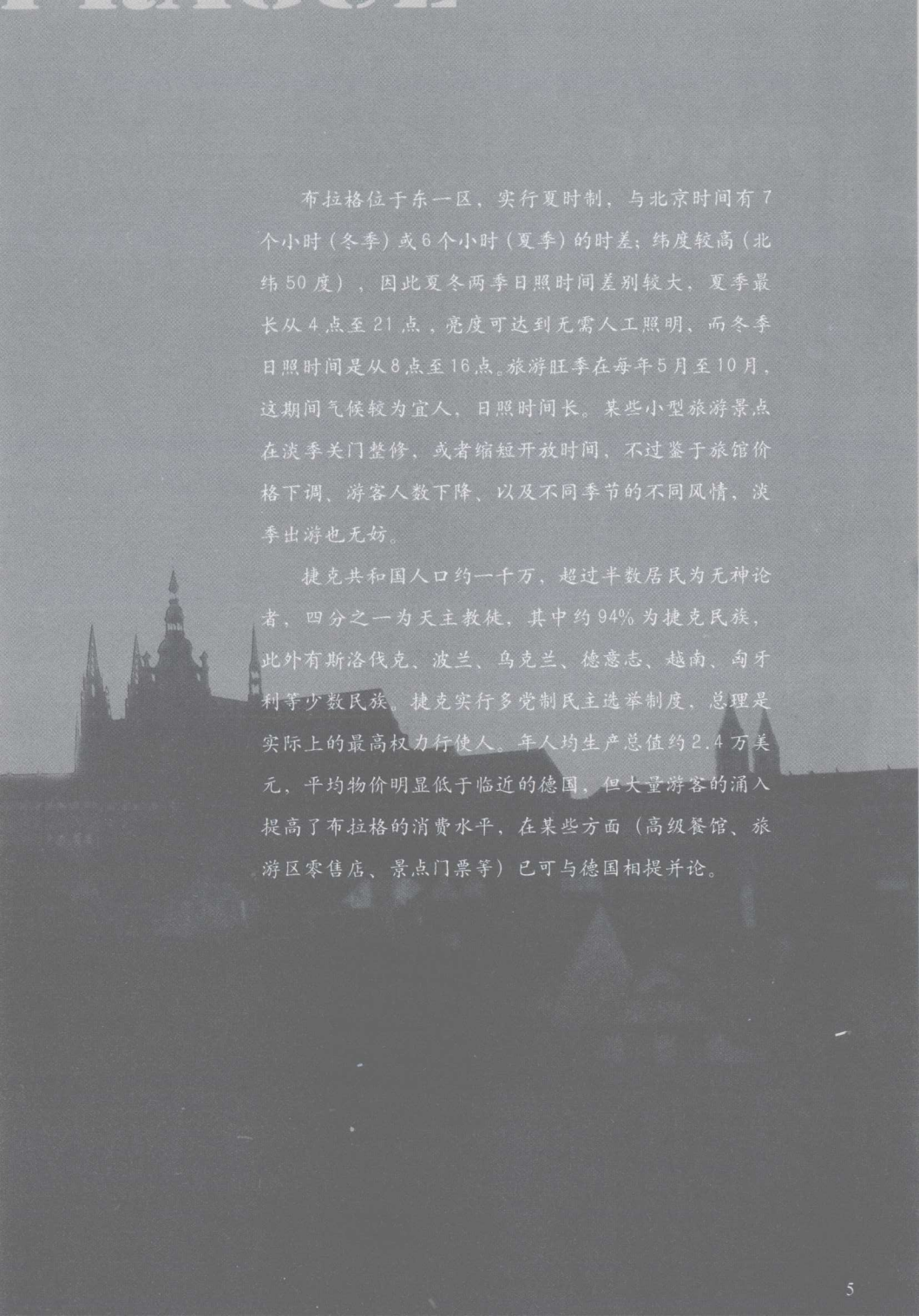
联系电话: (010) 57350526





布拉格，捷克首都、第一大城市、经济政治文化中心，位于捷克共和国中西部。人口一百三十万。一千多年以来，布拉格反复被不同势力占领却没有被毁于战火，因此成为欧洲建筑模式的活博物馆，又有“百塔之城”、“金色之城”的美称。中心城区作为整体名列联合国遗产名录，布拉格城堡及其附属建筑构成了世界上现存最大的城堡区。





布拉格位于东一区，实行夏时制，与北京时间有7个小时（冬季）或6个小时（夏季）的时差；纬度较高（北纬50度），因此夏冬两季日照时间差别较大，夏季最长从4点至21点，亮度可达到无需人工照明，而冬季日照时间是从8点至16点。旅游旺季在每年5月至10月，这期间气候较为宜人，日照时间长。某些小型旅游景点在淡季关门整修，或者缩短开放时间，不过鉴于旅馆价格下调、游客人数下降，以及不同季节的不同风情，淡季出游也无妨。

捷克共和国人口约一千万，超过半数居民为无神论者，四分之一为天主教徒，其中约94%为捷克民族，此外有斯洛伐克、波兰、乌克兰、德意志、越南、匈牙利等少数民族。捷克实行多党制民主选举制度，总理是实际上的最高权力行使人。年人均生产总值约2.4万美元，平均物价明显低于临近的德国，但大量游客的涌入提高了布拉格的消费水平，在某些方面（高级餐馆、旅游区零售店、景点门票等）已可与德国相提并论。

捷克史小览

- 5 世纪，斯拉夫族裔定居于今捷克地区。
- 9 世纪，隶属大摩拉维亚公国，传教士康士坦丁和麦托迪来到，康士坦丁以希腊文字为范本创造古斯拉夫文字。
- 10 世纪，大摩拉维亚公国被匈牙利族裔所灭（908 年），普热米斯尔家族开始掌权（995 年起）
- 13-14 世纪，卢森堡家族取代普热米斯尔家族执政，查理四世成为波希米亚国王和德意志国王，并最终成为神圣罗马帝国皇帝（1355 年），布拉格成为帝国首都。1348 年创办了中欧第一所大学查理大学。中世纪捷克进入黄金时期。
- 15 世纪，胡斯战争。缘自立陶宛的雅盖洛王朝统治捷克。
- 16 世纪，哈布斯堡王朝大公被捷克议会选为国王（1526 年），开始反宗教改革。
- 17 世纪，布拉格“抛出窗外事件”（1618 年）引发了三十年战争，在布拉格郊外的白山波希米亚军队大败（1620），王国随即丧失自主权，捷克民族进入黑暗时期。
- 18 世纪，在玛丽亚·特蕾西娅和其子约瑟夫二世的领导下开始改革，实施义务教育，允许信仰自由。
- 19 世纪，民族复兴运动，1848 革命爆发。
- 1918 年，一战结束。10 月 28 日捷克斯洛伐克宣布独立，首任总统马萨里克。
- 20 世纪 30 年代：捷克民族（6-7 百万）/ 斯洛伐克民族（200 万）与德意志民族（300 万）的冲突逐渐升级。1933 年，亲希特勒德国的苏台德德意志故乡阵线成立。
- 1938 年，9 月 29 日慕尼黑协定，英国、法国、意大利答应将捷克斯洛伐克境内德意志人口占多数的地区划归德国。总统贝奈斯被迫下台，随即流亡英国。
- 1939 年，纳粹德国吞并捷克剩余领土，称之为“波西米亚与摩拉维

亚保护国”，斯洛伐克宣布独立，成为德国的卫星国。

- 1942年，伦敦流亡政府策划实施了对保护国最高长官海德里希的刺杀行动，作为报复德国将村庄利迪采夷为平地。
- 1945年，美军解放波西米亚西部（5月5日至比尔森），捷克斯洛伐克剩余部分由苏军解放，首都布拉格5月9日解放。贝奈斯重新回到捷克。贝奈斯法案将360万德意志族人驱逐出捷克。
- 1948年，捷共上台，实施农业集体化和工业国有化。
- 1955年，作为原始成员国加入华约。
- 1968年，杜布切克领导的“布拉格之春”改革在华约集团的军事侵犯下迅速告终。
- 1989年，天鹅绒革命。由捷共一党执政变成多党民主制。哈维尔被选为捷克斯洛伐克联邦共和国总统。
- 1993年，1月1日，捷克斯洛伐克

和平解散。哈维尔被选为捷克共和国总统。

- 1999年，加入北约。
- 2003年，加入欧盟。
- 2007年，加入申根，水陆边境正式开放。
- 2009年，欧盟轮值主席国。



捷克的法定节日主要有：

1月1日，恢复独立捷克国家纪念日。

5月8日，胜利日。

7月5日，西里尔和麦托杰耶的斯拉夫传教士纪念日。

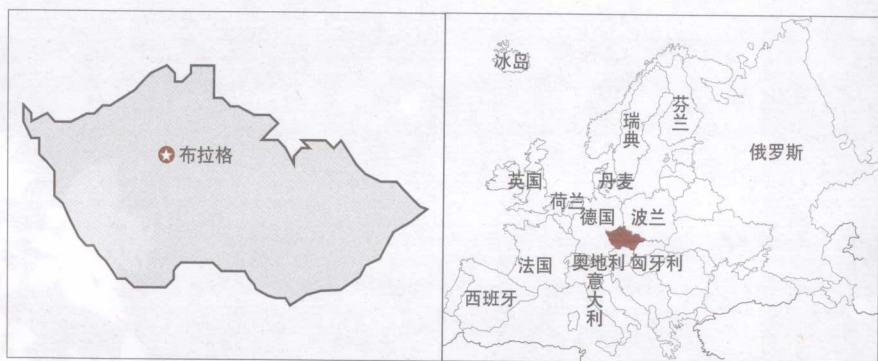
7月6日，胡斯纪念日。

9月28日，捷克国家日。

10月28日，独立捷克斯洛伐克国庆日。

11月27日，自由和民主斗争日。

城市主页：<http://www.praha.eu/>



布拉格在捷克共和国的位置

捷克共和国在欧洲的位置

行前准备：

捷克已加入申根区域，持申根签证可以直接进入捷克共和国，申请捷克签证请参见捷克共和国驻中国大使馆主页：<http://www.mzv.cz/beijing>

机票：

从国内往返捷克最便宜的路线是从韩国、德国、奥地利或其他国家转机。从柏林和慕尼黑都有到布拉格的直达列车，价格低于50欧，可在www.db.de上预订。

货币：

捷克尚未使用欧元，货币为捷克克朗。我都是用欧元换克朗，用银行卡在ATM上取现汇率最合算，银行柜台办理略次之，旅游区许多换汇点有圈套。

生活用品：

捷克超市和国内无甚区别，且到处都有。如果旅游，除了必须的生活用品（洗漱、衣物等）不建议从国内带过来，宾馆一般不提供牙具和拖鞋，有些价格低到500克朗左右的宾馆甚至不提供肥皂，飞机随身行李只允许携带50ml液体（流体），如携带洗发水和牙膏请放入托运行李。

旅途娱乐：

看过国内作者的《春天去布拉格》、《落草波希米亚》、《我在金色布拉格》、《精神在别处：布拉格艺术之旅》，没有特别喜欢的，推荐两个外国作者：亮色的《世界美如斯》（捷克 雅罗斯拉夫·赛弗尔特）和暗色的《布拉格——一座城市的幽暗记忆》（爱尔兰 约翰·班维尔）。

电影：

捷克电影以其“带泪的微笑”的微笑而闻名，许多导演把视角投向历史激流中的小人物，例如两部奥斯卡最佳外语片：杨·施维拉克（Jan Svěrák）执导的《游子》（Kolya）和伊日·门泽尔（Jiří Menzel）的《严密监视的列车》（Ostře sledované vlaky，根据赫拉巴尔同名小说改编），门泽尔的《小村啊，我的眼里只有你》（Vesnička má středisková）同样广受欢迎。由于捷克境内保存完好的优美风景，也有许多童话故事被拍成电影。布拉格有许多小杂货店甚至专门的小店面出售正版电影DVD拷贝，涵盖从早期的黑白电影直至最新的获奖影片，许多也包括英文或捷克文字幕，而价格仅约为50克朗。

爱上一个人，说不出理由。
爱上一个城市，是一种非理性的直觉……





4 布拉格精神?

伏尔塔瓦河—城市命脉 11

19 维谢赫拉德—莉布谢的传说

名人祠—民族精神 27

35 查理大桥—旅游中心

43 瓦茨拉夫广场—布拉格之春

老城广场—悠闲古城 55

65 莱特纳—时空的循环

小城—聂鲁达的背影 73

85 城堡—权力与平民

佩特辛—鲜花《五月》 93

101 民族剧院—“民族靠自己”



111 日什科夫—百姓生活

卡夫卡、哈维尔—荒诞双魂 119

129 赫拉巴尔—垃圾堆上的珍珠

《绞刑架下的报告》—那些地方那些人 137

157 墓地—未曾消逝的过往

波希米亚人—漂泊在故乡 167

177 时间大概没停滞—布拉格也变化



186 旅行小指南

景点坐标 188

193 咖啡馆+啤酒馆

捷克小趣闻 194

195 私家推荐

旅行常用捷克语 196







布拉格精神？

“你们吃狗肉吗？”初到欧洲某些国家就有人这么问我。过了两年，碰到个生活在捷克的中国人，发现捷克人也问同样的问题。外国人的眼睛常常盯到本国看不到的地方，有时候盯着的是美，有时候偏和丑较劲，问出本国人早已不以为意的问题。

奥运会前西藏出事。那时候才发现西方有些媒体也会说谎。大吃一惊，原以为西方虽然不是月亮也比中国圆，至少在媒体和言论上应该比较先进，此时才发现只要是存在于地面之上的，就不是天堂。由人组成的社会，飘落的怎么可能全是天使的羽毛？

奥运会，外国同事只问了我一个问题：怎么，你们那些大脚印是糊弄人的？

圣诞，与一个五十多岁的基督徒聊天，我问他：怎么你们的报纸一报道中国都是负面？他反问我：报纸报道的不就是负面消息吗？

我忽然发现我们走了另一个极端。他们报道我们，大部分、甚至绝大部分是负面；我们报道他们，大部分、绝大部分是正面。他们对我们的负面报道超过了我在国内的经历，我们对他们的正面报道同样超过了我在国外的感受。

本地新闻，所有的默认背景都清楚的情况下，报纸必须承担舆论监督的作用，负面新闻多一些也无可厚非；但对于陌生的外国，第一步该是铺陈背景吧。有一天我盯着电车站路牌下的垃圾桶想，



要是从各个角度给它拍上十张照片，再起个标题叫布拉格，那布拉格还真是不堪入目。或者照着城堡给它来上十张，也起个名字叫布拉格，那布拉格又精致得让人心醉。

无论是哪一种，都不能定义为谎言，但也够不上真实，甚至比赤裸裸的谎言更有迷惑性。我想我能够声称，在个人能力所及范围内，每个字都已推到事件发生时的真实极限。但闲逛布拉格，管中窥豹，看见的可能是黑，也可能是金黄。样品空间小，统计就可能失真。再说只要是人写东西，就是人的感受、人的体会。真实只发生一次，不同的人长着不同的耳朵和眼睛，记忆也有欺骗自己的时候，更何况人站在不同的位置，还会顺着这位置的走势越走越远，又哪能指望绝对的真实？

这一点一定得说清楚。然后下面，是追求客观的主观意见。

布拉格有吸引力，毫无疑问。有山有水有古迹，到处是雕塑、音乐、剧院，文化气氛一直渗透到最低层的平头老百姓。但它有精神吗？

我曾经认为它是有精神的。

一个隔着千山万水的想象中的布拉格。理想状态的布拉格，荒谬，坚守，诗和歌。韧如丝地活着。一座更有精神更有内涵更有气质的城市。

等到飞跃千山万水，看到的城市有内涵有气质，但不是处处



清晨的小摊

