

中华历史人物传记大系
民国人物大传

骆秉全 主编

秀才大帅

吴佩孚



喀什维吾尔文出版社

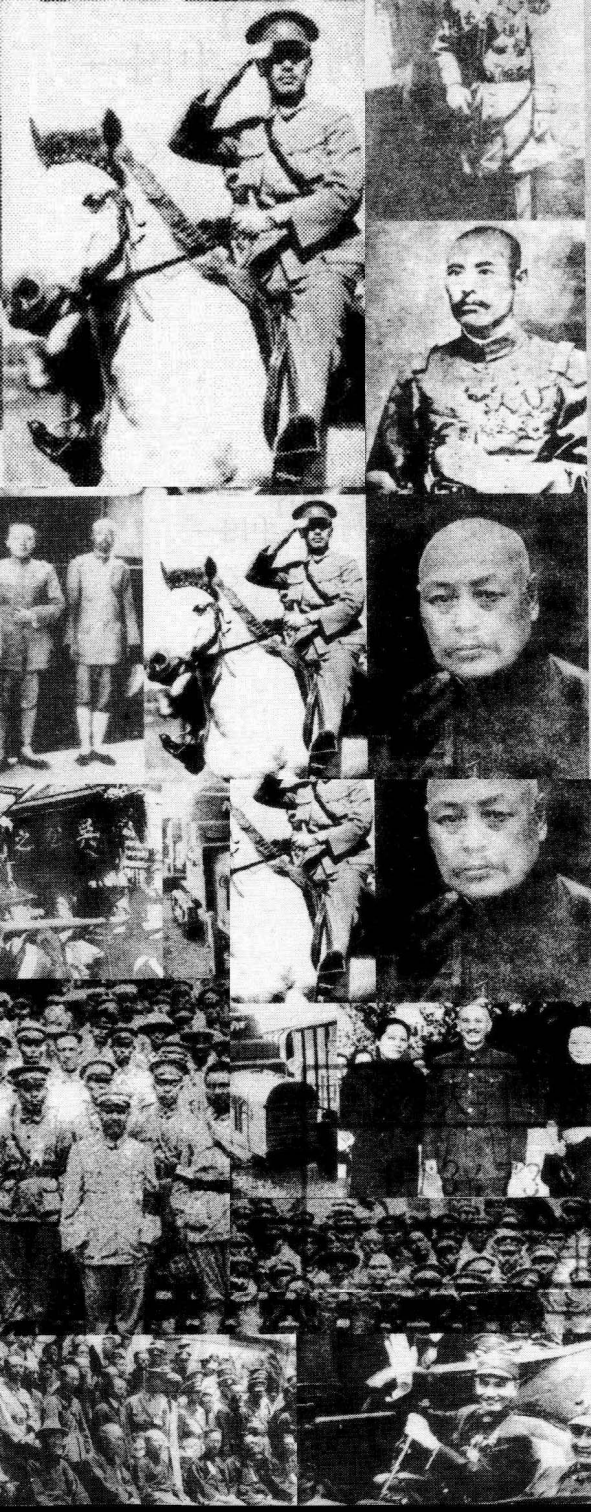
中华历史人物传记大系
民国人物大传

骆秉全 主编

秀才大帅

吴佩孚

喀什维吾尔文出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华历史人物传记大系/骆秉全编著. —喀什:喀什
维吾尔文出版社,2002.8

ISBN 7-5373-1014-9

I. 中... II. 骆... III. 历史人物—列传—中国—
通俗读物 IV. K82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066474 号

主 编:骆秉全

出版发行	喀什维吾尔文出版社
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市后沙峪印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	3000 千
印 张	256
印 数	1-3000
版 次	2002 年 10 月第 1 版
定 价	956 元(全 32 册)

目 录

第一章 小荷才露尖尖角



俗语说：“秀才遇到兵有理讲不清”。但如果让秀才弃笔从戎融入到军旅之中会怎样呢？民国大军阀吴佩孚用亲身经历给我们作了很好的诠释。

吴子玉自幼饱读诗书，秀才及第也算开始捞得了一点功名。但世事发展往往不以人的意志为转移，梦想以读书来作为将来晋升阶梯的吴佩孚没有能最终在这条道路上走下去。在命运之神的刻意安排之下，他一生和军队结下了不解之缘。

初当戈什哈（护卫），又有幸得入武备学堂，终成名服其实的文武全才。在那个武人当政年代，凭借这样的资本和聪明才智的吴佩孚注定不会被埋没。清剿土匪，牛刀小试；行军作战，游刃有余，对上

级的意图更是心领神会,如此“软硬件”兼备的人才怎能不平步青云,扶摇直上?

非同凡响的秀才 (4)



吴子玉降生在隐现海市蜃楼的“蓬莱仙境”,从小聪慧过人,倍受师长青睐。生平第一次应试就金榜题名,得中秀才。但好景不长,只因年少气盛,惹祸上身,不得不远走他乡。

黄缘时会 弃笔从戎 (23)

穷困潦倒的吴佩孚在京城无以为生,幸得贵人相助得以投身军旅。军营的几度沉浮,不仅磨炼了这位秀才兵的意志,也为他日后飞黄腾达铺平了道路。

头角初露 平步青云 (49)



沧海横流方显英雄本色,吴佩孚被调到北洋第三镇后,其军事方面的才华一点点的展现出来。先是助曹剿匪,后又在袁的授意下发动北京政变,其官职也因此扶摇直上。

第二章 乘势而起,名扬四海

袁世凯撒手西去,北洋军阀群龙无



首。开始了最为激烈的权力争夺，段祺瑞占得先机，独霸中央，但皖系的飞扬跋扈也引起了众怒，成为众矢之的。

吴佩孚手握重兵，能征善战，朝中有人。因此敢手凭借一小小师长之职与自命北洋领袖的段合肥分庭抗礼。政治斗争的白热化必然是战争，直皖大战爆发，吴身为直系的领袖和悍将冲锋在前，打得皖军丢盔解甲，从此一蹶不振。

政治的沉浮随着战争的胜负，吴佩孚从此成为了民国政坛最具实力的重量级人物。

扬名泸州，终成北洋新贵 …………… (88)

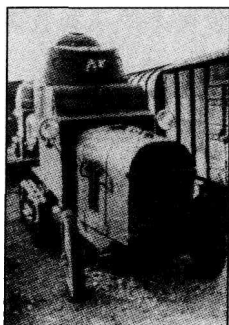
袁世凯镇压护国运动，吴佩孚又一次充当马前卒，援战泸州，他运用奇兵，制敌先机而旗开得胜，不仅得到了袁世凯的赏识和器重，还因此与曹錕建立了亲密关系，成了直系的顶梁柱。



北归撤防 曹吴一唱一和 …………… (106)

作为直系主力，吴佩孚远征西南，取得赫赫战功。但自己苦苦打下的地盘却成了段祺瑞的盘中餐，为表示和皖系针锋相对，曹吴一唱一和的演起了双簧，吴挥

师撤防北归，曹大搞反皖七省同盟。



一战成名天下闻 (121)

直皖一战使吴佩孚大出风头，并由此成了直系中仅次于曹锟的二号人物，就连帝国主义也不遗余力的盛赞他是“新中国的大英雄。”

第三章 盛极而衰



皖系战败，从此退出了政治舞台，在北京形成了直奉共撑中央政权的局面。本来直皖大战奉军只是协从，从旁煽风点火，没出大力，但在抢夺胜利果实时，张作霖凭着一惯的土匪习气居然略占上风，大有喧宾夺主之势，这自然引起了直系众将领的不满，特别是吴佩孚。



第一次直奉战起，凭借吴佩孚出色的军事才能和直系众将士的齐心协力，奉军大败，不得不退出关外。这样吴成了最大的受益者之一，他因此权倾朝野，除曹锟外的所有人都必须对之马首是瞻，但也由此加速直系的分崩离析。

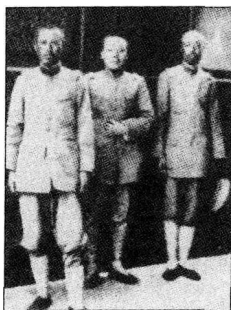
直奉第二次大战的失败更是为吴佩孚的政治生涯敲响了丧钟。往昔的“长胜



将军”虽然在战场上骁勇不减当年，但却每况愈下，在北代军的骤风暴雨式的攻势下，师旅尽丧，最后只能托避北平，以度残生。

直奉大战 再度辉煌 …………… (133)

直奉军阀联合打败皖系以后，为了控制北京政府，双方由联手合作开始变为明争暗斗，从“和平战”到“电报战”最后兵戎相见。激战过后，奉军残兵败将逃回关外，吴佩孚大有从此后执直系之牛耳之势。



高唱“法统重光”

痴心“武力统一”…………… (147)

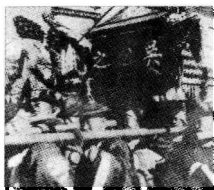
皖系兵败，直系独霸北京，吴佩孚成了中国最有权势炙手可热的人物。他到处耀武扬威“武力统一”的美梦也发展到了顶点。但乐极生悲，这美梦在奉军大兵压境、冯玉祥倒戈之下烟消云散了。



主力沦丧 穷途末路…………… (160)

北方战事未平，南方狼烟又起，吴佩孚陷于两线作战、顾此失彼的困境中。先败汀泗、贺胜二桥，后又失陷武汉，根基丧

尽。光杆司令还被老蒋逼得狼狈逃窜，最后只有寄人篱下、参禅扶乩度余生。



离奇之死 (174)

日本人占领北平，企图拉吴佩孚下水建立傀儡政权，不想被吴一眼看穿而严辞拒绝。哪知一场牙痛、一个日本“庸医”却让精明的吴大帅死得不明不白。

◆ 民国人物大传 ◆



秀才大帅吴佩孚



第一章 小荷才露尖尖角

俗语说：“秀才遇到兵有理讲不清”。但如果让秀才弃笔从戎融入到军旅之中会怎样呢？民国大军阀吴佩孚用亲身经历给我们作了很好的诠释。

吴子玉自幼饱读诗书，秀才及第也算开始捞得了一点功名。但世事发展往往不以人的意志为转移，梦想以读书来作为将来晋升阶梯的吴佩孚没有能最终在这条道路上走下去。在命运之神的刻意安排之下，他一生和军队结下了不解之缘。

初当戈什哈（护卫），又有幸得入武备学堂，终成名副其实的文武全才。在那个武人当政年代，凭借这样的资本和聪明才智的吴佩孚注定不会被埋没。清剿土匪，牛刀小试；行军作战，游刃有余，对上级的意图更是心领神会，如此“软硬件”兼备的人才怎能不平步青云，扶摇直上？



非同凡响的秀才

~~~~~

吴子玉降生在隐现海市蜃楼的“蓬莱仙境”，从小聪慧过人，倍受师长青睐。生平第一次应试就金榜题名，得中秀才。便好景不长，只因年少气盛，惹祸上身，不得不远走他乡。

~~~~~

一八七四年四月二十二日（清同治十三年三月七日），吴佩孚出生在山东蓬莱县城。

蓬莱是座假山抱海的古城，旧称登州。人们往往把蓬莱称做“仙境”。相传“八仙过海”的神话，即发生在这里庙岛一带。蓬莱县城虽不大，景色却分外别致。每当春日，海雾茫茫，又巧逢东风之时，在庙岛南侧海面上，就会隐现“海市蜃楼”的奇观。那时，从蓬莱阁隔海遥望，只见海天相连之处，隐隐约约出现一个小岛，显得那样虚幻，那样漂渺。渐渐地，小岛的轮廓越来越清晰：蜿蜒的小路、苍郁的树木、峥嵘的山峦、巍峨的宫宇、奇异

民国人物大传·秀才大帅吴佩孚



的亭台历历可辨。各种景象交相辉映,影影绰绰,恍若仙境。然而,幻境虚无,终属乌有。转瞬间又景淡影消、海天重现。

他的父亲吴可成,依靠祖上传下来的安香杂货店,做点小生意买卖,维持生活。这位吴老先生,颇富于国家民族思想,当吴佩孚出世的时候,正值日本明治天皇登基后七年,励精图治,变法维新,亟欲侵夺朝鲜、台湾、琉球;这一年有台湾土著劫杀日本琉球海滩难民的事件发生,日本人乘机构衅,派兵攻台,明明吃了败仗,反而向我国索偿军费五十万两,消息传出,中国老百姓颇为愤慨。可能吴可成日有所思,夜有所梦,由于潜意识的关系,吴佩孚诞生的那一天;他梦见明朝抗倭名将、民族英雄戚继光到了他的家里,蓬荜生辉,振奋异常;由于戚继光字佩玉,因此,当吴佩孚呱呱坠地,吴可成便以佩为名,以玉为字,给他的二儿子取名佩孚,字子玉。

吴佩孚的母亲张氏,是一位克勤克俭、很有志气的贤妻良母,安香店的蝇头小利,不足以应付小家庭的开销,她白天帮同照料店铺,料理家务,晚上便借一灯如豆,纺点纱来赚两个钱,以此贴补家用。

吴佩孚上面还有一个哥哥,叫吴道孚,早夭,因此吴二爷成为吴家的长子。他三岁的时候,光绪二年丙子,添了一个弟弟,



中华历史人物传记大系



吴佩孚生于同治十三年三月七日(即1874年),此时清廷的

一切权力掌握在慈禧太后手中。

名唤文孚。

吴可成夫妇对两个儿子管教很严,尤其是对吴佩孚,因为他是长子,父母寄予的希望很高。可是毕竟家境清苦,两夫妇成天忙于衣食,难免照顾不周,而吴佩孚小时候玩心很重,家里耽不住,经常和些小朋友到处游荡,龙神庙、蓬莱阁,都是他们每天必到的地方。

这蓬莱阁是蓬莱县的一大胜迹,座落在城北丹崖山上,阁之下便是渤海滨,汪洋万里,惊涛拍岸,极宜于远眺。蓬莱阁建于宋朝治平年间(宋英宗的年号,民元前八四八年),明朝的参将,



民国人物大传·秀才大帅吴佩孚

清朝的藩王孔有德曾经在那儿住过，阁顶，悬有一块大匾额，上书“海不扬波”四字。

由于小时候每天都到蓬莱阁游玩，吴佩孚对那儿的一草一木，非常熟悉，于是在他投身行伍，征战半生，睽违故乡数十年里，他无时无刻不眷念蓬莱阁的景物。当他于民国二十八年被日本人谋害于北平后，他的老政务处长刘泗英，特地为他在四川南川金佛山麓三泉公园，也构筑了一座蓬莱阁，供奉吴佩孚的遗像、楹联，灯火香花，由紫阳、青阳两位羽士，朝夕膜拜，以彰忠烈。刘泗英曾经有记、有诗，常乃德为此还写了一首《湘月词》。

吴佩孚儿时虽然顽皮，但却很能自爱自重，父母对他也是欢喜，所以他不曾挨过打。最重的一次处罚，是因为他在外头玩了一天，实在太疲倦了，忘了洗脚便上床去睡，结果被他母亲发现，把他叫醒过来，端端正正的坐在床上，不许躺下。

长到六七岁了，父亲教他认字，念书，然后送进私塾。蓬莱县学后街地点偏僻，座落在孔庙和考棚的后头，一排屋子，全是窄门浅户，狭隘简陋，安香店自也不能例外。家里面别说书房，连张书桌子也没有，吴佩孚愁眉苦脸，拿着父亲买来的书本，问他母亲说：

“娘，你让我上哪儿去念呢？”



中华历史人物传记大系

所得到的回答是：

“我给你想法子。”

家里有一副大石磨，搁在廊檐底下，吴大娘去找到一块木板，往磨顶上一放，然后双手抱起了吴佩孚，叫他用骑马式，坐在磨脖子上，就这么样，书桌也有啦，凳子也得嘞。吴太夫人很满意的笑笑，把书本摊开在他跟前，说声：

“孩子，你好好儿的念罢。”

这一套特制的书桌和椅子，还有一层妙用，那便是小吴佩孚坐上去以后，根本就别想溜；如欲下地，非得大人把他抱下来才成。

过路的街坊乡邻，看见吴佩孚骑在石磨上，咿咿唔唔的念书，吴可成笑容可掬的招揽生意，吴张氏当街坐着，一架纺车一只小板凳，一得闲便来纺个不停，于是颌首赞许的说：

“唔，这家子人，将来必定发达！”

还没个发达的影子呢，转眼间到了1890年，吴佩孚十四岁，吴文孚十一岁，父亲害病死了。剩下孤儿寡妇，哭得天昏地暗，日月无光，家中一文积蓄也没有，吴太夫人又是天生的傲骨，再没有钱，也不开口求人，只得草草的营葬。

父亲一死，吴家仿佛栋折梁摧，天崩地裂，店务没人照管，只