

青春·校园

# 似水无痕

张雨洲 主编

从高中生心底流淌出来的灵动文字

讲述的是高中生自己的心情故事……

上海遠東出版社

从高中生心底流淌出来的灵动文字  
讲述的是高中生自己的心情故事……

青春·校园

# 似水无痕

张雨洲 主编



上海遠東出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

似水无痕 / 张雨洲主编. —上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 80706 - 745 - 0

I. 似… II. 张… III. 作文—高中—选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049810 号

责任编辑: 刘丽娟

封面设计: 李 愿

## 似水无痕

---

主编: 张雨洲

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

印刷: 上海望新印刷厂

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2008 年 6 月第 1 版

印次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 218 千字

印张: 9

---

**ISBN 978 - 7 - 80706 - 745 - 0/G · 887 定价: 15.00 元**

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

似水无痕

策划	刘丽娟			
主编	张雨洲			
旁白	秋 枫			
编委	余党绪	倪 进	娄卫东	
	谢文奋	周永蔚	胡锦涛	成
	范微卿	王 峥	顾春燕	
	王如玉	徐 萍	李媛成	
	冯 震	乔 群	张五云	
	王昌义	俞宜仁		

讲述高中生自己的心情故事



# 目录

Contents

## 我家最多的是故事

残冬，冷落，两夜，暖  
心。雪有融之日，雨有停  
之刻，风有止之瞬，日出总  
也有日落。惟有亲情，永  
不落暮。

- 003 我家最多的是故事 梅思繁  
006 噢，父亲！噢，爸爸——  
李舜雯  
008 二哥贝贝 虞菁  
012 冬 吴冬珩  
014 我最爱的人 张肖男  
017 母亲的手指 丁逸平  
020 灯 俞卉菲  
023 特殊使命 顾晓燕  
025 关于亲情 李志杰  
027 幸福 戚逸琳  
030 茶壶里的冬季 陈露晞

男孩送走了女孩。女孩临走时长长地望了男孩一眼，这时男孩意识到他犯了一个严重的逻辑错误。他再也见不到女孩了。

035	路经桃花林	吴晓
038	铃·听	卷叶
040	年华	临之
047	一直是晴天	孙莹
050	忘不了那双眼睛	唐希雯
052	半只纸鹤	宋翔

青春随想	张轶	065
18岁	方逸翔	068
梦想,从这里开始	黄晓君	070
翼的故事	董文颖	074
秋天	朱亦清	080
当篮球落地时……	章励云	083
永远的初三(2)班	施丽瑾	086
当“官”以后	沈辛成	089
一小串小小的点缀	徐晓晨	093
美丽的错误	杨扬	096
惊梦	姚佳瑜	099
分别的人有些会永远留在		
我的记忆里	黄婧	101
我最喜欢的美术课	黄奕雯	104
学农的日子	赵滢	106
月夜	石慧芝	108
文学把心扉打开	李文菁	110
书之恋	何其亮	113
虫	管永翔	116
“戏说”球迷	江黎实	118
归	顾佳理	120
一个后生眼中的老人	黄莹滢	122

## 当男孩遇上女孩

青春的岁月里,无风的心灵窗叶,常会滋生一个人的孤独和无奈。守住寂寞,告诉自己,就算没有一只鸟儿来探访,那又有什么关系,总有阳光、月色和可爱的繁星做伴。

# 外婆桥的回忆

如果说夏天的美好给人带来愉悦的话，那么每当它过去了，心中就会多一份惆怅和深深的眷恋。

其实，心中的夏天不会走。

- 127 外婆桥的回忆 龚子敏  
131 湖边寨纪事 汪晓蕾  
134 上海·一九四三 沈衡之  
138 巴老印象记 郑翌  
141 啊，厚厚的黄土 周焰  
144 又是梨花飘香时  
——缅怀孟小冬余风遗韵  
师达

- 心中的夏天不会走 解瑞清 151  
多彩的夏 孙可君 153  
雨中序曲 王雪华 155  
申城的秋 李亦萌 157  
牵牛花 周筱薇 160  
感悟牵牛花 陈珏玮 162  
彩虹·女孩·诗 张弛 164  
校园  
——生命之树 李桦 166  
落日的咏叹 李亦萌 169

有一些往事，像水一样流过我柔软的掌心，然后又从指间渗走，徒留一片潮湿的气息，长久地，无法被风干。

# 心中的夏天不会走



水应该是没有伤痕的东西，把原本干硬的、没有灵性的东西，那样自然地包容在自己的怀里，不受干扰，却又出人意料地点缀了自己……

# 一方山水

- |     |              |          |          |     |     |
|-----|--------------|----------|----------|-----|-----|
| 173 | 似水无痕         | 陈睿文      | 一方山水     | 樊惠倩 | 211 |
| 177 | 星之不语(外二篇)    | 卓宁毅      | 江南一梦     | 张逸清 | 215 |
| 180 | 咖啡与人生        | 黑雪       | 乌镇游      | 席卫洁 | 218 |
| 183 | 善待自己         | 丁洁玮      | 心中的静土    |     |     |
| 185 | 赏梅           | 戴慧静      | ——亚龙湾    | 吴也哲 | 220 |
| 187 | 人就是这样被超过的    | Feelings | 落日楼头访香魂  | 郑洁  | 222 |
| 189 | 窗的尽头，太阳升起的方向 | 江黎宾      | 林涧       | 顾佳理 | 224 |
| 192 | 面对大海         | 崔雅琼      | 野渡无人舟自横  | 叶仲文 | 226 |
| 195 | 点灯           | 龙嘉音      | 游南京玄武湖   | 马婷婷 | 228 |
| 198 | 玻璃           | 肖佳雯      | 我不是归人，   |     |     |
| 200 | 行走上海         | 孙悦佳      | 我是过客     | 李韵燕 | 230 |
| 202 | 这个城市，流行一种冷   | 戴佳敏      | 西湖的柳     | 满彦  | 233 |
| 204 | 夏夜的伊甸园       | 卓佳灵      | 香港的海香港的夜 | 陈磊  | 235 |
| 207 | 街景           | 包尔文      |          |     |     |

# 似水无痕

我想，这一方山水，是一流墨水染画，小院石来冷茶，一盘残棋，远处，一曲小径正通幽处……

# 你就是你

241	你就是你	李晓芳			
243	关注每一个人	吴越			
245	误会		——蚌与珍珠的故事		
		王琦韵			
247	沉重的寺院	牛芬丽			
249	根	厉盛			
252	内修则外理	张钊炯			
254	门的杂谈	侯玉琳			
256	爬	方逸翔			
258	“回声”的启示	陈成			
260	苦难的意义	叶静佳			
	淡泊	叶静佳			262
	家书抵万金				
			——读《傅雷家书》有感		
		厉盛			264
	生存的悲歌				
			——《关于生态问题的哲学》		
			读后	葛艳	267
	舞·追求境界	沈晶璐			270
	镜子	于珍			272
	编后				275

你就是你。你的  
独特，你的快乐，你的  
清纯，就是一种魅力，  
就是一种风情。



## 我家最多的是故事

残冬,冷落,雨夜,暖心。雪有融之日,雨有停之刻,风有止之瞬,日出总也有日落。惟有亲情,永不落幕。

# 我家最多的是故事

梅思繁

家中的故事，一直是我从小到大回味无穷的诗；家中的故事，一直是我生活中吟唱不完的歌。家中的故事，是如此地简单、平凡，却又如此地令人感动。

## 故事第 1 号——我讲故事的故事

每天的晚餐是我讲故事的时候。我总喜欢把学校发生的各种有趣的事情告诉爸爸、妈妈。而爸爸每天上餐桌的第一句话也就变成了：“繁繁，今天有什么故事吗？”

我告诉爸爸：“我们上舞蹈课，是要脱鞋的，可是男同学的脚臭得要死，老师就一个个地闻，谁的臭，就让他们出去把脚洗干净，然后才可以进来上课。”“我们上语文课的时候，殷老师问：‘你们希望我紧一点还是松一点？’大家异口同声：‘紧一点！’可是那个 Billy（美国来的小孩）却大叫：‘松一点！’其实我们也希望松一点，可是不敢说，只好口是心非。”“上次物理课，老师说，电学部分要好好学，物理中考时，电学占四分之一。今天物理课上，老师又说，电学要好好学，中考时，电学占百分之二十五。一个男生叫起来：‘老师，你一会儿说四分之一，一会儿说百分之二十五，到底占多少？’我们差一点没笑死！”……

晚餐的菜肴虽然简单，可总是那么好吃，我的故事更是带来



了如此之多的欢乐。爸爸的长篇小说《女儿的故事》出版了，里面的内容有好多都是我在晚餐时告诉他的，这下，“晚餐时的故事”变成了《女儿的故事》了。

## 故事第 2 号——赶看《芝麻街》的故事

今年 2 月 2 日，世界著名的美国儿童节目《芝麻街》中国版开播了。爸爸是《芝麻街》的总编剧，他花了整整一年的时间在这个节目上。2 月 2 日那天，成了全家的节日。那天，我们在奶奶家吃好晚饭匆匆赶回家，谁知，偏偏赶上了交通堵塞，一路上可把我们急得哟！我频频看表，妈妈则懊恼地说：“要是早点出来就好了，要是早点出来就好了。”下了车，看看时间，只剩下三分钟了。“奔！”爸爸一声令下，我们竟然就快成了三支长短不一的箭。这三分钟跑的路，换了平时，都是要走十多分钟的，跑得我啊，差点发了哮喘。进了家门，灯也不开，鞋也不换，直冲大房间，打开电视，哈，《芝麻街》刚刚开始！

家中每个人都那么忙，却从来都不各自为政。一个人的成功，便是大家的欢乐，家里的故事总是写在一起的，有你有我。

## 故事第 3 号——送礼物的故事

我和其他的小孩一样，喜欢在爸爸妈妈生日的时候，送一点小礼物，只是这个礼物很特别哦！妈妈生日的时候，我买了一大盒面纸送给她。妈妈莫名其妙：“你送给我面纸干吗？”“我看你看港台电视剧的时候，一天到晚哭不停，送你点面纸，让你擦起眼泪来方便点。”爸爸在旁边起哄：“哈，正中下怀！”爸爸过生日的时候，我买了一幅挂联，上面画着三只猪，它们在和和气气地吃食，其乐无穷，旁边写着：“一家和气鸿福齐天，人在福中当惜



福,有量才有福。”爸爸说:“你送给我三只猪,什么意思啊?”我说:“爸爸,你有时候脾气不太好,我希望我们以后就像这三只猪一样,和和气气过日子,要惜福嘛!”妈妈“一报还一报”:“对对对,打中要害!”

那幅挂联一直都挂在爸爸的书桌前,爸爸总是隔三差五地把它拿下来,擦干净。三只猪在挂联里讲着它们的故事,我们三个人在生活里讲着我们的故事。

.....

## 结 语

家里没有很多的钱,没有很多高级的东西,但是家里有很多的故事。故事里写着幽默,写着温馨,写着浓浓的亲情……我在故事里成长起来,生命的故事也就健康和精彩。

旁  
白

这些故事写得真好,有些让我们忍俊不禁,有些让我们陷入沉思,有些让我们想到了自己的生活……

好的故事都是真实的,那里有真实的人物,真实的语言,真实的情感。



# 噢，父亲！噢，爸爸——

李舜雯

母亲生来像火；父亲脾性温和、平顺，像水。父母这架天平，这不，平衡了。

记得刚上学，背拼音，我总也搞不清 j 和 q 的读音，一遍遍教我的母亲火了，父亲便过来，拉起我的手：“我们出去走走。”路上，看桂花，花开烂漫；瞧梧桐，黄叶满地。在大自然美景的感召下，我的心情顿时开朗了许多，回到家父亲一教我读，奇怪，j、q 分清了！“欲速则不达”，这是父亲给我上的第一课。

去同学家玩，看到了“侦探棋”，“爸，我也要。”“啊？明天……”窗外下着大雨，父亲又要赶去上班。但他只笑了一笑，便披上雨披走了。不久，一阵急促的敲门声传来，我开门一看，是父亲！“给！‘侦探棋’。”说完，父亲转身便走进了雨中。那时我朦胧地感受到了父亲的爱。

父亲常骑着“老坦克”载我上学。晴天，我坐在车前横梁上，为父亲打铃，打手势，也回答着父亲关于我学习的问题。雨天我还是坐在横梁上，躲在父亲宽大的雨披下，一边看着被车轮劈开的积水，一边猜测着，只靠车轮支撑的自行车会不会突然倒下。长大了些，我坐上了书包架。那时候我最喜欢把冰冷的小手伸进父亲的羊毛衫中，因为那是最最温暖的地方！也有时候，我喜欢紧贴在父亲的背上，因为那是吹不到风、最最御寒的地方。父亲会不时地问：“冷不冷？”“不冷。”我高声回答。就这样，车子是



我的“的士”，它风雨无阻；父亲是我的“司机”，他毫无怨言。在每天送我上学的途中，父亲流露着他点点滴滴的爱！

如今，车上的女孩儿长大了，可以和父亲并驾齐驱地上路了。寒冬的一天，我下楼时忘了带手套，父亲要去拿，我坚持不同意。“这点儿温度，小意思！”没想到，路上手被寒风吹得又冷又疼。半路，父亲突然停车：“给！”他脱下自己的棉手套。“那，你？”“没事儿，小意思。再说，我单位里有线手套，不会冷的。”望着父亲坚决的神情，我只好接过了手套。那天我又想起了童年时把手伸进父亲羊毛衫里的情景……我为有这样的父亲而感到幸福！

噢，父亲！噢，爸爸——

## 告白

真正的爱是从心底里流淌出来的。平常，自然，随时随地，无所不在。虽然琐细，却处处熨帖着你的心。

这种爱是父爱，母爱，至亲之爱。





## 二 哥 贝 贝

虞 箐

有时和朋友聊天,被问到说你哥哥对你怎么样,我总是一下子只想到留着短短板刷头的二哥。他喜欢把头略略地微侧,然后很温和地笑,讲话的时候会很不自觉地来回搓手,吃饭的时候一定要青菜和红烧肉,每天的五点半会准时开电视看动画片。我一直觉得,他是一个很有趣的人。

其实我有两个哥哥。大哥毫无疑问是出色的,以498的高分考进交大,然而对于我来说他是模糊的。我们很少见面,我甚至已经开始记不得他的样子,只是在有时去外婆家的时候,听见说他现在能赚钱了,也长得好帅,外婆每次叨念完这些就转头看二哥,说你怎么办。二哥就笑,说做个跟班吧,然后起身去倒水。然而,我却能从空气里嗅到他的辛酸与委屈。

小时候,每个礼拜天,母亲总会带我去外婆家。我一直是很企盼这种日子的,因为二哥住在外婆家,而我从小一直是很崇拜他的。他有很多本领:能从两米高的墙上往下跳,能在很细很细的桥栏杆上走路,能爬上新村里栽种的桃树,摘桃花送我。他是我心目中的英雄。然而那个时候是不服人的,我总是抬他的杠,两个人一见面就没日没夜地吵,但我一直很奇怪,我们却总没红过脸。二哥从来不喊我“妹妹”,学着大人的样子,“箐箐”来“箐箐”去的。作为回报,我也从

