

杨牧云 著

弦外集

王康



弦外集

王康



(京) 新登字205号

弦 外 集

Xian Wai Ji

杨 牧 云

*

文 津 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

北京出版社总发行

北京平谷华光印刷厂印制

*

787×1092毫米 32开本 4.75印张 60千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数1——1000

ISBN7-80554-113-2/J·11

定价：2.90元



海山調老奈琴何冷澀情君指下
波別有宮商起何處臨風扣
唾壺歌桐絲如訴復如吟激楚
猶饒黯下音調入無聲
一笛吹月抱堂你

讀老集師牧云兄弦外集

庚午暮
林越



一七令

自一言至七言首字
為題以題為韻

人人完璧全身方鸞鳳比麒麟鑲珍帝冕洩溺儒巾
蝸角蠅頭鬼花天酒地賔霞子純情若夢天才詭道
如神官無風趣爵多顯案有琴書家必貧

一 刺梅

效竹山體

學小提琴

心醉琴轂共樂轂春卧神縈秋夢心傾親身撫弄益
鍾情朝也錚錚暮也嚶嚶 誓志從茲踐苦行夜守
孤檠曉戴寒星求師拜佛等虔誠道路破礮造就崢

嶸

牧云杨翁，乐坛耆英，专精小提琴旁及中提琴、胡琴，兼擅交响乐指挥、作曲配器等，复能任英、日等语之译事，洵当今音乐界多才多艺之前辈先生也。乐艺之余，犹工诗词，于音韵格律之学，用力尤深，勤于涉笔，每多佳篇，而推敲之认真，更令钦敬。偶一造访必以修订誊清之旧作见视，其书法之精美每令人爱不释手，兼之每改必增新意，孜孜矻矻精益求精之操守，朋辈无不为之击节，其启导后学，固不待言焉。亦由是，翁自编入集之作遴选至严，遂致篇数不多。顷来示，谓弦外集杀青，不满三百首，足证余言之不虚也。艺苑诸事，每多相通。尤其攀登峰巅者，常缘学识之广博，跨越科目门第之界域，遂得自辟蹊径，开创新境，而于我中华旧体诗词创作之长河中，欲臻此境者，真难矣哉。余每喜读词，而怅恨音乐性至强之美文，却久失其乐谱，仅存其句法长短，而无从因依乐谱而咏唱之，诵之再美，终不可得唐五代之倚声矣。而牧云翁每以长调词牌、咏赞世界著名乐

曲，以其亲自演奏体味之细，发诸宫商，藉词旨之神妙，而益显乐曲之悠扬动人。尝都为一集，名《琴餘词》，虽仍非失传音声之复活，而词曲两相依倚，别得玄旨妙趣。而此等佳作，非精通音乐如牧云翁者莫之属。岂仅为中外文化飞驾彩虹，实为词学界开创新天地焉。约七八年前，余曾试为《琴餘词》各首撰写赏析小文一篇，名之曰臆绎。惜才疏学浅，未能揭其真谛于万一。今之《弦外集》中《琴餘词》多所入选，复多所修订，韵律铿锵有致，寓意具体而微，量读此词者，亦当谓余言之不虚也。翁嘱为《弦外集》作序，本不敢应命，转思若略述多年来所见翁之高风亮节，及多年来读翁诗词之体会，或可为艺林添一佳话，遂不揣冒昧略书管见如右。

庚午四月十一日，立夏之前一日，古吴正甫王湜华序于京南永定永居之居。

目 录

序.....王湜华 一

第一卷 诗九十四首

龙年大吉歌.....	一
寄宗安珠海.....	二
中央乐团退离休干部迎春茶话会.....	三
蛇年杞忧.....	三
青年湖公园.....	四
丙辰地震.....	五
君子兰 戏为柏梁体十四寒二十八韵.....	七
青海游 柏梁体十一尤五十韵.....	七
龙年春游北京宣武区新建大观园.....	九

弦外集

二

登盘山·····	一〇
武汉长江大桥落成·····	一一
陋室伏天与张孔凡谱写风暴交响乐·····	一一
慰孔凡病中·····	一一
偶成·····	一二
偶感·····	一二
励志·····	一二
题春雉图 二首·····	一三
感赋·····	一三
题昭君墓·····	一三
泊东京新大谷饭店·····	一四
十年后再访东瀛·····	一五
尼亚加拉大瀑布·····	一五
寄航儿福岛·····	一六
登甘肃兴隆山·····	一六
穆桂英挂帅交响诗初稿感赋·····	一七

琼岛初临·····	一八
安徒生童话 皇帝新衣·····	一八
裴多菲俱乐部终获平反·····	一九
某造反派印象·····	一九
西俗结缡三十周年称象牙婚·····	二〇
初伏第五夜雷雨惊梦·····	二〇
北京制笔厂之狼毫笔·····	二〇
大奖赛·····	二一
自寿 二首·····	二一
和高邨吴伯槐先生·····	二二
原韵再呈二解奉和伯槐吴老·····	二二
观赏盆景·····	二三
秋楔承邀赋陶然亭诸景·····	二三
万里长江第一楼 七律五首·····	二四
和林锴画师 七律四首·····	二五
幼儿园小学中学皆热中于高悬扩音器·····	二六

弦外集

四

- 珠海吟 七律三首 二七
- 珠海宾馆夜总会 二七
- 敬挽伯槐吴老 二律 二八
- 秦老自清九五高龄仙寿 二九
- 电视广告讨厌中外皆然迩来牙膏电扇尤甚 二律 二九
- 交响乐爱好者学会建会两周年 三〇
- 丙寅仲秋经东洋心电仪详检心脏无恙 七言长律 三〇
- 弦外庐东窗见闻 四律 三一
- 白发翁婆相借览胜 三一
- 内助贤良鞠躬尽瘁 三二
- 东邻怨偶劳燕纷飞 三二
- 北邻伉俪欢喜冤家 三三
- 题鹰图 三三
- 题酒蟹菊花香茗图 三四
- 国画展 三四
- 梦寐 三四

昼风……………三四

夜风……………三五

松花江太阳岛往事 四首……………三五

题葫芦麻雀甲虫图……………三六

题逸蟹图……………三六

题洛神图……………三六

题达摩禅师面壁图……………三七

题鸟巢禅师趺趺图……………三七

为北京建材工业学校三十周年校庆题诗……………三七

草原 二首……………三八

壬戌之秋杂咏 六首……………三八

钝吟论诗 五首……………三九

第二卷 词九十七阙

踏莎行 翠幄云浓……………四一

弦外集

六

踏莎行	摘荷抽虹	四一
采桑子	丝缠缕绾因春醉	四二
采桑子	溪幽石怪梳妆巧	四二
调笑令	六阙	四二
游兴		四二
禅寺		四三
花信		四三
花树		四三
风暖		四三
春暮		四三
苍梧谣	钱	四四
回文菩萨蛮	六阙	四四
赏心幽雅人酬唱		四四
笔腾椽运神飘逸		四四
腕生神态留真愿		四四
铸铜官鉢查源古		四五

乐音流畅姻纤落	四五
玉敲清昼长消局	四五
回文菩萨蛮 古今情曲心痴谱	四五
步虚词 应暖迟迟未暖	四六
浣溪沙 细赏三春百卉中	四六
浣溪沙 剪腻裁鲜巧妇难	四六
惜黄花 长空望眼	四七
浣溪沙 六阙	四七
早发幽燕获瑟天	四七
边境新潮伏爪鳞	四七
粤语铿锵义不通	四八
霜鬓严师困众髻	四八
宝气珠光百货丰	四八
傍海依山气净纯	四八
鹧鸪天 六阙	四九
陋巷蜗居仰眺云	四九

- 入目巍峨峭峻山.....四九
- 地染天濡四季苍.....四九
- 破土簪龙月一寻.....五〇
- 尧舜神农孰制琴.....五〇
- 难置一辞道馥顽.....五〇
- 高阳台 炳补痕消.....五一
- 高阳台 滢浪梅香.....五一
- 望海潮 蓬瀛仙隐.....五一
- 望海潮 山眉水眼.....五二
- 平韵满江红 不竞南风.....五三
- 平韵满江红 出世离尘.....五四
- 平韵满江红 辽鹤飞还.....五四
- 平韵满江红 爆竹桃符.....五五
- 满江红 溯忆当年.....五五
- 雨中花慢 雨困娇羞.....五六
- 沁园春 合璧联珠.....五七

沁园春	遼裘弛防	五七
桂枝香	澄空净碧	五八
转调二郎神	一峰峭拔	五九
行香子	榕荫题凉	五九
行香子	避暑桃源	六〇
水调歌头	舟向画中驶	六〇
水调歌头	唐李牡丹宠	六一
透碧霄	泪儿潜	六一
木兰花慢	似偿还孽债	六二
烛影摇红	无计牵绳	六三
江城梅花引	菱花一照一心寒	六三
醉翁操	金船	六四
绛都春	神婴戏晒	六四
拜星月慢	目焕金黄	六五
拜星月慢	见我龙钟	六六
鹤冲天	凭风藉翼	六六