

心印

那些 与西藏的 前世今生



陈冷(才仁真)著
作家出版社



心印

那些与西藏的前世今生

陈冷(才仁真) 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心印：那些与西藏的前世今生/陈泠著. —北京：作家出版社，2010.6

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5402 - 8

I. ①心… II. ①陈… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 096052 号

心印：那些与西藏的前世今生

作者：陈 泠（才仁玉真）

责任编辑：林金荣 王宝生

装帧设计：视觉共振

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756（出版发行部）

86 - 10 - 65004079（总编室）

86 - 10 - 65015116（邮购部）

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷：三河市北燕印装有限公司

成品尺寸：170 × 240

字数：350 千

印张：22

印数：001 - 10000

版次：2010 年 6 月第 1 版

印次：2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5402 - 8

定价：36.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

前 言(之一)

这本书很清晰地展现了现在社会中不同层面的人们的意识形态和思维方法。这些复杂的思维方法和意识形态里面,人们都或多或少地产生着一些难以解除的心理的结——心结。有些心结比较高明,有些比较低级,可是再怎么说明都仍然是心结。我们每一个人都需要引导,每一个人都需要解开。解开,需要道路;这本书给我们指出了一种道路,展现了一些方法和一些经验。告诉大家怎样去面对这些,怎样用正确的方法改变自己。

在这个高度追求物质文明的社会当中,人们也有幸开始慢慢意识到精神的重要性。在这个时候,愿每个宗教都能给众生提供纯净的真理,给予众生不带有偏颇、派别、藩篱的礼物。

愿来到这个世界上的每一个人,都能知道自己灵魂的所需;并且在这个世界上,能够有机会提升自己的灵魂,提升自己的精神高度。让自己在这一生里,不断地总结和吸取,成为一个自在和可爱的灵魂。

西藏昌都孜珠寺住持、第四十三世孜珠活佛 丁真俄色仁波切

前 言(之二)

无边的众生遭受生老病死痛苦时，
无边的众生遭受心灵的徘徊时，
由三宝慈悲的力量，
由利益众生的上师们不断加持，
愿所有众生成就此生来世的喜乐。

四川阿坝 郎耶寺 益西堪布

也许缘分比机遇更能说明西藏之行的始因。

抛弃熟悉的生活轨迹，离开喧闹的大都市，是躲避？还是要换取什么？

我是谁？我从哪里来？我要去哪里？

一段时间以来西儿在反复做着这样的思考。对于西儿来说，随心所欲，一直是最美的生活感受。整整六年她一直是边工作边旅游，停停走走。从北京辗转上海、杭州、青岛、广东、云南、海南、韩国、法国、西班牙、美国……接触的人多了，经历的事多了，西儿的人生阅历，随着路程的延长在不断累积着。但就像落灰的一本历史书，她实在懒得打扫和翻阅，过就过去了，该或不该发生的事也都随缘了。西儿一直是一个开朗又婉约的女子，形貌娟秀，却有男人的气魄，心里搁了很多的事，但又坦坦荡荡。

从很小的时候，西儿脑中就经常闪过一些稀奇古怪的想法；从很小的时候，西儿就喜欢趁着黑夜，钻到屋后的林子里去倾听林中声音；从很小的时候，西儿就能清楚地听到很远很远、很小很小的声音；从很小的时候，西儿就发现自己总能看到别人看不到美丽景象；从很小的时候，西儿就喜欢偷偷在父亲收藏的书中，寻找医学书来读，尤其喜欢《民间古方》一类的医书；也是从很小的时候，西儿就被一种莫名其妙的感觉拉扯、吸引，总是让她的心异样，让她的思想飘忽。在这恍惚的状态中，很多熟悉的名字会冲击她的大脑，脑海中闪现出他们曾经发生、正在发生或即将发生的事情和原因。这种感应强烈撞击着她的大脑皮层，甚至常常让她感觉有头皮被掀起的刺痛。一直以来她无法解释自己，有时随便一句玩笑却能应验；随意编一个故事，仿佛就是前世今生；不经意的话语，却能救人于世；随手草写的字句，还能成为一剂药方……

于是随着她年龄和阅历的增长，找她的人越来越多，形形色色，让她

应接不暇。目的就是单纯的判断、预知、化解。西儿的生活在这种形态中渐渐混沌了。她的精力渐渐透支，她开始大量进补各种维他命、保健品，但是吃多少，就会吐多少，身体顽固拒绝，大脑越发恍惚。是幻觉还是真实？有无数双手，婴儿的、少女的、男人的、老人的，从四面八方伸过来撕扯她的身体；有不同的声音，笑声、吵架声、哭泣声、嘶鸣声，在她耳边轰响。尤其到了深夜，那种遭凌迟般的疼痛，那些无休止的噪音，更令她心神不宁。她惊恐地扫视着出现的任何一个影子，似乎是光晕，似乎是烟雾，又有种水汽的感觉，碰触到皮肤上，阴阴凉凉。西儿夜夜失眠。西儿已经无法正常工作了。她开始回避外面的人和事，悄无声息地返回家中，想要平静下来。但她根本控制不了内心的烦乱。她开始恐惧和不安：“为什么？我是谁？怎么办？”疑问和压力黑漆漆地平铺下来，越积越厚，空气仿佛凝滞，西儿的体力越来越弱，她生病了。

有一天，她终于睡着了。午夜时分，她被从睡梦中带起，踮着脚飘移着，悄无声息地打开门，被牵引着飘向模糊的楼宇，定格在一个楼顶上。枯枝柳条在寒风中交错扭打，萧瑟的风刮起西儿的披肩长发，卷起西儿的长袍睡裙，西儿白净的脸庞显得如此惨淡，像个魂魄忽隐忽现。西儿并没有感觉到冬天刺骨的寒冷，她感觉很舒服，地面如同温床吸引着她，让她燥热和冲动。“跳下去、跳下去、跳下去——”这意念在心底不断浮现，她顺应了，身体又开始飘摇。那一刻，那一种要跳下去的豁然快乐与自由，让今天的西儿还刻骨铭心。

西儿清晰记得那个深夜。就在她跃起的瞬间，突然她被一片光晕笼罩，一只巨大的、宽厚的手掌将她托住，微拢着她单薄的身体，移动着。当光晕归于黑暗的时候，西儿回到了尚有余热的被窝，此时一个宏大的声音在耳边回响：“西藏，西藏，西藏……”

从那一天起西儿开始清醒。那夜是梦还是梦游都不重要了，重要的是西儿记住了西藏。西儿开始拼命搜寻有关西藏的信息，所有的主题似乎都跟西藏的宗教——雍仲苯教有关。虽然只是点滴文字的了解，西儿尚未接触真实的雍仲苯教，但是从那一天起她便恢复了体力。她开始喜欢闻松香的味道，并奇怪地连续十三天腹泻，释然的轻松好像有一种莫名的力量支撑着她，她总是感觉天宇中辐射着星星点点的粒子。

春天，西儿回到了杭州。石板青青的十五奎巷，在青城山的脚下蜿蜒，透着朦胧的湿气，清凉与清静浸到心里，令她惬意又有些怀旧。一排排的木楼还在，挂着苔藓的墙壁，在渗出的雾水中，晶莹剔透。木棱上浅

浅深深的层层绿色，刻画着木楼久远的年代。就是在那个拐角，十六岁的西儿曾被一个瞎老头儿抓住肩膀，老头儿狠狠捏了一下她的锁骨，停住了，放下手，用极标准的普通话怪异地说：“造化，天界的仙女，走遍天涯的姑娘，别怕，手大脚大那是行者，在人间普度。”同样是那个拐角，放着一把倾斜破旧的竹藤椅，斑驳的竹锈，断裂的竹条，既凄凉又温馨，好像一直等着一个人来。“吱——”旁边的木门开了，一位六七十岁、穿着深蓝色对襟布衣、盘髻的大娘，拿着一个木桶出来像是要泼水，看了西儿一眼，送出了一句话：“姑娘，瞎老头走了，去灵隐寺吧。”

如此的平静和自然，就好像对很多人重复过这句话，已然没了激情。然后门关了，周围又恢复了静寂。不知什么时候泼出的水，顺着木楼与石板的隔槽缓缓地流向一个方向。西儿愣了下神，突然间一股强大的力量，推动着西儿沿着水流的方向奔跑，那个方向正对着灵隐寺……

是香火的缭绕，还是雾气的弥漫，让杭州的这座古寺，虽然经过翻修改造，依然古朴、神秘。阳光透过参天的古树，斑斑驳驳地洒在高缓的石阶上，一束阳光铺展在寺门前，像是济公诙谐幽默的灵气让灵隐寺多了些许的明媚。时间尚早，只有清洁工在默默卖力地清扫昨日的落叶，被归拢的落叶夹杂着泥土的香气。环绕着寺庙的一条青石小路，隐在树林中，给人无限遐想。西儿一上寺庙前的缓坡，就顺势拐入这条小路。古木在厚重的浮土和败叶中蔓延开来，两侧的泥土和山石，在南方的蔓藤和叫不出名字的植被中交错凝固，春色的嫩绿与明艳，松针的油脂味混合着桃花的蜜香，让西儿有些飘然陶醉。她停下来，眯起眼，使劲地呼吸着新鲜的空气。就在睁开眼瞬间的恍惚中，路的延伸处，出现了西儿西藏信息中的两位喇嘛。

焦距恢复清晰，喇嘛逐渐走近。前面的一位喇嘛身上披裹着黄丝缎袈衣，里衬深红色僧袍，眉目清秀，面带书卷气，气度宽宏、高雅，一身的智慧与祥和。他手捻一串佛珠，口中念着经文，应该是位活佛。后面的僧人，一身深红色僧袍，肩背一个紧紧捆着东西的布包，恭敬地紧跟着、护卫着活佛，应该是活佛的侍者。强大的兴奋与喜悦迅速穿过西儿的身体，那是一种熟悉的感觉，西儿不由自主地奔跑活佛面前，“扑通”一声向活佛跪拜，瞬间，空气和时间停顿，莫名其妙的感动，让西儿开始抽泣，像是历经了太多的磨难和太长的路程终于找到了归宿。

“噶嘛智美，耶萨来多。”温和、儒雅的活佛清楚地用藏语念了三遍这句经文，然后俯下头，对跪拜的西儿说：“你是西儿吧，我是雍仲苯教的

丁真活佛，来自西藏昌都孜珠寺。你终于来了，请皈依于我，皈依可消除、减弱前世的业障，以后将远离恶业。雍仲苯教的作用是将具有离苦之念、有乐之心的有情众生从暂时苦、终生苦中解脱出来。西儿，你天生的慧根，会助你成为普度众生的世间行者。我赐你法号才仁玉珍，长寿的绿度母。”说完，丁真活佛盘膝坐在西儿对面，侍者赶紧蹲下，解开紧捆的布包，拿出一沓很厚的、用黄绸缎包裹的经文，放到活佛膝盖上，并递给活佛一个像铃铛一样的法器。丁真活佛用藏语给西儿诵念皈依经。

宽厚、宏大、低沉的诵经之声在清静的林中回荡，像一首催眠曲让西儿的身体仿佛在轻松地漂浮。当法铃被丁真活佛摇响的时候，那悦耳之声让西儿感到脑海中被尖锐地刺痛，天灵盖似乎被硬生生地按压着割开一个缝隙，有东西伸进去使劲揪出了什么，然后拉紧头皮。瞬间一种虚脱的眩晕让西儿瘫倒在地，听不到了诵经的声音，只有法器的响声依然刺激着神经。侍者扶起一身冷汗、没了力气的西儿，递给丁真活佛一尊鎏金铜制镶嵌绿松石的雍仲苯教的长寿佛佛像，丁真活佛口诵皈依经，用这尊佛像碰触西儿的头顶，又用黄绸缎捆扎的经文拍打西儿的头顶和后背。这是为西儿灌顶，为西儿加持法力。一股强大的气流在西儿身体中游荡回旋，撞击着西儿的每一处血脉，让血液快速地流动，有热热的、沸腾的感觉。西儿心里空空的，明朗，舒服。

丁真活佛拿出一条红丝绳吉祥结系在西儿的左手腕上，告诉她：“不要摘下它。尽快去拉萨，到桑姆山寻找一个修行闭关的天然山洞。看到一块巨大的岩石，无数经幡，那里有一位则西堪布，请皈依他。看到你手腕上的记号，他会收你为他的弟子。他也许会传授给你雍仲苯教的占星术，藏语叫‘绝地个’，能帮助你向大众的精神布施。但是它需要很高的品行，才能成为善意，否则会带来不祥。除一位印度上师外，则西堪布是第二个传承这种占星学的雍仲苯教上师。”

丁真活佛从地上站起，用宽洪的声音说道：“希望真理能传播到世界各地，而不局限于派别、主义的藩篱和枷锁，使无边众生都平等地得到净化。有如母亲看着自己的孩子时会感到幸福、满足、心中洋溢着喜悦一样，如果众生都能走出自我的习气，平等无私地对待他人，培养出爱心和菩提心，就能得到同样的快乐。我愿所有众生都能融化自己坚固的执著和烦恼，从对别人的关爱与宽容中看到无我，从无我当中感受到喜悦与安详，在喜悦和安详的背后，真正感受到佛法的智慧：开启自己心中无尽的宝藏——佛性、觉悟和净化。西儿，我们会在孜珠寺再见。为了众生的解

脱，请忍耐精神与肉体的艰难困苦，佛法和天神的力量会与你同在。”

言毕，丁真活佛和侍者在西儿一愣神的工夫，幻化消失。此时，杭州的上空出现了一道令人叹为观止的双道彩虹，而那天杭州并没有下雨。

带着对西藏的企盼，西儿悄然登上了飞往拉萨的航班。

困倦与疲乏席卷着西儿，但心中似有莫名的激情涌动，令她难以入睡。当听到有人说“雪山”时，西藏忽然变得遥远与陌生。她木然地从舷窗看着下面连绵起伏的雪山，那份泛着幽蓝的雪亮之色，让西儿无所适从。直到飞机落地以后，西藏的轮廓才渐渐从西儿的信息中成为真实的影像。这片离太阳最近的地方，这片离喧嚣世界遥远的秘境，这片雪域大地，它的生命形态如此神秘，它的高天净土如此美丽，它让人直面自己的灵魂。在晴朗的空气中，这种与生俱来的亲切与熟悉，让西儿的心荡开了。

当车子经过曲水大桥、堆龙德庆县，按照司机的指点，桑姆山出现在西儿的视野中。高海拔和缺氧的环境让桑姆山显得灰黄与突兀，像一只竖立张开的手掌。西儿睁大眼睛，不错过任何一块稍大的石头，寻找着丁真活佛所说的那个天然洞穴。突然，一大片四射的红、黄、蓝、绿、白的五彩经幡展现在桑姆山的掌心位置，在交错的经幡中，一块发白的巨石横亘在经幡下面。顺着经幡向上的顶部汇集点看去，一个神秘山洞出现在桑姆山中指的位置上，从远处望上去，那么地静穆与诡秘。西儿的脑神经开始扩张，喜悦和感动在血液中冲撞，西儿终于找寻到了梦开始的地方。

从山脚下往上攀爬，穿过矮小的灌木丛、铺地的草丛和荆棘、苔藓，当经幡拂过脸庞时，西儿手脚并用终于登上了那块巨大的白色岩石。焦热的阳光扑在她的身上，夹杂着清冷的风，阴阳交替旋转的气息随着上方洞穴的吸引，开始在西儿体内升腾。西儿仰起头，仰望那高高的、可钻进一人的山洞口，她知道那就是则西堪布修行的地方，上师一定在里面。

西儿向高处的山洞大声喊着：“则西堪布，我是西儿，丁真活佛指引我来找您，请让我皈依您。”寂静的山间，骤然被敲击起阵阵回声的涟漪。“哦。”随着山洞内的回音响起，一条盘着五色布绳的铁链“当啷”一声顺着山势搭下来。西儿赶紧从石头上下来，她的心在跳，因为她知道即将见到的这个人一定是则西堪布。当丁真活佛给了西儿这把钥匙之后，西儿一直梦寐以求地要知道门后面的一切。一位微胖、健朗、中等个、穿黄色红边无袖上衣、下身着红色喇嘛服的僧人，背对着西儿从山洞中矫健、轻松

地抓着铁链顺势而下。他转过身，大步走到西儿面前，注意到西儿手腕上红色的吉祥结。他和西儿对视着，仔细地端详着西儿。

他微带严肃的圆脸庞，戴了一副细银边的眼镜。镜片后的一双圆眼睛，在眼角散开的浅褐色皱纹中，凸显着明彻与智慧。

具有神通之力的则西堪布，早就知道西儿这个天生有灵性的清纯女孩。这个皮肤洁白细腻、面容灵秀、长发飘逸、个头高挑、既开朗又婉约的女子，拥有着敏锐但祥和的洞察力。天宇间的神秘力量，无数冥冥之中的机遇与缘分，随时会降临在这个仙女之身的女子身上。这个神奇的女子能够从意念中拆解出众生名字的根源，她的灵魂能在阴阳间穿梭，探索生命中的事端，寻访前世今生的轮回。无论在乾坤荡起的大自然，还是在小桥流水的村落，在花前月下，她的行走和禅定，都让她开拂世间杂气，呈现一派洁净的安宁与祥和。她是天界下凡的使者，背负着开化众生内心纠结与欲望的责任，她能用天神化于民间的良药和良语，为众生消除障碍，化解心魔。

在则西堪布的注视下，有一种热量在西儿身上游走，让她有种腾空的感觉。

凝视中的感知和确认之后，则西堪布微微笑了。他深红色的嘴唇向脸颊两侧舒展，在嘴角边又四散出莲花般的纹路。他温和地指着西儿手腕上的吉祥结说道：“这是丁真活佛给你的吉祥结，它代表着佛陀无限的智慧和慈悲。丁真活佛对你寄予了很高的期望。我是则西堪布，我会告诉你的来历。皈依我，你会成为我的弟子，之后你去找丁真活佛。皈依具有无比的功德，使我们得到上师传授的正确道路，听到深奥的法门，产生断恶修善的愿望。皈依后的修行是非常重要的，可以知道我们和他人身上的缺点。修行中我们不仅发愿别人得到净化，同时祈祷自己得到净化，希望自己的行为不要引起别人的反感，多多少少带给别人快乐、安详和安定。这种修行的锻炼使我们自然具备慈悲和温暖，这种慈悲心的力量，会使接近我们的人感到舒服，就像阳光下的毯子一样温暖。”

则西堪布顿了顿，接着说：“天神将你带来这里，你必须潜心修行，好好念经，掌握好藏语言文字，历经身体与思想的磨炼，开启你非常人的智慧。以后就尊称我为上师吧！记住，上师的责任是把学生的自我打碎、摧灭，而不是服从学生的自我，我的严厉是不会给你留情面的。你的心只有经受这个重建的过程，才能保持安详和平静，才能宽容、平和地出世入世。上师祝愿你皈依圆满、吉祥。”

上师用慈祥的眼神看着西儿关爱地说：“和你说这些是想确认你的意志是否坚定。西藏有个谚语：‘界上有三大骗子：算命先生、风水先生、巫婆。’我们雍仲苯教因为自来擅长星相和占卜，因此常被误解。但是我还是会教你一些法术，希望你学有所成，用善意的法术和佛法的真谛去感化众生，平抚众生的心灵，帮助他们解脱欲望之苦，给予他们肉身的力量。凡是生而为人，必然有人的问题，因种族、国籍、性别、年龄、时空等背景而有所不同。这些方寸之间的问题，发端于妄想、执著、心理、身体、情绪等事端。根治之道当以治心为主。‘心净则行净，行净则众生净，众生净则国土净。’西儿，你要悟出其中的道理。”

这时的西儿已经虔诚地双手合十，微低着头感受则西上师底气浑厚的话语。

上师接着说：“这几年你要跟随我在西藏苦修，不得离开。在这个山洞里研习雍仲苯教的佛法。记住修行不在形式，而是要认识到内心纯净、开放和自由的本性。要释放出佛性，远离一切认知。刻意想空性只是造作，在生活中的修行才是大圆满的。形式是一个躯壳，很多学佛修行的人只强调了形式而没有开启悟性，到头来什么都没懂，还误入歧途，偏离了佛法的真谛。修行是苦差事，持戒与忍耐是修行必需的。你虽有法号，为便于你将来能够在世间自由地倡导雍仲苯教的佛法，帮助众生解脱心魔，你还是用西儿的名字进行修行吧。”

说完，则西上师绕到石头后面，取出一些东西，转过头对西儿说：“我要给你做皈依法事，并召唤你的护法。他会说出你的来历。”

说话间，上师已经理好喇嘛服，盘腿坐在石头前稍微平坦的山坡上，把两包黄缎包裹摆放在地上。西儿赶紧跪在上师面前，接受上师的教诲。上师解开一个包裹，拿出一串晶莹剔透的白色水晶念珠，挂在西儿的脖子上说：“西儿，这是我送给你修行用的念珠，请时刻带着它。水晶是避邪的圣物，会带给你力量。这一百零八颗一样大小的白色水晶念珠，是用三股捻线串成，象征着‘三宝’、金刚持和八大菩萨。”

接着，上师拿出木制的空心沙漏状小鼓。西儿知道那是法器达玛茹，举行仪式的时候，摇起小鼓，通过声音的传递，震荡出自己的能量。

上师又拿出一个骨头做的号筒。他严肃地告诉西儿，这胫骨号筒是用两个极大愤怒的人仇杀死去后的腿骨和因见不到自己孩子眷恋而死的女人腿骨制成。胫骨号筒的吹响，告诉我们世界上不只有死亡的痛苦，还有比死更可怕的、精神上的愤怒和眷恋的痛苦。胫骨号筒的吹响，要化去一切

愤怒和眷恋，将它们转化为智慧，来平息痛苦之源。号筒发出的声音可以取悦一切怒相神，也能恫吓一切邪恶精灵和恶魔。拥有胫骨号筒象征着神对三界的控制。

然后上师又依次拿出法铃和一沓厚厚、古老的经书，抬起头，用坚定的语气说：“来，西儿，双手合十，跪在我的面前。”西儿虔诚地听着熟悉的经文和法铃的声音。上师继续说道：“西儿，你已经成为我的弟子，我现在用雍仲苯教的法术，召唤你的护法。由于你目前功力不足以与护法直接交流，请与我保持距离，侧后到石头旁。你的护法力量非常大，等你修行的功力渐增并熟悉它以后，才可以每天大声呼唤它的名字，帮助自己完成心愿。”

言闭，上师摇起达玛茹，用藏语念着呼唤护法的咒语，中间用胫骨号筒用力吹出“呜呜”的长鸣之音。随着上师摇动法器频率的加快，念诵咒语的速度加快，上师的脸部表情开始出现异样，严肃与僵持交织，甚至有些狰狞。

太阳光不知为何暗淡了，西儿感觉头上的天开始阴郁，一片暗影投在上师的四周。山风也开始大了起来，吹打在身上有些寒冷，上师和西儿的衣服被风刮得“噗噗”响。在法器与咒语的声音中，风越来越大，像要卷走他们；天越来越黑，似乎要吞噬这里的一切。此时，西儿突然感觉到，沉积在内心的一股透骨的凉气与一股热量凝聚上升，在脑子中轰然作响。心神像是离开了身体，游离在山中，然后又迅速回归身体。就在她气息回归之时，法器与咒语的声音突然停止。西儿定了定神儿，看见上师正专注于前方，平和地用藏语对话。功力尚浅的西儿，只能看到一些朦胧的气团，时而聚，时而散，飘忽于上师面前，不清不楚，让西儿感觉到神秘和诡异。西儿知道那是她的护法来了，交流的双方取得了信任。

估摸有十多分钟左右，法铃的声音再次响起。上师结束了对话，四周恢复了寂静。一大片阳光迅速侧铺过来，涤荡着阴冷，明朗与温暖回来了。则西上师双手掌心向上，搭放在盘坐的膝盖上，闭目休息片刻。他睁开眼睛，呼唤西儿：“过来吧，你的护法已经走了，坐下来，我慢慢讲给你听。”

上师开始娓娓道来：“人的一生有很多次转世、轮回、度化。你的一世是美丽、善良、具有亲和力的度母女神绿度母的化身。有一个故事，观世音菩萨在无始劫以来，已经救度了无数众生。有一天，菩萨用他的慧眼观察六道，发现受苦的众生并未减少，顿生忧悲，流下泪滴，泪珠滚落，

化作莲花，莲花现为绿度母。绿度母对菩萨说：‘请不要难过，我将做你度生的助伴，救度无数苦难的人们。’随后身色各异的二十一度母纷纷从莲花中化现，对观世音菩萨立誓，要协助观世音菩萨实现救度众生的宏愿。二十一度母协助观世音菩萨日夜救度众生，立下无量功德。绿度母是所有度母的首领，有着救度和去除八种苦难的本领。因此你肩负着救苦救难、大慈大悲的责任。你学成之后尽早回归社会，帮助在心灵困苦中挣扎的众生，给世间的孤独者以慰藉，给伤病者施与妙方，给绝望者带去希望，让心魔远离众生的肉身，让灵魂用净水洗涤，让众生的内心祥和、平静。”

上师语重心长的话让西儿感动，她不由自主地想：我难道真有这么大的力量吗？

上师继续说：“你另一世是一位出身名门的名医，在河北的凌氏家族。北京古城墙遗址曾挖掘出的一块石碑上，有你家族的历史记载。康熙时，你祖上是康熙一个儿子的老师，康熙下江南时特意到你祖上拜访，并亲自为你祖上题匾。凌氏家族本该都是女儿命，结果生下一个男孩。生时有一条巨蟒死在凌氏院中，从此凌氏家族开始走下坡路。日本人侵略中国时，从凌氏家族抄走了四个火车皮的古董和镇宅之物，从此凌氏家族真正没落。但是凌氏家族后代中的一个女孩子凌姑姑，先天具有凌氏家族通医通灵之术，自结婚以后全部显现于身，她就开始为百姓治病，驱除邪灵。以后你的功力增进时便会知道凌姑姑的很多偏方，用于治疗众生伤病和精神疾患。”

西儿听着自己离奇的前世，开始顿悟为何自己曾经无证行医，居然还有那么多的人来求药方，又为何有那么多的预言实现，那么多次解开他人心灵的困惑。

“西儿，你还记得你差点跳楼的情景吧。你的护法告诉我，由于你功力不足和身体疲惫，很容易遭受杂气干扰，让你身心困顿、无法摆脱而游走在阴阳之界。你本身是度母的化身，你身负重大的誓言和责任，因此佛祖是不会让你结束你的肉身的。那天晚上，那曲的一位高僧虹化，他感受到你的苦难。他遵循佛祖的要求，转化为庇护你的力量，在你跳下去的时候将你救起，保护了你的肉身。同时给你加持了法力，让你连续十三天腹泻，驱除了你体内的不洁净之物。十三正是雍仲苯教的吉祥数字。他给你指明杭州的道路，见到丁真活佛，最终找到我。

“上面这个洞穴，是我们雍仲苯教弟子三百年来修行和闭关的地方，

这条铁链可以帮助你进入洞穴。闭关的时候，只允许进食酥油茶。我会赐予你我们雍仲苯教的气功和法力抵御身体的虚弱和意识的飘移。为了让你身体保持洁净，你还要学会一种雍仲苯教的清肠功夫，帮助体内排除沉积在肠道上的不洁之物。过程有些痛苦，但是你必须学会并定期用此办法进行净身，这也是闭关后必须做的。好了，我帮你做个祈愿的法事，以后你也要学会。”

说完，则西上师从另外的包裹里取出一条很长的经幡和许多捆龙达交给西儿。上师拿出三个小包的布袋，爬上石头，在一个近乎圆形的凹陷处，从一个布袋中取出天然松香放进去，用火柴点燃，低着头慢慢撩动着松香燃烧。

他催促西儿：“赶快抛撒那些龙达，抛得越高越远越好。抛的时候，大声不断地喊出你的愿望。挂起这条经幡，在经幡上写下自己需要保佑的人的名字和祈愿的事情。风不断地吹起经幡上的经文，就像经文被不断吟诵一样。经幡飘动得越多，意味着吟诵经文的次数越多，越能带来福分，让这些愿望变成现实。保佑自己平安吧，我会念诵平安经、智慧经，抛撒加持过的五谷和糌粑帮助你实现愿望。”

当一阵山风再次回旋到这里的时候，畅然的西儿，自由、奔放地抓起大把的五彩龙达，顺着风向高高地抛撒。她的脸微红，眼中闪烁着光芒，她大声呼喊：“请让佛法赐予我力量，请让我平息内心的欲望，请让我归于佛法的教诲，请让我成就普度众生的誓言。”四散的龙达飘飘洒洒，挂起的经幡猎猎飘扬，伴着这祈愿的声音，一切那么安然。

龙达随着山风飘落在山谷中。上师嘱咐西儿：“到山下的村子中找一户大门上有雍仲苯教符号（卍）的藏族人家。除了在洞穴闭关修行外，你就住在那里。那里还住着一位藏族姑娘格桑，你们要彼此照顾。记住每天清晨五点钟要来到这个洞穴，傍晚六点离开。你要学会吃糌粑，喝酥油茶，这是我们西藏最基本的饮食。在后面很长的一段日子，你每天只能靠这些维持生命体能。”

下山前，西儿尝试着借助铁链爬进洞穴。她抓稳铁链，用双腿盘住链子，手和胳膊向上移动。不知哪儿来的巧劲儿，她很快就通过这二十多米长的铁链，爬进洞穴。

阳光斜射进可以容纳三个人的山洞，外面白炽的光线让刚进入洞穴的西儿眼睛有一两秒钟的黑暗。待西儿直起身，她清楚地看到了洞穴内的情景。简单的三个蒲团，两个水壶，一袋糌粑，一块毛毡搁在洞穴的一边。

洞穴顶上和四周的泥土平滑结实，松土不会轻易落下来。洞穴的地上也被人为地压得平整，只有中间的蒲团附近有浅圆形的凹陷，应该是长久闭关打坐形成的痕迹。西儿转过身盘腿坐在洞口的位置，眼前的情景让她豁然开朗。

灿烂的阳光映照在拉萨城上，远山连绵的背景让这个城市分外夺目。高空的俯视，让人兴奋和惊讶。尽收眼底的广阔，天宇那透彻的蓝，让内心如此坦荡、豁达。风起的时候，也是那么安静。

西儿知道这里将是她人生开悟的地方，一切的预示都指向她心灵的方向。约好的时间，约好的地方，不能拒绝，不能放弃，直到回归。人生无常，却又有逃不开的约定，躲不开的责任与义务。

2

西儿按照上师的指点，顺利找到了山下那户人家。这是一个典型的藏式小院。一人多高的土坯围墙上，贴满了饼子一样的牦牛粪。从院外望进去是一座三层的石块砌成的平顶立式碉房，由下到上逐渐收成梯形。这座梯形小楼矗立在宝蓝色的天宇之下，突起的顶角插满五色经幡，画着红白绿相间门框的木门中央有一个雍仲苯教的符号卍。

西儿走上前敲了敲门，院内传来了快步的声音。门“吱呀”一声开了，探出了一个尚未脱去稚嫩的女孩的脸，应该是格桑。一对金银镶绿松石的耳坠，发髻中穿插编织的红色珊瑚和松石，配着乌黑的头发，一副成熟的打扮与这张稚嫩的脸相比，显得如此不协调。但是高原特有的棕色皮肤，挡不住那双美丽的大眼睛。白色的眼睑，黝黑的瞳孔，那么清新质朴，温柔和善，犹如田野的一朵格桑花。格桑修长并略微高挑的鼻子下面红色的嘴唇，漾起了一道笑容。

“你是西儿吧？我是格桑。上师说你今天会来，让我照顾你。”说完，格桑礼貌地后退着把门给打开。小院中的绿色草坪，大朵盛开的粉红和金黄色玫瑰，让西儿陶醉了。穿着不太合体的蓝色绸缎藏装，系着结婚才有的五彩横格帮典的格桑，从院中间的井中打出了一盆清凉的水让西儿洗脸、洗手。格桑左手戴着银镯，右手戴着白海螺，一个典型的小妇人。西儿看着格桑羞涩的红脸，笑了起来。格桑也不好意思地笑了起来，露出两排洁白、整齐的牙齿。

格桑引着西儿进入了藏式小楼。打着十字格的窗户，将珍贵的高原阳光慷慨地送到屋里，窗台上摆满了一小盆一小盆的橘黄色野菊。烘烤着屋中的藏式铁皮炉子，让宽敞的客厅暖洋洋的。环厅摆放的藏式床椅，既可以坐人，也可以睡觉，每个床椅上的卡垫都是江孜的手工藏毯。床椅的边上，放了几组手工雕刻的木制藏式柜，床椅的前方有两个长方形藏式桌子，每张桌子上摆放了风干肉、油炸面果。显然是为迎接西儿的到来精心