

经全国中小学教材审定委员会 2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书 ●

语文

七年级 上



语文出版社



鲁迅像(木刻)

颜 仲



《野草》原版封面

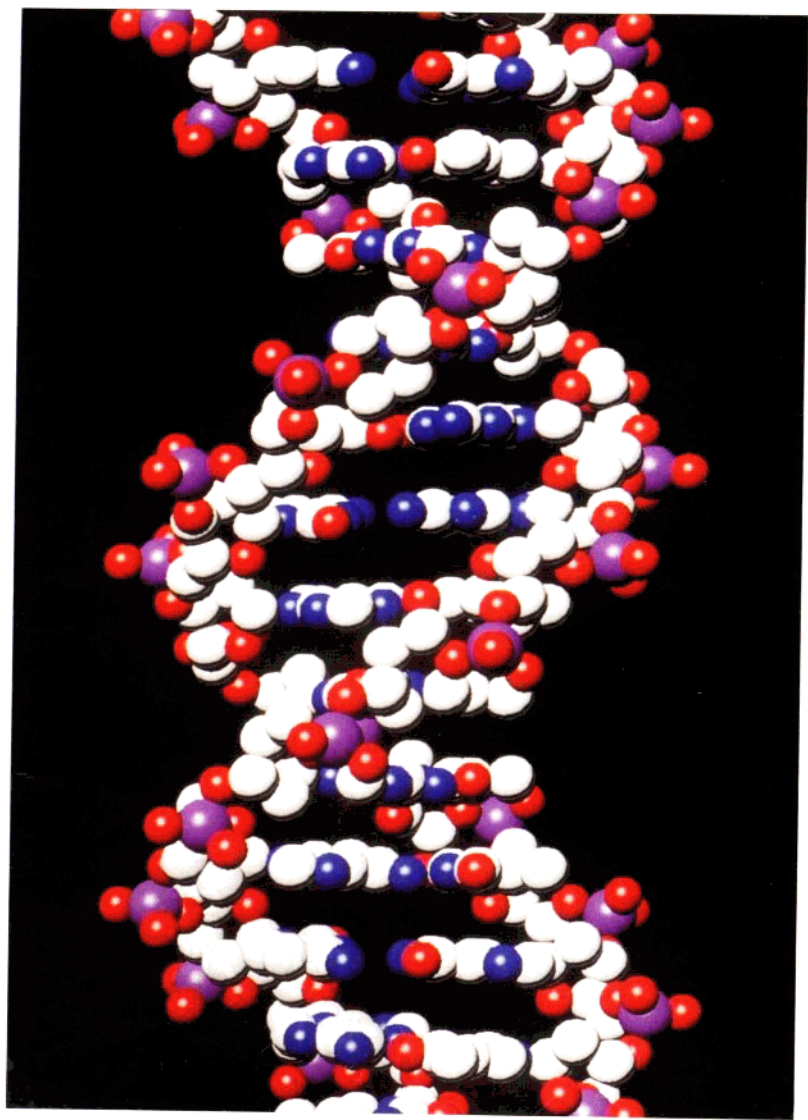


《白桦林》(油画)

(俄)列维坦



《美猴王》(国画) 李少文



计算机描绘的脱氧核糖核酸(DNA)双螺旋结构图

論語序

論語序

叙曰漢中學校尉劉向字子驥言魯論語
 二十篇皆孔子弟子記諸善言也天子大傳夏
 侯勝字子夏前將軍庸望之丞相韋
 賢字季康及子玄成等傳之齊論語二十
 二篇其二十篇中章句頗多於魯論齊論語二十
 王卿字子真及膠東庸生字子真琅邪
 邑中尉王吉皆以教授故有魯論有齊論魯共
 王時嘗欲以孔子宅為宮壞得古文論語齊

能不以之興懷况脩短隨化終
 期於盡古人云死生亦大矣豈
 不痛哉每攬昔人興感之由
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為虛

誕齊彭殤為妄作復之視今
 亦猶今之視昔悲夫故列
 敘時人錄其所述推世殊事

異所以興懷其致一也後之攬
 者上將有感於斯文

晉代王羲之《兰亭序》(局部)

宋代刻本《论语》

張好好詩
 牧大和三年佐牧虔州
 公江右少年好年十三
 以善歌舞未樂舞中
 後一歲公鎮宣城後中
 好於宣城後中後二年
 沈若作述州以雙橋納
 之又二歲公於洛陽東
 城重觀好有感焉信城
 故題詩贈之
 若為豫章妓十三纔
 飲翠華鳳生尾丹吟
 蓮合拍高閣倚天
 巧口連珠度地法名
 唯特使事逢補之公
 補之厚始好未如謝吳
 狂起引贊侮回嗔名
 畫性可下下儀過
 晉羅襪絲下下是袖
 一聲新鳳呼聲送

唐代杜牧书《张好好诗》(局部)

主 编：史习江
副主编：南保顺
编 者：张继先 王永强 丁怀正 罗天平
秦兆基 徐思源 黄厚江 刘 铨
李禧同 李永茂 辛加伟 徐安崇
李 群 孙国辉

致 同 学 们

亲爱的同学们：

祝贺大家升入初中学习，欢迎大家使用这套语文教科书。

教科书的课文，是本着继承中华民族优秀传统文化、吸纳世界文化精华的宗旨，精心挑选出来的。读一篇这样的好文章，就是交一位好朋友。课文后面的“思考与练习”，意在帮助大家和这些朋友加强沟通，切磋学问，砥砺思想。当然，仅仅交课文这些朋友是不够的。希望大家能读更多的好书、好文章，交更多的好朋友。

除了读有字的书之外，大家还应该读生活这部无字的大“书”，关心“家事、国事、天下事”，把书本知识和社会实践结合起来。我们在教科书中设计的“综合性学习”等活动，就是为了帮助大家在生活中学习语文，运用语文，提高语文综合素养。大家还可以自己设计一些这方面的活动，灵活地开展探究性学习。

希望大家多与我们联系，并对这套教科书提出意见和建议。

祝同学们学习进步！

编 者

2001年6月

目 录

第一单元

1. 风筝····· 鲁 迅 (2)
- 2.* 忆读书····· 冰 心 (7)
3. 山中避雨····· 丰子恺 (12)
- 4.* 我的第一次文学尝试 ····· 马克·吐温 (16)
 口语交际——自我介绍与提问 ····· (21)
 写作——记一件事 ····· (22)
 写字——楷书与行楷 ····· (24)

第二单元

5. 回忆我的母亲····· 朱 德 (27)
6. 小巷深处····· 林 莉 (35)
- 7.* 我的老师 ····· 海伦·凯勒 (43)
- 8.* “两弹”元勋邓稼先 ····· 顾迈南 (49)
 口语交际——采访任课老师 ····· (57)
 写作——写一个人 ····· (59)
 综合性学习——学会利用图书馆 ····· (60)

第三单元

9. 春 朱自清 (62)
- 10.* 济南的冬天 老舍 (66)
11. 竹林深处人家 黄蒙田 (69)
- 12.* 树林和草原 屠格涅夫 (76)
- 口语交际——说家乡 (80)
- 写作——描写景物 (81)
- 综合性学习——调查社会用字情况 (83)

第四单元

13. 空城计 罗贯中 (86)
- 14.* 美猴王 吴承恩 (90)
15. 心声 黄蓓佳 (93)
- 16.* 勇气 狄斯尼 (103)
- 口语交际——说特征, 猜同学 (108)
- 写作——写童年的故事 (109)
- 写字——行楷字的笔画组合 (110)

第五单元

17. 犟龟 米切尔·恩德 (113)

18. 小溪流的歌 严文井 (119)
- 19.* 基因畅想 漆孝诗 (125)
- 20.* 如果人类也有尾巴 坎斯·彼勒 (129)
- 口语交际——讲故事, 评故事 (134)
- 写作——编写童话或科幻故事 (135)
- 综合性学习——现代科技给我们带来了什么? ... (136)

第六单元

21. 《论语》六则 (138)
22. 《世说新语》二则 刘义庆 (141)
- 期行 (141)
- 乘船 (142)
- 23.* 伤仲永 王安石 (143)
24. 木兰诗 (145)
- 25.* 诗五首 (148)
- 送杜少府之任蜀州 王 勃 (148)
- 酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡 (149)
- 夜雨寄北 李商隐 (150)
- 淮上与友人别 郑 谷 (150)
- 寄人 张 泌 (151)
- 口语交际——交谈学习体会 (152)
- 写作——改写《木兰诗》 (153)

第七单元

26. 卖油翁 欧阳修 (155)
27. 三峡 郦道元 (157)
- 28.* 古文二则 (160)
- 蔡勉旃坚还亡友财 徐 珂 (160)
- 戴震难师 段玉裁 (161)
- 29.* 陌上桑 (163)
30. 诗五首 (166)
- 观沧海 曹 操 (166)
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李 白 (167)
- 望岳 杜 甫 (168)
- 江南春 杜 牧 (169)
- 登飞来峰 王安石 (170)
- 口语交际——古诗文朗诵 (171)
- 写作——我将这样度过寒假 (172)
- 附录一 名著引读 (一) (173)
- 附录二 汉字的形体 (176)
- 附录三 常用标点符号用法 (181)

* 号标示略读课文。

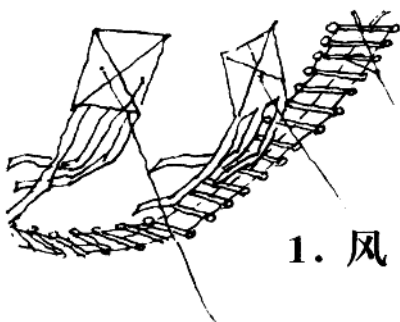
第一单元

单元说明

生活中有些事情会引起你的兴趣，给你以某种启示，使你久久难以忘怀。这些事情触动了你，会使你情不自禁地拿起笔，把它们记下来。

本单元所选的几篇叙事文，都是作者在生活中有了很深的感受以后才写就的。这些文章，不仅向我们展示了生活的丰富多彩，还启发我们努力去创造人生的乐趣和幸福。

阅读这些文章，要理清记叙的顺序，提取文章的要点，品味生动、形象、富于表现力的语言，体会作者充溢在字里行间的真情实感，从整体上把握文章所揭示的意义。



1. 风 箏^①

鲁 迅

北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫叉^②于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。

故乡的风筝时节，是春二月，倘听到沙沙的风轮^③声，仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃^④地显出憔悴可怜模样。但此时地上的杨柳已经发芽，早的山桃也多吐蕾，和孩子们的天上的点缀相照应，打成一片春日的温和。我现在在哪里呢？四面都还是严冬的肃杀^⑤，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。

但我是向来不爱放风筝的，不但不爱，并且嫌恶他，

①选自《鲁迅全集》(人民文学出版社1981年版)第二卷。鲁迅(1881—1936)，现代伟大的文学家、思想家、革命家。原名周树人，浙江绍兴人。

②[丫叉]形容树枝歧出。“叉”现在写作“杈”。

③[风轮]风筝上能迎风转动发声的小轮。

④[伶仃(língdīng)]孤独，没有依靠。

⑤[肃杀]形容天气寒冷，草木枯落。

因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟，他那时大概十岁内外罢，多病，瘦得不堪^①，然而最喜欢风筝，自己买不起，我又不许放，他只得张着小嘴，呆看着空中出神，有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了，他惊呼；两个瓦片风筝的缠绕解开了，他高兴得跳跃。他的这些，在我看来都是笑柄^②，可鄙的。



①〔瘦得不堪〕意思是瘦得非常厉害。不堪，表示程度深。

②〔笑柄〕可以拿来取笑的材料。

有一天,我忽然想起,似乎多日不很看见他了,但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟^①似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去,推开门,果然就在尘封的什物^②堆中发现了。他向着大方凳,坐在小凳上;便很惊惶地站了起来,失了色瑟缩^③着。大方凳旁靠着一个胡蝶^④风筝的竹骨,还没有糊上纸,凳上是一对做眼睛用的小风轮,正用红纸条装饰着,将要完工了。我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣^⑤地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手折断了胡蝶的一支翅骨,又将风轮掷在地下,踏扁了。论长幼,论力气,他是都敌不过我的,我当然得到完全的胜利,于是傲然走出,留他绝望地站在小屋里。后来他怎样,我不知道,也没有留心。

然而我的惩罚终于轮到了,在我们离别得很久之后,我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书,才知道游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀^⑥这一幕,忽地在眼前展开,而我的心也仿佛同时变了铅块,很重很重地堕下去了。

但心又不竟堕下去而至于断绝,他只是很重很重地堕着,堕着。

我也知道补过的方法的:送他风筝,赞成他放,劝他

①〔恍然大悟〕形容猛然醒悟过来。 ②〔什物〕杂物,泛指家庭日常用的衣物及其他零碎物品。 ③〔瑟(sè)缩〕身体因寒冷、受惊等而蜷缩、颤抖。

④〔胡蝶〕现在写作“蝴蝶”。 ⑤〔苦心孤诣(yì)〕这里是费尽心思的意思。

⑥〔虐(nüè)杀〕虐待人而致死。

放，我和他一同放。我们嚷着，跑着，笑着。——然而他其时已经和我一样，早已有了胡子了。

我也知道还有一个补过的方法的：去讨他的宽恕，等他说，“我可是毫不怪你呵。”那么，我的心一定就轻松了，这确是一个可行的方法。有一回，我们会面的时候，是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹，而我的心很沉重。我们渐渐谈起儿时的旧事来，我便叙述到这一节，自说少年时代的胡涂。“我可是毫不怪你呵。”我想，他要说了，我即刻便受了宽恕，我的心从此也宽松了罢。

“有过这样的事么？”他惊异地笑着说，就像旁听着别人的故事一样。他什么也不记得了。

全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕之可言呢？无怨的恕，说谎罢了。

我还能希求什么呢？我的心只得沉重着。

现在，故乡的春天又在这异地的空中了，既给我久经逝去的儿时的回忆，而一并也带着无可把握的悲哀。我倒不如躲到肃杀的严冬中去罢，——但是，四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气。

一九二五年一月二十四日

【思考与练习】

- 一、课文中记叙的故事前后跨越几十年，作者先写了什么？接着写了什么？最后又写了什么？这些叙述，表达了作者怎样的思想感情？

二、课文第四段对事情发生的时间、地点、人物、原因、经过和结果都交代得很清楚。试根据课文内容填写下表。

时 间	有一天
地 点	
人 物	
原 因	
经 过	
结 果	

三、课文第五段里谈到“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”，结合全文说说“我”原来的看法，并谈谈你对儿童玩游戏的看法。

四、朗读课文第二段，并背诵。

【字词积累】

伶俐 不堪 荡漾 嫌恶
傲然 肃杀 苦心孤诣 恍然大悟