

名家选篇篇篇感动中国 名师指点点点顿开茅塞

NEW

最新修订版

根据新课标编写
适用各版本教材

成功阅读

拓展与提高

7年级

京津沪苏名校名师领衔编写

顾问：人民教育出版社中语室副主任 顾之川

总主编：张谦亨 张楚乔

创新探究

答案详解

王尔德 —— 英国19世纪末唯美主义文学代表作家

刘墉 —— 首先感动自己的散文作家

沈从文 —— 小学毕业北大教授诺贝尔文学奖得主

李敖 —— 中国现代文化三巨人之一台湾的鲁迅

芥川龙之介 —— 日本新现实主义代表作家

名家选篇篇篇感动中国 名师指点点点顿开茅塞

最新修订版

成功阅读

拓展与提高

7年级

京津沪苏名校名师领衔编写

顾问：人民教育出版社中语室副主任 顾之川
总主编：张谦亨 张楚乔

创新探究

知能训练·答案详解

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功阅读拓展与提高. 七年级 / 张立华主编. —西安: 未来出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5417-3481-6

I. 成… II. 张… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 131742 号

选题策划 秉 礼 建 明

丛书统筹 薛少华

责任编辑 宇小玲 张中民

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚

封面设计 柳晓斌

出版发行 未来出版社

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

印 刷 天水新华印刷厂

开 本 787×960mm 1/16

印 张 14.5

字 数 180 千字

版 次 2009 年 8 月第 2 版

印 次 2010 年 1 月第 3 次

书 号 ISBN 978-7-5417-3481-6

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请到所购图书销售部联系调换)

前言

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”(新课标)为了提高学生的阅读水平和能力,帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦,我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员,以及京、津、陕、沪、苏等省市重点中小学的著名特级教师和语文教研员,精心设计编写了这套丛书。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面:

一、选文

选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。所谓“真”,就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说:“作家的任务始终只有一个,那就是写得真实。”“写得真实”是作家的良知,选得真实是我们的天职。

所谓“新”,就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。王羲之诗云:“群籁虽参差,适我无非新。”笛卡尔说:“我思故我在。”没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”,就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度,知识点密集,而且大都出自名家之手。道理很简单,取法乎上,仅得其中,譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范,如果以学生的习作为摹本,势必力巴(外行)学力巴,越学越力巴。人的学习必须是“日知其所无”,才能天天向上;如果是“日知其所知”,则只能原地踏步,甚至倒退。

所谓“博”,就是所选文章的内容广博,题材丰富,体裁多样,给学生提供丰盛的营养大餐,以免偏食。

所谓“精”,就是所选文章短小精悍,内容丰富,语言精练,充分体现选家的睿智精鉴,从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

(七年級)

二、感悟评赏

按照新课标的要求:“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”因而本丛书在每篇文章之后都设有《感悟评赏》栏目,写出对该文的整体感悟和欣赏评价。有话则长,无话则短,原则是切实管用、精彩耐读,使读者确有启发、确有收获。

三、创新探究

按照新课标的要求,阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”,所以本丛书在每篇文章之后都设有《创新探究》栏目,本栏目设计了3个左右的创新探究题。这些题都具有名副其实的创造性和探究性,它是编写人员对该文的个性化深层思考,对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。每个创新探究题都附有提示,或开启思路,或指点门径,或提供材料,或教给方法,举一反三,循循善诱。

四、知能训练

我们通过对近年来120多个地区中考语文阅读试题的分析总结和补充,归纳出100多个知能考点和200多种训练题型,然后根据这些考点和题型为每篇选文设计若干知能训练题,力求把主要的知能训练点反映出来。这些知能题,既有双基训练,又有拓展提高;既有理解感悟,又有欣赏借鉴,等等。其中不乏开放性、自主性的问题,每个题都有相当高的含金量而且形式活泼多样,角度灵活多变,广泛联系和链接课内外知识(包括其他学科的知识)、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等,尽可能地贴近学生的生活实际。

五、答案详解

每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明,指出答案为什么是此而非彼,该题有哪些迷惑性,使学生不仅知其然,而且知其所以然。

张楚乔 张谦亨记于北京

目录

现代文阅读

捧着感激回家

- 1 两碗牛肉面/ 唐顺英 (1)
 - 2 我想你们/ 董玉洁 (5)
 - 3 烛光里的妈妈/ 张应松 (10)
-

寒风里的阳光

- 4 送你一枝神香草/ (15)
 - 5 父母心/ [日]川端康成 (20)
 - 6 我为弟弟哭六次/ 艾 妃 (24)
-

蛀了一口的苹果

- 7 都缺个陪聊的儿子/ 廖 钧 (29)
 - 8 台湾新人类的新新作文/ (33)
 - 9 纽扣/ [日]内海隆一郎 (37)
-

(七年级)

玲珑水晶心

- 10 最高礼遇/ 陈观金 (41)
11 穷人的自尊/ 苾 蓉 (46)
12 桌 布/ 理查德·包曼 (50)
-

善良,是一盏不灭的灯

- 13 举起手来/ [美]哈尔奥·柯斯来 (54)
14 总统与小偷/ 肖 译 (60)
15 美好的声誉/ [美]比尔·盖瑟 (64)
-

灵魂的温泉

- 16 体面的人/ [美]尼科德特 (68)
17 丹尼斯医生/ 严歌苓 (73)
18 青春的唢呐/ 谢学军 (78)
-

托着梦儿上路

- 19 被遗忘的黄豆/ 阿 成 (87)
20 太阳永不落/ [挪威]史蒂根 (93)
21 妈妈的梦幻/ 李 敖 (97)
-



为生命喝彩

22 绿毛龟/ [新加坡] 尤 今 (102)

23 人眼看猫/ 李杭育 (107)

24 母 性/ [日] 芥川龙之介 (112)

倾听智者的聾音

25 一只金苹果/ 韩小蕙 (116)

26 我心中的歌/ [黎] 纪伯伦 (121)

27 谈快乐/ 罗 兰 (124)

把紧人生的舵

28 绵 羊/ [法] 阿 兰 (128)

29 一个人与自己/ 徐敬亚 (132)

30 相信自己吧/ [美] 爱默生 (137)

穿越岁月的烟尘

31 草木虫鱼/ 莫 言 (141)

32 初尝囚禁/ [俄] 亚历山大·索尔仁尼琴 (148)

33 我的山谷曾如此绿/ [德] 莱维林 (154)

(七年级)

流水容易把人抛

34 我要用全身心的爱来迎接今天/[美]奥格·曼狄诺 (159)

35 日历/冯骥才 (163)

36 时间/[美]罗伯特·金 (168)

文言文阅读

37 扁鹊治疾/《列子》 (171)

38 知音/《吕氏春秋》 (174)

39 网开三面/《新书》 (177)

40 曲突徙薪/《新论》 (180)

41 智答/《江表传》 (183)

42 菊花益寿/《初学记》 (186)

43 王积薪闻棋/《国史补》 (189)

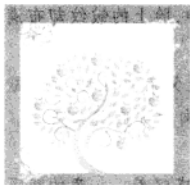
44 唐太宗不偏私/《资治通鉴》 (192)

45 牡丹和猫眼/《梦溪笔谈》 (195)

46 斗牛图/《独醒杂志》 (198)

47 石君砚铭/《杻湖文集》 (201)

参考答案/ (204)



1 两碗牛肉面^①

唐顺英

读大学的那几年,每逢双休日就在姨妈的小饭店里打工,不为生计,只是为了磨炼自己,体验一下生活。

记忆中,那是一个春寒料峭的黄昏,店里来了一对特殊的客人——父子俩。说他们特别,是因为那父亲是盲人:一张密布着重重皱纹的黝黑的脸上,一双灰白无神的眼睛茫然地直视着前方,他身边的孩子看上去就二十来岁,衣着朴素,身上却带着浓浓的书卷气,是个正求学的学生。男孩把老人搀到一张桌子旁坐下。

“爸,您先坐着,我去开票。”孩子来到我面前。

“两碗牛肉面。”他大声地说着。我正要开票,他忽然又朝我摇摇手,我诧异地看他,他歉意地笑了笑,然后用手指指我身后的价目表,告诉我:只一碗牛肉面,一碗是葱油面。

我先是怔了一怔,接着恍然大悟,他叫两碗牛肉面是叫给他父亲听的,实际上是囊中羞涩,又不愿让父亲知道,我会意地冲他笑了,开出了票。他脸上露出了感激。

厨房很快就端来了两碗热气腾腾的面。

男孩把那碗牛肉面移到父亲面前,细心地招呼:“爸,面来了,小心烫着。”自己则端过那碗清汤面。

老人却并不着急吃,只是摸摸索索地用筷子在碗里探来探去,好不容易夹住了一块牛肉就忙不迭地把肉往儿子碗里夹。

① 选自《风采》(2002年第11期)

(七年级)

“吃，你多吃点。”老人慈祥地说，一双眼睛虽无神，脸上的皱纹却布满温和的笑意。

让我感到奇怪的是，那个做儿子的男孩并不阻止父亲的行为，而是默不作声接受了父亲夹来的肉片，然后再悄无声息地把肉片夹回父亲碗中。周而复始，那父亲碗中的肉片似乎永远也夹不完。

“这个饭店真厚道，面条里有这么多的肉。”老人感叹着。一旁的我不由一阵汗颜，只是几片屈指可数薄如蝉翼的肉片啊。

做儿子的这时趁机接话：“爸，您快吃吧，我的碗都装不下了。”

“好，好，你快吃。”老人终于夹起一片肉，放进嘴里慢慢咀嚼起来。儿子微微一笑，这才大口吞咽他那碗葱油面。

①姨妈不知什么时候也站到了我的身边，静静地凝望着这对父子，这时厨房的小张端来了一盘干切牛肉，她用疑惑的眼神看着姨妈，姨妈努嘴示意，让小张把盘子放在那对父子的桌子上。

男孩抬头环视了一下，见自己这一桌并无其他顾客，忙轻声提醒：“你放错了吧？我们没有要牛肉。”

姨妈微笑着走了过去：“没错，今天是我们开业年庆，牛肉是我们赠送的。”

男孩也只是笑笑，不再提问。他又夹了几片牛肉放入父亲的碗中，然后把剩下的装入了一个塑料袋中。

我们就这样静静地看他们吃完，然后再目送他们出门。

这对父子走后，小张去收碗时，忽然轻声地叫起来。原来那男孩的碗下，还压着几张纸币，一共是六块钱，正好是我们价目表上一盘干切牛肉的价钱。

②很多年过去了，我一直不曾忘记这对父子相濡以沫的一幕。不知他们今天可好。那样的儿子一定能为父亲和自己营造出一份温馨的生活。这一点，我深信不疑。

● 有些人粗制滥造，把他们的书像倒垃圾似的倒进世界里来。（西）塞万提斯



感悟评赏

两碗牛肉面,准确地说是一碗牛肉面,却折射出了中华民族几千年来传统美德——孝。多少年来,我们的祖先一直提倡“百事孝为先”,更有甚者,晋朝要以“孝”治天下,所以几千年的中华历史上,“孝”无可辩驳地成了一种传统美德。本文作者选材非常精妙,就像电影的特写镜头一样,整个画面是相对而坐的父子俩,面前各有一碗面,父亲是牛肉面,儿子是葱油面,父亲为了给上学的儿子增加营养,把自己碗里的肉夹过去再夹过去,可是双目失明的父亲哪里知道儿子的碗里根本没有肉片,而且夹过去的肉片又都悄悄地回到父亲的碗里。这一动人的情景深深感染了老板娘,所以她免费送上了一盘干切牛肉。男孩收下了,除了给父亲夹了几片以外,剩下的装入袋中带回家继续给父亲吃,但男孩却如数付了账。这一情节启示我们一定要孝顺父母,克勤克俭,做一个正直的人,一个诚实的人。



创新探究

1. 明明能买得起两碗牛肉面,为什么要一碗牛肉面,一碗葱油面?是不是男孩只爱吃葱油面而不爱吃牛肉面?

提示:应从男孩对父亲孝顺的角度考虑,父亲是盲人,男孩又上学,钱一定不多,为了让父亲多吃一点肉,自己宁可吃没肉的葱油面。

2. 老板娘已经明确告诉男孩牛肉是赠送的,可最后男孩为什么还要付钱,是不是男孩太傻了?

提示:不是男孩太傻,这正是男孩对父亲的至孝至诚之所在,对父亲的孝心必须通过自己的劳动所得来实现,别人的同情只是暂时的。

3. 你觉得“姨妈”的话是真的吗?你是如何理解的?

提示:从文中体现不出是开业年庆,且店里人也少,“姨妈”的话是善意的谎言。她之所以那样做、那样说,一方面是被那一片浓浓的真情所感动,另一方面又是为了维护那一对父子的尊严。

● 愚蠢的人到远处去寻找幸福,聪明的人就在自己脚底下耕耘幸福。

(美)奥本海姆

(七年级)

知能训练

1. 从“一张密布着重重皱纹的黝黑的脸”可以看出父亲是怎样的一个人?

2. 为什么说父亲的眼睛是“灰白无神”的?

3. “他歉意地笑了笑,然后用手指指我身后的价目表”一句中“歉意”是指什么?“指指价目表”是什么意思?

4. “周而复始,那父亲碗中的肉片似乎永远也夹不完”一句中为什么用“似乎”一词?

5. 听着老人的感叹,“一旁的我不由一阵汗颜”。什么叫“汗颜”?“我”为什么“汗颜”?

6. 文中画横线的句子中“终于”与“这才”各说明了什么?

7. 文中第①处画波浪线的句中“静静地凝望”表达了姨妈的一种什么样的心态?

8. 想想看男孩把吃不了的牛肉装入塑料袋中要做什么?说明了什么问题?

9. 文中第②处画波浪线的句子中“相濡以沫”指的是什么?

● 在经验的指导下读书,价值要大得多,因为经验是他们的教师的导师。

(意)达·芬奇



2 我想你们

董玉洁

下了晚自习,我独自躺在寝室里读小说。是这本小说催发了今晚的一切。

当初离家出门时爹妈交代:到城里读书,也学点惦记。你这孩子,打小就不晓得惦记人。三叔把我送进这所中学时也提醒:抽空回去看看你的爹妈,二老不容易呢。今天课堂上班主任又讲:人,应该懂得以某种方式表达对亲人的感情。我手头这本小说也正讲述着这样一个故事:一名俄罗斯少年只身骑着枣红马冒雨夜行 30 公里回家,仅仅为了对父母说一句“我爱你们”,父母幸福得快晕过去了。

我的心像上足了劲的发条,激动得微微发颤:我何不也把爹妈狠狠地幸福上一番呢?我可不是那种只想不做的人,我从床上跳起来推上自行车就往四十多里外的家奔去。

风呼啦啦地拨打着树叶。天上乌云怒走,月亮藏藏露露明明灭灭。最好来场倾盆大雨吧,这样更显出我的心情。老师说这叫反衬。

半小时后,一场不小的雨应召而来。水顺着脸滴到下巴尖儿上,汇成一挂小水链儿往地上流。极亮的闪烁不时像城里的电焊,照亮了一簇簇披发劲舞的树,这真好。回到家里啥也不说,就一句:“我想你们,惦记你们!”不能说“我爱你们”,那不符合国情,太难出口了,爹妈也不习惯。当他们明白我是如此惦记他们时,会激动得一副什么样的神情呢?他们会用什么样的眼神来打量他们这长大了、学会了惦记人的儿子呢?他们会幸福得手足无措的,妈只会拿手在围裙上的那块灰补丁上蹭来蹭去。

在雨中跋涉了三个多小时,我终于站在了村头。

● 在死亡面前人像是薄纱,死亡的逼近常常使他透出厌烦、彻悟、奇迹般的警惕和预见。

(阿根廷)豪·路·博尔赫斯

(七年级)

小村里没有一星灯火，人们早已沉入梦乡。借着一个小闪，明晃晃地望见几个低矮的屋子默默地卧在雨中山坡上，像是被谁随手遗忘在那儿似的。

站在家门口，雨水掺杂着汗水，我早已浑身透湿。

敲门时，我的手有些抖。

爹妈警惕地问：“谁？”

“我！”

“出事啦？”爹妈嗓子眼儿发颤，磕磕碰碰地摸火柴点灯，“出啥事啦？”从门缝里我清楚地瞅见两位老人连外套都顾不上披便起身，妈举着铁盒做成的油灯，爹手忙脚乱地拨门闩。

“出事啦？出啥事啦？”爹妈连声急问，满脸满眼的惊恐。

“没、没啥事，我——想——看看你们。”想好的话临出口又变了。

“没啥事？看我们？没啥事这么大的雨深更半夜你大老远赶回来？我们有啥好看的？到底出啥事啦？”爹蹙^①着眉头，使劲地瞅我的眼睛，想瞅出个名堂来。

“真的，真的没啥事。”

爹接过妈手里的干毛巾递给我：“深更半夜的，一个人骑自行车，好几十里山路，那么大的雨……”爹不会骑车，总担心两个轮子站不住。

妈忙着给我找干衣服，接着又给我煎了几个荷包蛋。

我咽着荷包蛋，妈悄悄凑过来：“是不是在学校里惹祸啦？有啥事跟妈说，妈不跟你爹说，妈知道你爹脾气不好，妈不跟他说。”

“妈，真的啥事也没有。”我咬着鸡蛋，嘴里胀满了暖暖的蛋黄。

收拾完了，我在床上躺下。迷迷糊糊刚要入睡，爹突然推开门：“栓子，到底出啥事啦？你照直说，爹不骂你！”

“爹，没事，真的啥事也没有，就想回来看看你们。”

爹退出去，掩上门，俩老又嘀咕了好一阵。

躺在床上，我开始觉得心里有些酸溜溜的。

① 〔蹙(cù)〕皱(眉头)。



第二天清晨,雨仍下得很大,我打定主意,起床第一句话就对他们说:
“我在城里想你们!”

可起了床,没见着爹。问妈,妈说:“你爹夜里就走了,去你们学校看到底出啥事。你这孩子,有事也不说!”

此时,我已无话可说。



感悟评赏

感悟了太深太浓的亲情,领受了父母太多太多的爱,也想要表达一下对父母的感情,于是有了这个“只身骑着自行车冒雨夜行几十里山路回家看父母”的故事。当“我”带着预先设计好的“程序”回到家里,准备让父母大大地激动一番的时候,“我”看到的是另外一个场面:爹妈的“手忙脚乱”、“满脸满眼的惊恐”以及他们为“我”忙前忙后忙个不停的情景。更让人感动的是,第二天清晨起床后没见着爹,原来是他担心“我”有事又冒雨夜行赶到学校去了。

原想回报父母的爱,却不料于忙乱中收获了更大的爱。文章于生动地描述中表现了亲情的伟大。读完此文,你是否经历了一次灵魂的洗礼?



创新探究

1. 你如何看待“我”这次的所作所为?

提示:此系开放性试题,能言之成理即可。比如说,这正是“我”心地善良、单纯的表现,也体现了对父母的关爱。也可以说“我”这是盲目而又无意义的举动,因为作为学生,在学校努力学习文化,学习做人,就是对父母之爱的最好回报。

2. 你如何看待文中父亲冒雨去学校这件事?

提示:此题只需言之有理即可。比如:父亲这样做恰恰体现了其爱之伟大。当然,也可以从他不相信自己的儿子这一点展开论述。

3. 文中最令你感动的是哪一句话?

(七年级)

提示:从父母对“我”说的话中加以品析。从那些话中可真切地感受到“可怜天下父母心”。

4. 读了这篇文章,你最想对父母说些什么?

提示:联系实际说,力求简洁。比如:孩子在外很好,您别担心;你们要保重身体。



知能训练

1. 文章第1段在全文中的作用是什么?

2. 品析“我的心像上足了劲的发条,激动得微微发颤”这句话的表达作用。

3. 指出下面句中极富表现力的词语,并加以品析。

我从床上跳起来推上自行车就往四十多里外的家里奔。

4. 试给本文划分层次。

5. 文中第2自然段里有一部分插叙,请试着结合全文分析一下这部分插叙的作用。