

歲寒堂讀杜卷之十五

目錄

偶題

吾宗

第五弟豐獨在江左寂無消息覓使寄二首

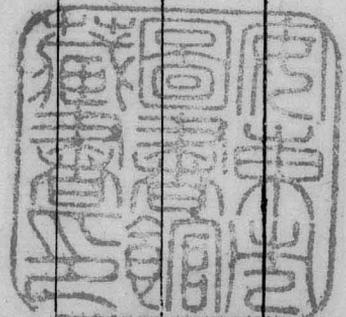
送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽

城郡王衛公幕

解悶十二首

哭王彭州掄

覆舟二首



峽口二首

秋風二首

西閣二首

社日二首

江月

吹笛

孤鴈

遣愁

夔府書懷四十韻

十六夜翫月

贈李十五丈別

送覃二判官

江上

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

西閣雨望

晚晴吳郎見過北舍

九日諸人集于林

夜

秋日寄題鄭監湖上亭三首

秋興八首

寄柏學士林居

詠懷古跡五首

殿中楊監見示張旭草書圖

楊監又出畫鷹十二扇

送殿中楊監赴蜀見相公

孟冬

悶

雷

朝二首

南極

晚

西閣夜

月圓

中宵

不寐

鷗

猿

黃魚

白小

鹿

鸚鵡

雞

昔遊

寄杜位

送鮮于萬州遷巴州

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

西閣曝日

小至

縛雞行

玉腕驪

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹二首

奉送蜀州柏二別駕赴江陵起居衛尚書太夫人

閣夜

灑西寒望

奉送十七舅下邵桂

送王十六判官

不離西閣二首

謁真諦寺禪師

歲寒堂讀杜卷之十五

嘉興 范輦雲 楞阿 輯

男 玉琨 校

偶題

大歷元年秋夔州作

文章千古事得失寸心知

正見知己之難

作者皆殊列名聲豈浪

垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入

前輩指漢蘇李暨魏曹劉諸公

餘波綺麗為

餘波謂六朝

後賢兼舊例

謂兼前人制

歷代各清

規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇駭

驥皆良馬

謂江左

麒麟帶好兒

謂曹氏父子

車輪徒已斲

自負

堂構惜仍虧

或自謙不及乃祖審言

謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情

慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傍蜂

蠶謂盜賊江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危時鬪爭如楚漢時也

聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍自歎有志不偶蒼蒼雲雨

池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支音

書恨烏鵲乾鵲噪而行人至號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學士

宜故山迷白閣秋水憶黃陂不敢要佳句愁來賦別離

文章祕訣詩統源流前半道盡○曰騷人曰漢道曰餘波綺麗曰逸曰奇曰兼舊制曰各清規兼收中何嘗無區別次第至太白則曰自從建安來綺麗不足珍自晉以下盡貶倒矣○詩家歷代各有體製可供後人兼攬取裁原不宜過貶偏抑公所見甚大所論甚正所謂熟精文選理也○永懷二句言弱歲知慕江左常病鄴中由今看來江左名流固皆良馬鄴下父子亦竝麒麟不可病其奇也○時成都陞為南京故曰兩都幕府置元

帥府也○殘銅柱謂時無人如援月支卽月氏西域國名言避患也○要求也作詩不敢求佳聊漫興耳

吾宗

公自注衛倉曹崇簡○原註按世系表崇簡出襄陽房爲益州司馬參軍

吾宗老孫子質樸古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家

常蚤起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

中四句真而大從來略過人情乖戾由於好異家貧由懶世亂由荒兩聯已道盡末及君臣正見其博學知大義當仕而惜其隱也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驥病沙晚鵲鴿寒楚設

關城險

公自謂

吳吞水府寬

謂弟

十年朝夕淚衣袖不曾乾

此首言已懷念之切後首則遙指弟所在而欲往求之也

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋言無心賞

秋景也影著啼猿樹公自謂魂飄結蜃樓謂弟明年下春水東盡

白雲求

送田四弟將軍歸顧本作將字順夔州柏中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕起居問候也此非公餞田將軍乃柏中丞宴別將軍公與

席而送以詩也○原註洙曰一云夔府送田將軍歸江陵

離筵罷多酒起地發寒塘起地謂起行之地○原註多酒可起地不可起地發又不可

回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜言其行之

時空醉山翁酒遙憐似葛彊

此非杜佳篇試看其做題無意不出○末二句言身雖與宴無能為山翁效使命之勞而田將此行中丞必憐之如山簡愛葛疆也

### 解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪

女得錢畱白魚

原註一作溪友

第一首賦夔州見景以下或思舊遊或念舊交至末深慨荔枝勞民事語意深渾公之所悶尤在此○公雲安詩負鹽出井此溪女作溪女是

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤老

夫乘興欲東游

西陵驛樓在浙江公少時遊吳越時所登也○晉宋人稱會稽剡中皆曰東

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱今日南湖采薇蕨何

人為覓鄭瓜州

公自注今鄭祕監審

申云俊逸似太白○錢曰瓜州村近鄭莊鄭莊處所居也審為虔之姪○按審鄭州人非金陵人胡本謂鄭審曾為袁州刺史或又為隴右瓜州刺史因瓜憶種瓜故邱又憶官瓜州之友總是戲筆

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文苑兼

泛滄浪學釣翁

李義山詩霧夕咏芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書○後山云省署開文苑滄浪學釣翁即薛璩詩也璩與公為詩友即璩詩贊璩

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

公自注校書郎孟雲卿

一飯未

曾畱俗客數篇今見古人詩

論文當卽指上句文可該詩想雲卿有此言○公論詩於漢魏取蘇李曹劉於六朝取沈范陰何二謝於唐取

孟王

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳卽今耆舊無新語漫

釣槎頭縮項鱸詩文何嘗不貴新

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗

學陰何苦用心

底物何物也詩本陶冶性靈豈可專填學問

不見高人王右丞藍田邱壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未

絕風流相國能公自注右丞弟今相國縉

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉

座應悲白露團

櫻桃薦廟荔枝繼之故有感

此下四首皆譏明皇為貴妃取荔枝事而用此物字側生字只自知字勞生重馬字蓋為隱語以避時忌春秋定哀多微詞之意非如西崑用僻事也未寒壑句又見明皇重色輕賢措語甚渾○錢云此詩為蜀貢荔枝而作謂仙游久闕時薦未改自傷流落不獲與炎方花果共薦寢廟不勝園陵白露清秋草木之悲也○貴妃生於蜀好食荔枝會妃生日奏樂長生殿南方進荔枝至因名曰荔枝香及上幸蜀貴妃從至馬嵬縊於佛堂前之梨樹下纔絕而南方荔枝至上視之長號數息使力士曰與我祭之進荔枝多自涪州故其地有如子園以馬遞馳載七日七夜至京人馬斃於路者甚眾

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅

顆酸甜只自知

謂色變止存其味

此首見及荔枝到京其色已變何取勞民遠致○荔枝一日色變二日香變三日味變

翠瓜碧李沈玉螿赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此

物娟娟長遠生

此物頂前首荔枝古人不拘如此

此譏明皇索難得之物以勞民若致憾於造物不齊故使遠生語意甚妙○玉螿井也

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞

生重馬翠脣須

公爲此澀句蓋不欲遽解耳

不熟句言不熟丹宮而貢之卻滿玉壺○末二句言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞民之生重馬之負以給翠脣之須何爲者耶其旨可謂隱而彰矣○錢云憶過瀘戎三首公櫜括張曲江荔枝賦而作

### 哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部

初高選

言初授官得京畿尉

東堂早見招蛟龍纏倚劍

言其意概冲斗鸞鳳

夾吹簫

言其文章應律

歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈聞兩觀寵

辱事三朝蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻

青霄

彭先嘗以御史罷

頃壯戎麾出叨陪幕府要

嚴武辟掄居幕府想公同在幕

中故有叨陪句

將軍臨氣候壯士塞風飈井渫泉誰汲烽疎火不

燒以平定之功歸掄

前籌多自暇隱几接終朝翠石俄雙表

墓前華表

寒松竟後凋贈詩焉敢墮染翰欲無聊再哭經過罷離魂

去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道

指下令子霏微

河漢橋

指下夫人

夫人先卽世令子各清標巫峽長雲雨秦城

近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

要招請也臨氣候謂審量氣候而臨鎮也塞風飈卽疾驅塞蘆子之塞猶衝風而立也○接終朝公與相接也