

山水卷

〔第二辑〕

中国画名家 莫肇生

莫肇生

Collected Artworks of Famous Chinese Painters

四川出版集团 四川美术出版社



莫肇生

1958年出生，广东人。

1982年毕业于广东肇庆师专美术系。

现为广东省美协会员协会理事，广东省肇庆市美协会员会主席。

Mo Zhaosheng

Mo Zhaosheng, born in Guangdong Province in 1958, was graduated from the department of fine arts of Zhaoqing Normal Academy in 1982. He is now a director of Guangdong Artists Association and Chairman of Zhaoqing Artists Association.



我们经常讲艺术家要有个性。个性有些可谓孤芳自赏，自鸣其意。 我们理解的个性，应该是建立在历史文脉认同和公众认同的基础上。作为一个山水画家，我认为其个性应由传统文脉、山水自然、自我修养三者构成。

肇生



《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国画界具有学术探索精神的老中青艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果按画科（人物、山水、花鸟）分辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编 者

2006年8月

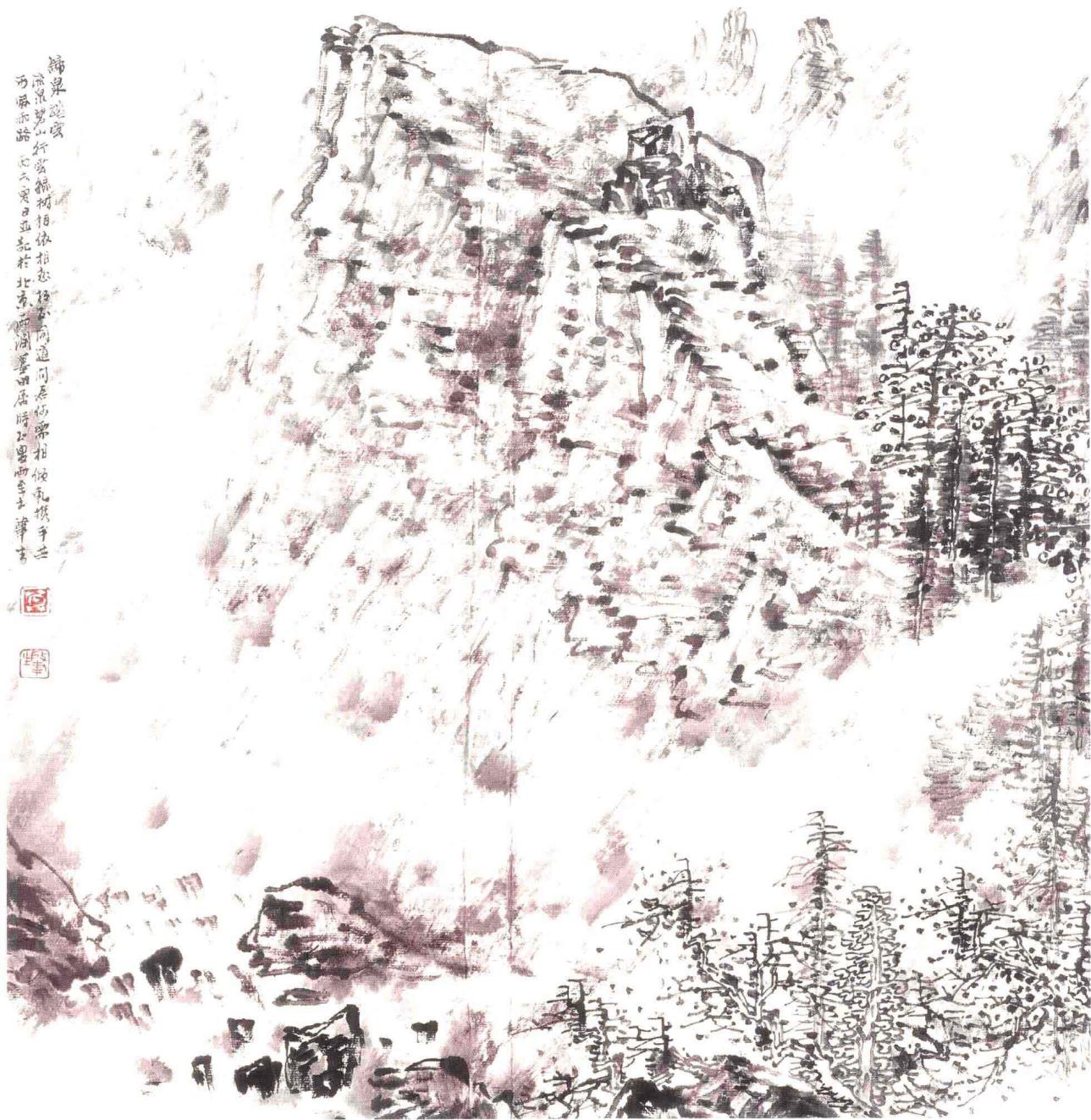
Art Viewpoint takes **“Direct dialogue between artists and audience”** as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

August 2006

歸是誰家
流泉碧山行
當銀樹相依
想雲間道同
居移晷相映
氣撲衣
雨落山中
北風蕭瑟
而春雨露
丙子夏月
亞光於北京
西山洞室
時江雲雨
至天津書

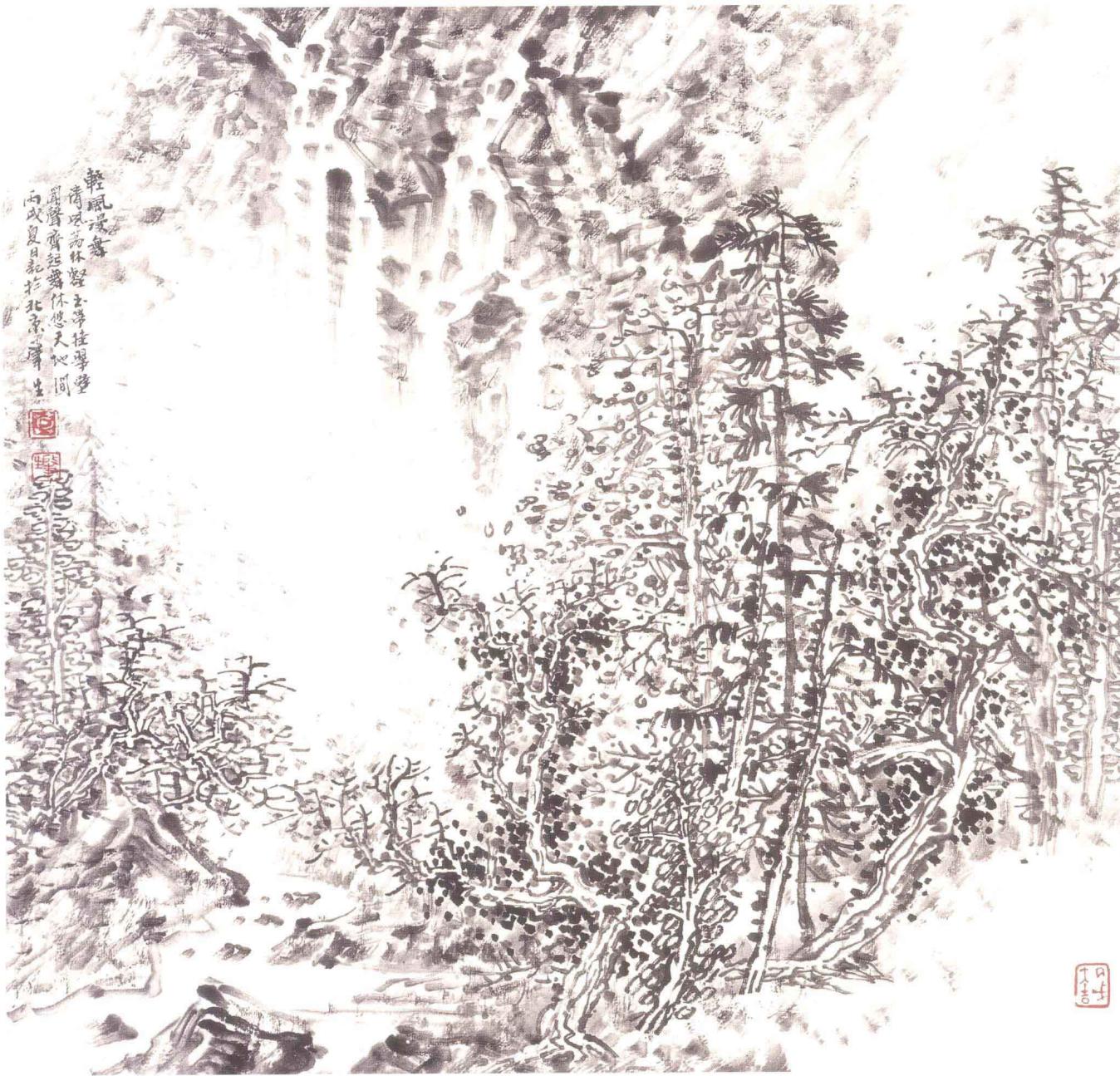


明泉躋云 紙本設色 90cm x 48cm 2006

朗風鳴泉雨後墨戲
丁巳夏月于北京作
肇生



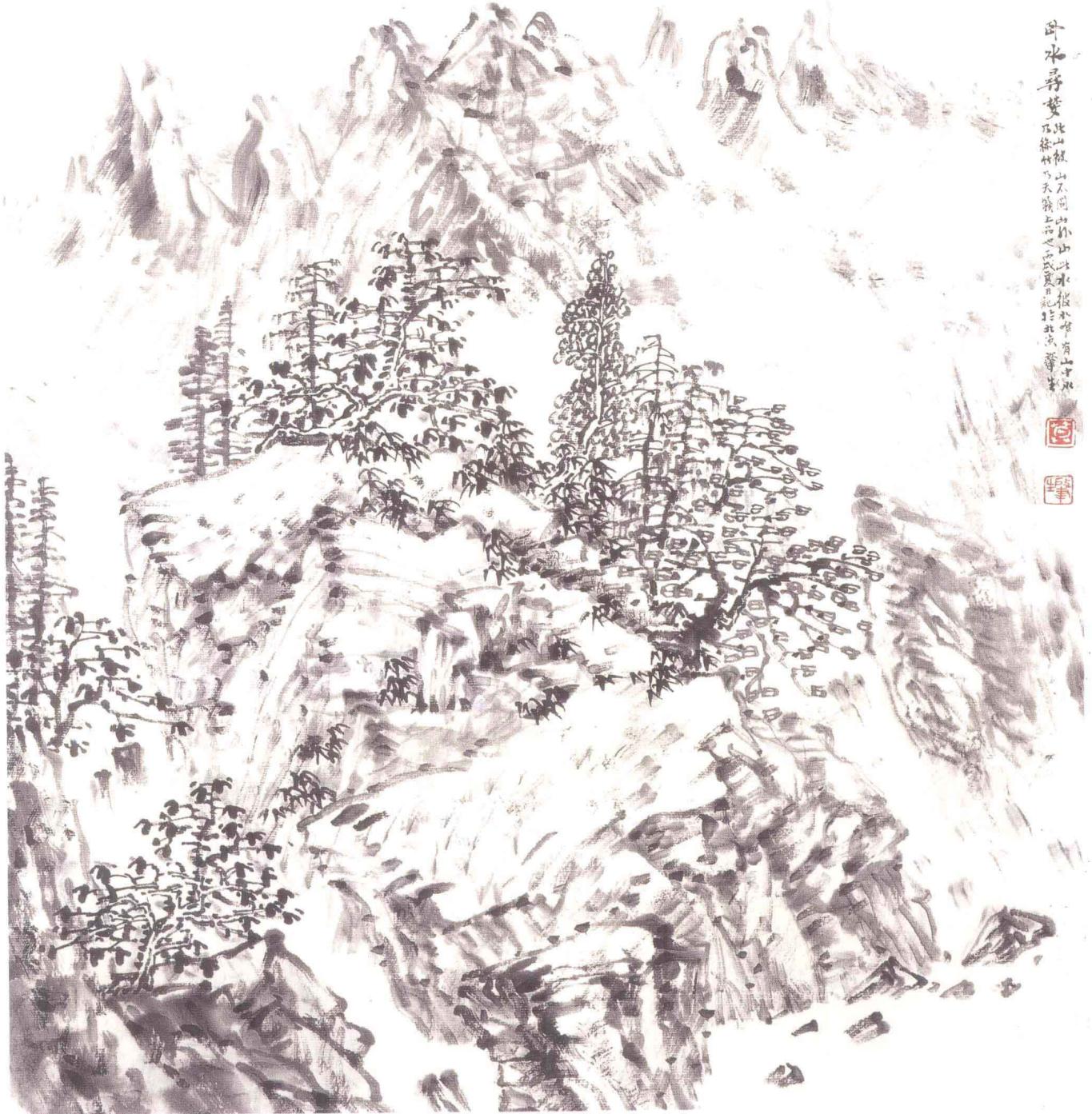
朗风鸣泉 纸本设色 62cm × 46cm 2008



轻风漫舞 纸本设色 52cm × 43cm 2006

卧水寻梦

此山极
山不固
松柏
天籁
之音
夏月
北京
肇年



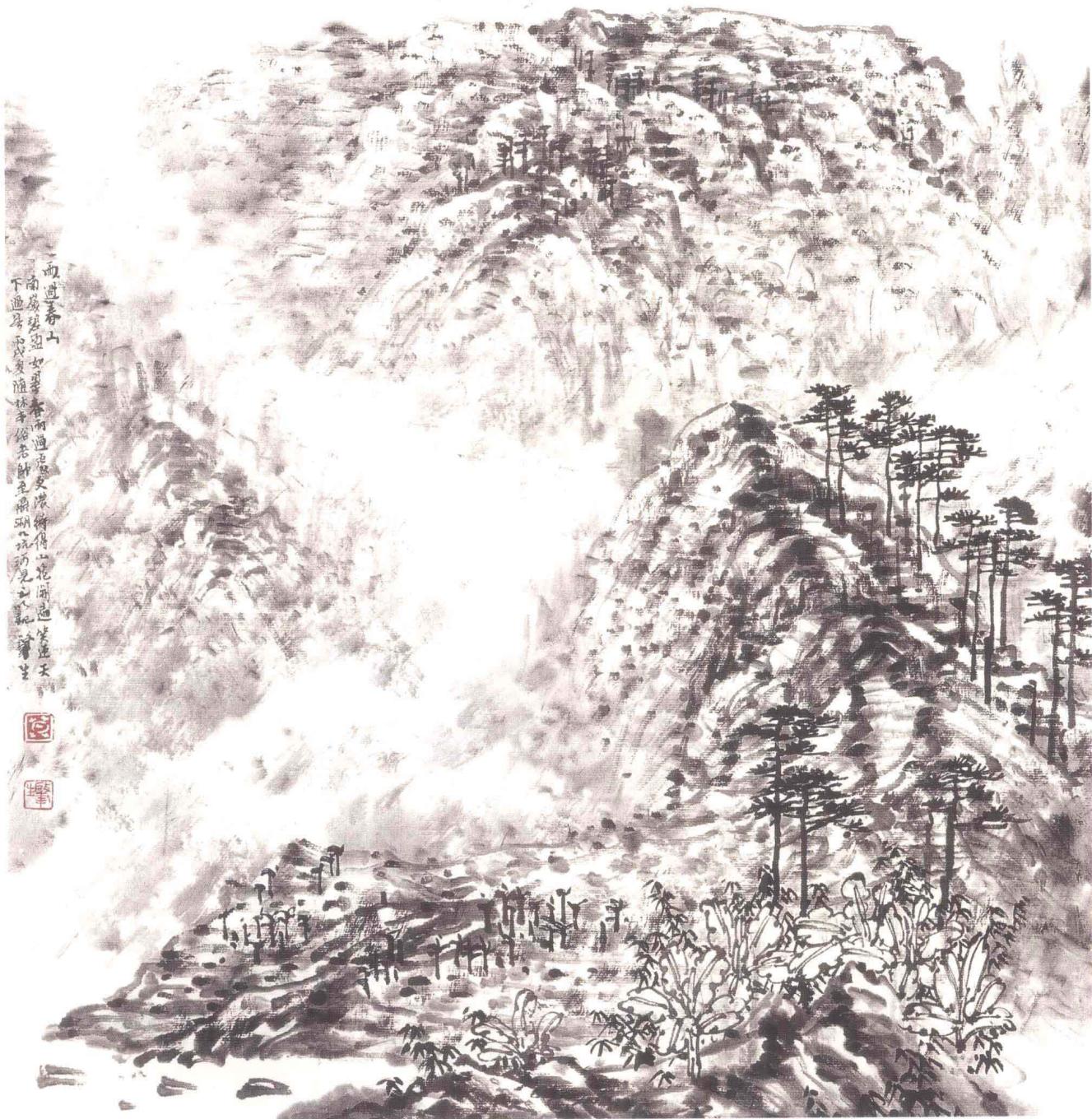
卧水寻梦 纸本设色 52cm × 48cm 2006

霞山流云

霧雨青煙在
雲林烟翠風輕綠
霞飛半山腰



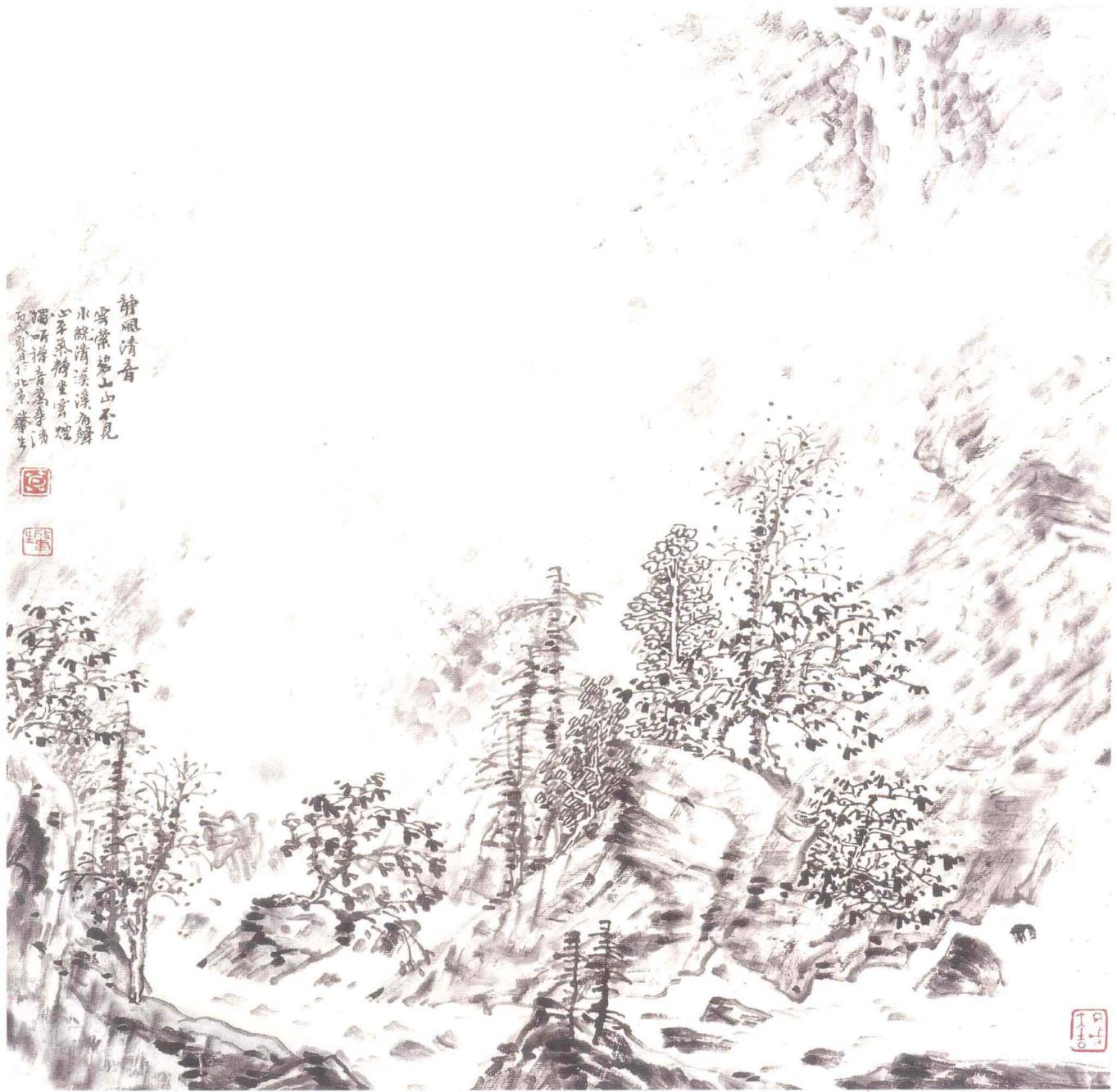
霞山流云 纸本设色 52cm × 48cm 2006



雨过春山 纸本设色 52cm × 48cm 2006



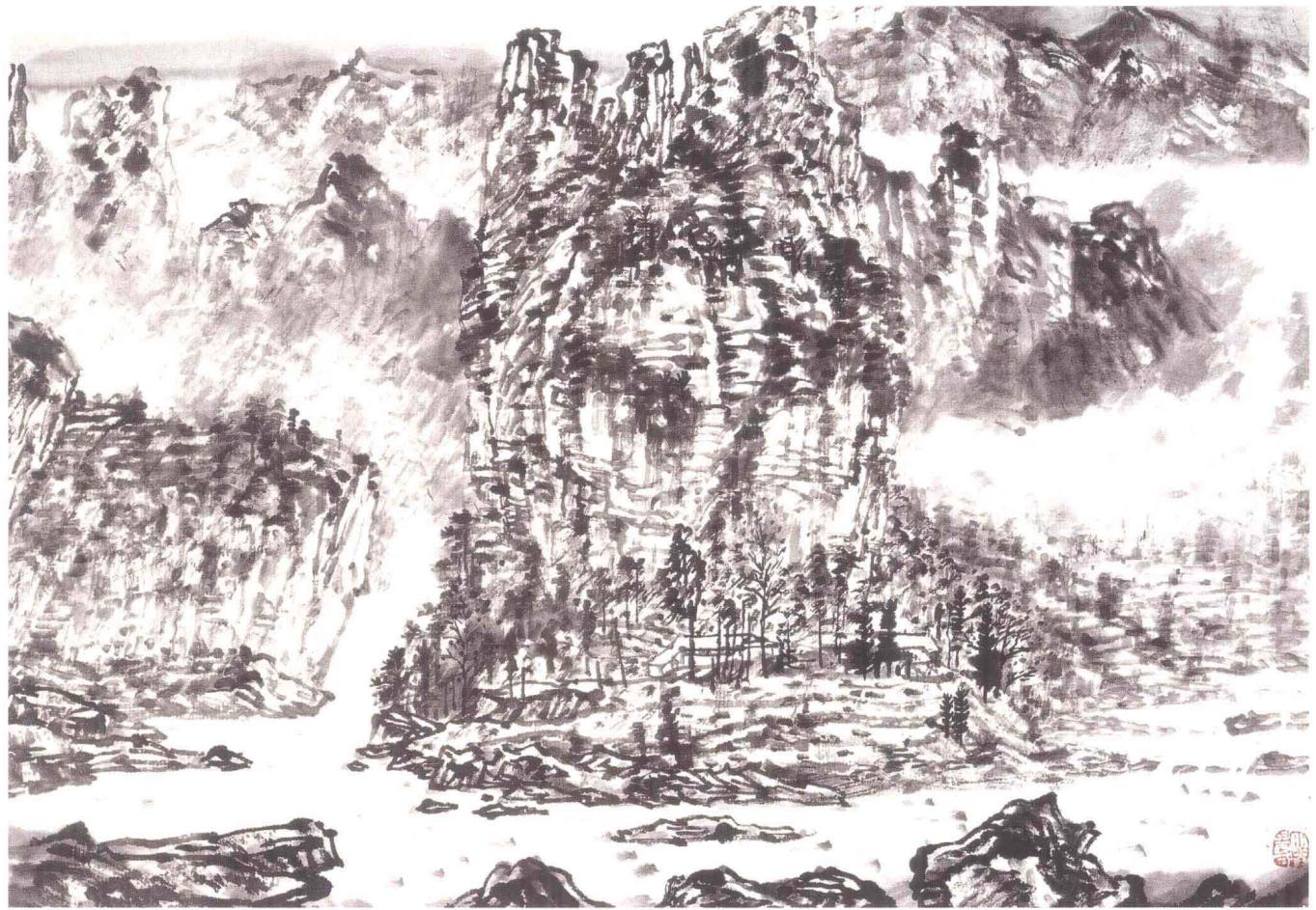
叠水留芳 纸本设色 82cm × 45cm 2001



静风清音 纸本设色 52cm × 48cm 2006



风溪叠韵 纸本设色 32cm × 40cm 2006



巴中写生一雨后光雾山 纸本设色 32cm × 40cm 2006



巴中写生一云屏石 纸本设色 32cm × 40cm 2008

春染巴山
碧翠青峰漫玉屏，千峰万壑染春青。
巴山人醉不知春早，只道山间是杏花。



巴中写生—春染巴山 纸本设色 82cm×42cm 2006



巴中写生一世外清舍 纸本设色 32cm × 40cm 2006

普陀山村写生 巴中 2006年春初至



巴中写生一普陀山村 纸本设色 32cm × 40cm 2006