

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES
云南乡土文化丛书

迪庆

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

西饶云贞 编著

Written & Compiled by Xirao Yunzhen

云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



云南乡土文化丛书

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

西饶云贞 编著

Written & Compiled by Xirao Yunzhen



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

迪庆/西绕云贞编著. —昆明: 云南教育出版社,
2002.7

(云南乡土文化丛书)

I. 迪… II. 西… III. 迪庆藏族自治州—概况
IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037418 号

责任编辑	吴高政 黄 璐
封面设计	陈 柳
书 名	云南乡土文化丛书·迪庆
丛书主编	林超民
编 著	西绕云贞
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	昆明西站彩印有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	5.125
字 数	120 000
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 2000
书 号	ISBN 7 - 5415 - 2463 - 8/G · 1980
定 价	6.80 元

鸣 谢

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”的关心！

诚挚感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”编写、出版的帮助！

“云南乡土文化丛书”编纂委员会

顾 问 杨崇龙 何天淳 格桑顿珠

主 任 林超民 何学惠

主 编 林超民

委 员 李黎明 赵松涛 杨 坤 陆 韧

潘先林 秦树才 黄显松

秘 书 高志英

总序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境的合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在



中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

总序



著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日
于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

地理篇	1
一、地理位置	1
二、山川地势	2
三、气候	9
四、资源	11
历史篇	21
一、远古文化	21
二、建置沿革	23
三、重大事件	26
四、历史人物	50
民族篇	53
一、人口及民族分布	53
二、民风民俗	54
文物古迹篇	78
一、文物精品	78
二、古迹	84
风光篇	97
一、雪山圣地	97
二、自然保护区风光	105

三、峡谷风光	108
四、高原湖泊风光	117
五、高原奇观	124
民族文化篇	131
一、民间歌舞	131
二、浩繁的藏族文学	133
三、多种宗教	137
四、藏医藏药	143
发展篇	145
一、国民经济持续、稳步、健康发展，综合实力 显著增强	145
二、基础设施建设成绩显著，发展后劲大大增强	146
三、可持续发展战略和科教兴州战略顺利实施， 社会事业全面进步	149
参考书目	151
后记	153



地理篇

一、地理位置

“迪庆”藏语意为“吉祥如意的地方”。迪庆藏族自治州（简称迪庆州）是云南海拔最高的地（州、市）级行政区。她位于云南省西北部滇、川、藏三省（区）交界处，在东经 $98^{\circ}37' \sim 100^{\circ}23'$ 、北纬 $26^{\circ}57' \sim 29^{\circ}12'$ 之间，东与四川省木里藏族自治县、丽江纳西族自治县接壤，南界丽江纳西族自治县及怒江傈僳族自治州的兰坪、福贡等县，西与西藏自治区的碧土、察隅县及怒江州的贡山独龙族怒族自治县毗邻，北与西藏自治区的盐井县及四川省甘孜藏族自治州的巴塘、得荣、乡城、稻城县交错接壤，面积 23 870 平方公里。东西最大宽度 165 公里，南北最大长度 225 公里。迪庆州辖香格里拉（2002 年前称中甸）县、德钦县和维西傈僳族自治县三个县。

二、山川地势

迪庆州地处青藏高原的南延部分——著名的横断山脉地段，是云南省海拔最高的地方。这里群山结集，山势高峻，气候严寒，有着特殊的地形地貌。巍峨的群山，晶莹的雪岭，辽阔的草原，奔腾的江河，茂密的森林，共同组成了迪庆高原多姿多彩的壮丽景色。

巍巍群山冲云霄 迪庆地处青藏高原、横断山脉和川西群山的交汇之地。全州平均海拔 3 380 米，地貌高峻，山势挺拔。整个迪庆州群峰错落，高耸入云。山顶白雪皑皑，终年不化，山间挂着蔚为壮观的巨大冰川。如果乘坐飞机越过上空，就会看到群山犹如翻江倒海，巨浪排空。绿色的森林像大海起伏的波涛，晶莹的雪峰恰似海上涌起的浪花。它蕴含雄伟壮丽的美，不能不说是自然界的一大奇观。



巍巍群山冲云霄 白马多吉 摄



大约在两亿年前的中生代侏罗纪，印度板块北上与欧亚大陆聚合。两大陆地聚合相撞，产生了强烈的挤压，经过漫长的岁月，形成了南北走向的巨大褶皱和断层。到第三纪末，距今300万年以前，由于喜马拉雅造山运动的影响，加上来自西南方向的印度板块的挤压，使青藏高原迅速隆起，其南延部分横断了东西交通，而被称为横断山脉。横断山脉从西藏昌都地区南下，连绵千里，纵贯南北，地势由北而南逐步降低。迪庆州正处在横断山脉之中，由西向东依次是怒山、澜沧江、云岭、金沙江、贡嘎山（中甸大雪山）相间排列。一列列大山高插云霄，一条条大江奔腾咆哮，白云悠悠，缭绕山间，景象万千，丰富多彩。

迪庆州有怒山、云岭和贡嘎山三条主要的山脉。它们像三条巨龙蜿蜒起伏，自北向南伏卧在滇西北高原上。

怒江以东、澜沧江以西的一系列山地，是怒江和澜沧江的分水岭。在迪庆州境内上段叫怒山，下段叫碧罗雪山。山峰一般海拔在5000米以上。主峰卡瓦格博峰海拔6740米，是云南省第一高峰。中国最低的明永恰冰川就在梅里雪山中段。连绵数百公里的碧罗雪山，起伏峥嵘，晶莹皎洁，山岭终年积雪不化，雪峰连绵起伏。每当朝阳初上，云横山腰，高插蔚蓝天空的群峰，镀上了灿烂的金光；随着云雾升腾，群峰或隐或现，变幻莫测，像银龙在云海中起舞；而深深的山谷中，是奔腾喧嚣的澜沧江。

云岭山脉是澜沧江和金沙江的分水岭，山地一般高度在4000米和5000米之间，超过海拔5000米的山峰有：白茫雪山（5420米）、察里雪山（5263米）、甲午雪山（5220米）。白茫雪山是云岭山脉的主峰和最高点。云岭山脉山体浑厚，气势雄伟



磅礴。云岭山脉由迪庆州逶迤南下，是云南省最主要的山脉。

金沙江以东的山地称沙鲁里山脉，迪庆州境内称中甸大雪山或贡噶山，它的高峰是屹立于迪庆州东南部金沙江边的格宗雪山（5 445 米）和哈巴雪山（5 396 米），与丽江的玉龙雪山隔金沙江相望。

在怒山山脉、云岭山脉、贡噶山脉之中，高山湖泊和雪山冰碛湖星罗棋布，到处飞瀑流泉。五六月间，春到雪山，野花盛开，映衬着皑皑雪岭，是高山最美的季节。迪庆州境内有百余个山峰海拔超过 4 000 米。梅里、白茫、哈巴三大雪山，高耸于群峰之上，南北遥遥相望，藏族人民称为“宝鼎”。还有太子雪山、察里雪山、甲午雪山、迪龙雪山、润子雪山、更宗雪山、牙岗雪山、天宝雪山等近百座冰峰雪岭，堪称雪山荟萃之地。

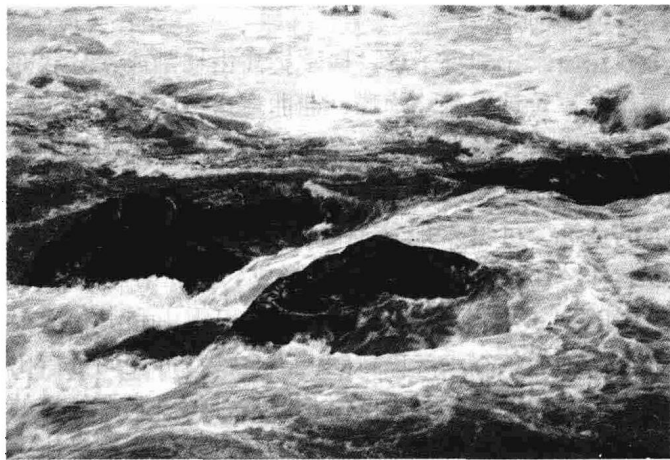
皑皑冰川闪银光 云南的冰川主要分布于迪庆的哈巴雪山和梅里雪山两处。哈巴雪山冰川的面积有 2.1 平方公里，年



皑皑冰川闪银光 赵希涛 摄

融水量 664 万立方米。梅里雪山明永恰冰川的面积为 73.5 平方公里，年融水量为 2.31 亿立方米。迪庆冰川属低纬度高海拔季风海洋性现代冰川，具有雪线低（海拔 4 600 ~ 5 500 米），温度高（年平均气温在 -4°C 左右），消融强烈，靠丰富的降雪而生存的特点。冰川活动层底部的温度终年处于压力融点状态，冰川运动速度快，进退幅度大。如梅里雪山的明永恰、斯恰两个冰川，冬天冰舌延伸至海拔 2 800 ~ 3 000 米处，进入森林达 10 公里，是中国冰川分布最低的地方。这些冰川蕴藏着极丰富的水资源，是迪庆州的“固体水库”。这些冰川有极大的科学考察价值。

滔滔大江卷巨浪 迪庆州境内，由于横断山脉有巨大的南北向深大断裂，金沙江、澜沧江两条大江，沿着纵谷，呼啸奔腾南下。怒山、云岭、贡噶山脉夹着两江，形成两条巨大的峡谷，谷岭高差 4 000 米。金沙江、澜沧江和流经怒江傈僳族



滔滔大江卷巨浪 拉珍 摄

自治州的怒江，合称“滇西三江”。在北纬 27°30′附近，“三江”在 75 公里的直线距离内；而怒江和澜沧江两江相隔的水平距离才 10 公里。澜沧江和金沙江北部入境处，海拔都在 2 300 米左右，南部出境处在 1 500 米左右。

金沙江古称“神川”、“丽水”、“泸水”，相传以盛产金沙而得名，是我国的第一大江——长江的上游。金沙江发源于青藏高原唐古拉山脉中段，到青海玉树以下折向南流，在德钦县的羊拉乡进入迪庆州境内，到奔子栏一段，右岸为德钦的羊拉乡和奔子栏乡，左岸为四川省的得荣县。其宗以下，右岸为丽江，左岸为香格里拉县的上江、金江、虎跳峡、三坝、洛吉等乡（镇），到三江口离境远去。流经迪庆州境内约 430 公里，流域面积约 16 473 平方公里。较大的支流有朱巴洛河（河长约 90 公里），腊普河（河长约 70 公里）、交界河（河长约 98 公里）。硕多岗河（河长约 126 公里）和白水河、格基河、尼汝河、朗都河等河流。

金沙江由羊拉到奔子栏一段，把高山切割成十分壮丽的险境，两岸危崖耸峙，冰峰峥嵘，曲曲弯弯，陡坎相连，江水被两岸的红石山岩紧紧地挤压，激流搏击，涛声震山撼谷。拖顶以下，到虎跳峡口，约 200 公里内，江面开阔，澎湃的怒涛变为平静的江流，可见木船往返。在巴洛附近（对岸为石鼓），金沙江忽作“U”字形转弯北去，形成“长江第一弯”。

“长江第一弯”下游 35 公里，是哈巴雪山和玉龙雪山之间的世界著名的大峡谷——虎跳峡。当金沙江冲进两大雪山之间时，宽阔的江面突然变窄，两岸是壁立千仞、森严嵯峨的悬崖峭壁，在数十里的峡谷中形成势如万马奔腾的澎湃激流，最窄处仅有三十余米。江心有一个十多米长的巨石，相传老虎借此