

新湘军文丛

月上心泉

许向阳
著

珠海出版社

月上心泉

鍾家龍題

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

新湘军文丛/许向阳等著. —珠海:珠海出版社, 2000. 11

ISBN7—80607—730—8

I. 新... II. 许... III. 当代文学—作品综合集—湖南省
IV. I218.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第58002号

新湘军文丛(第二辑)

——月上心泉

许向阳 著

责任编辑:谭士珍

装帧设计:戴娜

出版发行:珠海出版社

地址:珠海香洲银桦新村47栋A座2楼

电话:2515346 邮政编码:519001

印刷:长沙市中南彩色印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:10 字数:218千字

版次:2000年12月第1版

2000年12月第1次印刷

ISBN7—80607—730—8/I·295

定价:24.80元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,退厂包换)



许向阳



序

优秀的作品总是激励一代一代人前行奋进，优秀的作家总是将自己的艺术才华与人民、生活紧密相连。毛泽东文学学院的创建，就是寄望于通过大家的共同努力，不断推出我省优秀的作家，优秀的作品。

毛泽东文学院创建短短两年多时间里，继《新湘军文丛》第一辑之后，又推出了第二辑。据我所知，这套丛书的作者多来自基层，他们大多缘于对文学的爱好和追求，在繁重的工作之余，立志耕耘笔耕不辍是十分值得赞赏的。

基层应该是我们一切工作的出发点与落脚点，即使是文学这样只能是少数人从事的职业，基层也应该是其生根发芽的地方。古往今来，许多优秀的作家、艺术家，都起步于山野田间，间巷街镇。他们从无名成为有名，他们从小苗而成为参天大树，除了他们的艺术天资和勤奋努力外，很重要一点，是

他们有底层切肤的生活体验,有与民众朝夕相处的生活经历。这就是通常为人们所说的富足的“生活养料”。才华、勤奋、生活,这三者的完美结合,是出现优秀作家、优秀作品的基本规律。因此,面向基层,从“嫩芽初露”的时候扶植起,不仅应该,而且是十分有意义的事情。

我相信,通过切切实实的发现、扶植、培育,以数年之功,是可以不断推出一些好的作家,好的作品。

湖南,文化和文学艺术的土壤深厚,在这片土地上,产生了一批又一批杰出的文学人才。由屈、贾开辟的文学的流风遗韵,经久不衰,不绝如缕,到近现代,更是群星璀灿,俊才迭出。究其原因,湖湘大地既有优良的文学传统,也有深厚的地域文化的滋润,才可能使一批批矢志文学,不懈追求的青年,在这片丰厚的土地上耕耘出丰硕的成果。新时期以来,湖南作家更是引领时代潮流,使湖南文学一时在中国文坛蔚为壮观,“文学湘军”享誉海内外。那时走出的一批作家,都是在基层有长达数年的生活积累,许多作家的成名作品,都是数十年的艺术磨炼和生活积蓄的结晶。世事迁移,社会生活有了很大的变化和发展,但出好作家,好作品的基本道理仍然没有变。因此,有出息的作家企望写出好的作品,就必须主动地接近生活,走向基层,从那里去激活自己创作灵感,捕捉时代的脉搏。

我作为毛泽东文学学院的顾问,始终关注她的发展与进步。学院的同志嘱我为即将出版的《新湘军文丛》第二辑作序,我觉得切实扶植基层的作者是一件好事,自然不能拒绝为这件好事呐喊助阵,是故写了以上这些文字,作为我对学院的寄望和丛书作者的祝贺。是为序。

(作者系中共湖南省委副书记)

书前赘语

蒋冀骋

文章之功不外乎记事、抒情、阐理。事讲究实，情在于真，理要求明。任何文章达到了这三方面的任何一点，都可称为好文章。

唐诗、宋词、元曲，抒情者也。历代史乘、明清小说，记事者也。诸子散文，说理者也。它们之所以成为一代文典，在于抒情者，抒尽了天下真情：友情、亲情、爱情；记事者，记遍了天下实事：大事、中事、小事；阐理者，阐透了天下真理：天理、地理、人理。中华文化，有如此文章遗产，能不自豪乎？

鲁迅说，好诗已被唐人做尽，若非天才，大可不必再做。据此而推，似乎好文章已被前人做尽，若非天才，也大可不必再做了。然而，天才又有几人？这么一来，天下也就没有文章了。而文明的传承，主要靠文章，没有文章，我中华文明将如何继承发扬？而今改革盛世，新事、真理、豪情，超迈千古，如

无文章，岂不愧对时代，愧对盛世？

新时代应有新文章，新时代必须有新文章。鲁迅的这句话，不能以之类推。

但新文章不一定就是好文章。好文章不仅要反映时代，而且在手法上、体裁上不能拾前人牙慧，必须有所创新。

《月上心泉》有自己的特色。它反映了我们的时代，反映了我们时代的生活，反映了我们时代的思考。基于事，出乎情，至于理，事中有情，事中有理，事理、情理融为一体。读则如饮醇酒，愈品愈醇，愈饮愈酣。

作者许向阳年轻英俊，才华横溢，已有相当的文字功底。若能在思想上、哲学上、社会经验和生活磨炼上更上层楼，其前途又何可限量焉！

是为序。

2001年7月20日于岳阳师院无为斋
(作者系岳阳师院党委书记、教授、汉语言文字学博士生导师)

目 录

- 1 序/郑培民
- 3 书前赘语/蒋冀骋

灵台独语

- 3 涡流
- 5 梦里过沙丘
- 7 来复去
- 9 荒凉的等待
- 11 孤城不再拒绝
- 13 极地飞行
- 15 植物人

- 17 月上心泉
20 等待太阳
22 黑翼
25 积云飞来的午后

往事悠悠

- 29 甘蔗深·豆角黄
32 石头爹
37 表哥
42 雪儿
47 屠殇
49 山魂
51 虫叔
53 小货郎
56 红煤球儿
58 花店·女人
61 醉胆
63 表姐
66 夜与庄稼
69 山雨空朦
72 空谷琴音
75 风筝
77 错失爱情
79 记得儿时看电影
81 我行我“瘦”

- 83 追忆点松明灯年月
86 家乡谷酒
89 回望老屋
91 乡村日历

缪斯情结

- 95 乡戏
97 穿越雨季
98 无题
99 家乡的小河
101 兄弟姐妹
102 女孩
104 清明节听雨
105 今春的风景
107 父亲
108 日出意象
110 仰望党旗
112 恋雪情结
113 梦回故乡
115 心中流淌一条河
117 春
120 放鸭的孩子
121 一个男孩的独白
123 母亲
124 筑路

感悟人生

- 129 隐禅
- 132 读挫折
- 134 活得像盐一样
- 136 蝼蚁的奇迹
- 139 自恋空间
- 142 大钧无钩
- 144 永恒的情结
- 147 缘禅
- 149 雨伞和朋友
- 151 因为过年
- 153 大树与抽油烟机的对话
- 156 和尚动得,我动不得?
- 158 直面生活
- 160 数九词
- 162 书与钱怎么一锅“炒”
- 165 赏玩清风间
- 167 归来吧,从容
- 169 保养激情
- 171 书与女人
- 173 钓鱼之术
- 177 交友小议
- 179 梦归自然
- 181 说忙道闲

- 183 感悟“长舌妇”
185 医德是个纲
187 盘点人生
190 论时尚
193 夜读的况味
195 读书
197 梦想杂说
199 送一份礼物给自己
201 爱的秘密
203 “打假”与“造假”
205 做一个有智慧的好人
207 女人的善良
209 其实也不难
211 也说“人走茶凉”
213 期待巨兽
216 闲话“茶文化”
218 生存方式二题

附录：

- 220 叙述与超越/余三定
——读《月上心泉》有感
222 跋/李自由
224 后记

灵

台

独

语

涡 流

这条河能改变一切。

我不由自主地卷入河中，像所有的人一样。

岁月之轮飞转，水流形成一个个湍急回旋的涡流。

只是随了那河水，这不是我的初衷。

希望在遥远的岸边喊我；她温柔地喊我，那声音越来越模糊。

我堕入涡流，两耳贯满哗哗的水声。水流及顶，漩涡在水面托起几撮黑发。

我飘然的肉体在一个又一个漩涡中传递。

有沉重的声音自水底闷闷地传来——

“多少人便是这样经我们的手达到了生命的彼岸，你自然也不能例外。”

“我不——”

我挣脱出涡流有力的手臂的扼制，费力地从旋涡的惯性