

疣猪，幸福 以及猫头鹰

安妮宝贝
暖线索



和 网 络 一 起 成 长

疣猪，幸福 以及猫头鹰

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

疣猪、幸福以及猫头鹰/小无等著

武汉:长江文艺出版社,2000.12

ISBN 7-5354-2116-4

I. 疣…

II. 小…

III. 文学-作品综合集-中国-现代

IV. I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78326 号

责任编辑:耿金丽

责任校对:朱久山

封面设计:谢 将

责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:郧县印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:5.625 插页:2

版次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数:120 千字

印数:1—5000 册

ISBN 7-5354-2116-4/I·1617

定价:9.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

新的文学 | 和网络一起成长(代序)

几年前读到一篇文章，正标题似乎叫“时代的加速度与诗歌的慢”。当时并没有实际的感触。转眼间，办公室已有了可以上网冲浪的电脑，当年感觉离自己有十万八千里之遥的信息革命浪潮开始涌入我们的日常生活。于是，想起了那篇文章的奇妙。

据有关资料统计，截止到1999年12月，中国大陆上网计算机已经达到350万台，上网用户达890多万户，而当前中国的个人电脑年销售量600万台，网民人数的增长也几乎是在以加速度的比率往上翻。说网络正在改变我们的生活，这话不再是夸张。

网络当然也会改变我们的文学，改变文学生产——传播——消费这一整个儿文学社会学流程。也许，更深刻的改变还在后头。

然而，更多的人对身边所发生的这一场巨大的革命无动于衷：由于比较昂贵的上网费用，由于地区经济发展的差异，由于网络技术教育的欠缺，由于个体的或群体的种种原因，更主要的是，由于千百年来以纸张为载体的文学写作、发表与阅读方式



新的文学 | 和网络一起成长

所形成的特殊生理习惯与心理定势，积淀成了一种惰性巨大的“集体无意识”，本能地抗拒着这突然到来的一切？

骂网络文学为厕所文学也好，为垃圾也好，任何一种极端的言辞背后无不潜伏着可疑的话语动机。最要命的是，他们可能从没看到过网络文学真正是个什么样子。

应该说，我们做这套书的目的之一，是希望能够展示网络文学的真实的水准与风貌：既为网上千百万真诚写作着的网友，也为亿万万终究要上网的网下文学爱好者。尽管其有限的空间难以囊括无限的网上写作内容，但我们还是有信心通过自己的努力，让它尽可能地传达出网络文学世界层次丰富的声部和其中最优秀、最具个性的歌唱！

既不让网友们失望，也不让网下的读者失望，这是我们对这本书最基本的要求与希望。我们相信，正如相信网络文学的生机与力量。因为，网络已经证明了自己正在引起一场巨大而深刻的



red certain early Chinese char-
acter pictures, which show in-
tinctly formed sketches of objec-

5. 49—Chinese ancient pictures and later cul-

Modern

日 月

Ancient

日 月

Sun

日 月

Moon

日 月

Mountain

日 月

pictures of things. But there

are many more pictures of things

in the ordinary Chinese sketch

books, and would hardly think

of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

sketch books, and would hardly

think of them as pictures of things.

But there are many more pictures

of things in the ordinary Chinese

新的文学 | 和网络一起成长

文化变革。

而任何一场变革总是率先得到年轻人的热烈响应，网络文学因此是青春的，朝气蓬勃的，有活力的；

任何一种变革总是为人们带来新的视域，打开新的世界，网络文学因此是自由的，创造进取的，也是前卫的，先锋的；当然，无论什么文学总是植根于人类心灵世界的隐秘性、丰富性，网络文学因此也必然是千差万别、形态各异的，“跨文体”与“泛文学化”也都是少不了的，自然而然的。

喜欢争论的朋友也许还会再质疑“网络文学ABC”……但在我们而言，之所以为这套书取这个名字而非其他，借用一句名言来论，在目前，“网络文学是一种最不坏的命名”。且让我们忘记名实之辩，搁下唇枪舌剑，打开来看——网络文学的样子。



网络文学

第
一
辑

辑
一

特稿

- 87 上海：网络作家谈网络写作
97 “任何写作都将是网络写作”
——陈村访谈录

独立文本

- 8 危险的屁：南京的森林（小说）
29 小无：疣猪、幸福以及猫头鹰（小说）
36 黑洞、疣猪以及猫头鹰的失踪（小说）
41 easkie：一九九九年十二月三十一日（小说）
46 丛峰的诗（13首）
47 yuer：一次实验性舞台表演（戏剧）
48 树：妈妈，现在是半价
麦芽儿：无题

新戏坊

- 50 俞白眉：网络男女之杂交爱情一号

网人网文

- 112 安妮宝贝：温暖线索（散文）

宇文常非

(散文) 當天早晨 三葉尚

第二輯三

陳江青 郭：人面南

《戀戀流水向東一線》 謝：思天育童

引“替天行道”之宋江文升平十上 中文美聯通

漂亮女孩 (散文)

114

戒指 (散文)

116

愛情理想 (影評)

119

寧財神：向安妮寶貝學習 (評論)

121

私人空間

佚名：第一個故事：一個沒有開始，沒有結束的故事

125

第二個故事：扑朔迷离的網上甜蜜初戀 (ICQ 故事)

128

易兵：真實的人是可恥的

130

mominr：我在湘西的陽光中流淚

136

网络文学

第
一
辑

第
一
辑

非常文字

145

尚爱兰：焚尽天堂（小说）

三砖二拍

152

谪仙人：我看王朔

160

童言无忌：读《第一次的亲密接触》

162

蓝领笑笑生：七十年代女作家之“个别看待”论

164

快捷键：别了，司徒卫慧

水漫BBS

166

黑心杀手：中国文艺圈写手大比拼

169

佚名：糖炒棉棉

171

JANE：高校风行超短裙

173

佚名：1999 年度十大最恶心广告

175

武弢：毕业留言

177

魅影：网络灌水学

原创广场

封 2

石建航：对话：关于造物（绘画）

封 3

sickee:被侮辱和被损坏的(数码摄影)

网络文学

網絡文學 第一輯

主編：

周百義 byzhou@263.net

周季勝 zwx163@163.net

執行副主編：

錢文亮 qwl06@sina.com

編輯部成員：

謝將 錢文亮

耿金麗 lolalo@citiz.net

朱勇 zebrave@sina.com

策劃：

程弋 林瑟

特約編輯

林瑟 linse@public8.sta.net.cn

可一 hermim@yahoo.com

美術總監

謝將

吳寧 digbug@cmmail.com

特邀攝影

叢峰

設計製作

未來社 / 暗地病孩 sickbaby.yeah.net

夜行

危.险.的.屁

南京的素材



我家附近有一条巷子叫三省里，大概是说人必每日而三省之的道理。

嬉皮穿过潮湿昏暗的陋巷，午后的阳光很安静地洒在身上，这里有很多家属楼，阳台上晒着各种颜色的衣服被褥被个把老太太用力拍打着在阳光下溅着金色的灰。

住在三省里附近怪不爽的，谁有闲工夫每天去回想自己的错呢？也许是给个机会自己好找理由开脱的过程吧。搞笑的是三省里的尽头有家派出所，经常看到穿制服的条子臭着脸逡巡出入，可是这并不阻碍周围的特色第三产业如火如荼地开展。

嬉皮穿了一件迷彩外套，在小店租了几张碟片，付钱的时候不小心把烟灰落到了CD匣上，那张唱片的封面是一个眼神迷乱的中性人，嬉皮对着那家伙两性兼具的器官观察了半天，仍然有点费解。

最近穷得要命，但还是在拿到钱的第一时间去履行当富农的快感。前几天发现了一张据说是村上推崇的100%天籁之作，结果上当了很一般，我其实不懂什么叫音乐，只是因为看的影视作品多了，总觉得生活是应该有不同的背景音乐的，体验随着心情转化的音乐或者是随着音乐转化的心情成为我听音乐最原始的动机，但也许……只是寂寞吧。

嬉皮的影子在嘈杂的街上被拉得不长不短，菜场门口的小炒档在这个时段仍然生意兴隆，混合着垃圾堆和污水沟的气味传来的被旺火喷热的猪油挥发的味道，穿透了嬉皮脆弱的胃部加速了12指肠的蠕动，妈的，为什么看起来越不卫生的东西吃起来越香呢？甚至连闻起来都要命得勾人心魄。

时间依然在生活的前面自顾自地行走着。每一天每一刻每一分

钟每一秒的流淌，永远轻松地没有任何负担。但好像有什么东西逐渐蜕去了，分不清究竟是离真实的自己越来越远还是越来越近了。如果可以这样无谓地过下去一直走下去，终点会在哪里呢？在哪里呢？在哪里呢？在外面。什么时候过来啊？不知道呢。干吗呢？……嬉皮深吸了一口气抬头望天太阳很刺眼，这时候不知从哪里传来了一阵熟悉的笛声，在这条肮脏的街上像是要吹落了梅花。听到了没有？听什么呀。嬉皮没有回答，就这样痴痴地听着，好像只有电话里的呼吸渐渐渐渐放大成困惑和慌乱。无边无际。忽然快要被吞没了般地丢掉电话。想逃。

我知道我站在人群里，挺傻。

柏弛坐在办公室里有点犯困。对面的老妇女悠闲地织着毛线，后面有一帮家伙在打牌，嘴里骂骂咧咧地把平常积压的戾气一并借此发挥出来。无论是因为孩子上学的困难还是对薪水太低的抱怨还是老跟一个人做爱的无趣或者是对职位久爬不上的愤懑都借着打牌一古脑发泄到看不顺眼的对家身上了。柏弛更困了，眼睛不想睁开。这个时候这个年纪应该是去想念着一个人的只想念着那个人。我的确是在找人。不知道长什么样。我不知道的事儿多着呢。谁规定你们知道的我都得知道啊。我喜欢听摇滚。听不懂也喜欢听。喜欢不一定非得懂啊。我懂的东西我都不大喜欢。我不懂爱情。你懂吗？谁懂呢？懂了就不叫爱情了。

太阳躲到云里去了。对面的大厦顶上好像站个人呐。柏弛忽然像打了吗啡一样来劲了，冲到座位上抓起眼镜戴上。真的有人呐，看起来像是要往下跳的样子。好啊好啊，厌世容易弃世难啊，大家都厌世但很少有人舍得放弃的。柏弛专注地遥望着对面，太远了看不真切实在很遗憾呢。5分钟过去了，怎么还不跳呢？同事凑过来，看什么呢？

黑暗里好像有人
开始轻声的唱歌。

寂静中分不清是
笛声还是婴啼。

空泛的茫然。

有人要跳楼。真的吗……狗屁，看清楚是清洗大楼呢。是……吗？往下看，真的，下面有几个人拴着绳子和桶凌空吊着是清洗大厦的工人。悻悻地摘了眼镜，真……无趣。

我讨厌工作。没原因就是讨厌。没喜欢的工作。我喜欢呆着。不是发呆，当然发呆也是挺让人高兴的。不，我经常发呆。就是因为经常所以才习惯了习惯了慢慢就找到高兴的感觉了。是啊，能让自己高兴也挺不容易的，哪那么多高兴的事儿啊。也没不高兴，哪那么多不高兴的事儿啊。谁没事儿让自己不高兴啊。平常不干什么，就呆着。是没意思，我就是个没意思的人。你有意思吗？人都挺没意思的，活着本身就没什么意思。真该感谢厄尔尼诺现象让这个二十世纪最后的冬天充满了阳光。柏弛在一屋子浮动的灰尘中醒来的时候第一件事就是找了听啤酒放了一张山地民谣上网。那张碟录了很多原住民的劳动号子伴着潮汐的起落徜徉着，这样在网上冲浪是不是有点真的像在海边了呢？难得的轮休可以让柏弛好好的穿着老棉袄蜷缩在家里晒太阳。住户众多的小区几乎每一个窗口都能传出饭菜的香气，但是应该还是会有一个阳台上像柏弛这样无聊的人把唱机的音量开到MAX看着天空抽烟吧？那时候好像没有云，周围也正好没有人，世界静止了。只有音乐在向前执着地奔跑着只有烟在轻轻地喷发中汹涌着。

我的手相有什么看头啊，还不是跟你的一样。我不用看都知道。你感情线很深，用情很专一，事业线不短也不长，继续努力会小有所成，生命线很长，有的活呢，健康不健康就保不齐了，少抽点烟晚上少到外面混或许能长命百岁。是啊是啊，那样活更没劲。我怎

么知道？我用情也专一啊。爱信不信。我跟谁都这么说。过去的事不想了，真的不想了。

嬉皮把手蒙在脸上从指头缝里看太阳，除了光还是光，但垂下眼会让周围变得很黑。这就是嬉皮要的结果。因为站在太阳里的时候会以为自己是被神眷顾的人所以一切都是分外地光明，一直站在太阳里的人是不会知道黑暗的滋味的。但其实离开了才知道那不过是一种幻觉罢了。懒洋洋地被温暖包围着的时候竟然无法生出任何快乐的分子，好像肺里最活跃的空气被抽光了只剩下一个晒着太阳的壳呢。

已一根烟蒂弹出
小。

带着微弱的红光
日光下划
一道优美的弧线。

根烟蒂能引发一场
火。

昨天我又到 AM: PM 去了，那里有很多和我一样茫然的人。我不知道他们是不是真的像我一样茫然但起码看起来是这样。越来越浮躁。……我想不出老了会怎么样。但就是一天一天地老了。生活从没有像现在一样只是单纯地吃着睡着活着。但无比地脆弱。有时候听着 D.C 的歌会有种想哭的感觉。

嬉皮咬着嘴唇向后退一直退到桥的那头，在一个刚好没车过来的间隙使劲地向前奔跑。BABY-G 在一个全垒打的姿势中以漂亮的弧线向江心做自由落体运动，只剩了一条线，只剩了一个点，只剩了一个小的几乎看不见的旋涡……只剩了静静地流淌着的江水和静静地流淌着的 23 岁的下午。

有天我听到唱片店里有首歌唱着：“你的手表还给你，让时间暂停，想重新来过，是过分要求，爱已经破了洞。”走在车水马龙的街上，口袋里没有钱，单身贫民的感觉真让人不爽。好像只剩下自己了。我不知道还有没有人和我一样在这个阳光灿烂的下午呆在只属于自己的空间里呢？

胳膊在栏杆上撑得久了，好像有点酸胀。数不清有多少云过去了。太

阳暗了又明了。远远地看不到天的深处。舌头被烟侵犯得有点麻麻的。唱机戛然而止。停顿是一件分外可怕的事。柏弛从阳台上回到屋里，眼睛看出去一片漆黑。

胳膊在栏杆上撑得久了，好像有点酸胀。黑黝黝的油轮载着煤、砖、水泥、黄沙缓慢地从桥那边驶到桥这边。远远地看不到天的尽头。麻烦帮我们照张合影好吗？欢乐地跳跃着的年轻的游客举着傻瓜相机。嬉皮微笑着，好啊。

柏弛换了张拉丁爵士，把自己浸泡在沸腾的吉他声中。打开冰箱找到一包不知道是什么时候买的速食面丢到微波炉中。上次看CHANNEL[V]的时候看到有个栏目的片头用的全是彩色的泥人，是夫妻俩面无表情地看电视，然后女的像拉开冰箱门一样拉开丈夫的肚子，里面全是各种饮料和食品，拿了一样，再关上，俩人继续面无表情地看电视。柏弛把旋钮定到指定位置，真的，其实爱情到了最后不就是成为了彼此的冰箱、微波炉、电视、电脑、HIFI……柏弛打了个哈欠，自嘲地笑笑。

不用谢。嬉皮对着相拥而去的年轻夫妇的背影出了会神，长长地吐了一口气。很多年前也曾经和人徒步走到这里，只不过是晚饭后随便地说了句我们走到长江大桥去散步吧，真的就一分钱没带地穿着拖鞋走过去。本来是想走到桥的中心去说一句话的，走了很久很久，走完引桥实在走不动了，于是只好走回去，结果也没说。什么都没说，沉默着走到夜深才走到家，那个时候累得只能喘气了。这个世界上哪来的浪漫呀，都是自欺欺人的把戏罢了。嬉皮伸了个懒腰，自嘲地笑笑。

用筷子挑着泡面努力地扒拉着，像是要和谁赌气似的，那就看看能不能在3分钟内吃光它。柏弛看表，然后对着泡面默念着世嘉摩托车的开场白：ONE、TWO、THREE、GO！

开了自行车的锁骑上，向着城市的方向努力地蹬下去。嬉皮破旧的BMW在车多人挤的街上走着之字，像黑键在白键中断续地跳动着。穿

过两条街后，嬉皮脸上的表情看起来更漠然了。

慢慢地，慢慢地，城市的喘息由轻及重，随着光线由黑到彩的变换。震荡的夜过后，清晨变得越来越浑浊。当B★Witched的鼓点猛烈地响起，细胞开始不由自主地JUMP DOWN。

嬉皮在盥洗池畔刷牙。镜子中是一张毫无生气的脸。盯着注视了半天，滋着一嘴牙膏泡沫挤出一个颇为滑稽的微笑。时钟指在8:00。时间好像从白色的泡沫中滑了进去，像一个无底的深洞。

时间好像从白色的泡沫中滑了出来，像一个无底的深洞。时钟指在8:00。盯着注视了半天，带着满脸的刮胡泡做了一个颇为无聊的鬼脸。镜子中是一张有点惫赖的脸。柏弛手持百灵在下巴上迅速地游移。



套上仔裤。

系上领带。

休闲外套。

笔挺西装。

嬉皮把本色欧莱雅旋出1/3，在嘴唇上画个入字。柏弛摸摸光滑的下巴，挤掉了一颗危险的青春豆。

关门。

交通高峰期，十分拥挤的马路。天蓝得吓人。空气十分冷冽。光秃秃的树叉不断地倒退。阳光从楼层间隙泻到长长的堵塞的车辆上，金属漆和普通漆焕发着不同的神色。穿虎皮的交警狡猾地躲藏在护栏后。红灯的时间越来越长。嬉皮单脚撑地，仰望着高高挂着的数字缓慢跳动。一个戴红帽子的过来，手里拿着一摞报纸。

谢谢，我从来不看报纸。

柏弛坐在有着居委会流动摊点红旗嘉奖的老张豆腐涝旁温柔地谢绝了红帽子递过来的报纸。