



抚顺旅游诗选

主编 汤士安

抚顺旅游诗选

Fushun Tourist Poetry

中华国际出版社

# 接顺旅游诗选

主 编：汤士安

副主编：陈庆斌 赵 冲



中华国际出版社

## 抚顺旅游诗文集

Fushun Tourist Poetry

---

主 编 汤士安 副主编 陈庆斌 赵 冲

中华国际出版社出版发行 香港九龙尖沙咀邮政信箱90792号

抚顺中正印刷厂印刷

编 审 刘志宽 责任编辑 杨欣娟 美术编辑 赵启华

开本 1092×787 1/18 25印张 40万字

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数：1-2000

ISBN978-988-18798-5-1

定价：80.00元

版权所有 翻印必究

# 引领山水出自然 (序)

赵乐韬

“仁者乐山，智者乐水”，大凡有仁爱之心与明德贤达之士，都对灵山秀水情有独钟。抑或山是自然的高度，有挺拔刚正的伟岸。水是自然的深度，有厚德载物的蕴含。仁爱是做人的高度，有高尚尊严的彰显。智慧是做人的深度，有谦和淡定的展示。两者寓教于理，相得益彰。而多山多水的旅游胜地辽宁抚顺，十余年来所举办的“中国·抚顺满族风情旅游节”，之所以能受到天下诸多仁爱君子，贤达之士的景仰与推崇，也就顺理成章了。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，随着抚顺旅游产业如日中天的蓬勃崛起，趋之若鹜的观光游客每年都逾百万之众。抚顺的山水景观是一部耐读的书，一幅隽永的画，一首优美的歌。成为他们历久弥新，心中挥之不去的真爱。一位经济学家说过：“旅游是文化性很强的经济产业，同时也是经济性很强的文化产业。”抚顺是清文化和满族文化的发祥地，这是抚顺特有的历史资源，以这个具有文化和创意性的概念作为核心，综合包装抚顺地区其它有特色的旅游资源，推介抚顺的旅游产业，是抚顺旅游战略的切入点。基于这个概念，我们打造并推出了启运之旅、风情之旅、红色之旅、工业之旅、宗教之旅这五张旅游品牌项目。抚顺钟灵毓秀，人杰地灵，生态旅游资源异常丰富。五座国家级森林公园，绿色植被达到百分之九十以上的指数。国家四星级以上的景区便有八家之多，这些都成为抚顺旅游业的标致和亮点，难怪抚顺被称为“山水之城市”！人类最先进的情感交流是语言文字，这真该感谢我们的文字始祖仓颉。而文字最精华最瑰丽的是文学，真该感谢那些为文字而殚精竭虑，甘于奉献的伟大作家们：是他们像辛勤地蜜蜂一样呕心沥血为我们创作酿制了生活和事业的甘甜与辉煌。这部散发着墨香的《抚顺旅游诗文选》，就是抚顺本土作家共同创作的力作。散文与诗歌是最能抒发情感的文字载体，故我们采用这两种形式的文学载体成为这部书稿的佳篇佳作。逾百篇的作品中闪耀着作家和诗人热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的激

情火花。同时，也闪耀着他们乐山乐水的智慧之光。故此，他们能以生花妙笔重彩浓墨写意出山水抚顺的绚丽华章。

抚顺是美丽的，它的版图造型是一只栩栩如生、翩翩起舞的斑斓彩蝶。它的双翼是大地和原野，它的斑纹是山水与河流；它的亮点是街衢与楼市，它的色彩是稼禾与田畴；而星罗棋布的旅游景点，错落有致地掩映在蝴蝶翅膀上最炫目的精彩位置上，给作家和诗人们留下了丰富地想象空间，作品自然得到了升华。

抚顺是悠久的，早在七千年前的人类祖先燧人氏，就生活在这片苍茫的原始土地上。在清原松山仙洞里考古学家发现了他们遗留的历史文物：石斧、石刀、石桌、石凳等石器，以及刀耕火种的遗迹。而早在三千年前的商周时代，商纣王被周武王灭掉后，纣王的叔叔重臣箕子发誓不食周粟，以采野菜为食，这在《诗经》小雅《采薇》一文中亦有记载。后来箕子率三千部众东征迁徙到达现在的辽东抚顺，这堪称最早的闯关东吧！这些历史典籍虽然被岁月沉钩多年，但在这部书中已然被作家的如椽巨笔打捞出来，展于读者眼前。

抚顺是文明的，这座因煤而兴的城市，有着亚洲最大的露天煤矿。它的煤层厚度达到一百二十米，堪称世界第一。而衍生的精美琥珀宝石，更是独一无二的特产，所制作煤精雕刻艺术品早已闻名遐迩，享誉天下。尤其可引以为自豪的是我们使用煤炭，比西方要早一千多年。这难道不值得我们大书特书，讴歌礼赞么！

抚顺有厚重的文化积淀，无论是人文的，还是自然的，乃至清代乾隆时权臣历史的。一次市委宣传部的领导到南方一座县城开会，在谈及这座古老县城的人文历史时，该县的领导以这里历史上出了几位将军而感到荣耀。当问及我们抚顺曾有过什么显赫的人物时，我们这位宣传部领导只是淡淡一笑说：我们抚顺曾经出过十二位皇帝。那位方才还津津乐道的县领导，顿时目瞪口呆，久久说不出话来。是的，抚顺是满族及清王朝的发祥地，努尔哈赤以十三副遗甲起兵，金戈铁马弓刀，创造了历史的奇迹；一个几十万人口的满族，竟然打败了三百年根基的大明王朝。著名的赫图阿拉、永陵、王杲城、萨尔浒古战场，乃至和珅故里等历史遗迹，都在书中云卷云舒令人耳目一新。

抚顺的旅游文化是多元的，有着海纳百川的包容；自然景观有三块石森林公园风景区，猴石森林公园风景区，夏湖风景区，红河谷漂流风景区以及

大伙房水库等。历史人文景观亦有国家级的，乃至在世界上都有一定影响的雷锋纪念馆、战犯管理所、平顶山惨案纪念馆、等红色旅游资源。宗教旅游亦是这座城市的独特景观，唐代的中华寺，辽金时代的高尔山古塔及观音阁，明代的青龙寺，近代的善缘寺、福慧寺、双灵寺等，其建筑风格既有江南小巧玲珑的别致，亦有北方恢弘雄壮的粗犷。在作家和诗人的笔下，均有淋漓尽致地描述。

纵观这部《抚顺旅游诗文选》，仿佛看到山河壮丽的抚顺：浩浩荡荡地大浑河穿城而过，两岸青山环抱，峰峦迭起，亦如孔雀开屏。在绿水青山掩映之下，栉比鳞次的楼群建筑在苍穹下显得巍峨壮观，雄起无比。车水马龙的街衢城镇，展现出蓬勃兴旺的繁华景象。而正在兴建崛起的沈抚新城，石化新城，象征着这座城市的未来和憧憬。至此，对已为这部书默默辛勤耕作的作家和诗人们，一种敬意之情油然而生。尤其值得一提的是，这部书的编委会大部分成员，均在花甲之上，戏称自己是“老树皮”作家团。作为主编之一的汤士安已逾八旬高龄。副主编陈庆斌、赵冲，委员赵兴诗程显好、王岱虎等均在花甲之上，他们老骥伏枥，志在千里：为了编好这部书，他们不辞辛苦，亲力亲为。往来于方圆千余公里的城市乡村，奔波于人际罕见的深山老林，寻幽探访远在深山人未识的景点，废寝忘食地工作奉献。正如一首歌中唱道：革命人永远是年轻，它好比大松树冬夏长青……他们那种“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”的精神，怎能不令人感动，怎能不让人肃然起敬！同时在作家群里也涌现出好多中年和青年作家，他们朝气蓬勃，在创作上腾空如鸿雁，入海似蛟龙，青出于蓝而胜于蓝。正因为我们的城市有这样一支热爱生活、热爱事业，且又淡泊名利，勇于奉献的作家队伍，才使我们的文学事业如火如荼，并成为旅游文化事业发展的助推器。

抚顺位于长白山西麓。这块人杰地灵、钟灵毓秀的风水宝地，曾几何时便由昔日的山水封闭状态，转化成今天风景如画、游人如织的可喜景象。它不仅得益于抚顺市委、市政府班子领导的战略眼光，制订了旅游这个朝阳产业的宏伟蓝图。同时，也得益于那些献身旅游事业的有识之士，自然也包括我们这些作家和诗人们。试想，倘若没有杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句，能有泰山的名气么？倘若没有苏东坡的“湖光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，若把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”，的千古绝唱，西湖能有今天的知名度么！明代的徐霞客通过游历贵州岩洞，揭示了熔岩地质的奥秘。

十五世纪，意大利著名旅行家马可波罗来到中国的都江堰，当他看到春秋战国时期李冰治水所发明创造的宝瓶口水利工程时，赞叹不已，遂写下游记，向世界宣传了中国。今天，我们的作家们肩负着时代的使命，为家乡的旅游事业挥毫运笔，高屋建瓴。他们是一群阅读春天的大雁，他们以鞭策放牧群山，他们用爱心涵养山水，他们用绚丽柔婉、美轮美奂的诗文，如数家珍般地盘点出家乡如花似锦的旅游风景。引领山水出自然，为家乡造福，为社会造福，他们是真正的旅游代言人，真正的抚顺旅游业形象大使。尽管他们中间有着老树皮一样的年轮，但他们的心依然象白桦树那样年轻。尽管他们中间亦有着嫩柳一样的枝条，但他们会在岁月风雨洗礼中趋向成熟。因为，他们是守望家乡旅游天地的大森林。

# 目录

## CONTENTS

序 .....	赵乐韬
杨沛霖	
浑河源记 .....	001
程显好	
浑河探源 .....	005
王立明	
梦醒大浑河 .....	008
赵兴诗	
我沿着浑河行走 .....	011
韩叶夫	
浑河梦 .....	015
王旭久	
浑河，我的母亲河 .....	019
刘  卫	
情系浑河水 .....	024
武海涛	
浑河水的柔美和华贵 .....	028
杨沛霖	
一个城市的桥 .....	029
王德风	
桥，城市前进的脚步 .....	033



王德风	
世界文化遗产——清永陵 .....	038
程 奎	
十二山峰十二帝 .....	042
解 良	
栅栏门 .....	047
解 良	
永陵的风铃响叮咚 .....	049
崔凤日	
谒清永陵 .....	050
张 健	
永陵御路 .....	051
汤士安	
走进清代第一都 .....	052
赵荣利	
赫图阿拉城的猜想 .....	057
兴京阿哥	
汗王井 .....	060
赵荣利	
皇寺里飘散的钟声 .....	061
王岱虎	
赫图阿拉纪事 .....	063
解 良	
赫图阿拉 .....	065
崔凤日	
清明假日游赫图阿拉 .....	066
赵兴诗	
致赫图阿拉 .....	067
程显好	
情牵觉尔察 .....	069

汤士安	
觉尔察城访达海 .....	073
张  健	
千年古井伴米白 .....	076
高玉恩	
觉尔察城出英雄 .....	079
郎  强	
觉尔察印象 .....	082
程显好	
抚今追昔话三关 .....	084
解  良	
御道古榆 .....	089
赵兴诗	
久负盛名的古战场——古勒山 .....	091
兴京阿哥	
呼兰哈达 .....	095
吴连友	
岗山红雨 .....	097
赵  冲	
岗山，我心中高峻的想象 .....	101
崔凤日	
秋游岗山 .....	104
张松抚	
迷人的和睦森林公园 .....	105
兴京阿哥	
和睦树 .....	108
崔  涛	
和睦情怀 .....	110
解  良	
苏子河 .....	111

刘 卫	
老秃顶子山游记 .....	112
兴京阿哥	
猴石 .....	116
孙雪峰	
赏猴石 .....	117
崔凤日	
猴石晚秋 .....	122
兴京阿哥	
走近神树 .....	123
崔凤日	
赤松王赋 .....	124
生晓霞	
人间仙境——夏湖 .....	125
生晓霞	
千古神韵红河谷 .....	127
王立明	
红河谷漂情 .....	131
常 华	
难忘轻舟渡红河 .....	134
王岱虎	
红河谷漂流 .....	137
崔 涛	
红河峡谷之恋 .....	138
刘青山	
红河谷漂流赋 .....	139
康喜鹏	
和珅故里——清原英额门 .....	140
张 颖	
神奇的杨树王 .....	146

何玉金	
神奇的来鹿沟 .....	149
汤士安	
古战场萨尔浒巡礼 .....	151
赵  冲	
月光下的萨尔浒 .....	155
刘志宽	
山亭柳·萨尔浒的白鹭 .....	160
刘立峰	
风入松·萨尔浒怀古 .....	161
高玉恩	
元帅林情思 .....	162
王岱虎	
水库夕照 .....	169
赵兴诗	
那是一片海 .....	170
汤士安	
铁背山探胜 .....	171
孙雪峰	
罗台山庄散记 .....	174
杨沛霖	
野山莽石话沧桑 .....	177
钱振中	
三块石，故乡的圣山 .....	181
王立明	
三块石抒怀 .....	185
赵伊妮	
春游三块石 .....	188
吴连友	
山水佟庄酒旗风 .....	191

陈庆斌	
放歌白龙潭 .....	195
王岱虎	
三块石的月光 .....	198
吴连友	
情牵三块石 .....	199
张笃德	
三块石 .....	207
张笃德	
三块石生态游写意 .....	209
肖雪月	
天女山游记 .....	211
李庆有	
御马出山 .....	215
赵  冲	
回望天女山 .....	218
赵启华	
梨花塘 .....	220
吴  薇	
梨花塘秋韵 .....	223
陈庆斌	
五月梨花塘 .....	226
刘志宽	
春来雁鸣湖 .....	229
吴连友	
日月园，放飞绿色的梦想 .....	233
王太学	
莲岛湾，我的故乡 .....	237
王岱虎	
我爱高尔山 .....	242

赵兴诗	
永远的高尔山 .....	245
王维仁	
高尔山春色 .....	247
马 平	
大森林，抚顺的绿色宝库 .....	248
秦祯玉	
漫话劳动公园 .....	253
王克华	
儿童公园漫步 .....	257
孙雪峰	
海洋馆里的追思 .....	260
葛宝生	
感受海韵 .....	265
李松涛	
雷锋与我们同行 .....	269
张笃德	
精神的圣地 灵魂的殿堂 .....	275
王岱虎	
生命之歌 .....	279
赵 冲	
雷锋，我心中的旗帜 .....	282
秦祯玉	
历史在这里述说 .....	284
刘志宽	
题抚顺战犯管理所 .....	289
赵华维	
不能忘记的历史 .....	290
刘志宽	
平顶山悲歌 .....	296

王立明	
松涛文苑	
——一座城市的文化地标 .....	298
陈庆斌	
煤海观潮 .....	304
孙雪峰	
难忘十里煤海 .....	309
刘矿生	
沧桑巨变话露天 .....	315
郎  强	
龙凤竖井，我心中的不忘 .....	318
张松抚	
抚顺矿区有片大草原 .....	320
冬  声	
火之宝藏	
——抚顺煤矿博物馆走笔 .....	324
陈庆斌	
青龙寺传奇 .....	328
吴春英	
宝泉山中善缘寺 .....	333
程显好	
钟灵毓秀蕴善缘 .....	336
吴春英	
园中之园福慧寺 .....	339
吴春英	
修身养心菩提园 .....	342
黄博君	
中华寺散记 .....	346
张  颖	
青云寺 .....	350

程显好	
高尔山观音阁 .....	353
吴春英	
盛世圣地现石佛 .....	356
陈庆斌	
你好，金山石佛 .....	359
钱振中	
禅丝万缕读石佛 .....	363
程 奎	
金山大石佛赋 .....	366
程 奎	
大鹏金翅鸟赋 .....	368
高玉恩	
抚顺风光畅怀八首 .....	370
于泉多	
诗六首 .....	374
程显好	
高湾诗草 .....	377
后 记 .....	379



## 浑河源记

杨沛霖

我家门前有条河，清靓靓的一河碧水，滚着波浪奔向远方，这就是浑河。喝了大半辈子浑河水，与它结下了难舍的缘份。

这条河，流经半个清原县域，滔滔滚滚地入了大伙房水库，然后经沈、抚入辽河，至营口入渤海，蜿蜒近千里，哺育了两岸的文明和几百万人口，因此，人们叫她母亲河。

在我心中，浑河有两个谜，一是名字，长江长，黄河黄，都可谓名副其实，浑河本是清水河，何以名“浑”呢？另一个是浑河从东边大山流出，源在哪里，什么样，是泉？湖？天池？还地下水源？屡次问过别人，始终得不到准确的答案。

去年夏天，我有幸寻访了浑河源头。那天早晨，车出清原县城，一口气翻了两道岭，跑了20多公里，到了湾甸子镇。车下公路，折向东北沟，又爬一岭，驶入一片林海中。这里虽说是沟，却不狭，田畴平整，村落疏朗，鸡鸣狗吠，男耕女作，一派悠然的田园风光。浑河变小了，在南山根像一条银练，静静地流淌着，好像并不引人注目。



赵祥利 摄